

पारिवारिक प्रबन्ध।



स्वर्गीय भूदेव मुखोपाध्याय सी० आई० ई०

प्रणीत ।

प्रथम संस्करण ।

श्रीकुमारदेव मुखोपाध्याय द्वारा प्रकाशित।

श्रीयुत गणपित कृष्ण गुर्जर द्वारा श्रीतच्मीनारायण प्रेस, जतनबड़, बनारस सिटीमें मुद्रित।



१९१७

मृत्य १) एक रुपया। 19987

पारिवारिक प्रवन्ध।

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामद्याः । तेन यायात्सर्तां मार्गं तेन गच्छन्न रिष्पते ॥ ॥ मनुसंहिता ॥

स्वर्गीय भूरेव सुखोपाध्याय सी० आई० ई०

प्रणीत ।

प्रथम संस्करण।

श्रीकुमारदेव मुखोपाध्याय द्वारा प्रकाशित ।

Copy right of Viswanath Trust Fund Committee, Chinsurah, Bengal.

19987

मृल्य १) एक रुपया।

विज्ञापन ।

निम्नलिखित पुस्तव	•							
कार्य्यात्तयमें अथवा असीधाम असीसंगम बनारस शहरमें श्रीकुमार-								
देव मुखोपाध्यायको लिखनेसे मिलती हैं।								
भूदेव प्रन्थावली (बङ्गभाष	में तीन	ा खगडमें	प्रकाशि	त)	(0)			
पारिवारिक प्रबन्ध (हिन्दी)	•••	•••	•••	₹)			
म्राचार प्रबन्ध (हिन्दी)	•••	***	•••	•	?)			
भूदेव चरितम् (संस्कृत)	•••	•••	•••		(11)			
सदालाप (तीन खएड वंगर	ता) प्र	तिखएड	m)	•••	રા)			
नैपाली चित्रिय (बंगला)	•••	•••	•••	•••	III)			
एकाद्शी तत्त्वम्					₹)			

विषय-सूची ।

ावषय ।								वृष्ठ ।
ड त्सर्ग .	•		•					8
सूचना .	•	•	•	•		•	•	. \$
बाल्य-विवाह .		•						4
दाम्पत्य-प्रेम .	•	•						S
विवाइ-संस्कार	•		•				•	१३
स्त्री-शिक्षा .	•	*		•				१६
सती का धर्म					•			१८
सौभाग्य-गर्व्व					•			२२
द्म्पती-कलह								२५
छजाशी छता .				•				२९
गृहिणीपन .			•		•			33
गहना गढ़ाना					•			३५
कुटुम्बता .			*			•	,	49
ज्ञातित्व .	•	•		•				४२
नकछी स्वजनता								४६
अतिथि-सेवा		•	•					५१
परिच्छन्नता			•				•	५५
नौकर का प्रतिप			•					40
पशु आदिका पा	छन .	•						६०
पितामह देव	•	•		•			*	६४
पिता माता	*							६६
पुत्र कन्या	•			•				६८
भाई बहन		*					•	७१
. धुन्न-व धू			•					७७
कन्या और पुत्र	का विवाह	•				6		60
जीवत्वत्सा (जे						•		८६
'निरपत्यता .								د ٩

(२)

विषय.							पृष्ठ.
सन्तान-पाछन	•				•	•	९३
शिक्षाभित्ति .		×				•	९७
सन्तान की शिक्षा							९९
गृह-जून्यता .			•			•	१०४
द्वितीय विवाह				•		•	100
बहुविवाह .							888
वैधव्य-व्रत .							११४
चिर-कौमार .							११८
धर्मिचर्या .				•			१२२
आचार-रक्षा							१२६
घर में धन्माधिकरण	•						१३०
गृहकाय्याँ की व्यवस	था					•	१३६
काम करना						•	१४१
एकान्नवर्त्तिता							१४५
अर्थ-सञ्चय .							१४८
पहचान न सके						4	१५४
घरमें मृत्यु-घटना		•			•		840
चिकित्सा कराना							241
रोगी की सेवा							16:
भोजनादि 🍐 .							१६४
शयन और निद्रादि					•		१७०
द्छ-संगठन							१७४
पञ्चाशोधें वनं त्रजेत्							059

उत्सर्ग ।

-- <u>G//D</u>---

मैं कौन हूं, और किस हेतु उत्पन्न हुआ ? जिस प्रकार वृत्तमें पत्ते होते हैं क्या वैसे ही मैं भी तो नहीं हुआ ? मेरा यह 'मैं' पदार्थ कुछ प्राकृतिक शक्तियोंका आवेश तो नहीं है ? तो मेरा रहना ही क्या, और न रहना ही क्या ?

मन कुछ चाहता है परन्तु पाता नहीं-क्या चाहता है यह भी नहीं जानता। जो लोग शैशवमें मुभे गोदमें लिये रहते श्रीर श्रपना कहते थे, उनमेंसे श्रनेक श्रब नहीं हैं श्रीर जो हैं वे भी न रहेंगे। पृथ्वी श्मशान भूमि है-यहां रहनेसे क्या प्रयोजन ?

मनका यह भाव था, ऐसे समय एक देवीमृर्त्ति मेरे सामने श्राई-मेरे दोनों नेत्रोंसे नेत्र मिलाये—मेरे हाथोंमें हाथ दिये-बोली 'मैं' तुम्हारी हूं।

'मेरा' कोई है, तो 'मैं' एक व्यक्ति हूं ! मैं रहूंगा, कार्य करू'गा, बढुंगा श्रीर बढ़ाऊंगा। इति स्थिति-विधायिनी।

अन्तर्देष्टि अतीत कालकी श्रोर गई श्रौर फिर पृथ्वी श्मशानभूमिके समान नहीं जान पड़ी। वर्त्तमान काल देवीकी हास्य-प्रभासे रिक्षत होकर आशाके पटलपर चित्रित भविष्यत्कालके साथ मिल गया। घरातलपर एक रमणीय उद्यान प्रतिष्ठित देखा। यह उद्यान देवीकी कीड़ाभूमि है। -इति आश्रम विधायिनी।

कीड़ारस अनन्त धाराओं में प्रवाहित होने लगा। समग्र विश्व-ब्रह्माएड इस उद्यान-वाटिकामें प्रतिभात हो गया। आद्याशिक्तमें आकर्षणीका स्वरूप उपलब्ध हुआ। जड़ जगत्में चिन्मयता देख पड़ी।-इति लीलामयी।

मुखकी हँसी श्रव मुखमें नहीं समाती ! पद पद पर फूल खिल उठते हैं, प्रति दृष्टिपातपर चन्द्रमाकी किरणें बरस पड़ती हैं।—इति श्रानन्दमयी।

किसी वस्तुका स्रभाव नहीं-किसी विषयकी श्रस्थिरता नहीं। सब कुछ ठीक है। जिसपर दृष्टि पड़ती है वही उछलने लगता है। जिसमें हाथ लगता है वही शोभामय हो जाता है। इति गृहलद्मी।

देखते ही देखते एक एक करके कई शिशुमूर्त्तियां इस उद्यान वाटिकामें देख पड़ीं। उनके शरीरमें देवीके श्रीर श्रपने दोनोंके श्रवयव एकत्र सम्मिलित देखें। हृदय ममतासे भर गया। उन समोंको नितान्त श्रपना समका। श्रीर समक्षकर कृतार्थ हो गया।—इति वरप्रदायिनी।

वर पाकर बड़ा ही श्रानन्द श्रीर उत्साह हुग्रा! जड़ जगत्को प्रत्यक्ष चिन्मय जगत् देखा। श्रपनी शक्तिको श्रसीम समसा। बिना भयसे कांपे श्रीर बिना रागद्वेषके चित्तक्षपी पर्वत इतना उन्नत हुग्रा मानों श्राकाश छूने लगा श्रीर श्रमशीलता, कार्यतत्परता व प्ररिणामदर्शिता इस पर्वतके शिखरपर दढ़ होकर जा बैठीं।—इति सामर्थ्य-विधायिनी।

ऐ ! यह क्या हुआ ? वह—वह सबसे प्रथम—वह साज्ञात् देवतुल्य शिक्तसम्पन्न-कहां चला गया ?-श्रव यहां न रहूंगा । वृत्त वाटिकासे बाहर निकलकर वह जहां गया है वहीं जाऊंगा ! बाहर निकलनेको था-इतनेमें हाथ पकड़ लिया-पास ही एक पेड़ था उसकी श्रोर उन्नली दिखलाई । पेड़के नीचे बहुतसी कच्ची फिलियां पड़ी थीं । नेत्रोंमें श्राँस् भरकर रूंधे कएठसे गद्गद होकर कहा--'जितनी बौर होती है उतने फल नहीं लगते ।' मैं समक्ष गया । इक गया ।—इति प्रबोधदायिनी ।

यह क्या हो गया?—वे कहां हैं?—जिनको नितान्त अपना समभता था वे भी अब इतने आत्मीय प्रतीत नहीं होते। मानों सभी मुभसे दूर होते जाते हैं! मैं फिर संसारमें 'अकेला' हो गया! मेरे लिये पृथ्वी फिर 'श्मशान' बन गई! ज्यों ही मनमें इस प्रकार सोचने लगा त्यों ही वहांसे अशरीरिणी वाणी निकली—"शोक न करो-अब तुम पहलेके समान 'अकेले' नहीं हो सकते, पृथ्वी अब पहलेकी भांति तुम्हारे लिये 'श्मशान' नहीं हो सकती।—तुम्हारा हृद्यशून्य नहीं है—तुमने जान लिया है कि पृथ्वी कर्मचेत्र है।"-इति हृद्या-धिष्ठात्री।

क्या जगत् श्रव भी मेरा कर्म्म होत्र है ? मैं क्यों श्रीर किसके लिये काम कर्क ? मेरा हृदय एकदम ट्रूट गया है, मुक्तमें साहस नहीं। उसी समय हृदयसे वाणी निकली—'जगत् श्मशान नहीं है, श्रावास-बाटिका भी नहीं है। इस बातकी शिचा तुम पा चुके हो कि यह कर्म्म होत्र है। तुममें साहस नहीं तो साहस किसमें है ? यदि साहस नहीं है तो मरनेसे क्यों नहीं डरते ?'—इति यम-भयनिवारिणी।

जो प्रकृतिशक्ति उल्लिखित दस प्रकारके रूपोंमें मुक्ते प्रत्यक्षगोचर हुई हैं उनके प्रति उत्सर्ग करके भक्ति और प्रीतिके साथ भारतीय स्त्री पुरुषोंके हाथोंमें यह पुस्तक समर्पण करता हूं। लेखक। श्राकाशमार्गपर सूर्य चलते हैं, तुम भी देखते हो—मैं भी देखता हूँ।
परन्तु सूर्यकी जो विशेष किरण तुम्हारे नेत्रोंपर पड़कर जैसा प्रतिबिम्ब उत्पन्न
करती है वही किरण मेरे नेत्रोंपर पड़कर वैसा सूर्यदर्शन ज्ञान नहीं उत्पन्न
करती। हम दोनों एक ही सूर्यके दो भिन्न भिन्न प्रतिबम्ब देखते हैं। सबके
लिये ऐसा ही है। तुम जो सूर्यको देखते हो तो श्रपने नेत्रोंकी ज्योतिसे देखते
हो, दूसरेके नेत्रोंकी ज्योतिसे नहीं।

मनुष्यके सम्बन्धमें सत्यका ज्ञान भी ठीक इसी प्रकार है। जिस प्रकार सूर्य एक है उसी प्रकार सत्य भी एक है। परन्तु एक व्यक्ति सत्यका जैसा ज्ञान प्राप्त करता है अन्य व्यक्ति ठीक वैसा ही ज्ञान नहीं प्राप्त करता। जिस प्रकारके शरीर और प्रकृतिके साथ मैंने संसारमें जन्म पाया है और जो शिचा और साहस प्राप्त किया है वेही मेरे पच्चमें सत्यप्राप्तिके लिये ज्योतिके समान हैं। तुमने पिता मातासे जो देह और स्वभाव पाया है और जिस प्रकार प्रतिपालित और शिचित हुए हो वही तुम्हारे सत्यक्षान पानेका उपाय है। प्रत्येक व्यक्तिकी जानकारी भिन्न है, अतएव सत्यके पानेका पथ भी भिन्न है।

विभिन्न किरणोंसे उत्पन्न सूर्यका विभिन्न प्रतिविम्य जैसे साधारणतः एक प्रकारका होता—यहांतक एक, कि उसपर भिन्न भिन्न मनुष्योंका विचार कुछ भी भिन्न जान नहीं पड़ता वैसे ही किसी दो मनुष्यकी समभ चाहे एक प्रकारकी न भी हो तब भी यहांतक एक होती, कि प्रायः सब विषयोंमें ही धरस्पर बातचीत और मनोगत भावका काम अनायास चलता है। हमारी समभ में जो सत्य माना गया है तुम्हारी समभ भी उसे ही सत्य समभती है, ऐसी समभ न होती, तो मनुष्य-समाजकी पृष्टि न होती—देशभाषा न होती—आपसमें बातचीत न होती—वादानुवाद न चलता—ग्रन्थ रचना भी न होती।

ं श्रपनी जातिकी पारिवारिक अवस्था और व्यवहारके विषयमें हमने जैसा देखा, समभा और किया है, दूसरे और किसी मनुष्यने ठीक वैसा ही न देखा, न समभा और न किया सही; किन्तु जो हमारे द्वारा देखा, समभा और किया गया है, वह दूसरेके देखने, समभने और करनेसे सम्पूर्ण ही मिन्न भी हा नहीं सकता। ऐसा न समभनेसे हम इन कई एक प्रबन्धोंको लोगोंके आगे प्रचारित न करते।

श्रपनी पारिवारिक श्रवस्था मुक्ते श्रव्छी लगी है। जिसलिये व जिस प्रकारसे श्रव्छी लगी है, उसे प्रकट करनेमें हम प्रवृत्त हुए हैं। यदि प्रवन्धोंमें भी चिन्ताकी बातें ठीक ठीक कही जा सकी होंगी, तो खजातीय दूसरे मनुष्यके चित्तमेंभी श्रपनी श्रपनी पारिवारिक श्रवस्था श्रव्छी जान पड़ेगी श्रोर उसके सम-भनेसे इस पराधीन, हीनबीर्ट्य, श्रवज्ञात जातिके भीतर उन्हें जन्म लेना निरंतर बिड़म्बना जान न पड़ेगी। कारण, उपासना-प्रणाली कहो, धर्म्मप्रणाली कहो, सामाजिक प्रणाली कहो, या शासन प्रणाली ही कहो, एक परिवारिक श्रवस्था ही सबका निदानभूत है।

हमलोगोंका पारिवारिक सुख श्रधिक है—यह कुछ सामान्य नहीं; यदि पारिवारिक सुख श्रधिक है, तो धर्म्म भी श्रधिक है श्रौर धर्म्मके श्रधिक होनेसे कभी न कभी श्रवश्य ही महिमा भी उत्पन्न हो सकती है।

बाल्य-विवाह।

श्राजकल कितने ही लोग बाल्य-विवाह प्रधाकी निन्दा किया करते हैं। इसमें सन्देह नहीं, कि वास्तविक विचार पूर्वक न होनेसे बाल्य-विवाहमें कितने ही गुरुतर दोष उत्पन्न हो गये हैं। किन्तु बाल्य-विवाहमें जैसे दोष हैं, वैसे ही गुण भी हैं। जो बाल्य-विवाहकी प्रणालीमें केवल दोष ही देखते हैं, उसका गुण नहीं देखते, उन्हें श्रङ्गरेजोंका निरविच्छन्न श्रजुचिकी पृंकी गाली देनेमें कोई श्रन्याय नहीं।

हालमें एक सरलचेता बहुदशीं श्रङ्गरेजके साथ वाल्य विवाहके सन्बन्ध-में हमसे बात चीत हुई थी। कुछ देर विचार कर उन्होंने कहा कि, बाल्य-विवाहकी प्रणालीमें जातिगत शान्ति और व्यक्तिगत सुखका श्राधिक्य तथा श्रधिक उमरके विवाह की प्रणाली में जातिगत उद्यम श्रीर व्यक्तिगत श्रोज-स्विता का श्राधिक्य दिखाई देता है। यह कह कर उन्होंने फिर कुछ विचार कर कहा कि, दोनो ही प्रणाली में सामञ्जस्यके विधान का कोई पथ दिखाई नहीं देता। हमने कहा-जान पड़ता है कि, हमारे प्राचीन व्यवस्थापकोंने इसी सामञ्जस्यके विधान के उद्देश्यसे स्त्रीका वयस कम और पुरुषका वयस अधिक रखकर विवाह की प्रणाली का नियम संस्थापित किया था। उन लोगों ने कहा था कि तीस बर्षके वयसकां पुरुष बारह बर्षकी मनोगत कन्यासे विवाह करें। श्रङ्गरेजने कहा कि इससे भी नहीं चलता। माताके कच्छे शरीरसे उत्पन्न सन्तान सुस्थ श्रौर सबल शरीर नहीं होती। हमने कहा कि श्राप लोगों की भाषामें पश्च पालनके सम्बन्धमें जितनी पुस्तकें प्रचलित हैं उनमें नये श्रीर लोगोंके माननीय किसी ग्रन्थमें ऐसी कोई बात नहीं है-पिताके शरीरके यथायोग्य पूर्ण होने पर ही सन्तान सर्वाङ्गपूर्ण और सबलकाय हो सकती है। पशुजनन के लिये यही मत है। श्रङ्गरेजने कुछ विचार कर कहा कि पुरुषों की अपेत्ता स्त्रियों की बुद्धि का परिपाक थोड़े वयसमें ही हो जाता है, सुतरां पुरुष का वयस अधिक और स्त्री का कम रहने पर ही विवाह करना उचित है इससे सभी कुछ ठीक दिखाई देता है, प्रण्य, शान्ति और सुख अधिक होता है और उद्यम, ओजस्विताके उत्पन्न होने का भी श्रवसर रहता है श्रीर सन्तान भी दुर्वल नहीं होती। हमने कहा कि वर्तमान

अवस्थामें भी हिन्दू दम्पतीके पिता माता के कुछ परिणामदर्शी होने पर श्रीर उनके स्वयं कुछ तपस्यापरायण होने पर वे सब ग्रुभ फल दिखाई दे सकते हैं।

साधारणतः विचार करनेसे भी श्रिधिक वयसका विवाह श्रच्छा नहीं दिखता है। १६। २० वर्षकी जो युवती २४। २५ वर्षके किसी पुरुषको प्राप्त करके श्रपने मा, बाप, भाई, बहन प्रभृति बचपनके समस्त सहचरोंको परित्याग कर सकती है वह कैसी 'लज्जाभयविभूषणा है, इसका अनुभव भी किया जा नहीं सकता। बचपनसे मा बाप जिन दोनोंको मिला देते हैं, वह दोनों एकत्र रहते रहते धीरे धीरे दो नवीन सताश्रोंकी तरह एक दूसरे-से मिलकर एक हो जाते हैं। उनमें जैसे चिरस्थायी प्रण्यके उत्पन्न होने-की सम्भावना है, अधिक वयस के विवाहसे वैसा प्रणय कैसे उत्पन्न होगा ? उस समय मन पका हो जाता है, अभ्यास स्थिर होता है और चरित्र निर्दिष्ट पथका अवलम्बन करता है; फिर क्या वह दोनों आपसमें मिल एकता-सम्पन्न हो सकते हैं? फलतः दम्पतीमें परस्पर प्रणयाधिक्य उत्पन्न करना ही यदि विवाहकी प्रणालीका मुख्यतम साचात् उद्देश्य माना जाता है, तो इस विषयमें कुछ भी संशय रह नहीं जाता, कि बाल्यविवाह वयोधिक-विवाहकी अपेत्ता अच्छा है। बचपनका प्रेम ही प्रेम है। मा बापके प्रति, भाई बहनके प्रति, खेलनेवालोंके साथ चित्तका जैसा कोमल भाव बचपनमें रहता है, वयस श्रधिक होनेपर जिनके साथ परिचय होता है, उनसे प्रायः ही मन वैसा नहीं लगता । बचपनके किसी मित्रके दोपको पकड़नेकी इच्छा नही होती । वह जो करते, वही श्रच्छा जान पडताः जो कहते हैं वही मधुर जान पडता है। उनमें किसीको भी देखने, याद् करने या नाम सुननेसे मन सरत श्रौर श्राई हो जाता है। बचपनके समय दाम्पत्य प्रणयका बीज न बो जो लोग बिलम्ब करते हैं, वह प्रणयपीयूवके सक्चे रसास्वादनसे बिलकुल ही विश्वत रहते हैं।

पक बात यह भी है, कि वयस श्रिधक होने श्रौर बुद्धिके पकने पर एक दूसरेके स्वभाव श्रौर चरित्रको समक्ष युवक-युवती विवाहसूत्रमें सम्बद्ध हो सकते हैं; किन्तु यह बात केवल कहनेके लिये हैं। दूसरेके स्वभाव चरित्रकी परीत्ता करना कोई सहज काम नहीं। इस काममें बहुत ही सुविज्ञ बहुदशीं मनुष्योंको भी पद पदपर भ्रम होता है। १६। २० वर्ष-

की स्त्री श्रीर २४।२५ वर्षके पुरुषकी तो बात ही नहीं। उस वयसमें इन्द्रियवृत्ति प्रवल, कल्पनाशक्ति तेजस्विनी श्रीर श्रनुराग एकवारगी ही उन्मुख
होता है। परस्परके स्त्रभावकी परीत्तामें जिस विवेक श्रीर धैर्ध्यका प्रयोजन
है, वह उस समय प्रायः श्रकमंग्य होता है। एक सुतीत्त्ग् कटात्त, थोड़ा
मृदु मधुर हास्य, कुछ श्रङ्गकी बनावटका वैचिश्य उस समय एकाएक
मनोदुर्गपर श्रधिकार कर लेता है; स्वभाव, चरित्र, रुचिकी परीत्ताका श्रवसर
नहीं मिलता। इसलिये श्रधिक वयसका विवाह साधारगतः चिरस्थायी
सच्चे प्रेमका उत्पन्न करनेवाला हो नहीं सकता।

देखों, जिस देशमें श्रधिक वयसमें विवाह करनेका नियम है, उस देशमें ही विवाहके तोडनेकी ब्यवस्था भी प्रचलित है 🛊 । यदि स्रुच्छी तरह स्वभाव श्रादिकी परीचा हो सकती तो ऐसा क्यों होता? फलतः श्रन्ध श्रवराग प्रणोदित विवाहके बन्धनमें सच्चे प्रणयके उत्पन्न होनेकी सम्भावना कठिन है । इसलिये दूसरा कारण उत्पन्न होने पर उस बन्धनकी रज्ञा श्रीर हढ़ताका संपादन न करनेसे वह श्राप ही विच्छिन्न श्रीर स्खलित हो पडता है। श्रङ्गरेज लोग श्रधिक वयसमें विवाह करते हैं, उनके देशमें विवाह तोडने-की भी व्यवस्था है । श्राजकल यह व्यवस्था उन लोगोंकी इच्छाके श्रनुरूप सहज न होनेके कारण वह लोग बड़े ही दुःखी हैं। अमेरिकन लोगोंके देश में भी अधिक वयसमें विवाह करनेका नियम है। आजकल कितने ही लोग उस देशमें विवाहकी प्रथाके उठा देनेका मत प्रचलित करते हैं। यदि उन सब देशोंमें विवाहका बन्धन सुखका बन्धन होता नो उस बन्धनको तोड़नेके लिये इतना यत्न और इतना श्राप्रह क्यों होता? वस्तुतः जहां जितने श्रधिक वयसमें विवाह करनेकी प्रथा प्रचलित है, वहाँ ही इस प्रकारके कितने ही भमेले खड़े होते हैं । वह अधिक वयसमें विवाहके अवश्यम्भावी फल माने जाते हैं।

स्पेन, इटली, ग्रीस प्रभृति देशकी स्त्रियां भी तो लिखना पढ़ना सीखती हैं, किन्तु इक्नलेएड और श्रमेरिकाकी तरह उन सब देशोंमें श्रवतक स्वेच्छा-विवाहकी प्रथा प्रचलित नहीं ! हमारे विचारसे उन सब देशोंमें श्रपेचाकृत कम वयसमें विवाह होनेके कारण दम्पतीका परस्पर प्रेम श्रधिक हैं।

नोट- * कनेकटिकट प्रदेशमे प्रति दशमें एक और कलिफार्नियामें प्रति सैकड़े एक विवाह विच्छेद होता है।

किसी किसी अङ्गरेज पर्य्यटकने कहा है सही कि स्पेन, इटली प्रभृति जिन सब देशों में बाल्यविवाहकी प्रथा प्रचलित है, वहां कार्यतः विवाहका बन्धन बहुत ही शिथिल है । वे लोग कहते हैं, कि उन सब देशों के स्त्री-पुरुष दोनो ही उच्छुङ्खल और भ्रष्टाचारी हैं। किन्तु वे सब पर्य्यटकगण साध्वी स्त्री जातिकी पवित्र आवास भूमि भारतवर्षके प्रति भी वैसा ही कटाज्ञ किया करते हैं। सुतरां उन लोगोंको लघुप्रस्तिक समभ उनकी समस्त बानोंको अश्रद्धेय मानना ही ठीक है।

जिस देशमें अधिक वयसमें विवाह होता है, उस देशमें ही विवाह-बन्धन शिथिल और दम्पती का प्रेम अन्ध अनुरागमूलक होनेके कारण अचिर स्थायी होता है।



२ प्रबन्ध ।

दाम्पत्य-प्रेम ।

प्रेम कौनसा पदार्थ है ? सर्व्वसाधारणकी सम्मतिसे इसका उत्तर बहुत ही कठिन है। प्रेमकी वर्णनामें कितने ही सङ्गीत, काव्य श्रीर कहानियां रची गई हैं, फिर वह सब रचनायें सर्व्वसाधारणकी बातचीतमें ऐसी मिल गई हैं, कि प्रायः प्रेमके सम्बन्धमें रूपक श्रीर श्रतिशयोक्ति श्रलङ्कार वर्जितत कोई बात ही सनाई नहीं देती। 'जगदीश्वर प्रेममय हैं' 'प्रीतिपूष्प ही परमेश्वरका पवित्र उप-हार है' 'प्रेम ही जीवनका जीवन श्रीर प्राणका प्राण है' 'प्रेमसुख ही खर्गसुख है'। 'जिनके शरीरमें प्रेम है, वह जीवन्मुक्त हैं'--जान पड़ता है, कि यह सब बातें पथिवीके सब देशोंकी सब भाषाश्रोंमें ही प्रचलित हैं। किन्तु विचार कर देखने-से इन सब बातोंसे साधारण मनुष्य समाजके समभने योग्य किसी प्रकारका भावार्थ नहीं मिलता। 'जगदीश्वर' 'परमेखर' 'खर्ग' 'मुक्ति' यह सब शब्द अनादि श्रीर अनन्त पदार्थीका लच्य करते हैं। किन्तु मनुष्यकी सीमाबद्ध बुद्धि वित्त उन सब असीम पदार्थोंकी समानताके समभनेमें बिलकुल ही अशक है। स्तरां इन सब शब्दोंद्वारा प्रकृत प्रस्तावमें किसी पदार्थका सुपरिस्फ्रट वोध हो नहीं सकता। 'जीवनका जीवन', 'प्राणका प्राण' श्रादि शब्द भी उस दोषसे दृषित हैं। जीवन श्रौर प्राण क्या ? हमलोग इसे ही नहीं समसते, तब जीवन-का भी जीवन, प्राणका भी प्राण क्या है, वह कैसे समभमें आसकेगा?

श्रतएव साधारणतः प्रण्य शब्दके समसनेकी चेष्टा न कर हमलोग जिस गाढ़े प्रेमको श्रपनी श्रपनी श्रांखों देखते हैं, उसकी ही प्रकृति की श्रालोचना करनी चाहिये। दाम्पत्य-प्रेम ही संसारी जीवोंके लिये सब प्रेमोंकी श्रपेत्ता श्रिष्ठक गहरा है। शास्त्रकार, किव श्रीर उपन्यास रचिताश्रोंने पिवत्र दाम्पत्य-प्रेमको ही प्रेमका सब्वोंत्कृष्ट श्रादर्श ठहराया है। परम भागवतगणका ऐसा श्रीमत है, कि जीवातमा श्रीर परमात्माका ऐसा कोई सम्बन्ध होनेसे उससे मुक्तिफल मिलता है।

दाम्पत्य-प्रेमका सबसे प्रधान तत्त्वण दम्पतीके आपसके मनोभावका आक-र्षण है। उसी आकर्षणका एक हेतु शरीरी जीवोंका शरीरधर्मविशेष है। यह श्राप ही होने वाली वस्तु है--मौलिक पदार्थ है--इसकी श्रपेत्ता और भी सूदम-तर कोई मूल पाया नहीं जाता।

श्राकर्षणका उसरा कारण सौन्दर्यका वोध है । पति, पत्नीको श्रौर पत्नी पतिको सुन्दर देखें--श्रन्यान्य सब पुरुषोंकी श्रपेत्ता श्रौर श्रन्यान्य सब स्त्रियों-की अपेना सन्दर देखें: प्रेमका यह उपादान पूर्ण स्वतःसिद्ध मौलिक पदार्थ जान नहीं पड़ता। देखो, पृथिवीके सब देशोंके, सब लोगोंके सौन्दर्यका बोध समान नहीं होता। सबका समान होना तो दरकी बात; जान पड़ता है. कि दो मनुष्योंका सौन्दर्य वोध सब प्रकारसेएक नहीं होता। यदि सब स्त्री श्रौर सब पुरुष चित्र विद्यामें पारग होते, श्रीर सभी अपनी इच्छाके श्रमुद्धप सुन्दर मूर्तिं खींच कर दिखा सकते, तो कोई दो चित्र ठीक एक ही प्रकारका न होता। सौन्दर्यके बोधके भीतर स्नेह, भक्ति, कृतज्ञता श्रादि मनोभाव गृढ रूपसे भरे इए हैं। सतरां सौन्दर्यके समभनेकी शक्ति प्राणिमात्रके लिये खमावसिद्ध होने पर भी वह शक्ति विभिन्न मनुष्योंमें पृथक् जान पड़ती । समभ लो कि तुम्हारा पाँच वर्षका वयस था, जब तुम्हारी माताने कभी यह कहा था कि किसी पड़ोसन कन्याके साथ वह तुम्हारा विवाह कर देंगी। वह कामिनी तुम्हारी बाल्यकीड़ाकी सहचरी थी। तुम दोनों वर-कन्या बन खेला करते थे। तुम उसे चाहते थे। विचार कर देखो, कि उसका वह मुँह, वह आंखें, आज भी तुम्हारे हदयमें सुन्दर मुख श्रीर सुन्दर श्रांखों के लिये श्रादर्श बनी हुई हैं। स्पष्ट यह है कि अवस्था, शिज्ञा, संसर्ग आदि के कारण भिन्न भिन्न मनुष्योंके मनमें सौन्दर्यका भिन्न भिन्न श्रादर्श होता है। इस बात की भी एक मृल बात है, कि जगत्में कुछ भी श्रसुन्दर नहीं है। नारायण विश्वव्यापी श्रौर लदमी शोभा-देवी--उनके वत्तःस्थल पर विराजिता हैं। देखनेवालेके अवस्थानके भेदसे शोभादेवीका कोई श्रक्त किसीकी श्रांखोंको श्राकर्षित करता श्रीर किसीकी आंखोंको आकर्षित नहीं भी करता। कोई उनके सुप्रसन्न कपोल, कोई उनके म्रानन्दोद्दीपक श्रायत लोचन, कोई उनके सुगोल दोनों हाथ, कोई उनके चरण पद्मका दर्शन पाकर ही विमुग्ध हो रहे हैं। ऋसुन्दर पदार्थको कोई नहीं चाहता। किन्तु सम्पूर्ण सौन्दर्य्यकी उपलब्धि भी किसीके भाग्यमें नहीं होती है। पूर्ण क्षानानन्द और पूर्ण शोभा श्रभिन्न पदार्थ हैं।

स्त्री पुरुषोंके परस्पर त्राकर्षणका तीसरा कारण परस्परके गुणकी उपलब्धि है। सौन्दर्थ्यके सम्बन्धमें जो कहा गया है, गुणके सम्बन्धमें भी वही सब

बातें ठीक हैं। पृथिचीमें बिलकुल ही गुणहीन कोई नहीं है। तब भी तुम्हारे लिये जो प्रयोजनीय है, उस प्रयोजनको जो पूरा कर सकते हैं,—वही तुम्हारे लिये गुणशाली हैं। तुम उनके गुणको ही देखते हो, उसी गुणके वशीभूत हो। वस्तुतः गुणकी उपलब्धि सौन्दर्यकी उपलब्धिकी तरह मनुष्यकी अवस्था के भेदसे भिन्न होती है और जो अवस्थाके भेदसे भिन्न होता, वह अवश्य ही शिचाके सापेच है, सुतरां मनुष्यके यत्नसे मिलता है। यदि ऐसा है, तो दम्पितीके परस्पर प्रण्याकर्षणके तीन हेतुओंका हम इच्छानुरूप प्रयोग कर सकते हैं। हम लोग एक कुमार और एक कुमारीको इस प्रकार रख सकते हैं, जिससे प्रथमतः वह दोनों यथा समय स्वतःसिद्ध शारीर-धर्मके प्रभावसे एक दूसरेसे आकृष्ट होगा; द्वितीयतः वह दोनों एक दूसरेके सौन्दर्यकी उपलब्धि करेंगे और तृतीयतः वह दोनों एक दूसरेके गुणके उत्कर्षका अनुभव करेंगे।

हम लोगोंमें जो बाल्यविवाह प्रचिलत हुआ है, उममें ही दाम्पत्य-प्रेमके सञ्चारित और सम्बर्धित करनेका उपाय हम लोगोंके हाथ है। मा-बाप और सास-ससुर यदि बहुत ही नीचाशय, निर्वोध अथवा दुष्ट प्रकृतिके न हों, तो अनायास ही वह लोग दुज दुजबधू, कन्या दामादमें प्रेमके सञ्चारकी बहुत ही अच्छी व्यवस्था कर सकते हैं। सास-ससुर दामादके प्रति अनुरागबद्ध हो उसके रूप गुणादिकी प्रशंसा करें; मा बाप दुजबधूके प्रति सच्चा स्नेह रख उसके रूप गुणकी व्याख्या करें। अच्छा देखनेकी इच्छासे ही अच्छा दिखाई देतां है। इस प्रकार दामाद कन्या और दुज-दुजबधूके मनको परस्पर के रूप गुण देखनेके लिये उन्मुख कर देना चाहिये। उन्मुख होनेसे ही वह देख सकेंगे और देखनेसे ही दोनो आकृष्ट प्रेमरससे अभिषिक्त और सौन्दर्यके बन्धनसे बँध जायेंगे। इसलिये हम लोगोंके देशमें दाम्पत्यप्रेम दुष्पाप्य वन-फल नहीं है। यह बाल्यविवाहके ज्ञेमें यथोचित कर्षण और सेचनका फल है। इसलिये ही यह इतना सरस और सुमिष्ट है।

'प्रग्य हमारा श्रनायत्त मनोभाव है, यह एकाएक बलपूर्वक श्राकर्षण् कर मनोभाग्डारको लूट लेता है,—'प्रेम स्वाधीनभाव है' इसे कोई इच्छाके वशीभूत कर नहीं सकता,—इन सब बातोंसे कितनी ही उच्छुङ्खलता श्रीर श्रनिष्टा-चारकी सृष्टि हुई है, उसका कहना कठिन है। इन सब उपदेशोंके प्रभावसे कितने ही सुखके घर उजड़े, कितनी ही पिंचत्र श्रात्मायें कलिङ्कत हुई श्रीर कितनो हीकी सुन्दर बुद्धि विकृत हो गई है! यह सब मत कितने ही दुःख श्रौर दुश्चरित्रताका हेतुभूत है।

हमारे विचारसे प्रेम स्त्री-पुरुषोंका शिरोभूषण मुकुटं स्वरूप है। वह राह-घाट या जहां-तहां पड़ा हुआ नहीं मिलता। उसे बहुत ही यत्नसे गढ़ कर तथ्यार करना पड़ता है। प्रेम खिला हुआ हहय-कमल है। वह एक बारगी ही खिल नहीं उठता। बहुत ही धीरे धीरे बढ़ता है—पहले नाल, फिर वृन्त, इसके बाद कलीके रूपमें अवस्थित होता है। अन्तमें वायु, जल और तापके संयोगसे धीरे धीरे खिलता है। प्रेमपदार्थ अभीए देवता है। गुरुके मन्त्र देते ही सिद्धि नहीं मिल जाती। जप, तपे, ध्यान धारणादि करते-करते कमसे मन्त्रमें चैतन्यता और तपकी सिद्धि होती है।

हम लोगोंके लिये सच्चे दाम्पत्य-प्रमिके पानेकी जितनी सुविधा है, उतनी श्रीर किसी जातिमें नहीं है। जो लोग भारतभूमिमें जन्म ले इस सुखमय, धर्ममय, श्रानन्दमय, दाम्पत्य-प्रमिके पानेके श्रधिकारी होकर भी मायाविनी, श्रमुचिकीर्षा द्वारा छुले जाते हैं उनके लिये कैसी विडम्बना है!

३ प्रबन्ध ।

विवाह संस्कार'।

हमारे देशमें बिना विवाहके कोई नहीं रहता, उससे देशका जैसा श्रानिष्ट होता है उसके सम्बन्धमें यहाँ कुछ कहना उचित नहीं है। विवाह-संस्कार कैसा संस्कार है श्रर्थात् कैसे पवित्रता सम्पादक हुआ, उसे ही कुछ भलका देनेकी हमारी इच्छा है।

मनुष्य स्वभावतः स्वार्थी है। समस्त ब्रह्माएडका केन्द्रस्थल श्रहं बिन्दु है। श्रपनी श्राँख खोलनेसे ही सृष्टि श्रीर बन्द करनेसे ही प्रलय है। श्रपना सुख दुःख मनुष्यके मनमें जैसे दृढ़रूपसे बैठता है, दृसरेका सुख दुःख वैसा नहीं जान पड़ता। किसी श्रात्मीय मनुष्यकी मर्म्मान्तिक यातना देखते हृद्य विदीर्ण हो जाता है सही, जगत् श्रून्यमय दिखाई देता है सही, किन्तु श्रपनी कानी उँगलीके श्रगले भागमें दीपशिखा जैसी जलन होनेसे उस समय जैसी ज्वाला जान पड़ती है श्रीर उससे जैसा ताप पहुँचता है, या उद्विष्म होना पड़ता है दूसरेके दुःखसे वैसी ज्वाला या वैसा उद्वेग जान नहीं पड़ता। हमने देखा है, कि एक मनुष्य श्रपने मित्रकी पीड़ाका समाचार पाकर उन्हें देखनेके लिये रेलगाड़ीसे श्रा रहे थे। श्रानेके समय उनकी श्राँखमें कोयलेकी एक किरिकरी पड़ गई। उन्होंने श्राकर देखा कि उनके मित्रकी मृत्यु हुई है। किन्तु वह श्रपनी श्राँखके घोनेमें ही व्यत्र रहे। उस समय मित्रके वियोगकी यातना उन्हें वैसी जान नहीं पड़ी। उनकी श्रांखोंसे जो श्राँस् गिरे, उसका कारण बन्धु-वियोग नहीं, कोयलेकी किरिकरी था।

हम यहाँ पौराणिक श्रथवा ऐतिहासिक बीर पुरुषोंकी बात कह नहीं रहे हैं। जो श्रपनी इच्छासे जलती हुई श्रागमें हाथ डाल देते, श्रथवा श्रपने सोन्दर्थ्यका नमूना दिखानेके लिये श्रपने हाथ काटे, श्रपने हाथको भेज देते, या दाँतसे जीम काट डालते श्रथवा हँसते हुए श्रपने शरीरके दो टुकड़े कर देते हैं, उन सब नररूपधारी देवताश्रोंकी बात श्रलग है। सदा जो स्त्रियाँ श्रीर पुरुषगण दिखाई देते हैं, उनका शारीरिक सामान्य क्रेश मानसिक विपुल यन्त्रणासे भी गुरुतर जान पड़ता है। सचमें सर्व्वसाधारणमें स्वार्थपरता ही सबसे श्रधिक प्रवल है। वह प्रावल्य उचित है या श्रनुचित, उससे जगत्के श्रपकारकी श्रपेता उपकार श्रधिक होता है या नहीं, उसका विचार करना निष्प्रयोजन है।

किन्तु स्वार्थपरता चाहे कितनी ही बलवती क्यों न हो, कोई मनुष्य पूरी तरहसे उसके वशमें होनेकी इच्छा नहीं करता। वास्तवमें सभी लोग स्वार्थपरताको कष्टकर समभते हैं। लोकसमाजमें जो सब प्रशंसायें फैली हुई हैं, उनमें दो एकका स्मरण कर लेनेसे ही इस विषयमें मनुष्यकी जैसी गित होती है, वह बहुत कुछ समभमें आ जाती है। 'वह आप भोजन न कर दूसरोंको कराता है, वह अपनी श्रोर नहीं देखता केवल परायेकी हितकी चिन्ता करता है'—इन सब बातोंसे ही जान पड़ता है, कि स्वार्थग्रन्यता बहुत ही प्रशंसनीय है। किन्तु दूसरी श्रोर दिखाई देता है, कि स्वार्थग्रन्यता बहुत ही प्रवल है।

मनुष्यमें जब ऐसा स्वार्थी भाव विराजमान है तब मनुष्यका स्वयं सुखी श्रीर सन्तुष्ट होना कितना कठिन काम है, उसे वह स्वयं ही समभ सकता है। वह श्रसाध्य ही जान पड़ता है। प्रवल स्वार्थपरता सदा श्रपनी श्रोर खींचती है, फिर उस श्राकर्षणके वशीभूत होनेसे ही श्रात्मग्लानि श्राकर लाब्छित करती है। दोनों ही श्रोर संकट है।

विवाह-प्रणाली सबसे सहज उपाय द्वारा मनुष्यको उस विषय सङ्करसे पार उतार देती है। स्त्री पुरुष दोनों ही प्रममें बंध जानेपर एक इसरेको सन्तृष्ट करनेके लिये बहुत ही उत्स्रक होते हैं श्रीर उस उत्स्रकताको काममें लानेके लिये वह लोग जिन जिन कार्योंमें प्रवृत्त होते हैं, उनसे ही अपनी स्वार्थ सिद्धि हो जाती है। श्रच्छी तरह खाने पीनेकी सबकी ही इच्छा है सही. किन्तु केवल अपने सुखके लिये उस इच्छाको पूरी करनेसे उसे 'सुअरका पेट भरना ' कहते हैं। किन्तु तुम श्रच्छी तरह खाते हो, यह दंखकर और एक ब्रादमीकी त्रात्मा सन्तृष्ट होगी, ऐसे खानेको 'सुत्ररका पेट भरना ' नहीं-देव-सेवा कहते हैं। इस नश्वर ज्ञाणभरमें विनाश होनेवाली देहके श्रङ्कारमें समय बितानेमें किस सहदय मनुष्यको लजा जान नहीं पड़ती ? किन्तु तुम प्रियतमके श्रानन्दको बढ़ानेके लिये अपनी देहका यल कर रहे हो, ऐसा विचार श्रानेसे फिर लजा जान न पड़ेगी। इससे यही जान पड़ता है, कि इस देहका जो सौन्दर्यं है, उसकी अपेता कोटि गुए अधिक न होनेसे उन जीवितेश्वरके चरण कमल युगलमें समर्पण करनेके योग्य न होगा । चटक मटकदार बाबू बननेमें किस गम्भीर प्रकृति मनुष्यका मन लगेगा ? किन्तु मेरा हृद्य उस आनंदमयीके विहारकी भूमि है, यह शरीर उसका ही पीठस्थल है, ऐसी याद श्रानेसे फिर श्रपरिच्छन्न या श्रशुचि रहनेका ठिकाना नहीं रहता। धनके व्यय में

जितना सुख है धनके रखनेमें उतना सुख नहीं है। व्यय करना आरम्भ करनेसे ही दूसरेका दुःखमोचन दिखाई देता है, लोग यश फैलाने लगते हैं, धर्म-कार्य्य करनेके कारण आत्मप्रसाद का लाभ होता है। धन रखनेसे मांगनेवालेकी प्रार्थना हटानी पड़ती है, लोग कन्जूसके नामसे निन्दा करते हैं और दान-धर्मके अनुयायी काम न करनेके कारण मनमें ग्लानि उत्पन्न होती है। किन्तु पुत्रकलत्र परिवारवाले मनुष्य इस भयसे व्ययमें सङ्कोच करते हैं, कि कहीं उनके बच्चोंको कष्ट न हो, तब भी वह आत्मग्लानिके भाजन नहीं बनते।

श्राप खायेंगे श्रीर सुख दूसरेको होगा; श्राप पहनेंगे श्रीर तुष्टि दूसरेको होगी; श्राप धन जमा करेंगे श्रीर दूसरेका भावी हितसाधन भी होगा; यह सब भाव विवाह-प्रणालीसे बहुत ही सहजमें श्रीर साधारणतः उत्पन्न हुत्रा करता है। खार्थ श्रीर परार्थको मिला देना विवाह-संस्कारका ही काम है। विवाह . हारा ही खार्थकी बुद्धि संशोधित हो परार्थके साथ एक हो जाती है—इसलिये ही विवाह बहुत ही प्रधान संस्कार है।

४ प्रबन्ध ।

स्त्री-शिक्षा।

इस प्रबन्धके शीर्षस्थानमें 'स्त्री-शित्ता' शब्द रहनेके कारण लोग समभ सकते हैं, कि कदाचित् हम बालिका-विद्यालयके समर्थनमें कोई बात कहेंगे। किन्तु वास्तविक हमारा वह अभिप्राय नहीं है। लोग अपनी परिणीता भार्याको कैसी शित्ता देनेकी चेष्टा करें, उसी सम्बन्धमें हम कई एक बातें कहेंगे।

हमारे मतसे पौराणिक दो उपमाश्रोंका तात्पर्ध्य ियोंकी प्रथम शिक्षा-का विषय है। प्रजापित दक्षराजकी कन्या सती श्रौर गिरिराज हिमालयकी कन्या उमा, भिखारी महादेव द्वारा परिणीता हो पिताके ऐश्वर्ध-सम्पद्के रहते भी खयं भिखारिणी बनी थीं। दूसरी श्रोर दानवनन्दिनी पौलोमी देवराज इन्द्रकी गृहिणी वन जिस समय सातों स्वर्गकी श्रधीश्वरी बनी थीं, उसी समय उनके माता-पिता, भाई-बहन सभी रसातलमें भी निर्व्विघ्न रह नहीं सके। इन दो उपमाश्रोंसे स्त्रियोंको यही सीखना चाहिये, कि मा, बाप, बहन, इनका सम्पद् या श्रसम्पद् उन्हें स्पर्श न करे। स्वामीका सम्पद् ही उनका सम्पद् है, स्वामीका श्रसम्पद् ही उनका श्रसम्पद् है। श्रतपव बापका घर कुछ नहीं— ससुरका घर ही घर है।

विशेष मन लगाकर यह शिलायें देनी चाहियें। स्त्रियोंको उनके बापके घरकी अपेला अधिक सम्मानसे रखना चाहिये। विलल्ला समादर और यल करना चाहिये। उनके प्रति यथोचित गौरव दिखाना चाहिये। विशेषतः, दूसरे के आगे उनकी त्रुटिकी कोई बात कहनी न चाहिये। कोई त्रुटि देख बहुत ही मीठी बातोंसे उन्हें समभा देना चाहिये। बापके घर यल और समादरका मिलना सहज है, किन्तु वहां सम्मान पाना सहज नहीं है। अतएव यल और समादरके साथ सम्मान और गौरव प्रदान करना हो नई बहुका ससुरके घर मन लगानेका सबसे अच्छा उपाय है।

स्त्रीकी दूसरी शिक्षा भी शास्त्रम् तक है। मनोभूमिके जलनेपर उसमें धर्माङ्कुर उग नहीं सकता। धर्मकार्य्य पवित्र प्रीति बीजका ही शुभमय श्रङ्कुर है। इसी तिये स्त्री सामीके किये धर्मकार्य्यके श्राधे फलकी भागिनी होती है— इसी से शास्त्रकी यह विधि है, 'सस्त्रीको धर्ममाचरेत'। श्रतएव सचमुच ही स्त्रीको श्रपने कामकी फलभागिनी बनानेकी चेष्टा करो। उससे मन स्नोल परा-

मर्श लेना श्रारम्भ करो। यौवनावस्थामं तो मनही मन नाना प्रकारके बड़े बड़ें कमोंकी कल्पना किया करते हो। स्त्रीसे भी उन सब विषयोंकी बातें कहां। वह श्रशिविता बालिका है—वह उन सब बातों का कुछ भी समभ न सकेगी, ऐसा कभी भूलसे भी न समभना। जो मनमें श्रावे, वही कहो, जितने ताने मारना चाहो, मारो। श्रीस, रोम, इक्नलेग्ड, श्रमरिकाका इतिहास पढ़ तुमने जितनी वीरता श्रीर उदारताका उदाहरण संश्रह किया है, वह सभी कहो; देखोंगे, कि वह श्रशिविता बालिका तुम्हारे सब विवरणोंका मर्म श्रहण करनेमें समर्थ होगी। वीरोंके काममें भी दो, एक भूल दिखा देगी। फिर तुम्हारा मन क्या चाहता है, किस श्रोर तुम्हारा विशेष श्रनुराग है, उसे भी निश्चय समभ वह श्रपने मनको तुम्हारे मनके श्रनुरूप बनानेकी चेष्टा करेगी। ऐसा होनेसे स्त्री तुम्हारे लिखने. पढ़ने वा कामकाजमें व्याघात न पहुंचावेगी। वरश्र तुम्हारे मनके श्रनुसार श्रनुसार श्रमको श्रनुसार श्रनुसार श्रमको तुम्हारे लिखने. पढ़ने वा कामकाजमें व्याघात न पहुंचावेगी। वरश्र तुम्हारे मनके श्रनुसार श्रनुसार श्रनुसार श्रनुसार श्रनुसार विशेष श्रनुसार बन सखी सह-धर्मिणीके पद्यर बैठेगी।

किन्तु उल्लिखित दोनों शिक्तायें केवल प्राथमिक शिक्ता है । महागुरु स्वामी स्त्री को जो उपदेश दे, वह उसका मूल मंत्र नहीं । मूल मंत्र यह है, कि लड़के, लड़की, बहु, दामाद, मकान, बाग, धन, जब सभी तुम्हारा है—मैं भी तुम्हारा हुँ—वह सब तुम्हारा होकर ही मेरा है । प्राथमिक शिक्ताके साथ इस शिक्ताका बहुत मेल है । तब भी इस मन्त्रका अभ्यास कराने के लिये बहुत यत्न करना पड़ता है । यह केवल बार बार बातों की आवृत्ति करने से ही नहीं होता भूल होने से ही सुधार करना पड़ता है । विशेष विशेष अनुष्ठानों द्वारा भी इस मन्त्रमें चैतन्यता कर लेनी पड़ती है, किन्तु मन्त्रके एक बार दृदयमें जम जानेपर दृदयपद्म उसी समय खिल आता है—उस कमलमें एक देवमूर्ति प्रतिष्ठित हो जाती है और शिष्य उसी देवता की ध्यान पूजा में मन लगा तपकी सिद्धि वाहता है । शिष्य, गुरु और देवता की यथार्थ अभिन्नता देख सकता है ।

किन्तु हम फिर कहते हैं, कि यह मन्त्र सामान्य नहीं है। यह पौराणिक अथवा वैदिक मन्त्र नहीं—यह सजीव तान्त्रिक दीचाका मन्त्र है। "मैं तुम्हारा हूँ, वह सब तुम्हारा होनेके कारण ही मेरा है।" जो यह मन्त्र दें, उन्हें स्वयं सिद्ध होना चाहिये। उन्हें सचमुच ही इस मन्त्रका उच्चारण करना पड़ेगा। अनृतवादी, शठतासम्पन्न गुरुका मन्त्र और मन्त्र है। उसके द्वारा दीचाका फल नहीं होता। इसीसे कर्चा भजा सम्प्रदाय कहते हैं, कि मनुष्य

घरनेके लिये मरना पड़ता है। यदि तुम किसीको पकड़ना चाहो, अर्थात् अपना बनाना चाहो, तो पहले आप ही मरो, अर्थात्, आप ही अपने में न रहो, एक बार ही उसके हो जाओ।

५ प्रबन्ध ।

मतीका धर्मा ।

कविगण कल्पनाशक्तिके प्रभावसे नई घटना, नये पदार्थ और नथे पात्रकी सृष्टि किया करते हैं। कविकलिपत एसे अनेक काम, विषय और व्यक्ति हैं, जो विधाताकी सृष्टिमें कहीं नहीं हैं। "यह सब बहुत ही मोटी बातें हैं। जिन्होंने कुछ मन लगाकर कविगणकी सृष्टिकी आलोचना की है, वह यही कहेंगे, कि काव्यमें सचमुच कोई नई सृष्टि नहीं है। विधाताकी सृष्टिमें जो है, उसका ही संयोग-वियोग कर समस्त काव्य संसारमें रचे गये हैं। पित्तराज घोड़ा कविकी सृष्टि है, ब्रह्माकी सृष्टि नहीं। किन्तु क्या वह नवीन पदार्थ हैं? विधाताके बनाये घोड़ेके शरीरमें विधाताके बनाये पत्तीका पर लगा कवि ने पित्तराज घोड़ा बना दिया। ऐसा ही सर्व्यंत्र है। प्रत्यचकी कन्या स्मृति और स्मृति ही कल्पनाका एकमात्र उपजीव्य है। अत्यचकी कन्या स्मृति और स्मृति ही कल्पनाका एकमात्र उपजीव्य है। अत्यचकी कल्पना कभी मृलग्रन्य अलीक हो नहीं सकती। उसमें सची वस्तुआंका ही बीज हाला गया है। अर्थात् काव्यशास्त्र, परम्परा सम्बन्धसे प्रकृत इतिषृत्त-मृलक ही होता है और इसीसे किसी काव्यके पढ़नेसे—जिस समय और जिस देशमें वह काव्य रचा गया है, उस समय और उस देशकी प्रकृति समक्रमें अति है।

हमारे देशके सभी समयके काव्योंमें साध्वीके चरित्रकी पूर्णावस्था वर्णित है। सावित्री, सती, सीता, दमयन्ती प्रभृति जैसी बालिकायें संस्कृत काव्यमें पाई जाती हैं, भूमएडलके और किसी देशके काव्यमें वैसी सियोंका उस्लेख दिखाई नहीं देता। राजस्थानकी वीरपत्नी और वीरमाताओं के सती-त्वका गीत अन्यान्य देशों के लिये बहुत ही अद्भुत है। बक्कदेशके काव्यमें वर्णित रक्षा, खुस्ता, बहुला प्रभृति कामिनियां सतीधर्माके सिये आदर्श हैं। इस देशके ऐसे काव्यको देख क्या समक्षता चाहिये ? अवश्य वहीं समसना चाहिये, कि यह देश पृथिविक अन्यान्य सब देशोंकी अपेक्षा सतीकुत्त-की पवित्र निवास भूमि है। प्राचीन देशाचार भी उसका एक प्रमाण दे रहाँ है। अन्य किसी देशकी स्त्रियां क्या कभी पतिका अनुसरण करती हैं? अनु-सरण करना तो दूर रहा, क्या कभी अनुसरण करने की बात भी मनमें विचार सकी हैं? किसी अङ्गरेजने एक सहमरणको अपनी आँखों देख कहा था,—" परलोकका विश्वास इन हिन्दुओं में ही है, हम लोगों में नहीं।"

हमने सतीधर्मा के निक्रपण करनेका विचार कर यही सिद्धान्त किया है कि, अनन्यवेशसाधारण 'पित-प्राण' शब्दमें ही साध्यीका प्रकृत लक्षण मिलता है। इस शब्द के अर्थमें ही सतीधर्मका मूल संस्थापित है। सतीके चिक्तमें यह शङ्का सदा विराजती है, कि उनके जानेके बाद मुक्ते जीवित रहना पड़ेगा'। ऐसी ही भयव्याकुला किसी स्त्रीने बहुत ही अधीरा हो एक दिन खामीसे कहा, —' मेरी बहन विधवा, मेरी मा विधवा, सुना, कि मेरी दादी भी विधवा हो जीविता थी— मेरे कपालमें न जाने क्या है! ' उस स्त्रीके उस समयका मिलन मुखचन्द्र खामीके हृदयाकाशमें सदाके लिये खिला रहा होगा। वह मिलनता ही साध्यीका लच्चण है। 'शान्त हो, तुम्हारे लिये वह भय नहीं। देखो, हमारे वंशमें ठीक उससे विपरीत घटना हुई है। मेरी दादी आगे मरी—दादा जीते रहे,—मा आगे मरी,—पिता पीछे मरे—इस वंशके पुरुष बहुत दिनों जीवित रहते हैं, तू ही पहले जायगी. मुक्ते जीवित रहना पड़ेगा।' खामीकी ऐसी बात सुन साध्यीकी भयव्याकुलता दूर हुई, मुखमण्डलकी मिलनता हटी— प्रफुल्लता आई। वह प्रफुल्लता भी साध्यीका लच्चण है।

सतीधममंके मूलमें स्वामीके जीवनके सम्बन्धमें जो गृढ़ शक्का है, उसे इस देशके सूदमदर्शी शास्त्रकारगण अच्छी तरह समभते थे। भगवान वेद्व-च्यासने महाभारतके अश्वमेध पर्व्वमें वर्णन किया है,—अर्जुनने नागकन्या उत्पिका पाणिप्रहण करनेके उपरान्त जब विदा मांगी, तब उत्तृपीने अर्जुनसे और कोई प्रार्थना न कर निःसन्देह रूपसे अर्जुनकी भलाई बुराईसे रहनेकी अवस्था जाननेके लिये कोई उपाय मांगा। अर्जुनने उस प्रतिप्राणाके घरके आँगनमें एक अनारका वृत्त लगाकर कहा,— प्रिये! जब तक यह वृत्त सजीव रहेगा, तबतक मैं भी कुशलसे रहुँगा। " उत्तृपी नित्य उस अनारके वृत्तको जलसे सींचती और सदा उसे देख धैर्य रखती थी। यही सतीका लन्नण है।

स्वामी जीवित हैं, मञ्जे हैं, सुखसे हैं, या स्वामी जीवित रहेंगे, मञ्डे

रहेंगे, ऐसा प्रबोध पाने से ही सतीको प्रफुल्लता होती है। कदाचित् स्वामी जीवित न रहें, श्रच्छे न रहें, सुखी न रहें, इसी भयसे सतीका मिलनता होती है। स्वामीकी चिन्ताके श्रतिरिक्त सतीके मनमें श्रीर कोई चिन्ता व्यापनेके लिये स्थान नहीं पाती। हम जहांतक समभ सके हैं, सतीधम्मेका मूल यही प्रगाद चिन्ता है श्रीर चिन्ता मूलमें होनेके कारण ही सती धम्मेमें एक चिर्स्थायी गाम्भीर्थ्य भाव रहता है। साध्वीके श्रामोदमें भी बहुत तरलता प्रकट नहीं होती—उनकी प्रसम्भता उमड़ नहीं पड़ती—वह खिलखिलाके हँस नहीं पड़ती—होंठोंकी हँसी होंठोंमें ही समा जाती है, यह गाम्भीर्थ्य भाव भी साध्वी का एक लक्षण है।

सतीधरमंके मूलीभूत उस चिन्तासे एक बहुत ही श्रद्धत काएडकी सृष्टि होती है। उसका नाम सदा स्वामीके दर्शनकी लालसा है। वह सतीके हृदयमें सदा बसता है। सतीके मनमें यही इच्छा रहती, कि सदा स्वामी का दर्शन करें। स्वामीके आँखकी आड़में होते ही जगत् उनके लिये शून्य होजाता है। ऐसा क्यों होता है ? सतीधर्मके मूलीभूत खामीके अनिष्ठकी शङ्का ही उसका सञ्चा कारण है। 'वे जैसे थे, वैसे ही तो हैं '? इस चिन्तासे ही सतीके हृदयमें खामीके दर्शनकी कामना प्रवल भावको धारण करती है। सतीधर्म यथार्थमें निष्काम धर्म है। उसके किसी स्थानमें किसी प्रकारके खार्थका लेशमात्र भी नहीं रहता। खामी घरके बाहर काममें लगे हुए हैं. उनको पता नहीं है कि उनकी पतिप्राणा पत्नी वायुद्वार अथवा केवाडोंके छुदसे कितनी दफे उन्हें देखने जाती हैं। खामी मन लगाकर काम करते श्रथवा आग्रहके साथ पांच श्रादिमयोंसे बातें करते हैं इससे उन्हें क्लान्ति हो रही है। इस क्लान्तिका वह स्वयं अनुभव नहीं करते; किन्तु उनकी पत्नी अलद्य स्थानसे उन्हें देख श्रपने हृदयमें बैठी मृत्तिके साथ उनकी उस समयको मूर्तिका थोड़ासा भी प्रभेद समक्ष सकती हैं श्रौर उसे समक्ष उद्विश्न होती हैं। तब उनकी इच्छा होती है कि, काम समाप्त हो। बात चीत बन्द हो। जो मनुष्य शक्ति रहते भी उस कामसे अलग नहीं होता, उस बात चीतको बन्द नहीं करता, वह निष्ठ्र है।

पहले ही कहा गया है, कि सतीके धर्मका मूल स्वामीके अनिष्ठकी शङ्का है। उसका काग्रड, सदा स्वामीके देखनेकी लालसा है। इस कल्पतरूप सतीधर्मकी शासा प्रशस्ता असंख्य हैं। यद्यपि स्वामीके अनिष्ठकी आशङ्का इसका मूल है सही, तथापि वह मूल अन्यान्य वृक्षों की भांति छिपा रहता है। वह सतीके इदयकी कन्दरामें छिपा हुआ है। कभी उसमें थोड़ा भी भटका चढ़नेसे उसका इदय थर थर कांप उठता है। किन्तु सामान्यतः उस मूलको कोई देख नहीं सकता। सामी स्वयं विशेष स्दमदर्शी और अजुसन्धित्स न होनेसे भी उसे देख नहीं सकते। वे केवल दर्शनवासना-काएडको देख सकते हैं। और कदाचित् काएडकी सच्चीमूर्त्ति केवल उन्हें ही दिखाई देती हैं। किन्तु सामीकी सत्यहानिका भय, महिमा हानिका भय, अर्थहानिका भय आदि सतीधम्मकी शाखा प्रशाखायें सतीके चित्त- चेत्रमें फैली रहती हैं। उसे और लोग भी देख सकते हैं। किसी साध्वीने अपने पुत्रको यह कह समकाया,—" वच्चे! तुम जो कहते. वह सही है, ऐसा करनेसे चित हुई; किन्तु जब उन्होंने कहा है, तो करना ही पड़ेगा। उनकी बात मिथ्या न जानी चाहिये।" सतीका पुत्र माताके हुदयमें स्थित सत्यहानिके भयसक्ष धम्मशाखाको देख सका। इसी प्रकार अन्यान्य शाखायें भी समय समय पर लोगोंको दिखाई देती हैं।

यह धर्मावृत्त सिरसे पैरतक बहुत ही मनोहर भावसे पस्नवित है। सतीके क्रियाकलाप ही उसके पद्मव हैं. —वे असंख्य हैं, कितने ही प्रकारके हैं: किन्त हैं एक ही वर्णके। पतिके अतिरिक्त सतीके लिये और कोई देवता नहीं हैं। उस देवताकी विधिविद्यित पूजाके लिये ही उसकी सब क्रियायें हैं। घरके काममें लगना, अपने हाथ रसोई बनाना, खयं परोसना, शरीर पर अल-इरिका भार धारण करना, उसके लिये ही सब कुछ है। जिस काममें खामीकी पूजा नहीं, वह काम सतीके मनमें भी नहीं श्राता । मेघदृतके श्रन्तमें कालिदासने विरह ब्याकुला यत्तपत्नीका जो भाव वर्णित किया है. वह कविकी कल्पना नहीं है। जो हो, सतीधर्मका मूल, काएड शाखा, पह्मच, सभी देखा गया, किन्तु उसका पुष्प कहां है ? यदि यह पूछुना चाहते हो, तो समीप जाश्रो। जिस घरमें साध्वी स्त्रीका श्राविभाव है वहांके दास दासी परिजनवर्ग सभी प्रसन्न चित्त, कताहपरिश्वन्य, नम्र श्रीर कर्तव्यपरायण हैं। यह उस पूष्पका सौरभ है। श्रीर भी समीप जाओं , लड़कोंके साथ बात करो, उन सबकी चित्तवृत्तिकी परीज्ञा कर देखो, उन सबको सरलचित्त. श्रीदार्घ्यगुण-सपन्न श्रीर परस्पर ईर्षा विहीन पात्रोगे। सतीके सन्तानगण मानो उस पवित्र कुत्तिवास वश उस कुसुम सौरभसे सुरभित होते रहते हैं। क्या ग्रीर भी समीप जा सकते हो?

अधिकार हो तो जाओ। मनमें भिक्तका उदय होगा, कुछ भय भी उत्पन्न होगा— कि कि कि के बातें करोगे, किन्तु इच्छा होगी कि अपने और अपना कहने के लिये जो जहां हैं, सबका ही वहां स्थिर निवास हो जाय। लौट आओ, अब बिचार कर देखों कि, तुममें कोई परिवर्त्तन हुआ है या नहीं। संसार असार पदार्थ नहीं है. धर्मा किएत ज्यापार नहीं है, तुम्हारे हृदयमें ऐसा ही ज्ञान दढ़ हुआ है या नहीं ? तुम भी उस पुष्पके सौरभसे वासित हो गये।



६ प्रबन्ध ।

सौभाग्य गर्व ।

एक बार समक्त लो, कि विधाना तुम्हारे बशमें हैं। तुम जो चाहते. वही उनसे करा लेते हो। तुम्हारा मन कैसा होता है? विधाना सब जानते हैं सब कर सकते हैं और उनकी इच्छा भी मंगलमयी है। तुम उनसे क्या करा सकते हो? क्या अपने हृद्यको उनके हृद्यके साथ अभिन्न रख सकते हो? पूरी तरह तादात्म्यको प्राप्त हो सकते हो? पेसा होगा ही. किन्तु धीरे धीरे। जब तक निर्व्याण न हो तब तक चीनी होनेके विचारसे तृप्त हो न सकोगे। अवश्य ही चीनी खानेकी इच्छा होगी। विधानासे यदि दो एक फरमाइश पूरी कराने की इच्छा न हो तो तुम मनुष्य ही नहीं। जब तक अहं बुद्धिका लेशमात्र भी रहेगा, तब तक फरमाइश चलाना चाहिये।

शास्त्रकारोंनं प्रमको दो प्रकार का बताया है। एक त्वदीयता श्रीर दूसरा मदीयता। में तुम्हारा हुं यह भाव त्वदीयता है; 'तुम मेरे हो यह भाव मदीयता है। प्रकृतिके भेदसे किसीकी त्वदीयता श्रीर किसीकी मदीयता का भाव प्रवल दिखाई देता है। वास्तिवक विशुद्ध त्वदीयता या विशुद्ध मदी-यता कहीं भी हो नहीं सकती। पितप्राणा 'पितदेवता' साध्वी स्त्रीके हृदयमें त्वदीयताका भाव प्रवल है सही, किन्तु सूदम रूपसे देखनेसे उसके हृदयमें मदीयताका भाव भी दिखाई देता है। वह भी विधातापर फरमाइश चलाना चाहती है। जो देवता उसकी तपस्यासे वश हुए हैं उनकी परीक्षा लेने श्रीर श्रीरोंको भी श्रपने तपकी सिद्धि दिखानेके लिये उनकी भी इच्छा होती है।

त्यदीयताभावके अर्न्तभृत इस मदीयता भावका नाम सौभाग्य गर्व्य है। क्रित्सित गर्व्य शब्दको सुन कांप न उठना। यह गर्व्य अरुद्धा गर्व्य है। जो इसे

खर्व करना चाहते हैं वे स्त्रोहत्याके पातकी होते हैं। जिस स्त्रीमें सौभाग्य गर्व्व नहीं है, उस स्त्रीका जन्म ही वृथा है। उसका क्रप श्रीर गुण कुछ भी कुछ नहीं है। वह अपनेको बिलकुल ही अपदार्थ समभती है। जिस धर्मशीलामें सौभाग्य गर्व्व उत्पन्न हो नहीं सकता जगदीश्वरने उसे वृथा ही बनाया है। वह जीवन्मृता है। ऐसी स्त्रियोंका जीवनवृत्त ही इसका पूरा उदाहरण है कि पुण्य करनेसे ही इहलोकमें सुख भोग नहीं होता। जिस पितपरायणामें सौभाग्य गर्व्व नहीं है उसकी तपस्या सिद्ध नहीं होती। उसके जीवनवृत्तमें फल नहीं लगता—वह यथार्थमें वन्ध्या है

श्रतएव सौभाग्य गर्व्वको उत्पन्न होने दो विधाता फरमाइशका भी स्वीकार करें। इसे स्वीकार करनेसे उनके काममें कोई द्यति न होगी। जो विधातासे फरमाइश पूरी कराना चाहता है वह विधाताकी इच्छाके श्रनुकूल के सिवाय कभी प्रतिकूल फरमाइश कर नहीं सकता। जो उनके स्वयं मनके श्रनुसार है, उसपर ही उनके प्रति श्रनुक्षा होगी, जो उनके मनके श्रनुसार नहीं है, उस पर श्रनुक्षा न होगी।

साध्वी स्त्रियोंका सौभाग्य गर्व्च बड़ा ही अपूर्व्च पदार्थ है। उनकी मदीयताके भीतर बहुत ही प्रवलतर त्वदीयताका भाव विद्यमान है। 'उनके मनको में यहाँ तक समभ सकी हूं, कि उनके अपने मनकी बात कहते न कहते ही मैं उनके मनकी बात कह सकती हूँ। उनके मनकी बात मेरे मुँहसे निकलने पर हमें जैसा सुख होता, वैसा सुख और किसी प्रकारसे नहीं मिलता"। फलतः विधातापर फरमाइश होना विधाताकी इच्छाके अनुकूल होनेसे उस इच्छाके प्रतिकृल हो नहीं सकता। यदि कुछ भी प्रतिकृल होनेका सन्देह हो, तो फिर सोभकी परिसीमा नहीं रहती। अब भी उनके मनको समभ न सकी तो फिर क्या किया ? क्या हुआ ?

किसी पतिपरायणाने अपने कामीसे कहा,— 'तुम सांसारिक सभी विषय मुभसे पूछते हो और जो मैं कहती, प्रायः वही करते हो, वैसा न करनेसे मुभे दुःख होता है, क्या इसीसे तुम ऐसा करते हो ?" 'यदि ऐसा ही है, तो उसमें चति क्या है ? यह तो अच्छी वात है "। "अच्छा है सही, किन्तु उसकी चिन्ता करनेसे मेरे मनको सुख नहीं मिलता। मेरी वात पर चाहे तुम्हारी इच्छा हो या न हो,तुम्हें करना पड़ता है। ऐसा सोचनेसे इच्छा होती है, किमेरा न रहना ही अच्छा है।" बड़ी कठिन वात हुई। इस बात पर खामीने कुछ सादा कागज से एक कापी बना डाली। फिर स्त्रीसे कोई बात पूछनेसे पहले वह उस कापीमें श्रपनी राय लिख रखने लगे। पूछने पर स्त्री जब अपना अभिमत प्रकट करती, तो खामी वह कापी दिखाते कि इसमें क्या क्या लिखा है। कई महीने ऐसे ही बीते। खामीने घरके कितने ही कामोंसे एक बार अवसर पाया। विधाता सृष्ठि के पालनका भार किसी पर समर्पण कर निश्चिन्त रह नहीं सकते। किन्तु सुभगा स्त्रीके पति संसारका बहुत कुछ भार पत्नीपर समर्पण कर निश्चिन्त रह सकते हैं। विधाताको किसीके बश न होनेके कारण ही यह दुःख है। सुभगा स्त्रीके पति विधाताकी अपेक्षा भी सुखी हो सकते हैं।

सोभाग्य गर्ज्वके भीतर श्रौर एक प्रकारसे न्वदीयताके भावका सम्बन्ध दिखाई देता है। 'मैं यह विचारकर सुखी हूं, कि वे मुभे चाहते हैं; इसे समभ उन्हें सन्तोप होगा श्रतपव मैं उनसे प्रकट करूँगी।" यह भी एक विचित्र मनोभाव है। किसी स्त्रीने श्रपने खामीसे कहा,—'श्राज उनके घर विवाह है,—बहुत ही द्वावमें पड़ मुभे उनके घर जाना पड़ेगा।" 'इसमें द्वाव कैसा? जाने की इच्छा न हो, तो न जाश्रो।" 'न जानेसे उनकी मा दुःखी होंगी, वह मेरे श्रतिरिक्त श्रौर किसीके हाथ हलदी चढ़वाना नहीं चाहतीं।" इसका तात्पर्य्य क्या? स्त्रियाँ सुभगाके हाथ हलदी चढ़वाना नहीं चाहतीं।" इसका तात्पर्य्य क्या? स्त्रियाँ सुभगाके हाथ हलदी चढ़वानी हैं। उसने खामीसे यह भाव प्रकट किया, कि उसे लोग सुभगा समभते हैं श्रौर इससे उसे बहुत ही सुख मिलता है। फिर किसी समय उसी स्त्रीने श्रपने खामीसे कहा.—'श्राज मैंने घाट किनारे फलाने की माको देखा, उनका रूप एकवारगी कोयला हो गया है। मेरे यह पूछनेपर उन्होंने कहा, 'श्रवतो वहन! थोड़ी पार्वोकी धूल भी नहीं दी!" 'ऐसी बात क्यों कही. इसका तात्पर्य क्या?" 'कुछ न पूछो, उसका खामी बड़ा दोषी है, तभी तो उसने ऐसी बात कही।" इसका तात्पर्य्य यह है. कि तुम्हारे श्रादरसे ही मेरा इतना गौरव है।

फलतः साध्वी स्त्रियोंका सौभाग्य गर्व्व बढ़ानेमें डरो मत। इससे कोई हानि नहीं, कितने ही लाम हैं और इसे कोई रोक भी नहीं सकता। त्वदीयता और मदीयताका भाव कपड़ेकी बिनावटकी तरह ऐसा आपसमें लिपटा हुआ है, कि उसका अलग कर लेना बहुत ही असाध्य है। त्वदीयताके भीतर मदीयता और मदीयताके भीतर त्वदीयता दिखाई देती है। अन्तमें उस त्वदीयता के भीतर भी मदीयता और उस मदीयताके भीतर भी त्वदीयता दिखाई दे सकती है। विश्वदिचत्त स्त्री पुरुषोंके दो हृदय दो निमल दर्पण्की तरह एक

दूसरेके सामने अवस्थित है—वह उसके और वह उसके हृद्यके भावोंको प्रहणकर सदा अपनी भलक दिखाया करते हैं।

७ प्रबन्ध ।

दम्पती-कलह।

इसमें सन्देह नहीं है कि उपन्यास, कहानी और पुराणादि पढ़नेसे यथेष्ट शिल्ला मिलती है। किन्तु इस प्रकार का कोई अन्थ ले पढ़ने के समय कई बार हमारा ऐसा विचार हुआ है कि. यदि उन सब अन्थोंमें रोगादि कष्टकर व्यापारोंका सामान्य वर्णन भी होता तो वे सब अन्थ हमलोगोंके अधिक उपकारमें आते। काव्य, उपन्यासादिके नायक और नायिका यहाँतक कि ऐसे अन्थोंके अप्रधान पात्रोंका भी मानो सदासे नीरोग शरीर जान पड़ता है। किसी देशके किसी काव्यमें काष्टर आयल पीने का हाल दिखाई नहीं देता। किन्तु सचमें पृथिवीके कितने मनुष्य उस नरकयातनाका भोग नहीं भोगते? ऐसे ही कितने कारणोंसे काव्योहिष्टित मनुष्योंकी अवस्था, साधारण मनुष्योंकी प्रकृतिसे भिन्न भाव धारण किया करती है। यह अन्थकारका मनःकिएत बनावटी विषय जान पड़ता है और हमलोगोंके कार्य्यकलापके प्रति उसके दृष्टान्तका प्रभाव बहुत स्वएपतर हो जाता है।

गृहस्थाश्रमके सम्बन्धमें वैसे मनःकिएत बनावटी पदार्थोंका वर्णन करना हमारा उद्देश्य नहीं है। इसिलिये इस प्रबन्धमें हम गृहस्थाश्रमके एक साधारण कष्टकर कामका हाल लिखेंगे। स्त्री पुरुषोंमें भगड़ा हुआ करता है। दोनों हीके लिये वह कलह विलच्ण कष्टकर है। किन्तु चाहे जितना कष्टकर हो उसका सङ्घटित होना बिलकुल असाधारण काम नहीं है। वरंच वह बहुत ही साधारण व्यापार जान पड़ता है। हमारे विचारसे मनुष्य दम्पतीमें कलह होता ही होगा।

जिनमें परस्पर बहुत ही प्रेम श्रीर घनिष्ठता होती है उनमें भी बिना विवाद हुए नहीं रहता, इसका कारण क्या है ? उसका कारण उस प्रेम श्रीर घनिष्ठताके श्रितिरक्त श्रीर कुछ भी नहीं । परस्पर प्रीतिसम्पन्न दम्पती सब तरहसे श्रिभन्नहृदय हो रहनेकी इच्छा करते हैं। किन्तु इहलोकमें पूरी तरहसे श्रिभन्नहृदयता साधित नहीं होती श्रीर उसके न होनेके कारण ही श्रिभमान

श्रीर उद्देगका उदय हो कलहका स्त्रपात होता है। "इस विषयमें हमारा ऐसा श्रीममत है। किन्तु इसप्रकार यदि इस विषयमें ही उनसे मतमेद हुन्ना, तो श्रमुक विषयमें मतभेद होगा ही ? फिर ऐसा होनेसे उस श्रमुक विषयमें मत-भेद क्यों न होगा ? इसीसे हमारे मनकी गतिसे उनके मनकी गति भिन्न है। तब प्रेम कहाँ रहा ? यदि प्रेम ही नहीं तो जीवनमें रक्खा ही क्या है ?" दम्पती कलहके भीतर ऐसी ही एक श्रपूर्व्च विचारप्रणांली सदा रहती है।

इस विचारप्रणालीमें कल्पना वायुके प्रभावसे ऐसी दुरिभसिन्ध और
गूढ़ाभिसिन्धिकी विचित्र लहरें उठती हैं जिसके देखनेसे दर्शकोंको बड़ा ही
ग्रामोद होता है। दम्पतीका कलह श्रीर लोगोंके लिये चित्तरञ्जक होता
है। इतना चित्तरञ्जक होता है, कि कोई कोई कौशलसे कलह खड़ाकर तमाशा
देखनेकी इच्छा करते हैं। किन्तु श्रीर लोग चाहें उसे हँसी ही सममें, दम्पतीका
कलह दम्पतीके लिये बड़ा ही कष्टकर व्यापार है। जबतक विचाद रहता, तब
तक उन दोनोंके हृद्यमें श्रपना श्रपना जीवन इतना तुच्छ जान पड़ता है, कि
उस समय श्रात्महत्या कर लेना भी कुछ श्रसम्भव बात नहीं है। रज्ञा इसीमें है,
कि दम्पतीका कलह बहुत ही कम ठहरता है। सृष्टिनाशक बज्जाग्नि चकाचौंध
डालकर ही छिप जाती है। यदि यह श्रग्नि स्थायी होती, तो विश्वसंसार
जल जाता।

हमारे विचारसे उस श्रागके जलनेमें कोई दोष नहीं । कारण उसके जलनेका प्रयोजन है । जैसे परस्पर सटे हुए दो मेघमें तिड़त इतर विशेष रहनेसे ही बिजलीकी श्राग निकलती है, श्रीर वह निकलकर दोनों मेघके ताड़ितसामञ्जसको विधान करती है । स्त्री-पुरुषोंमें उसी प्रकार मितका कुछ श्रनैक्य रहनेसे ही कलहाग्नि निकल पड़ती है श्रीर उसके द्वारा उनके मनकी एकता सम्पादित होती है । तुम श्रीर हम श्रव भी भिन्नहृद्य क्यों हैं ? श्रव भी एकचित्त क्यों न हुए ? श्रवश्य ही एकात्मताको प्राप्त होना ही पड़ेगा। ऐसा ही भाव दम्पतीके कलहमें भरा हुश्रा है । सुतरां दम्पतीकलह भी दम्पती प्रेमका परिचायक श्रीर उस प्रण्यको हढ़ करनेवाला है।

इसिलिये स्त्री-पुरुषमें विवाद उपस्थित होनेपर उनमें प्रायः यही देखा जाता है, कि कोई चुप नहीं रहते । जबतक विवाद चलता है तबतक बातोंकी काटखांट चलती है। यदि एक चुप हो रहे श्रथवा दूसरे स्थानमें जानेकी चेष्टा करे, तो दूसरेका कोध शान्त न होकर सौगुना बढ़ता है । किन्तु विवादकी वातें शायद वड़ों के आगे प्रकट हो जायं इसिलिये इस समय वातों के काटछुंट की आवश्यकता नहीं; ऐसा भाव प्रकाश कर एक के चुप हो जाने या वहांसे हट जाने पर उतना अधिक दोष नहीं होता है। किन्तु यथा समय फिर पहलें की बात उठाई जाये,—एकवारगी ही छोड़ना ठीक नहीं। अधिक स्थलमें ऐसा होता है कि पहले की बात उठाते ही जो दोषी ठहरते हैं उन्हें लज्जा जान पड़ती है। लज्जा दिखाई देनेपर फिर नहीं बढ़ाना चाहिये। उन दोनों अगड़ालुओं में जो चुप होते हैं, अथवा वहांसे हट जाते हैं, दूसरें के विचारसे वे अपने मनका द्वार बन्द कर लेते हैं, वे अभिन्नहृदय होने के लिये यथोचित यहा नहीं करते। वे केवल अपने मतको ठीक रखने के लिये ही विवाद करते हैं, वे खैराचारी, खार्थपर, निष्ठुर हैं। उनके मनमें यथार्थ प्रेम नहीं है।

इसिलये श्रीर सब विवादों में यदि एक मनुष्य चुप हो जाय. तो श्रच्छी बात है, कारण उससे विवादकी समाप्तिका उपक्रम होता है; किन्तु दम्पती कलहमें मौनावलम्बन ठीक नहीं है। इससे कलहाग्नि जल उठती श्रथवा बाहर रुककर भीतर ही भीतर जल चित्तभूमिको जलाने लगती है। श्रीर सब विवादों में ही एक मनुष्यका हट जाना ठीक है। दम्पती कलहमें हट जाना बहुत ही श्रपमानजनक माना जाता है। जिन जिन स्थलों में दम्पतीकलह श्रात्म- हत्यामें परिणत हुश्रा है, उन उन स्थानों में एक मनुष्यका हट जाना ही श्रगुश्रा बना है।

युद्धतेत्रमें स्थिर रह सम्मुख संग्राम करना ही यहांकी विधि है। यदि सम्मुख संग्राममें मरो, तो देख सकोगे कि शास्त्रकारोंने भूठी बातें नहीं कहीं। समरमें प्राण्याग करनेसे साज्ञात् स्वर्ग मिलता है। विवाद मिट जानेपर, श्रभिन्नहृद्यताके साधित होनेसे—काल वैशाखीके मेघ, श्रांघी, पानीके बरसनेसे, तिड़तका सामञ्जस्यविधान हो जानेसे—कैसी सुविमल शोभा, कैसी श्रनिर्व्यनीय प्रसन्नता उत्पन्न होती है। दम्पती कलहका यह चरम फल बहुत ही मधुर है।

सुबोध, शान्त स्वभाव मनुष्योंको चाहिये कि वह ऐसा यत करें, जिससे वह चरम फल शीघ्र उत्पन्न हो। विवाद हो, तो हो, उससे कोई चिति नहीं। किन्तु विवाद शीघ्र मिट जाय—किसी प्रकार कुछ दिनों तक स्थायी रह न सके। प्रेमक्पी चीर-सागरके मन्धनसे उत्पन्न कलहरूपी कालकूटको महादेव ही पी सकते हैं, शीघ्र पीत्रों, नहीं तो सिन्धु ही सूख जायगा।

कोई कोई मनुष्य विवाद समाप्त करनेके लिये बनावटी कोध प्रकट करते हैं। उससे कभी कभी काम पूरा हो जाता है, आगकी बड़ी लपट छोटी चिन-गारी को ढाक देती है। किन्तु, हमारे विचारमें यह प्रणाली ठीक नहीं है। इससे दम्पतीकलहका सचा प्रयोजन जो अभिन्नहृद्यता है, वह कुछ भी साधित नहीं होती। कोई कोई मनुष्य भोजन छोड़ देते हैं, या सिर तोड़ लेते हैं, या और किसी प्रकारसे अपने शरीरको क्लेश देते हैं। इन उपायोंसे भी कलह की शान्ति होती है। किन्तु यह भी विशुद्ध उपाय नहीं है। यह आसुरिक औषधके सेवन होनेकी तरह शीघ ही फल देता है, किन्तु यह भीतरी तेजकी हानिका कारण है। ऐसे दुष्ट उपायोंका बार बार अवलम्बन करनेपर अभिन्नहृद्यताके साधित होने की बात तो दूर रही, मूलप्रेमकी गाँउ भी शिथिल हो जाती है। महादेवने घद्र मूर्तिसे कालकूट नहीं पिया, शिवमूर्तिमें ही पिया था।

हमारे विचारसे दम्पती-कलहके सचे शुभफलके पानेकी इच्छा करने पर निम्नलिखित नियमोंको रखना ठीक हैं:—

- (१) श्रपना दोनोंका मतभेद खतः प्रवृत्त हो किसीके श्रागे प्रकट न करो।
- (२) अपना दोनोंका विवाद मिटानेके लिये दूसरे किसीको भी मध्यस्थ न बनाओ।
 - (३) यदि कोई मध्यस्थता करने आवे, तो उसे कभी अमलमें न लाओ।
- (४) हार माननेमें लज्जा न करना। दम्पती कलहमें जो हार मानता है, वही जीतता है।
- (प्) जबतक विवाद न मिटे, उससे उपेन्ना करना न चाहिये। संसार उजड़ जाय, सृष्टि वह जाय: जबतक विवाद ट्रूट न जाय, तबतक कोई काम किया जा नहीं सकता, किसीके साथ बात भी की जा नहीं सकती, भोजन नहीं किया जा सकता, नींद नहीं श्रा सकती—विशेषतः नींद तो किसी प्रकार नहीं श्रा सकती।

ये ही पांचो नियम बहुत गुरुतर हैं, विशेषतः पाँचवाँ नियम उसकी अन्तिम बात है—यह सब नियमोंका सार नियम है। ऐसे नियमका पालन कर चलनेसे दम्पतीमें कलह बहुत कम होता है; जब होता है, तो बहुत थोड़े समय तक उहरता और समाप्त होनेपर हृद्य सरल हो सुखमें डुबकी लगाता है। दम्पती कलहकी समाप्तिमें जो आंसुओंकी धारा बहती है, वह हृद्यकी सर-

लताका लत्त्रण है,—दो-चारबार बिजली चमकनेके बाद ही वृष्टि है—इससे जगत् शीतल होता है।

८ प्रबन्ध ।

लजाशीलता ।

लजाशीलता बड़ी ही मधुर वस्तु है। इससे सुन्दरीका सौन्दर्य सौगुना बढ़ता और असुन्दरीका असौन्दर्य सहस्र मात्रासे घटता है। लजाशीलता मचुष्यका धर्म्म है; पश्चका धर्म्म नहीं। हमारे विचारसे मचुष्यकी प्रकृतिमें पश्चध्ममें अस्तित्वका अनुभव होनेसे ही लजा उत्पन्न होती है। यदि हम किसीको हड़प हड़प खाते देखें तो मनमें कुछ लजाकां उद्देक होता है। जो उस प्रकार खाते हैं, वह भी उसे समक्ष कर खयं लजित होते हैं। यदि किसी खी-पुरुषकी आँखोंसे इन्द्रियचोभका लच्चण दिखाई दे, तो शुद्धात्माके चित्तमें लजाका आविर्माव होता है। यदि कोई अगटाचित हो घों घों नाक बुलाते सो रहे हों, तो उन्हें देख दूसरेको कुछ सलज्ज हँसी होती है, फिर निद्रासे जागने पर यदि उनसे कहा चाहो, कि तुम्हारी नाक खूब बोल रही थी, तो वे भी बहुत लजित होंगे।

इन सब उदाहरणोंसे दिखाई देता है, कि पाशवधम्मं में प्रति मनुष्यकी जो घृणा है, वही लजाका मूल कारण है। जो मनुष्यसमाज जितना दिव्यभाव-सम्पन्न श्रीर सुशील तथा सभ्य बनने के लिये यत्न करता है, उस समाजमें लजाका उतना ही श्राधिक्य दिखाई देता है। बनैली दशावाले मनुष्य नक्कें हो रहने, कुत्तें श्रीर सियार की तरह बड़े बड़े टुकड़ें खाने, सांड़की तरह फुफकार कर सोने श्रीर पशु जैसे काम करने में सक्कोंच नहीं करते। युरोपकी छोटी जातियां भी बहुत पशुधम्मंप्रवण हैं। फलतः लोग कैसे विषयोंकी बातपर श्रामोद करते हैं कैसे श्रश्लील शब्दोंका श्रसक्कोंच व्यवहार करते हैं, इसके देखनेसे ही उनमें दिव्यभाव या पशुभावका श्राधिक्य हुश्रा है, यह स्पष्ट ही समक्षमें श्राता है।

निसर्गतः स्त्रियोंके मनमें पश्चभावकी श्रपेत्ता दिव्यभावका श्राधिक्य है। इसिलिये स्त्रियां पुरुषोंकी श्रपेत्ता श्रधिक लज्जाका श्रनुमव करती हैं। शरीरका कुछ वस्त्र हट जानेसे, भोजनके समय किसी श्रीरको देखनेसे, भोजनपात्रके बिगड़नेसे, भोजनके लिये किसीसे कुछ माँगनेसे, श्रापसमें किसीके खब में है किसा करें

निकालनेसे, बातचीतमें थोड़ा भी कदर्य्य भाव आनेसे, हँसीका कहकहा लगनेसे. वे सब लाजित. चिभत और सङ्घित हो जाती हैं। उनमें यदि कोई उन सब कामोंसे विरक्त या लजायुक्त न हों, उसके बदले विपरीत आचरण करें. तो इससे उनकी दिव्य प्रकृतिकी विकृति और अधःपातकी सचना होती है। जिस समाजमें स्त्रीप्रुषोंका एकत्र समावेश है, सब समय ही एक जगह बैठ बातचीत. एकत्र खाना पीना, एक साथ घुमना फिरना होता है, उस समाजमें स्त्रियोंका चरित्र कुछ श्रकोमल, कुछ दिव्यभाव वर्ज्जित श्रीर श्रधिकतर पश भावसे सश्लिष्ट होता है। इसलिये ऐसे समाजकी रीति हमें पूरी तरहसे निर्दोष जान नहीं पाती । कोई कोई कहते हैं सही, कि ऐसे समाजमें स्त्रियोंके घनिष्ठ साथके कारण पुरुषोंका स्वभाव कुछ कोमल और पवित्र होता है: हम स्वीकार करते हैं। किन्त स्त्रियोंके विकृत और श्रकोमल होनेमें जितना दोष है, पुरुषोंके कोमल होनेमें उतना गुण कहाँ ? किन्तु चाहे जो कहा जाय, विचारा जाय या सावधान बनाजाय, मनुष्य किसी देशमें किसी समय पूरी तरहसे दिव्यभावसम्पन्न और पूरी तरहसे पशुभावविज्ञित हो नहीं सकता। प्रकृतिकी सृष्टि, कारीगरके अद्रालिका बनानेकी तरह मिलल दरमिलल है। नीचे जो वस्तु बनाई गई है, उसीपर सम्पूर्ण निर्भरकर ऊपरकी वस्तु बनाई जाती है। खनिज द्रव्योंमें जो सब गुण हैं, उन सब गुणोंके परिमाणसे ही उद्भिद उद्भिद में जो गुण हैं, उसके ही परिमाणसे प्राणी और अन्यान्य प्राणियोंमें जो जो धर्म हैं, उन सब धम्मोंके प्रकृष्ट परिपाकसे ही मनुष्य-धम्मे है। इसिलये मनुष्य सर्व-भावसे पश्धम्मसे परिशूत्य हो रह नहीं सकता। भोजन, निद्रा, अन्तर्मल त्याग, सन्तानोत्पादन श्रादि काम न करनेसे जीवनकी रचा और वंशकी रचा नहीं होती। परन्तु वे सब काम पशुधर्मिके हैं. उन्नत दिव्यभावसे विरुद्ध हैं श्रीर इसीसे लजाप्रद हैं।

मनुष्यके मनमें ऐसे भाववैपरीत्यसे जिस कष्टका अनुभव होता है उसके निवारणके लिये विभिन्न समाजमें भिन्न भिन्न उपायोंका अवलम्बन होता है। हमलोगोंके सनातनसमाजके बांधनेवाले जैसे अत्युष्टत और महन्द्राय-सम्पन्न थे, उसीके अनुसार व्यवस्थाका विधान कर हमलोगोंके लिये वे दिव्यभावकी तेजस्विता, पशु भावका दौर्व्वत्य और लजाद खके दूर करनेका उपाय बता गये हैं। सब कामोंके भीतर जो एक बहुत ही उदार महान् भाव है, उनलोगोंकी पवित्र आत्मा उसी ब्रह्मभावसे ही अच्छी तरह परिषिक्त थी। वे

प्राणिमात्रके भोजन, नींद् और सन्तानोत्पत्तिकी कियाओं में जगदीश्वरका साज्ञात् अधिष्ठान देखते थे और चित्तज्ञेत्रमें वैसे ही ईश्वराधिष्ठानको स्थापित कर उन सब अवश्य होने वाले कामोंका निर्वाह करनेके लिये उपदेश देगये हैं। विचारकर देखों तो सही, भोजनादि कियाओं में कैसे विचित्र अनुष्ठानोंको तुम नित्य चलाया करते हो ? तुम भात, दाल, रोटी, तरकारी खाते हो, यह तुम्हारे शरीरमें बल, बुद्धि, चैतन्यके कपमें परिणत होती है। 'अन्न ब्रह्मा, अन्नो वै प्रजापतिः '। तुम श्र्य्यापर सोते हो, तुम्हें कुछ भी बाहरी ज्ञान नहीं रहता; किन्तु जब तुम नींदसे उठे. तब बिलकुल चैतन्यमय हो और 'सुखमहमस्वापसम् ' आत्मासे साज्ञात् करके ही उठे हो। सन्तानोत्पत्तिमें तुमने स्वयं 'प्राज्ञापत्य' शक्तिका अनुभव किया, 'विष्णु' का तुमने स्मरण किया, तुम्हारी जो सन्तान होगी, उसके चरित्रके बहुत ही पवित्र और उदार होनेके उपायका विधान किया, पत्नीको भी तुमने साज्ञात् प्रकृति-स्वरूपा जीव-जननी कपसे जान लिया।

हमारे शास्त्रकारोंने ऐसे ही पशुधममंके अन्तर्गृढ़ ब्रह्मभावका आविष्कार कर पाश्च कार्य्योंका पशुत्व दूर कर दिया है। युरोपखएडमें ऐसा नहीं हुआ। वहांके लोगोंकी धम्में चर्या और जीवनचर्या परस्पर अलग है। वे लोग धम्में भावके अधीन हो सब काम करना नहीं चाहते। ऐसे कामोंको यह लोग याजकतन्त्रताके नामसे घृणित समक्षते हैं। किन्तु उन लोगोंने भी मनुष्यके स्वभाव सिद्ध पशुधम्मेंपर एक परदा डालनेकी चेष्टाकी है। उन लोगोंने भोजनकी कियाको केवल जठरकी ज्वाला मिटानेका उपायस्वरूप न बना उसे आलाप, परिचय, आमोद और सामाजिकताके उपयोगी बना रक्खा है। उन लोगोंने पान-भोजनके साथ स्त्री-पुरुषकी एकत्र बातचीत और नाच-गान आदि आमोद मिला भोजन चेत्रको कैसा रमणीय बना लिया है। परन्तु शयन आदि कार्योंमेंसे पशुभावके घटानेका उन लोगोंने इतना प्रयत्न नहीं किया है क्योंकि सोने जानेसे पहले इन लोगोंमें कितनेहीके कुछ कुछ तीत्र मदिराके पीनेका अभ्यास रहनेसे उस समय पाशवधम्मेंकी बहुत ही वृद्धि होने पर उनकी लजा दूर भागती है।

तात्पर्य यह है, कि आर्थ्यप्रणालीमें धर्माभावका आधिक्य और युरोपीय प्रणालीमें भोगसुस्रका आधिक्य है। आर्थ्यप्रणालीमें स्त्री देवी है। युरोपीय प्रणालीमें स्त्री, सस्त्री और सहचरी है। "आजके निमन्त्रणमें जो स्टियां कार्र थीं, उनमें एकका शब्द अनेक वार घरके बाहरतक सुनाई देताथा "। * * "कहो तो, वह कौन थी।" * * "क्या जाने"। "ठीक! वह वही 'सुकुमारी' है जिसके चलनेसे पैरका शब्द भी होता न था, जो मुँह खोल बात भी करना न जानती थी, जिसके मुँहकी हँसी मुँहमें ही रह जाती थी, वह वही सुकुमारी है, किन्तु उस बेचारीका क्या दोष! उसका स्वामी उससे अङ्गरेजोंसे बातें कराता है, उनके सामने गीत गवाता है, अपने साथ मद्य भी पिलाता है. अभी क्या उसकी लज्जा बाकी है? इसीसे तो उसका इतना गला हुआ है, रूप रङ्ग सब बदल गया है!"



९ प्रबन्ध ।

गृहिणीपन ।

गृहिणीपन दो प्रकारका है। एकं, कर्चृत्विहीन—दूसरा, कर्चृत्व समन्वित। जो गृहिणी कर्चाकी श्रनुमित ले घरका काम चलाती हैं, उन्हें कर्चृत्विहीन गृहिणी कहते हैं श्रीर जो कर्चाके भावको समस आप ही विचारपूर्वक घरका काम करती हैं, वह कर्चृत्वसमन्वित गृहिणी कहलाती हैं। हमलोग स्वयं करने वाली गृहिणीको ही विशेष समादरसे देसते हैं। श्रीर प्रकारके गृहिणीपनमें वैसा कोई गौरव नहीं; वह केवल श्राहाका पालन मात्र है।

हमारे मित्रोंने हमें गृहकार्थ्यमें उदासीन देखा है और उन्होंने जो देखा, वही बात कही भी है, इसीसे हम मन ही मन श्रिभमान करते हैं, कि हमारा संसारका कर्न्य बहुत बुरा नहीं है। हमारी पत्नी घरके सब काम करने वाली थीं। उन्होंके हाथ सब रहता था, हमारे हाथ कभी एक पैसा कौड़ी भी नहीं। किन्तु उसपर भी वह खंयं हमें घरके कामों बिलकुल ही उदासीन समभती न थीं। वह कहा करतीं, कि घरके कामों में बिलकुल ही उदासीन समभती है। ऐसा ही सही, किन्तु इसमें संशय नहीं, कि वह सूत्रका वृत्तिविरचन और सूत्रानुयायी सब पदसाधन आप ही कर लेती थीं। उनका गृहिणीपन सब प्रकारसे सकर्न्य वृहिणीपन ही था।

हमारे विचारसे जो लोग संसाराश्रममें रह ज्ञान श्रौर धर्म्मकी वृद्धिको उपयोगी बनानेके सम्बन्धमें चिन्ता नहीं करते, वह लोग दोषके भागी हैं। फिर हम यह भी समभते हैं, कि जो लोग उन्नतबुद्धि श्रौर उच्चाभिलाणी होकर भी केवल संसारकी छोटी मोटी चिन्तामें ही उस बुद्धि श्रौर श्रभिलाषकी समाप्ति करते हैं, वह भी दोषके भागी हैं। स्त्री या वहन हैं, वह घरके सब कामोको चलायेगी, मैं श्रच्छा खाऊँगा, श्रच्छा खिलाऊँगा, सुखसे कितावें पढ़ूँगा श्रौर मित्रके साथ श्रामोद-प्रमोद ककँगा, संसारका कुछ भी न देखूंगा। न विचार ही ककँगा; श्रभाव पड़नेसे रुपये उधार ले श्राऊँगा—जो इस प्रकार विचार कर चलते हैं उन्हें भी हमने देखा है। फिर घर तय्यार हो रहा है, खयं श्राकर उसकी छत पिटवाते श्रौर दीवार उठवाते हैं; कङ्गड़ पत्थर पड़े देख श्राप ही हटा भी देते श्रौर कितने ही श्रपने हाथ काम भी कर लेते हैं.

ऐसे मनुष्य भी दिखाई देते हैं। हमारे विचारसे इन दोनों प्रकारके मनुष्योंमें कोई संसाराश्रमके सच्चे पथके श्रनुवर्त्ती नहीं—सच्चा पथ इन दोनोंके मध्यवर्त्ती है—जिसमें पूरी श्रनवधान्ता भी नहीं, पूरा श्रनौदार्थ्य भी नहीं। मनुष्यकी श्रांख मनुष्यके ही कामके उपयुक्त हैं। उसके दूरवीक्तण होनेमें भी दोष श्रीर श्रनुवीक्तण होनेमें भी दोष है। गृहस्थ मनुष्य गृहिणीका कर्त्तव्य दिखा दें, उद्देश्य स्थिर कर दें, श्रीर कुछ न करें। श्रीदार्थकी रक्ताके लिये सतर्कता न छोड़नी चाहिये, सतर्कताके लिये नीच भी न बनना चाहिये।

किन्तु हम यह भी कहेंगे, कि वरं कुछ असावधान होना अच्छा, परन्तु विसकुल नीचाशय वन अपने हाथ सब छोटे मोटे काम करना ठीक नहीं। विचार कर देखों कि, यदि तुमने ही संसारके विषयमें सब काम देखें और उनकी चिन्ता की, तो तुम्हारी स्त्री क्या करेंगी ? क्या यह केवल खा-खेलकर समय वितावेगी ? इससे तो उनकी बुद्धि ही न फैलेगी। इससे निजचित्तक्षता और परचित्तक्षता उत्पन्न न होगी, मन ही न बढ़ेगा। वह केवल खार्थकी, आदरकी कीड़ा सामग्री होगी। कामसे बुद्धि खुलती हैं, बुद्धि खयं पहलेसे ही कामका ग्रहण नहीं करती। अतपव पत्नीके हाथ घरका जितना काम दिया जा सकता है, उतना ही देना चाहिये। ऐसा करनेसे तुम खयं बहुत अवसर पा सकोगे और उन्हें भी मनुष्य बना सकोगे।

किन्तु घरका काम स्त्रीके हाथ समर्पण कर स्त्रयं एक बारगी उदासीन होनेसे उस व्यवस्थाका ग्रुम फल नहीं होता। बिलकुल ही उदासीनता, उनके प्रति श्रनादर करना है। ऐसा नहीं, कि केवल श्रनादर जान पड़ता वरं समयपर वह सन्ने श्रनादरके रूपमें बदल जाता है। उनका चित्त गृहकार्य्यमें लगा। वह पृथिवीमें पैर रख महीको दबा धीरे धीरे चलने लगी। तुम जगस्के हितकी चिन्ता श्रथवा पृथिवीके धर्मसंस्करण, ऐसे ही किसी प्रकारके व्योमयत्नके सहारे श्राकाशमार्गमें विचरण करने लगे। तब तुमलोगोंमें श्रायसमें मिलनेका भी उपाय न रहा। श्रतप्रव घरका काम स्त्रीपर छोड़ दो, किन्तु बीच बीचमें उनके साथ घरके कामोकी बातचीत करो। ऐसा करनेसे तुम देखोगे, कि सामान्य घरके कामोमें भी बहुत ही प्रशस्त भाव विदित हैं। ऐसा नहीं, कि केवल ब्योमयानमें उड़नेसे ही जगत्का चमत्कारित्व दिखाई देता है। जिस नियमके प्रवल बलसे ब्रह्माएडका गोसत्वसाधन हुआ है, लिश्रिरबिन्हुके गोसत्वसाधनमें भी उसी नियमका समन्न बल लगा

है। व्यास, वाल्मीकि, भवभृति, कालिदास, होमर, सक्सिपियर, काएट, किपल और कोमत्, प्रभृति जीवनयात्रामें जिन सब महत् सूत्रोंका आविष्कार कर गये हैं, वह सब तुम घरके काममें गृहिणीके मुखसे सुन सकोगे। यदि न सुन सको तो तुमने उन दार्शनिक और कविगणका नाममात्र सुना है। अथवा उनके अन्थोंके पेज ही उलटे हैं। भावार्थको पा नहीं सके। वह लोग तुम्हारे शरीरमें आविर्भृत नहीं हुए।

१० प्रबन्ध ।

गहना गढ़ाना।

गहनेपर किसी किसीका बहुत ही प्रेम दिखाई देता है। गहनेमें रूपया बँध जाता है, रुपयेका बाँध रखना अर्थशास्त्रकी विधि नहीं है। गहनेसे रुपयोंका जुकसान होता है, रुपया नष्ट करना गृहस्थधर्मिके विरुद्ध व्यवहार है। गहनेकी आरे मन लगानेसे अपनी सजावटमें ही सारा दिन बीत जाता है। घरके कामोंमें विश्वज्ञलता पड़ती है। गहना पहननेका नशा चढ़नेसे प्रकृतिमें लघुता आनेकी सम्भावना होती है। गहनेके सम्बन्धमें ऐसी कितनी ही युक्तियाँ दिखाई देती हैं।

श्रतक्वारिनिवारिणी सभाके किसी सभ्यमहाशयके मुखसे ऐसी ही बातें सुन उनसे कहा, कि श्रापकी बातें बहुत ही ठीक ठीक हैं; किन्तु श्राद्येप इतना ही है, कि कोई भी उस युक्तिके श्रनुसार काम नहीं करता। देखिये, ऐसे जो "सर्व्वगुणादर्श श्रव्वक्रेज हैं, उनमें भी श्रर्थशास्त्रके नियमोंकी रक्षा नहीं होती किसी किसी इक्रलेग्ड-वासी जमीदार श्रीर महाजनके घर १०१२ मन चाँदीका सेट रहता है। युरोपीय बीवियोंमें भी श्राजकल गहने पहननेका शौक विलक्षण-रूपसे बढ़ गया है। विशेषतः, वह सब जैसे गहने पहननेकी इच्छा करती हैं, उससे रुपयेका श्रिषक नुकसान होता है। उनके गहनेमें सोने-रूपेकी श्रपेक्षा हीरा मोती ही श्रिक होता है। सोने-रूपेके जितने गहने गढ़ाये जाते, वह, त्यार श्राने भरी देकर बेचे भी जा सकते हैं। हीरा-मोतीके गहने बेचनेके समय कभी कभी श्राधे रुपयेसे भी श्रिषक नुकसान पड़ता है। श्राप कहते हैं, कि गहने की सजावटमें श्रिक समय बीतता है, किन्तु कई एक सोने-रूपेके गहने पहने नेमें हमारे परिजनवर्गका जो समय बीतता है, बीवियोंको रक्कीन कपड़े, पाउ-

हर, प्रभृति सजाते उससे सौगुना अधिक समय लगता है। और जो आपने कहा, कि गहनेके नशेसे प्रकृतिकी लघुता होती है, वह गहनेका दोष नहीं, उसके नशेका दोष है। गहना जिस उद्देश्यसे पहना जाता, प्रकृतिकी लघुता या उदारता उसी उद्देश्यपर निर्भर है। ऐसा विचार पिएडताभिमानी कोई कोई महामूर्ख ही किया करते हैं, कि स्त्रियोंके गहना पहननेसे ही उनकी पश्चित लघु होती है।

श्रत्नद्वारित्यारित्या सभाके सभ्य महाशय निरुत्तर हो चुप हो रहे। हम समभते हैं, कि उन्हें यह समभ श्रा गई, कि उनकी सभाने जिस काममें हाथ त्वाया है, उस कामका पूरा करना बहुत सहज नहीं। देशमें श्रद्भरेजी विद्याकी विमल ज्यांति फैलनेपर भी उस सभाका उद्देश्य पूरा न होगा। वह श्रवश्य ही मन ही मन मान गये होंगे, कि श्रशिचिता भारतकी स्त्रियाँ ही श्रलङ्कारित्रय नहीं। कालक्रमसे उनके बीबी बननेपर श्रलङ्कारनिवारित्यी सभाका काम बढ़ जायका, घटेगा नहीं।

हम सामान्य गृहस्थ श्राद्मी हैं। पहली श्रवस्थामें हमारी मासिक श्रामदनी डेढ़ सौ रुपयेसे श्रधिक न थी। यह भी समभ नहीं थी, कि यह कभी बढ़ेगी भी। हमने उसी समयसे यह स्थिर किया, कि श्रपने परिवारमें कम खर्च न करनेसे हमारी भलाई नहीं होगी। ऐसा ही विचार हम स्त्रीके हाथ मासिक वेतनके रुपये दे कहता, ''मैं जो उपार्जन करता, वह सब तुम्हारा ही हैं। जिससे हम श्रच्छे रह सकें, वैसा ही श्राहार, श्रावास, श्रौर पहननेके कपड़े तुम हमें देना, श्रसमयके लिये कुछ जमा भी कर रखना। तुम्हारे पास गहने नहीं हैं, वह भी दो चार बनवाना चाहिये।" * * *। ''नहीं नहीं, ऐसा नहीं हमारे कितने ही सम्बन्धी बड़े श्रादमी हैं। उनके घर निमन्त्रण श्रादिमें जाना श्रावश्यकीय है। नितान्त दुःखिनीकी भाँति जानेसे मुभे सुख न होगा। श्रत-पव दो-चार गहने बनवाने पड़ेंगे।"

इसके बाद कुछ दिन बीत गये। हमलोगोंको खाने-पहननेका कोई कछ न हुआ। जातिमाई हमारे घर आ भोजनादि कर कहते,—"तुम्हारे घर रसोईमें बड़ा खाद हैं, भोजन करनेसे ऐसी तृप्ति और कहीं नहीं होती।" लड़कोंके बीमार पड़नेपर हम अन्नरेज डाकरोंको बुला दवा कराते। प्रायः हर महीने कुछ न कुछ सेविंग्स बेंड्रमें भी जमा होता। हमारे घर जैसा सामान और किसी घरमें होता दिखाई न देता। दूसरेके घर निमन्त्रित होने पर हम देखते, कि द्रव्यादि अधिक नष्ट होता या बच जाता था। हमारे घर भोजमें कुछ भी नष्ट न होता, प्रायः कुछ बचता भी न था, ठीक ठीक उतरता। दूसरे घर बीमारी आनेसे यह बात सुनाई देती, कि इतनी फीस दे कैसे डाक्तर बुलावें। किन्तु हमारे घर कभी ऐसी बात सुनाई न देती। सुनाई देना तो दूरकी बात, हम जातिभाईके बीमार होनेपर उनकी सेवाके लिये उन्हें अपने घर लानेका अनुरोध सुनते। पहले चार वर्षमें उन्होंने कुछ गहने भी बनवा लिये।

हमारे विचारसे उन गहनों में जो रुपये बँध गये, उनके खर्च होनेसे हमारा जितना उपकार होता, उसकी अपेचा सौगुना अधिक उपकार हुआ। एक अच्छी रसोईदारन, एक पङ्काकुली या एक विश्वस्त नोकर रखनेसे हमारा जितना खर्च पड़ता, इन गहनों में उसकी अपेचा अधिक न लगा। वरं यह लाभ हुआ, कि स्त्रीने सिहाब-किताब सीखा, द्रव्यसामग्रीका दर-दाम सीखा, ब्राह्मण और प्रीति-मोजकी फिहरिस्त बनाना सीखा और सब कामों में ही उन्हें भविष्यत्का विचारकर काम चलानेका अभ्यास हुआ। और यह लाभ हुआ, कि हमें पारिवारिक कितनी ही चिन्ताओंसे अवसर मिला। इससे हम पहले लड़के पढ़ाने-लिखाने में चिच्च लगा सके। हमने उस समय कई पुस्तक लिखी थीं। उन किताबोंकी विक्रीसे जितने रुपये पाये, उसका हिसाब करनेसे जान पड़ा, कि हमारी स्त्रीने जितने गहने गढ़ाये थे, उससे दशगुना और अधिक हो सकता है।

हमारी श्राय पहलेकी श्रपेत्ता बढ़ी। गहने भी बन गये। नये प्रकारके श्रच्छे गहने देखनेसे वैसे ही गढ़ाये जाने लगे। कुछ दिन ऐसे ही चलनेसे गहना गढ़ानेकी तृप्ति हुई। श्रव रहनेका मकान सुन्दर होना चाहिये, घरकी सजावट श्रच्छी होनी चाहिये, घरके सामानोंमें श्रिधकता श्रौर विचित्रता होनी चाहिये। क्रमसे यह भी होने लगा। गहनेका गढ़ाना प्रायः बन्द हुआ। श्रपनी श्रलङ्कारिपयता साधारण सौन्दर्यिपयतामें बदलने लगी। कदाचित् हमारी तरह श्रनेक गृहस्थोंके घर इतना श्रिधक श्रौर इतने प्रकारका गृहोपकरण नहीं।

इस अवस्थामें भी गहनेका गढ़ाना चला। कुछ अपने लिये नहीं, दूसरेके गहना गढ़ा पहनानेमें बड़ा आमोद है। सुखका सरोवर भरकर आस-पास बहने लगा। '' वह तुम्हारा आत्मीय है, उसकी आमदनी भी इतनी है, उस दिन उसकी स्त्रीको देखा, कि उसके पास अमुक गहना था, अमुक नहीं। वह

उसे बनवा देना चाहिये। पहले इतने रुपये लगेंगे, वह हम दे देंगे। वह महीने महीने इतना देगी, तो इतने महीनेमें रुपये मिल जायँगे।" "उसे ऋण्यस्त करनेसे लाभ क्या?" "हमारा कुछ लाभ नहीं, उसीका लाभ है। हमारा रुपया उसे देना ही पड़ेगा, सुतरां वह समभके खर्च करेगी। उसकी जितनी आमदनी उतना खर्च, कुछ भी नहीं बचता।" * * * " उसपर तुम्हारा प्रेम है, वह भी तुम्हारे बाध्य है। किन्तु उसकी सास बहुआंसे जलती है, गहने ओहने कुछ नहीं बनवाती। हमने एक चिन्ता की है, बहुके लिये गहने बनवा दिये हैं, हमारे देनेसे उसकी सास कुछ कह न सकेगी। वह महीने महीने हमारे रुपये चुकाती जायगी।" * * * " अमुकके सब काम अच्छे हैं; किन्तु शराब पीना छोड़नेसे और अच्छा होता। बहुको गहने बनवा देना चाहिये, कर्ज देनेमें उसके रुपये खर्च हो जायेंगे, फिर वह शराब पीन सकेगा।"

प्राय हम ऐसी ही बातें सुनते थे। एक दिन ऐसी ही बात हुई, ऐसे समय सुरापान-निवारिणी सभाके एक सभ्य महाशयको देख उनसे हमने, श्रलङ्कार-निवारिणी सभाका उद्देश्य प्रकट किया। यह भी प्रकट किया, कि हमारी स्त्री गहने गढ़ा किस प्रकार मद्यपान खुड़ाना चाहती है। सुरापान-निवारिणीके सभ्यने कहा, कि इस समय जैसा काल उपस्थित है, उससे स्त्रियोंकी श्रलङ्कार प्रियताके बढ़ानेमें ही मङ्गल है।

हमारे विचारसे गहना गढ़ाना इतना दुष्कर काम नहीं, कि उसका निवारण करना पड़े। उससे उपकार नहीं, तो अपकार होनेकी भी सम्भावना नहीं। हमारे विचारसे गहनेके लिये किचकिच करना बड़ा भारी दोष है। यह नहीं, कि स्त्री स्वयं अपनी इच्छासे गहना गढ़ायें। उनके गहना पहननेसे तुम सुखी होगे, वह इसीसे गहना गढ़ाती हैं। इस प्रकार गहने गढ़ाने से मित-व्ययिता, घरके काममें दच्चता, शोभाप्रियता, परायेके हितकी चिन्ता, गृहलक्मी का होना, तथा अर्थशास्त्रका सचा फल दिखाई देगा।

हमने देखा है, कि गहना गढ़ानेके सम्बन्धमें किसी किसी विलक्षण मनुष्यका भी पेसाही रूप है। हमारे एक मित्र एक श्रच्छी नोकरी करते थे। उन्होंने वह नोकरी छोड़ दी। इसके उपरान्त उन्होंने जो मूलधन सञ्चय किया था उसका कुछ अंश खर्च अपनी स्त्रीके लिये नहने गढ़ा दिये। उस समय उन्होंने ऐसा क्यों किया? पूछने पर उन्होंने कहा,—"मैंने नौकरी छोड़ी सही, किन्तु स्त्रीका जो अंश है, वह तो उसे मिलनाही चाहिये।" हमने कुछ न कहा, किन्तु मनही मन हमने प्रश्नकर उनसे पूछा,—''जब नोकरी छोड़ो तो स्त्रीकी रायसे क्यों न छोड़ी ? गहना स्त्रीका श्रवश्य प्राप्य कैसे हुआ ? उन्हें गहना बनवाना ही क्यों पड़ेगा ? " उन्होंने किस प्रकार अपनी पत्नीके मनका भाव समभ लिया था, या उसके प्रति किस प्रकारके भावका आरोप किया था ?—" तुम्हारी नोकरी गई, मेरी तो गई नहीं-ऐसा भाव न समभनेसे ऐसी बात और ऐसा काम न होता "।

११ प्रबन्ध ।

कुटुम्बता।

हम लोगोंकी कुटुम्बताका काम बड़ा ही जिटल है। विशेष विचार पूर्विक न चलनेसे उस जिटलताके कारण अनेक कष्ट उठाना पड़ता है। कुटुम्बता-के बहुत ही जिटिल होनेके कारण आजकल कितने ही लोग कुटुम्बताके व्यवहारमें शिथिलता दिखा रहे हैं। किन्तु हमारे मतसे कुटुम्बताका व्यवहार अनादरके योग्य नहीं है। बाहरी लोगोंके साथ गृहस्थका जो सम्बन्ध है उसमें कुटुम्बता सर्वप्रधान है। बाहरी लोग तुम्हें किन आँखोंसे देखते हैं उसके जाननेका उत्कृष्ट उपाय कुटुम्बवर्ग हैं। कारण, बाहरी लोग तुम्हें जिन आंखोंसे देखते हैं प्रायः तुम्हारे कुटुम्बगण भी तुम्हें उन्हीं आंखोंसे देखते हैं।

कुटुम्बगण यदि श्रीर किसी विषयमें तुम्हारे समहृदय हों या न हों, तब भी एक विषयमें उनकी समहृदयता होगी ही। कुटुम्बीगण कुटुम्बका गौरव ढूँढते हैं। दामाद, बहनोई, ससुर, साले, यह लोग बड़े श्रादमी हैं, चार श्रादमी उन्हें जानते पहचानते हैं, ऐसा कहने श्रीर समभनेसे सब लोग सुख मानते हैं। कुटुम्बके उज्ज्वल होनेसे ही मुख उज्ज्वल होता है। कुटुम्बको छोटा श्रादमी समभनेसे दुःख होता है।

कुटुम्बियोंको सन्तुष्ट करनेका उपाय सम्भवके अनुसार उन्हें अपनी रव्याति, प्रतिपत्ति और गौरवका अंशभागी बनाना है। तुम जो बड़ा काम करो, उसे अकेले न करो । उसमें अपने कुटुम्बियोंकी सहायता और परामर्शकी प्रार्थना करो। ब्राह्मण पिउतको बिदा करना हो, कुलीन ब्राह्मणको कुछ देना हो, दुर्गोत्सव या शिवप्रतिष्ठा करना हो तो कुटुम्बवर्गके साथ पहले परामर्श कर इन सब कामोंमें प्रवृत्त हो। जिससे ख्याति और महिमाका अर्जन हो, वैसे कामोंको कुटुम्बियोंसे निरपेस हो न करना। संसारके सामान्य कामोंके त्तिये कुटुम्बियोंको बुत्ताना वित्तकुत्त ही श्रिकिञ्चित्कर है। कुटुम्बियोंकी श्रांसमें छोटा श्रादमी जँचनेसे तुम्हारे कुटुम्बी सचमुच ही कष्ट पाते हैं।

यह जोएक प्रवाद है, कि कुटुम्बीगण बड़े बड़े उपहार चाहते हैं, वह प्रवाद अमूलक नहीं है। किन्तु बड़े बड़े उपहार चाहनेके लिये कुटुम्बियोंको अर्थ लोभ नहीं है, तुम्हारे ही गौरवके प्रति उनकी ममता है। उपहारका द्रव्यादि आने पर क्या उसे वह स्वयं अपने पेटमें रखते या प्रतिवेशियोंके घर घर बंटवा देते हैं? बाँटनेके समय क्या वह किसीसे कुछ न कह कभी कभी अपने व्ययसे द्रव्यादिका परिमाण बढ़ाते नहीं? क्या ये सब काम लोभके हैं?

फलतः कुटुम्बियोंको लालची समस्ता नीचाशयताका चिह्न है। कुटुम्बीगण तुम्हारी ख्याति और गौरवकी वृद्धिका लोभ करते हैं सही, किन्तु तुम्हारे धनके प्रति उन लोगोंका लोभ नहीं है। भारतके कितने ही श्रंशके कितने ही लोग उपहार देने और उपहार लेनेके प्रति बहुत ही विरक्त होते हैं। उनमें कितने ही उपहारके द्रव्यादिको बाजारमें बेचा करते हैं। वे लोग कुटुम्बताके यथार्थ भावको नहीं समस्तते। फिर कोई कोई ग्रामवासी कुटुम्बी द्रव्यादिके बदले उसका मूल्य रख रुपये भेज दिया करते हैं। वे लोग भी कुटुम्बताकी यथार्थ प्रकृतिको नहीं समस्तते।

जो लोग कुटुम्बताका सुख भोगना और उस सम्बन्धमें शिला लाभ करना चाहते हैं, उनके लिये हम एक सामान्य परामर्श देते हैं। यदि तुम्हारा अर्थ संस्थान अधिक न हो और मितव्यियताकी रलाका नितान्त प्रयोजन हो, तो बारह महीनेमें तेरह उपहार देनेकी जो प्रथा है, उसे छोड़ दो। वर्षमें जितनी बार तुम्हारी सुविधा हो, केवल उतने ही बार उपहार दो। किन्तु जब करना तब अच्छी तरह। इस प्रणालीका अवलम्बन कर चलनेसे तुम देख सकोगे, कि तुम्हारे कुटुम्बी सन्तुष्ट रहेंगे। फिर कहते हैं,—सौ बार कहते हैं— कुटुम्बयोंको अर्थलोभी न समभना। वे तुम्हारे गौरवसे स्वयं गौरवान्वित होना चाहते हैं। ऐसा ही समभ कर तुम अपना काम करो। यह कुटुम्बका दोष है या गुण ? जो दोष समभते हैं वे बहुत ही छुपण हैं,—वे रुपयेकी पोटली गलेमें बांधकर मरेंगे। जो गुण समभते हैं, वे कुटुम्बता कर बाहरी संसारके साथ सम्पर्क रखना और सुसामाजिक होना सीखें।

कुटुम्बतासे अहङ्कार ग्रन्थ विनीत सामाजिक व्यवहारकी शिला मिसती है। जो कुटुम्बताकी मूल प्रकृतिको नहीं समकते, वह कुटुम्बियोंके प्रति साहङ्कार व्यवहार करते हैं। देखो, हमने तुमने जिस वस्तु पर सम्मिलित श्रिष्ठिकार किया है, उसे कभी एक दूसरे के दिखाने का प्रयोजन नहीं होता—जो संमिलित श्रिष्ठिकारका नहीं है, ऐसे विषयको दूसरे को दिखाने का प्रयोजन हो सकता है। सुतरां प्रकारान्तरसे किसी को कुछ दिखाने के समय यह बात कही जाती है, कि यह सम्मिलित श्रिष्ठकारका नहीं है। श्रतएव यदि कुटुम्बियों के प्रति साहङ्कार व्यवहार दिखाया गया श्रर्थात् श्रपना धन, गौरव. ख्याति, मिहमा कुटुम्बको दिखाया गया तो मानो उनसे एक प्रकारसे कहा गया, कि जो हम तुम्हे दिखा रहे हैं उस पर तुम्हारा श्रिष्ठकार नहीं—वह स्वयं मेरा है। ऐसा करने से ही कुटुम्बिको श्रपने श्रिष्ठकारसे भ्रष्ट किया गया श्रीर वह उनके विरागका कारण उत्पन्न हुआ। कुटुम्बी तुम्हारे गौरवके श्रंशभागी हैं—उन्हें श्रपने श्रंशसे विश्वत न करना चाहिये।

श्रतपव देखा जाता है कि जैसे एक श्रोर कुटुम्बीके श्रागे नीचा न देखना चाहिये, वैसे ही दूसरी श्रोर कुटुम्बीके श्रागे श्रहङ्कार न करना चाहिये। इस प्रकार दोनों श्रोर ठीक चलनेने लिये कुटुम्बताके व्यवहारको यत्न पूर्विक सीखना चाहिये। कुटुम्बीलोग ही सुसामाजिक होना सिखाते हैं। श्रपने परिवारसे वह शिचा नहीं मिलती। प्रण्यास्पद मित्रोंसे भी वह शिचा नहीं मिलती। कुटुम्बीगण इतने प्रयोजनीय होनेके कारण ही इतने समादर श्रीर गौरवके वस्तु हैं।

कोई कोई श्रशिचित दुर्ब्बलमनवाले मनुष्य कुटुम्बताकी यथार्थ प्रकृतिको समस्तं में कुटुम्बताके व्यवहारमें सच्ची राहका श्रनुसरण कर नहीं सकते। वे लोग कुटुम्बियोंमें मन ही मन दो दल बना लेते हैं। उन दो दलोंमें वह एक दलके प्रति साहङ्कार व्यवहार करते श्रीर दूसरे दलके श्रागे विनीत श्रीर विनम्न रहते हैं। इनमें कन्या सम्प्रदाता कुटुम्बियोंका एक दल श्रीर कन्यागृहीता कुटुम्बियोंका दूसरा दल होता है। वे लोग प्रथम दलको पीड़ित करते श्रीर दूसरे दलकी खुशामद करते हैं। ऐसा करनेसे सामाजिकताकी उन्हें कोई शिचा नहीं मिलती, वरं स्वार्थपरता श्रीर दो चार दुष्प्रवृत्तिका ही प्राबल्य होता है, ऐसे व्यवहारसे घरमें भी विषम फल होता है—बहू श्रीर कन्याश्रोंमें परस्पर प्रबलतर ईर्ष्यांका सूत्रपात हो जाता है।

गृहकर्त्री यदि सुशीला और बुद्धिमती हो तो, वह कुटुम्बियोंमें इस प्रकारका दल भेद और कन्या बहुमें परस्पर विद्वेषको दूर करती है। वह जैसा कन्याके ससुरका समादर करती वैसा ही उसके ससुरका भी करती है। समभ लो, कि किसी गृहस्थकी तीन कन्या और एक पुत्रका विवाह हुआ है, गृहकर्त्री सुबोध हैं, उन्होंने अपने चारों सम्बन्धियोंका ऐसा नाम रक्खा। बड़ी लड़कीके ससुरको बड़े समधी. ममली लड़कीके ससुरको ममले समधी। किन्तु पुत्रवधूकी उम्र उनकी तीसरी कन्यासे अधिक थी अतएव पुत्रवधूको तृतीय स्थानीय वना, उन्होंने बहुके पिताका नाम तृतीय समधी रक्खा। छोटी कन्याका ससुर छोटा समधी बना। यह छोटासा उपाय बड़े ही कामका हुआ। पुत्रवधूके पिता कन्याओंके ससुर सम्प्रदायमें ही गिने गये; वे अलग किये नहीं गये। वह गृहकर्त्री जब कुटुम्बियोंके घर सौगात भेजती तब कन्याओंके घर जैसा पुत्रवधूके घर भी ठीक वैसा ही भेजती। त्योहारपर वह कन्याओंकी सासके लिये जैसे कपड़े देती पुत्रवधूकी माताको भी वैसा ही देती। वह बहुका बाप या बहुकी मा कभी कहती न थी। उनका नाम लेने के समय वह उन्हें तृतीय समधो और तृतोय समधिन ही कहा करती थी।

पेसे ही छोटे छोटे विषयोंसे गृहस्थोंका संसार धर्म है। ऐसे छोटे छोटे कामोंमें ही गाईस्थकम्मोंकी शिक्षा है। हमने जिस छोटेसे कामका उल्लेख किया उसके भीतर कितना विचार, कितनी उदारता है, उसका विचार कर देखनेसे मुग्ध होना पड़ता है।

१२ प्रबन्ध ।

ज्ञातित्व।

श्राति शब्द इस समय अनेक स्थानों में शत्रुवोधक हो पड़ा है। उसने मेरे साथ ज्ञातित्वका व्यवहार किया। ऐसा कहनेसे यह समभा जाता है कि, उसने मेरे साथ शत्रुका व्यवहार किया। कोई कोई हँसीमें उदाहरण देते हुए भी कहते हैं, कि "देखो, छोटा भाई सहोदर सबकी अपेचा निकटका श्राति भाई है। किन्तु उसके काम कैसे कैसे हैं। वह गर्भमें आते ही बड़े भाईको श्रीभ्रष्ट करता. उत्पन्न होते ही माताके स्तन और गोदको छीन लेता है। इसके बाद पिताके स्नेहका हिस्सा भी लेता और अन्तमें पैतृक सम्पत्तिके अर्द्धांशसे विश्वत करता है; ऐसा परमशत्रु और कीन है ?"

किन्तु ज्ञाति शब्द हर समय ऐसा भावार्थ प्रकाश नहीं करता। जब समाजने बृहदाकार घारण नहीं किया था, राजतन्त्रता पूरी तरहसे संस्था-पित नहीं थी, मनुष्य अपने अपने गोत्रस्वामीके अधीन होकर ही रहते थे ऐसे समय ज्ञातिभाईके अतिरिक्त और कोई पूरा विश्वासभाजन और मित्रताका पात्र हो नहीं सकता था। तब ज्ञातित्वके सम्बन्धमें केवल जन्म-सम्बन्ध ही माना नहीं जाता था। उसमें प्रकृत मित्रता और ममता ही मानी जाती थी।

विचारकर देखनेसे ज्ञातिभाई परमित्र ही हो सकते हैं। ज्ञातिभा-इयोंमें परस्पर समहृदयताका यथेष्ट कारण वर्त्तमान है। वंश-मर्थ्यादाकी रत्ता और उसी मर्थ्यादाका सम्बर्धन ज्ञातिभाईमात्रकी इच्छा है। जैसे तुम अपने जिन पूर्व्व पुरुषोंका सम्मान करते, जिनके गौरवको बढ़ाना चाहते जिनके नामसे अपना परिचय देते वैसे ही तुम्हारे ज्ञातिभाई भी पूर्व पुरुषोंका सम्मान करते और सम्भ्रम-वृद्धि करना चाहते तथा उनके ही नामसे अपना परिचय देते हैं।

जब ज्ञातिभाइयों समहदयताका ऐसा दैदीप्यमान कारण है तब उनके साथ सुख-स्वच्छन्दसे बिताना बहुत कठिन काम जान नहीं पड़ता। स्वयं कुछ श्रिममानशून्य होना चाहिये। पूर्वपुरुषों के प्रति श्रद्धासम्पन्न होना चाहिये श्रीर ज्ञातिभाइयोंसे व्यवहारके समय पूर्वपुरुषोंका नाम लेते हुए काम करना चाहिये। ऐसा करनेसे ज्ञातिभाइयोंके हृद्यमें प्रतियोगिताका भाव उत्पन्न नहीं होता है। तुम्हारे साथ उनके जिस प्रधान विषयकी एकता है वह सदा याद रहता श्रीर तुम श्रनायास ही उनकी श्रीर सहायता पा सकते हो। तुम जातिभाइयोंसे बातचीतके समय प्रसङ्गवश पूर्वपुरुषोंके चरित्रकी पर्यालोचना करो श्रीर श्रपने किया कलापमें उन्हें श्रपना साथी बना उन पूर्वपुरुषोंकी ही पूजा किया करो।

कालभेदसे रीति-नीति श्राचार-व्यवहार पूर्व पुरुषोंकी रीति-नीति श्राचार-व्यवहारसे भिन्न हो जानेपर भी पूर्वपुरुषोंकी याद न करना यथेष्ट श्रनिष्टका हेतु है। स्वर्गीय पितृपितामहादिका स्मरण करनेसे चाहे श्रौर कोई फल मिले या न मिले, किन्तु मनमें इस भावका उदय होगा ही होगा, कि इस पृथिवीमें चिर-कालके लिये कोई रहने नहीं श्राया। फिर इसमें संशय ही क्या है, कि ऐसा होनेसे कितने ही स्थलोंमें दुष्प्रवृत्तिका बल घटेगा ही। इतिहास कहता है

कि प्राचीन मिश्रवासी लोग अमिताचार और अत्याचारको दूर करनेके लिये भोजन-घरमें एक एक मनुष्य कड्ढाल संस्थापित कर रखते थे। जिन्हें सदा पूर्व पुरुषोंके स्मरणका अभ्यास है, उनके मनोमन्दिरमें मानो वैसे हो कड्ढाल संस्थापित रहते हैं; सुतरां रिपुदमन अवश्य ही इन सबके अभ्यासी होते हैं। ऐसा ही नहीं कि पूर्व पुरुषोंका स्मरण करनेसे संसारकी अनित्यता और जीवनकी चणमंगुरता प्रकट होती है। पूर्व पुरुषगण भक्ति. अद्धा और प्रीतिपात्रके रूपमें ही सबके हृदयमें विराजमान हैं। पूर्व पुरुषगण ही मूर्तिमान देवता हैं। दूसरोंकी आँखोंमें चाहें वह जैसे मनुष्य हों अपने वंशधरोंकी हिंधमें कदाचित कोई खराब देखे नहीं जाते। हम एक उदाहरण द्वारा इस बातको सप्रमाणित करते हैं।

ठगोंका उपद्रव दूर करनेवाले सुप्रसिद्ध कर्नल श्लिमन साहबने जब्बलपुर नगरमें एक शिल्प विद्यालय संस्थापित कर उसमें कितने ही उग और उनके बच्चोंकी शिल्लाका उपाय ठीक कर दिया था। एक ठग और उसका पुत्र— दोनों ही उस विद्यालयमें शिला पा विलत्त्रण सच्चरित्र और कार्य्यक्तम हो गये थे। कुछ दिनके बाद उस ठगकी मृत्यु होनेपर उसका पुत्र पितृवियोगसे ब्रघीर हुन्ना। विद्यालयके सम्पादक कप्तान ब्रोण साहबने उसे धैर्य्य देनेके लिये या किसी और कारणसे उससे कहा,—" तुम्हारा पिता उग था, उसके नरहत्या करनेकी गिनती नहीं, उसकी मृत्युके लिये इतना शोक करना अनुचित है। " पुत्रने उत्तर दिया,—" मेरे पिता ठग थे, उन्होंने नरहत्या भी की थी सही, किन्तु जिस समय ठग होने और नरहत्या करनेको वे बुरा काम नहीं समभते थे, उस समय उन्होंने यह सब किया। वे जानते थे कि उन सब कामोंमें देवीकी आज्ञा है। कम्पनी बहादुरके यकबाल (शुभादष्ट) ने उस समय देवीको परास्त किया न था। किन्तु उनमें साहस, वीरता, धीरता और श्रम्यवसाय जैसा था, उसे तो श्राप जानते ही हैं। " ठगने भी मर कर अपने पुत्रके हृद्यमें देवमूर्त्ति घारण की थी। जो मरता वही स्वर्गीय होता है। अत-पव जो लोग पूर्वपुरुषका स्मरण करते, देवताश्चोंके साथ घनिष्ठता होनेके कारण उनका मन भी पवित्र हुआ करता है।

श्चातिवर्गका संसर्ग पूर्व पुरुषक्षप देवताश्चोंकी पूजाका उत्तेजक है। अतपत्र जब उनमें किसीसे भी साज्ञात् हो, तभी उनकी पूजामें प्रवृत्त होना चाहिये। पूजाके समय श्रहङ्कार, ईर्षा, विद्वेषादि दुष्ट भाषोंसे अवश्य असग रहना चाहिये। पूजाके अन्तमें पूजाका शुभ फल आनन्द और प्रीति लाभ अवश्य होगा।

किन्त ऐसे परम धर्मका साधक-मानस-पूजाका प्रवर्त्तक-जो शाति संसर्ग है: वह कितने ही स्थलोंमें हमारे विचारके दोषसे पारमार्थिक शमका साधक हो नहीं सकता । ज्ञातिभाइयोंके साथ हम लोगोंका ऐहलौकिक खार्थ सम्बन्ध है, उस सम्बन्धको पहलेहीसे छुड़ा रखना चाहिये। पहले ही न बुड़ानेसे वह खार्थ धीरे धीरे बहुत ही प्रबलक्ष धारण करता है। ऐसा होनेहीसे ज्ञातिविरोध भवक उठता है और वह समस्त पारमार्थिक प्रवृत्तियोंको जला डालता है। तम और तम्हारे भाई, दोनों ही एक पितृ-मातृ-रूप देव-देवीके उपासक हो। दोनों मनुष्य एकान्तमें बैठ मा-बापकी बातें करो कैसी पवित्रता होगी। कैसा श्रानन्दाश्च विगल्लित होगा! उनकी ऐहलाैिक लीलाश्रोंको याद करनेसे तुम्हारा चरित्र कैसा श्रपुर्व निर्मलभाव घारण करेगा। परन्त अभीतक कोई दोष नहीं दिखने में आता है कि तम लोगोंकी पैतक सम्पत्तिका कोई बंटवारा नहीं हुआ है। दोनों भाइयोंमें खुब मेल है-मानो हरिहर ब्रात्मा हैं। किन्तु थोड़े ही दिनमें देखोगे कि उस ऐहलौकिक खार्थके कारण तुम दोनोंके पारमार्थिकके सम्बन्धमें व्याचात पडेगा-पहले माता-पिताकी पूजासे मन हटेगा, इसके बाद कोई किसीसे अपने मनकी बात कह न सकेगा-अन्तमें दोनों हीको राजद्वारमें उपस्थित होना पडेगा।

श्रतपव ज्ञातिभाइयों से साथ कभी पैतृक श्रर्थका लगाव न रखना। श्रभी दोनों भाई मिल पैतृकविषयका बंटवारा कर लो। इस प्रकार नाता तोड़ देशाचारके विरुद्ध है सही, किन्तु पैतृक सम्पत्तिका विभाग करने के लिये शास्त्रमें स्पष्ट उपदेश है। दायभाग बनाने वालोंने ऐसे विभागकी यथेष्ट प्रशंसा भी की है। श्रतपव शास्त्रकी रक्षा करो—परिणामदर्शी बनो—पूर्व्वपुरुष पूजारूप महत् धर्मकी राहमें कांटे न बोश्रो। श्रांखकी लज्जा छोड़ो—ज्ञाति-भाइयोंके श्रभफलके श्राकांची बनो।

श्चातिभाईके साथ पैतृक अर्थके सम्बन्धमें ग्रून्य होना पड़ेगा। किन्तु श्चातिभाईके प्रतिपालनमें किसी प्रकार मुँह फेरना न चाहिये। श्चातिभाइयों में जो सबकी अपेक्षा अधिक क्षमताशाली हैं वे अपनेको गोत्रस्वामी समसें। गोत्रस्वामी गोत्रके राजा हैं—कर लेने वाले राजा नहीं, प्रजापालक

राजा हैं। वह गोत्रके सब लोगोंका सुख-स्वच्छन्द बढ़ानेका यत्न करें। वह यह देखें कि किसे किस कारण कष्ट है और सामर्थ्यके अनुसार उसके दूर करनेकी चेष्टा करें। गोत्रमें किसी मनुष्यके नीच, अपमानित या अज्ञम होनेसे उसका दोष गोत्रस्वामीको लगता है। ज्ञातिमें जो प्रधान मनुष्य हैं उन ज्ञातिभाइयोंका ऐसा दोष उन्हें लगना आवश्यकीय है।

एक धर्मावलम्बी मनुष्य सब देशों में ही सब समय परस्पर सहायता और उपकार करनेकी चेष्टा करते हैं। खृष्टान लोग खृष्टानके, मुसलमान मुस-लमानके और जैनी जैनीके उपकारमें समधिक रत रहते हैं। यदि इस प्रकार एक धर्मावलम्बन एक दूसरेके उपकारका हेतु होता है तो एक पूर्व्व पुरुषके उपासक ज्ञातिभाई कैसे एक दूसरेके लिये उपकारके पात्र हो नहीं सकते।

यह जो प्रवाद है, कि ज्ञाति विरोध स्त्रियों की कुमन्त्रणासे उत्पन्न होता है वह ठीक ही है। स्त्रियाँ जैसा श्रपने सर्वान्तः करण्यसे स्वामी श्रौर पुत्रके मंगलकी कामना करती हैं वैसा श्रपने देवर, देवरपुत्र श्रादिके मंगलकी कामना सर्वान्तः करण्यसे कर नहीं सकतीं। सुतरां यदि ससुर श्रथवा स्वामी ज्ञातिभाइयोंसे श्रपना स्वार्थ श्रलग न कर सबको मिलाये रक्खें तो स्त्रियोंके मुखसे श्रसन्तोष श्रौर विरक्ति प्रकट होती है। किन्तु ज्ञातिभाइयोंसे पैतृक श्रथंका सम्बन्ध तोड़ देनेपर, तुम देखोगे कि तुम्हारी सहधर्मिणी कभी ज्ञातिभाइयोंके पालन या ज्ञातिभाइयोंके समादरसे मुँह त मोड़ेगी।



१३ प्रबन्ध ।

नकली स्वजनता।

सजनका अर्थ निजका मनुष्य है। निजके मनुष्य नाना प्रकारके होते हैं। कोई श्रातिभाई, कोई कुटुम्बी और कोई मित्र। श्रातिभाई और कुटुम्बियोंमें प्रभेदका नियम है,—जैसे कोई निकटका श्रातिभाई, कोई दूरका श्रातिभाई, कोई निकटका सम्बन्धी और कोई दूरका सम्बन्धी। अशौच अथवा पिएडके सम्बन्धमें शांतिभाई और कुटुम्बियोंका नैकट्य या दूरत्व समक्षा जाता है। यह सब बातें शास्त्रकारगण दिखा गये हैं। उस सम्बन्धमें हमें कोई बात

नहीं कहना है। ज्ञातिभाई श्रीर कुटुम्बियों में निकट तथा दूरत्वके जाननेका बहुत सहज उपाय है। जो तुम्हारे साथ सम्बन्धाधीन हो रूढ नाम प्राप्त हैं, वह तुम्हारे निकटके ज्ञातिभाई या सम्बन्धी हैं, जिनकी योगरूढ़की श्राख्या होती है वह उनकी श्रपेत्ता दूरके श्रीर जिनकी स्वतन्त्र श्राख्या नहीं होती है वह सबकी श्रपेत्ता दूरके ज्ञातिभाई या सम्बन्धी हैं। भाई, बहन, चाचा, मामा इत्यादि तुम्हारे निकटके ज्ञाति हैं। भतीजा, भतीजी, चचेरा भाई, इन लोगोंकी श्राख्या योगरूढ़ है, यह लोग तुम्हारे दूरके ज्ञाति हैं। दामाद, साले. ससुर प्रभृति मसुष्य तुम्हारे निकटके कुटुम्बी हैं। इनकी भिन्न भिन्न रूढ़ी श्राख्या तुम्हारे सम्बन्धसे उत्पन्न है। बेहाई पुत्र श्यालक जाया प्रभृति योगरूढ़ शब्द दूरके कुटुम्बी वाचक हैं। हम जब ज्ञातिभाई या कुटुम्बीकी बात लिखें, तो निकटके कुटुम्बी ही समक्षना चाहिये।

इस प्रबन्धमें हम कुटुम्ब प्रभृति स्वजनके सम्बन्धमें कोई बात न कहेंगे। एक प्रकार जो कृत्रिम या बनावटी खजनता हैं हमने उनके ही विषयमें इसमें कुछ कहने का विचार किया है।

स्त्रियाँ सम्बन्ध बनानेमें विशेष चतुरा जान पड़ती हैं। सखी, मकर, गंगाजल, गोलापफुल आदि अनेक विचित्र सम्बन्ध बनानेके नाम इसमें प्रमाण हैं। स्त्रियोंमें यौवनावस्थामें सम्बन्ध जोड़नेकी अधिक प्रवृत्ति होती है। उम्र अधिक होनेपर भी यह प्रवृत्ति पूर्णकपसे नहीं घटती। तब माँ, बेटी, बहू, बेटाका सम्बन्ध होता है। सम्बन्ध जोड़नेके लिये खूब आना-जाना, निमन्त्रण, आमन्त्रण और सौगात का लेन-देन चलता है। इससे धरका काम बहुत ही सुविस्तृत हो पड़ता है।

बराबर देखा जाता है, कि यह काम पुरुषोंके लिये अश्रद्धेय है। वह लोग इसकी ओर अवज्ञा दिखाते और कभी कभी विरक्ति प्रकाश किया करते हैं। किन्तु लगावका सम्बन्ध किस लिये इतना अश्रद्धेय और विरक्तिकर है यह पूछनेपर कोई उसका सदुत्तर दे नहीं सकते।

वास्तवमें लगावके सम्बन्धमें विरक्त होनेका कोई प्रकृत कारण नहीं है। पृथिवीमें कोई सदा रहने नहीं श्राया। कुछ दिनके लिये यहाँके श्रामोद प्रमोद हैं श्रीर वह श्रामोद-प्रमोद भी श्रन्यान्य चार श्रादिमयोंके साथ हुश्रा करता है। श्राप ही खाने पहननेसे सुख नहीं होता, चार श्रादिमयोंको खिलाने-पहनानेमें सुख है। जब हमलोग ऐसी श्रवस्थामें श्रवस्थित हैं, तब चाहे जिस प्रणालीसे

हो संसारमें रह जितने अधिक आदिमियोंसे सम्बन्ध हो, उतना ही उसे अच्छा कहना पड़ेगा। अनुदार और छोटे चित्तके मनुष्य ही अपने और परायेका बहुत विचारकर चलते हैं। उनका मन धीरे धीरे सङ्कृचित हो अपनेके अतिरिक्त और किसीको अपना देखना नहीं चाहता। परायेको अपना बनाना ही सच्चा काम है; विचारकर देखनेसे 'नाहं "को "अहं "करनेके अतिरिक्त पृथिवीमें और कुछ काम नहीं है। कुछ देखो, कुछ सुनो, कुछ समभो, कुछ कहो, कुछ करो, चाहे जो कहो, जो तुम्हारा निजका नहीं, उसे अपना बना लेना ही इसका तात्पर्य्य है। शांति-कुटुम्बी तो अपने हैं ही, जिनके साथ कोई सम्बन्ध नहीं, उनको अपना बनानेके लिये ही सम्बन्ध जोड़नेकी व्यवस्था है।

पुरुषगण जिस कारणसे प्रणोदित हो जिस प्रणालीसे परस्पर मित्रता करते हैं. स्त्रियाँ भी ठीक उसी कारणसे उत्तेजित हो उसी प्रणालीसे सम्बन्ध जोड़ा करती हैं। विशेषता यह है कि, पुरुषोंकी मित्रतामें विशेष विशेष नामकर-णोंका उतना श्राधिका नहीं होता जो स्त्रियोंमें होता है। उसकी मीमांसा करने के लिये पहले यह जानना चाहिये कि. कुछ दिन पहले इस देशके पुरुषोंमें भी मित्रताके ऐसे ही नामकरण होते थे। श्रव भी दूरवर्त्ती गांवोंमें पश्चिमोत्तर वासियों के किसी किसी सम्प्रदायमें यह प्रथा लोप नहीं हुई है। लेखक के पितृपर्यायस्थ लोगोंमें 'मित्र' 'सङ्गी' 'बन्धु' 'भाई' नाम जोड़नेकी प्रथा अच्छी तरह पचितत थी। राजस्थान प्रदेशमें राखीवन्ध भाई सहोदर भाईकी श्रपेत्ता भी समधिक समाद्रके योग्य हैं । जैनमतावलम्बी श्रोसवाल लोग ' भाई ' नाम रख कितने ही श्रज्ञात कुलशील निरम्न मनुष्योंका प्रतिपालन किया करते हैं। प्राचीनकालमें सब देशोंमें ही सम्बन्ध जोड़नेकी व्यवस्था स्त्री पुरुष दोनोंमें ही समान थी। वैवाहिक म्राचार उसका स्पष्ट प्रमाण देता है। हम लोगोंके वैवाहिक व्यवहारमें जो 'मितवर' (सहवाल) और 'मितकन्या' (सहेली) का समावेश दिखाई देता है, वह वरके मित्र और कन्याकी सहेलीके रूपमें जाने जाते हैं। श्रङ्गरेजोंमें भी 'ब्राइडस् मेन' श्रौर 'ब्राइड्स्मेड्' वर-कन्याके स्वजन-खजनीके स्थानमें होते हैं। फलतः सभ्वन्ध जोड़नेका काम मनुष्यस्वभावके सुत्तभ प्रण्यकी प्रवृत्तिका स्वतः सिद्ध कार्य्य है। यह उदारता साधनका प्रथम सोपान और इच्छाशक्तिकी खाधीनताका परिचायक है।

तब ऐसा क्यों हुआ कि, यह प्रथा कभी सबल कभी दुर्वल, पुरुषोंमें कम स्त्रियोंमें अधिक, किसी देशमें प्रचलित कहीं लुप्त हो रही है ? इस प्रश्नके उत्तरमें हम श्रीर एक प्रश्न करेंगे। धर्मा प्रवृत्तिका मृत जो पूर्णावस्थाकी प्राप्तिकी इच्छा है वह मनुष्यजातिके लिये साधारण है, तब देशमेद, समयमेद, जातिमेदसे धर्मञ्चानका इतर विशेष क्यों होता है ? जड़ोपासना, पौत्तिकता, आत्मोपासना प्रभृति उपासनाश्रोंमें भेद क्यों उत्पन्न होता है ? धर्मा श्रीर प्रण्य की प्रणाली गङ्गा यमुनाकी तरह एक ही मृत्तसे उत्पन्न हो, एक ही श्रोर एक उद्देश्यसे प्रधावित श्रीर परिणाममें एकही श्रोर चलती है। धर्मों न्नतिके सोपानमें जैसे पौत्तिकताकी श्रवस्था है, वैसे ही प्रण्योन्नतिके सोपानमें सम्बन्ध जोड़ने की श्रवस्था है।

सामाजिक उन्नतिके साथ भी धर्म और प्रण्योन्नतिका एक गृह सम्बन्ध है। जबतक मनुष्य-समाज एक एक गोत्र अर्थात् मिलित परिवारका आकार धारण करता है, तबतक धर्म सम्बन्धमें जड़ पदार्थ विशेषकी उपासना प्रबल होती है और प्रण्य-प्रणालीका जाति-सम्बन्धियोंसे ही सम्बन्ध रहता है। इसके बाद समाजमें बहुतेरे गोत्रोंके बढ़नेपर धर्मप्रणाली पौत्तलिकताका आकार प्रहण करती है। प्रण्यकी प्रवृत्ति कृत्रिम स्वजनताक संगठनमें नियुक्त होती है। अन्तमें समाजकी जित्तता और विपुलताक समुद्धृत होने पर धर्मा नाम हीन एकेश्वरवादक्ष्पमें प्रतीयमान और प्रण्यवृत्ति आख्यानग्रन्य बन्धु-तामें चरिचार्थ होती है। मनुष्य समाजके और भी जित्तल और रूपान्तरको प्राप्त होनेपर, पृथ्वीमय साधारणतन्त्रता और प्रजातन्त्रताके प्रचलित होनेपर, राजव्यवस्था राजाकी मध्यवर्त्तिताके विना कार्य्यकारिणी होनेपर, इसे मनही मन समर्कना चाहिये कि, प्रण्यप्रवृत्ति फिर किस प्रकार चरितार्थ होनेकी चेष्टा करेगी; यह बातोंसे प्रकट करने योग्य नहीं है।

इस देशमें स्त्रियोंका समाज श्रव भी छोटा है। इतना छोटा कि कितनी ही जगह वह स्वसम्पृक्तके श्रतिरिक्त श्रीर किसीका मुख भी देखने नहीं पातीं। जहां उनके समाजने उस श्रवस्थाका श्रतिक्रम किया है वहां श्रन्थान्य परिवारोंके साथ उनका सन्दर्शन श्रीर साहचर्य्य उत्पन्न हुश्रा है। वहां ही छित्रम स्वजनताका भी उद्यम हुश्रा है। किन्तु सम्बन्ध जोड़ना प्रण्योन्नतिका लच्चण है—प्रण्योन्नतिका चरम फल नहीं। इसी प्रकार पौत्तिकता भी धम्मोन्नतिका लच्चण है—उसका चरम फल नहीं। किसी श्रवस्थाकी तुलनामें पौत्तिकता श्रपकृष्ट है, फिर किसी श्रवस्थाकी तुलनासे वह उत्कृष्ट है। सम्बन्ध जोड़नेका व्यापार भी वैसा ही है—किसी

श्रवस्थामें श्रपकृष्ट श्रीर किसी श्रवस्थामें उत्कृष्ट। एक एकके लिये श्रादर-णीय श्रीर दूसरेके लिये श्रवज्ञेय है।

किन्तु कित्रम-स्वजनता श्रद्धेय हो या अवशेय इसमें। सन्देह नहीं, कि उसके श्रवलम्बनसे संसाराश्रमी मनुष्यको एक श्रच्छी शिचा मिल सकती है। यदि तुम्हारे परिवारमें उसका सूत्रपात हो, तो निश्चय समभ लो कि, वह तुम्हारे लिये श्रश्रद्धाका विषय हो नहीं सकता। तब तुम्हें इस विषयमें यत्नवान होना चाहिये, जिससे उस व्यापारमें शुभ फल फलें। पेसा उपाय करो. जिससे प्रणय बलवान हो। अपनी स्त्रीकी 'सक्किन् । 'दोस्तिन 'को श्रपनी सङ्गिन दोस्तिन प्रभृति यथायोग्य नामसे सम्बोधन करो: सामर्थ्यके श्रनुसार उनके सुख दुःखके श्रभिभावक बनो । उनकी सन्तान सन्तितकी पीडासे कातरताका अनुभव करो। समय समयपर स्त्रीके कहनेसे पहले उनकी सङ्गिनोंको सौगात भेजने कहो। कृत्रिम स्वजनगणको सौगात भेजना बहुत ही सहज काम है। उनके साथ प्रख्यका सम्बन्ध. मान-सम्भ्रम, वंश मर्य्यादाका सम्बन्ध नहीं है। तुम्हारी जैसी इच्छा हो. जैसी सुविधा हो, वैसा ही सौगात भेजो। यह लोग तुम्हारे स्थानमें केवल स्मरणके प्रार्थी हैं। श्रतएव एक भांपी तरकारी भेजनेसे भी उनके लिये सौगात हो सकता है। सौगातकी सामग्रीको वह किसीको विखानेके अधिकारी नहीं। वह आप ही उसका भोग कर सकते हैं और ऐसा ही करते हैं। कृत्रिम स्वजनवर्गको क्रियाकाएडके समय बुलावा न देनेसे भी कोई चिति नहीं। यदि बुलाय्रो भी, तो उनके हाथ किसी कामका भार न दो। कामका भार देनेसे प्रायः ही जाति भाइयों और कुटुम्बियोंके साथ उनका मनोमालिन्य श्रौर मतान्तर हो कष्टका कारण बन जाता है। किन्त प्रीतिभोजमें कुत्रिम स्वजनगणको अवश्य बुलाना चाहिये, ऐसे स्थलमें बही सर्वमय कर्ता हैं।

कृतिम स्वजनगण्में किसी किसीको भोजनादिका उपल्लय न होनेपर भी विमन्त्रण दे बुलाना असङ्गत नहीं। असङ्गत तो क्या, वही अञ्छा है। तुम स्वयं जो तरकारी और अञ्च खाते हो, वही अञ्च उन्हें खिलानेमें कोई मानापमान नहीं। केवल एकत्र भोजन, एकत्र रहना ही प्रीतिपात्रोंके लिये यथेष्ट है। कृत्रिम स्वजनतामें कुटुम्बताका ज्यवहार बिलकुल परिवर्ज्जनीय है। ऐसी जगह कुटुम्बता बरतनेसे ही दोष होता है; स्वजनताका ग्रम फलजो प्रस्थ- वृद्धि है यह न हो ईर्षा, प्रतियोगिता, श्रिममानादि समुत्पन्न होता और घरके कामों में बहुत ही श्रसुविधा होती है।

स्त्रियों द्वारा ही कृतिम स्तजनता अधिक बढ़ती है। किन्तु उनमें कितनी ही स्त्रियां इस सम्बन्धके सच्चे मतलबको न समक्ष प्रायः कुटुम्बताके साथ उसे एक कर डालती हैं। ऐसे स्थलमें पुरुषोंका यह कर्त्तव्य है कि, वह अश्रद्धा या श्रीदासीन्यका श्रवलम्बन न कर श्रपनी श्रपनी गृहिणीको श्रच्छी तरह दिखा दें। यह काम बहुत कठिन नहीं। तुम्हारे बन्धु हैं ? एकदिन प्रातः काल तुम एकायक कहो, कि श्राज उनके साथ तुम एकत्र भोजन करोगे। भोजनके लिये किसी विशेष उद्योगको भी बन्द करो। फिर किसी दिन तुन्हारे मित्र तुमसे मिलने श्राये हैं, भोजनका समय उपस्थित होने पर उन्हें साथ ले भोजन करने बैठो। "उद्योग कुछ भी नहीं हुआ।" "नहीं हुआ है तो क्या ?" विचारपूर्वक तुम्हारे ऐसा ब्यवहार करनेपर तुम्हारी स्त्री भी श्रपनी सङ्गिन दोस्तिनके साथ वैसा ही ब्यवहार करना सीखेंगी। "क्या तुमने श्रपनी बहनको बुलानेके लिये श्रादमी भेजा? किन्तु श्रपनी सङ्गिको न बुलवाया?" *

"ताड़केके विवाह, यश्चोपवीत, अन्नप्राशन दादी-दादाके आद्धादिमें मैं सिक्निन-को बुताना ठीक नहीं समभती। उस महीने जब तुम छुटीपर आत्रोगे तब मैंने विचार किया है कि साधिनको बुता दस दिन अपने घर रखूँगी"। जिस स्त्रीने यह उत्तर दिया वह कृत्रिम-स्वजनताके सम्बन्धमें जो समभाना चाहिये वही समभती है।

१४ मबन्ध ।

अतिथि-सेवा।

"पक कौड़ी पास न रखकर भी भारतवर्षमें ग्राम ग्राममें घूमा फिरा जा सकता है।" इस कहावतपर में पूरा विश्वास करता था—करनेका कारण यह था, कि पहले इस देशमें अतिथि-सत्कारकी प्रथा जैसी बलवती थी, इस समय वह क्रमशः उसकी अपेका होनबल हो गई है। पहले किसी गृहस्थके घर एक अतिथिके आने पर अतिथि लौटाया तो जाता ही न था.—मकानमें मानो हड़ कम मच जाता था। घरके सामी नम्रता और धीरताका अवलम्बन कर आग-

न्तुकसे परिचय और बात करते, पूछते कि घरमें तय्यार अन्न ग्रहण करेंगे या अपने हाथ बनायेंगे, यह सब प्रश्न वे बड़े ही सङ्कोचके साथ करते थे। घरके अन्नादि ग्रहण करनेका विचार सुन वे कृतार्थ होते और अपने हाथ बनानेका विचार सुन अच्छी तरह ग्रुचि हो सब तय्यारी करनेके लिये किसी मजुष्यको आन्ना देते थे। किसी किसीके घर अतिथिका भोजन समाप्त या कमसे कम भोजनके लिये बैठ जाने तक कोई जलग्रहण करते न थे।

श्रव श्राजकत वैसा व्यवहार दिखाई नहीं देता। श्राजकत श्रपना ही बनाया भोजन करने वाले श्रतिथि शहरको बात तो दूर रही ग्रामोंमें भी पूरी तरह अदर नहीं पाते । जो गृहस्थके घरका बना अन्न आदि ग्रहण करने पर सम्मत हैं वे भी श्रसमय श्रानेसे गृहस्थके लिये विरक्तिकर हो जाते हैं। जान पड़ता है, कि ऐसे स्थलमें गृहस्थ सतर्क नहीं होते। किसी किसी जगह तो बहाने बहाने यह भी कहा जाता है, कि दुकान समीप ही है। सराय है, सदावर्त्त और होटल भी है। इसके फलसे भले श्रादमी प्रायः कभी श्रतिथि बन किसी गृहस्थके द्वार जाने पर राजी नहीं होते। यहाँके श्रतिथि-गगुमें श्रधिकांश मनुष्य संन्यासी या साधु हैं। यह लोगप्रायः सदावर्त्तसे पेट भर गांजा पीते फिरते हैं। तात्पर्य्य यह है कि कालक्रमसे सच्चे श्रतिथिसत्कारके उठ जानेका श्रायोजन हो रहा है। जबतक एकान्नवर्त्तिता रहेगी जबतक उदर और खाच्छन्यकी चिन्ताके उद्गेगमें इस देशके लोग यूरोपीय मनुष्योंकी तरह उद्वेजित हो न उठेंगे तबतक आतिथ्यका व्यापार बिलकुल ही लोप न होगा। किन्तु यूरोपीय प्रणालीकी सभ्यता बढ़नेके साथ जितना इस देशके लोग खातन्त्र्यका श्रवलम्बन करेंगे तथा श्रापसके या श्राये हुए श्रन्य जातिकी प्रतियोगितासे बिलकुल ही उद्घिग्न हो सांस खींचनेका अवसर न पायेंगे उतना ही यूरोपकी तरह इस देशमें भी आतिथ्य धम्मंका हास होगा।

किन्तु श्रभी वह दिन नहीं श्राया। श्रब भी श्रतिथिका सत्कार करना गृहस्थ मनुष्योंके कर्त्तव्यक्तमंगें गिना जाता है। श्रब भी हम श्रपने इस धर्मने पालनके फल भागी हो सकते हैं।

हम यहां जिस प्रकारके श्रितिथिसत्कारकी बातपर विचार करते हैं वैसे श्रितिथि सदा नहीं मिलते। वह कोई परिचित या क्रियाके उपलक्षमें निमन्त्रित मनुष्य नहीं। वह कोई भले श्रादमी हैं,—कार्थ्यगतिसे श्रसमय तुम्हारे घर श्रा उपस्थित हुए हैं। समक्ष लो, दोपहरका समय बीत गया है,

उनका स्नान, भोजन नहीं हुआ तुम कैसे उनका समाद्र या अभ्यर्थना करोगे ? हमारे विचारसे तुम्हें यह करना चाहिये कि, शीव्रतापूर्वक तुम उनके स्नान, भोजनका प्रबन्ध कर दो। श्रुच्छी तरह पांच प्रकारका व्यक्षन खिलानेमें विलम्ब न करो। स्वयं श्रपने हाथ उनके लिये कुछ प्रवन्ध करो। सभी काम नोकर, चाकरपर छोड़ निश्चिन्त न हो जास्रो। दूधके बचेको छोड़ घरके सब लोगोंके लिये जितना दूध रहता है, उसमेंसे थोड़ा थोड़ा ले श्रतिथिको भी दो; श्रर्थात् जिनकी समभने योग्य उम्र है, वह समभ सकें, कि अतिथिके लिये उन लोगोंकी सामग्रीसे कुछ कुछ घट गया है। अतिथिके श्रागे श्रपने ऐश्वर्य्य या श्रभिमान दिखानेका श्राड़म्बर न करना किन्तु जिस दिन घरमें श्रतिथि श्राये हैं उस दिन घरमें ऐसी चेष्टा करना चाहिये. जिससे और सबकी अपेक्षा अतिथिका भोजन अच्छीतरह हो। यदि श्रतिथिसत्कारमें घरकर्ता गृहिसी श्रौर वयःप्राप्त सन्तानोंके उपभोगमें कुछ त्रुटि न हो, तो श्रतिथिसत्कारका समग्र फल नहीं होता; किन्तु जिसके घर किसीके उपभोगमें बृटि न हो अतिथिका पूरी तरहसे सत्कार होता. उस घरमें मितव्ययिताके नियम भी यथारूपसं प्रतिपालित नहीं होते ऐसा कहा जा सकता है।

श्रतिथिके साथ बातचीतके समय उनका विशेष परिचय न पूछो। यदि तुम कुछ विदेश पर्य्यटन कर चुके हो, तो उसीके सम्बन्धमें बात करना श्रच्छा है। विशेषतः यदि तुमने भी कभी श्रतिथि हो श्रच्छा सत्कार पाया हो, तो वहीं बातें कहो; वह श्रतिथिके लिये श्रच्छी तरहसे हृदयग्राहिणी होगी।

कभी कभी ऐसे मनुष्योंको अतिथि होना पड़ता है जो केवल स्थान और किसी द्रव्यके प्रार्थी होते हैं। हम लोगोंकी प्राचीन रीतिके सच्चे तात्पर्य्यको समभनेमें असमर्थ कोई कोई मनुष्य ऐसे अतिथिके प्रति यथोचित व्यवहार कर नहीं सकते। वह लोग कहते कि यदि वह हमारा द्रव्य ही न खायेंगे, तो हम केवल जगह क्यों दे? अर्थवा यदि सीधा ही न लेंगे, तो थोड़ासा दूध या तरकारी देनेसे क्या होगा? ये सब मनुष्य शास्त्रके कह-नेके अनुसार अतिथिसेवासे जो पुग्य लाभ होता है उस पुग्यके ही लोभी हैं। किन्तु लोभ महापाप है। अतप्व ऐसा पुग्यका लोभ भी छोड़ना चाहिये। जिसे जिसकी आवश्यकता हो, उसे वही देना चाहिये। तुम्हारे घर बैठे श्रतिथि श्रपना द्रव्य सार्येंगे इसमें लजा करना राजस प्रकृतिका लक्षण है, विशुद्ध सात्विक स्वभावका लक्षण नहीं।

इसमें भी एक बात है. ऐसे अतिथिके पास स्वयं बातचीत करनेकी आवश्यकता नहीं। उनके लिये अपने हाथ कुछ जुटा देनेका भी प्रयोजन नहीं। उनकी सेवाके लिये दास दासियोंको लगा शोध अतिथिकी आज्ञापालनके निमित्त आज्ञा दे देना ही यथेष्ट है।

गृहस्थके लिये अवश्य प्रतिपाल्य दानधर्मके सम्बन्धमें और भी दो एक बातें करना श्रशासङ्गिक नहीं। मुष्टिभिन्ना देनेको हम सत्कार्य्य ही समभते हैं। भिखारीका शरीर सबल और कर्माचम है, अतः उसे भिचा लेना उचित नहीं उसे मेहनत करके खाना ही श्रच्छा है। यह सब विचार गृहस्थोंको करना न चाहिये, यह समाजके विचारका विषय है। तुम्हारे द्वार जो भिखारी आवे तुम उससे घृणा या श्रवज्ञा न कर. नोकर-नोकरानियोंसे भी कटुवचन न कहला उसे मुद्रीभर भिचा दो। वह श्राशीर्वाद दे चला जायगा। भिचा देनेका काम लड़कों के हाथ कराना ही अच्छा है। मुष्टिभिन्नाके अतिरिक्त और भी कितने ही प्रकारके चन्देमें गृहस्थोंको श्रन्नदान करना पड़ता है। विद्यालय-के लिये, पुस्तकालयके लिये, डाक्तरखानेके लिये, बाप-मांके आद्धके लिये. दुर्मिच पीड़ाके निवारणके लिये इस प्रकार गृहस्थको प्रायः हर महीने कुछ न कुछ दान देना पड़ता है। हमारे विचारसे इन सब प्रार्थियोंको सौटाना न चाहिये। सबको कुछ न कुछ दान देनेकी चेष्टा करना चाहिये। इसमें एक बात है:- देंगे कह कर न देना, न देनेसे भी अधिक दोषावह है। वरं आखों-की लजा छोड़ एक बारगी ही न देंगे कहना अच्छा किन्तु देना स्वीकार कर किसी प्रकार टालमटाल करना अच्छा नहीं। यदि देनेको कहो, तो ठीक समयपर यथा परिमाण दे दो। दानधर्मका मूलसूत्र यही है, कि दाता ऐसे भावसे दान करें जिससे गृहीताको जान पड़े, कि वे दान करनेमें अपनेको उपकृत श्रोर कृतार्थं समभते हैं। दानधर्मके इस मूलसूत्रको पूरी तरहसे संरक्षित रखनेके लिये ही शास्त्रकारोंने वर्णश्रेष्ठ ब्राह्मणींको दानका मुखपात्र बना दिया है। धर्मोपदेष्ठा संसार विरागी ब्राह्मणुगण दान से ब्रात्मग्सानिके माजन नहीं होते। वह ऐसा समभ सकते हैं, कि उन्होंने दान से दाताका ही विशेष उपकार किया।

१५ मबन्ध ।

परिच्छन्नता ।

परिच्छन्नता श्रीर पवित्रता एक पदार्थ नहीं - किन्तु प्रायः एक भी हैं। ऐसा न समभना चाहिये कि जो पुरुष या स्त्री बाहरसे देखनेमें साफ श्रीर परिच्छन्न हैं वह भीतरसे भी विशुद्ध श्रीर सुव्यवस्थित होते हैं; किन्तु जिसका मन विश्रद्ध है उसे परिष्कार और परिच्छन अवश्य ही होना पडता है। बाहरी व्यापारोंको हेय समभना हमारे धर्माशास्त्रके प्रकृत तात्पर्यको न समभनेका ही फल है। पृथ्वी कुछ नहीं -शरीर कुछ नहीं—संसार कुछ नहीं—इन सबके प्रति यत्न श्रौर श्राटर करना चढाशयताका लच्चण हैं: शास्त्रमें ऐसी बातें हैं सही; किन्तु देह और गृहस्थित सब साम-प्रियां सुविश्वद श्रौर सुपरिष्कृत रखनेकी श्रवश्य कर्त्तव्यता भी शास्त्रमें यथो-चित परिमाणसे उल्लिखित हैं। घर और गृहस्थीके द्रव्योंका यथोचित लीपना, और धोना, स्नान, भोजन, श्राचमन, वस्त्रादिका परिवर्त्तन श्रादि व्यापार हम लोगोंके अवश्यकरणीय नित्यके काममें गिना जाता है। विशेषतः गृहस्थके घर देवविग्रह और ठाकुर घर बनानेकी व्यवस्था करके सब गृहस्थोंकी श्चिता और परिच्छन्नताका एक एक श्रादर्श दिखाया गया है। जिस भावसे ठाकुर घर रहे, उसी भावसे सब घर रहना चाहिये। पिता, माता, ससुर, सास प्रभृति गुरुजनका घर और महागुरु खामीका घर क्या ठाकुर घर नहीं है ?

वस्तुतः श्रुचिताप्रिय यहूदियोंके घर संकामक रोग बहुत कम होता है। उसका कारण यह है, कि उनके धर्मशास्त्रमें घर और घरकी सामित्रयोंके बहुत ही सुपरिष्ठत रखनेका आदेश है। यहूदीगण अपने धर्म्मशास्त्रको भक्तिपूर्वक मानते हैं। सभी लोग साफ रहना चाहते हैं,—यह धर्म्म, स्वास्थ्यकर और साज्ञात् सुखप्रद है किन्तु हम यह भी कहेंगे, कि परिष्कार और परिच्छन्न होकर रहना कुछ कठिन काम है। बिना लदमीके अधिष्ठानके परिष्कार और परिच्छन्न रहना कठिन है किन्तु परिच्छन्नताकी रज्ञाके लिये सदा चेष्ठा करनेसे लदमीके अधिष्ठानकी मी विल्र एए सम्मावना है, इसिल्ये परिच्छन्नता साधनका मूलमन्त्र लदमी साधनके मूलमन्त्रसे अभिन्न है। उन मन्त्रोंमें कई एक हम कहते हैं।

द्रव्यका श्रपचय सम्पत्ति-सञ्चयका विरोधी व्यापार है। गृहोपकरण्की पूरी तरहसे रचा करनेके लिये उन सबको छोड़ रखना ठीक नहीं; उन्हें यत्नके साथ रखना चाहिये। उनके रखनेसे ही घरकी परिच्छुन्नता सम्पादित होती है।

सब द्रव्योंसे कोई न कोई प्रयोजन साधित होता है। कटा कागज, कटी लकड़ी, फूसके तिनके, घरकी आवर्जना—यह सब पदार्थ भी बिलकुल श्रकिश्चित्कर नहीं। कटे कागज श्रौर लकड़ीके टुकड़ोंको घरमें इधर उधर फेंक न रखो। एक निर्दिष्ट स्थान या पात्र रखो, कुछ ही दिनमें वह इतना जमा हो जायेगा, कि उसके बदलें कुछ नया कागज मिल सकेगा। श्रम्नका भूसा, दालकी भूसी, घरमें छिड़का रहने पर घर गन्दा दिखाई देगा। उसे उठाकर किसी पात्रमें जमा करो; वह पलुई गौ, बछरे श्रौर बकरीके खानेके लिये होगा। घरमें भाड़ देनेसे जो धूल श्रौर कचरा निकलता उसे भी जमाकर खेतमें फेंक देनेसे वह श्रच्छा खाद बन जाता है। श्रतप्व परिच्छमता साधनका एक प्रधान सूत्र यह है कि, उस प्रकार द्रव्योंके श्रलग श्रलग रखनेका स्थान श्रौर पात्र निर्दिष्ट कर रक्खो। जो द्रव्य जहांका है, उसे वहीं रखनेका श्रभ्यास करो। स्वयं श्रभ्यास करो श्रौर परिजनगणसे भी श्रभ्यास कराश्रो। ऐसा करने श्रौर करानेका श्रभ्यास करनेसे ही कितना ही परिश्रम बच जायगा श्रौर घर-द्वार चमकता हुश्रा दिखाई देगा।

द्रव्यको ठीक प्रकारसे न रखनेसे वह सम्मित्तकी रह्ना और सम्पत्तिवृद्धिके प्रतिकृत होता है। सुतरां घरके द्रव्योंको इस प्रकार न रखना चाहिये,
जिससे वह अग्डवग्ड हो। किसी द्रव्यके टूटने कटने या किसी कामसे
बाहर निकतनेपर उसे शीघ्र हटा या वदत लेना चाहिये। इस नियमके
प्रतिपातनका अभ्यास होनेसे कितने ही अतिरिक्त खर्चसे बचाव होता और
घर भी परिच्छन्न रहता है।

घर श्रौर घरके द्रव्यादिके शीघ्र शीघ्र विनष्ट होनेपर शीघ्र ही धनद्मय होता है। धूप, जल, वायु श्रौर कीड़ेसे मिन्न मिन्न द्रव्योंका भिन्न मिन्न रूपसे सदा ही त्तय होता रहता है। श्रतपव द्रव्योंको ऐसी श्रवस्थामें रखनेकी चेष्टा करना चाहिये कि जहांतक सम्भव हो वैसा त्तय होना दूर हो सके। रगड़ न खाने, मैल न जमने श्रौर मोरचा न लगनेसे सब द्रव्य श्रिषक दिन ठहरते हैं। श्रतपव इसके लिये यत्न करनेका श्रभ्यास करना चाहिये, जिससे घर श्रीर घरके सामान यथापरिमाण सूखे, साफ श्रीर चम-चमाते रहें। ऐसा करनेसे ही श्रुचिता साबित होती है।

घरके रहनेवाले सबको ही शुचि रखना श्रावश्यकीय है, ऐसा श्रर्थशास्त्र और शारीरिकशास्त्र दोनों शास्त्रोंका अभिमत है। इस विषयमें अधिक बातें निष्प्रयोजन हैं; श्रव हम इतना ही कह कर इस प्रबन्धको समाप्त करेंगे, िक घरके पाले जीवगण, श्रपने सन्तान सन्तिति और दासदासी श्रादि परि-जनगणकी श्रुचिता करनेसे ही सब काम न होगा। गृहिणीको भी सुवेशा हो रहना चाहिये। जो गृहिणी सदा घरके काममें लगी रह स्वयं शुचि और सुसज्जित रहना नहीं चाहती उसके हृद्यमें एक गृद्ध अभिमान है-वह अच्छी नहीं; और जो चेष्टा करके भी साफ रह नहीं सकतीं, उनका लदमीचरित ज्ञान अब भी पक्का नहीं हुआ। जो बांदी और बोबी दोनों ही बन सकती हैं, वही लदमी हैं—वही सम्पत्ति और शोभा दोनों हीकी अधिष्ठात्री देवता हैं।

१६ प्रबन्ध ।

नौकरका प्रतिपालन ।

कितने ही लोग यह कहते हैं, कि नौकर चोरी करता है: किन्तु हमें हढ़ विश्वास है, कि नौकरोंमें जितने दोष हैं, वह सब प्रायः मालिकसे उत्पन्न होते हैं। चोरी, शठता, धूर्तता, मिथ्या बोलना—यह सब भीरुताके काम— निष्ठुरताके अवश्यम्भावी फल हैं। तुम नौकरको पीड़ित करो, तो उसका ऐसा ही फल पाओंगे।

मालिकको यह समभना चाहिये, कि जो लोग उनके बिलकुल ही अधीन हैं, उनके प्रति रूखा व्यवहार बुरा है। उनपर कठोर व्यवहार करनेसे अपना मन कठिन और प्रवृत्ति नीच होती हैं; और उनके दोषका संशोधन नहीं होता। किसी किसी मकानके मालिक नौकरोंको मारते हैं। कैसे कहें, जो ऐसा करते हैं, वह हमारी आँखोंमें बड़े ही नीच प्रकृतिके हैं। तुम्हारे मारनेपर यदि नोकर भी मारकर तुम्हें उसका बदला देता, जब तो कोई बात ही न थी। किन्तु जब नौकरको सामर्थ्य नहीं कि वह तुम्हारे शरीरपर हाथ लगावे तब तुम किस विचारसे उसे मारनेपर तय्यार होते हों? बित् कहो, कि बाप लड़केको मार सकता है किन्तु लड़केकी सामर्थ्य,

नहीं, कि वह बापके शरीरपर हाथ लगावे। हम भी ऐसा ही कहते हैं। जिस भावसे तुम लड़कें के शरीरपर हाथ लगाते हो उसी भावसे नौकरोंपर भी हाथ लगा सकते हो। किन्तु आजकल लड़कों को मारने की भी प्रधा कम हो रही है। शिक्षा विधानसे प्रायः शारीरिक दएड उठ गया। किन्तु लड़कें के प्रति प्रहारकी कमी हो नौकरोंपर वह बढ़ क्यों रहा है?

हम निश्चय कह नहीं सकते किन्तु ऐसा जान पड़ता है, कि नौकरांके मारनेका रोग हम लोगोंमें संकामक हो रहा है। वह अवैध अनुकरणका
फल है। अंगरेज मालिक लोग इस देशके नौकरोंको मारते हैं। जो साहबांके सब कामांको आदरकी दृष्टिसे देखते वह भी नौकरोंको मारते हैं।
किन्तु वह लोग विचार कर देखें, कि अङ्गरेज लोग खजातीय नौकरोंपर
बहुत हाथ नहीं उठाते। एक मोटी बात यह है, कि शारीरिक दण्डका मनुष्य
द्वारा मनुष्यपर चलाना ठीक नहीं: उसका पशुके प्रतिही प्रयोग हो सकता
है। विजित, विमर्दित, अवझात मनुष्योंको गर्वित खभावके लोग पशुके
समान समक्ष सकते हैं। किन्तु एक वर्णसम्भुक्त, एक भाषाभाषी, एक
धम्मांवलम्बी नौकर और मालिकमें ऐसा झान सम्भव नहीं। मालिक धनशाली होनेके कारण मनुष्य और नौकर धनहीन होनेके कारण पशु हो नहीं
सकता। ऐसे स्थलमें नौकरके पशु होनेसे मालिक भी पशु हो सकते हैं।

हमसे हमारे एक मित्रसे नौकरके मारनेके रोगके सम्बन्धमें बातचीत हुई थी। उन्होंने कहा,—'पहलेकी अपेला आजकलके नौकर व मालिकमें पार्थक्य बढ़ रहा है।' पहलेके मालिक बहुत कुछ नौकरों के समकल्च थे। वह लोग नौकरों से समकल्क भावसे ही कितने ही विषयों में बातचीत किया करते थे। इससे पहलेके नौकरों में मालिकका अधिकतर स्नेह और ममता होती थी। अब मालिक लोग उन्नत हो रहे हैं। वह नौकरके प्रति केवल अनुका करते हैं। उनसे बातचीत कर मेल बढ़ाना नहीं चाहते। इसलिये नौकर और मालिकका स्नेह सम्बन्ध घट गया है और मालिक नौकरोंको मारनेपर सच्यार हुआ करते हैं।' आत्मीयके मतसे यह एक सभ्यताकी वृद्धिका लच्नण है।

हमारे विचारसे यह मीमांसा ठीक नहीं। हम लोगोंकी मातृ-भूमि पराधीन है। पराधीनताका अवश्यम्भावी फल स्वदेशीय उच्चपदस्थोंकी अवस्था की अवनित है। जो जाति जितने दिनों तक पराधीनता का भोग करती है

उस जातिके उच्चपदस्थ लोग उतनेही अवनमित होते हैं। कभी उन्नमित नहीं होते। इसके श्रतिरिक्त साम्यवादी श्रङ्गरेज जातिकी प्रश्रुतामें इस देशके नीचपदस्थ मनुष्य उन्नत होनेके बदले अवनत हो नहीं रहे हैं। राज-व्यवस्था इस देशके उत्पन्न सब लोगोंको ही समान दृष्टिसे देखती है। शिवा-प्रसाली दीन दुःखी प्रजाव्यृहके चित्तचेत्रको प्लावितकर समृद्धिशाक्षी बना रही है। वर्णभेद वंशमर्यादा आदि जो सब प्राचीन प्रथा समाजके अन्तर्भृत मर्य्यादाकी रचा करती थी वह सब प्रथायें भी दिन दिन बिलुप्तप्राय हुई जाती हैं। इस समय इस देशके मनुष्योंमें परस्पर व्यर्थ पार्थक्य बृद्धिका कोई कारण नहीं। वरं उसके विपरीत कारण ही विद्यमान हैं। फलतः पराधीनता रहते कभी कोई समाज अपने भावको बढ़ा नहीं सकता। वह क्रमशः नीच ही हो जाता है। कुछ थोड़ा मन लगाकर देखने से दिखाई देगा, कि हम लोगोंमें पेसा ही हो रहा है। ब्राह्मणके घर भोजमें, तेली, तमोली, कलवार, कुम्हार सभी एक एंकिमें बैठ जाते हैं। इम लोग भी सर्वोच श्रंगरेज जातिके आते परस्पर पार्थक्य भावको छोड़ एक पंक्तिवाले बन रहे हैं। इस समय जो बड़ा बननेका विचार करते वह केवल मनसे ही बड़े होते हैं; वास्तवमें चक्कीके दवावमें पिस सभी दाने एकसे पिसते हैं।

हमारा नौकर पहले एक विद्यालयमें पढ़ता था। वह वर्णमाला, चारुपाठ, पदार्थिविद्या आदि पुस्तकों को समकता था। जब हमारा छोटा लड़का पिछड़त महाशयके आगे खड़ा हो अपना पाठ सुनाता, तब वह खड़ा हो उसे सुनता और भूल होनेसे टोंक देता था। उसका बाप भी हमारे पिताकी नौकरी करता था। वह लिखना पढ़ना जानता न था। हमारे पिता और हमारे नौकरमें जो अन्तर था, हमारे और हमारे नौकर में उतना अन्तर नहीं था। किर भी हमारे पिता अपने नौकर पर हाथ उठाते न थे। हम अपने नौकरको मार भी सकते हैं कम से कम यदि मारेंगे तो हमारी बराबरीका कोई भी मनुष्य हमारी निन्दा नहीं करेगा।

किन्तु यहाँ उन सब वातोंसे काम नहीं। विचार, हेतुवाद, युक्तिकी कांट छांटकी सीमा नहीं। चित्तमें आनेसे ही नई युक्ति नया हेतुवाद, नया तर्क निकाला जा सकता है। बराबर के दो विद्वानोंमें तर्ककी समाप्ति नहीं होती। अतपन हम एक सच्चा वृतान्त कहते हैं। किसी भले परिवारके साथ हमारा बहुत विनिष्ठ परिचय था। उस घरके किसी मौकरने कभी कोई चोरी नहीं की थी। रुपये, पैसे, गहने उन सबके हाथ पड़ते थे। किन्तु वह पातेही लाकर दे जाते थे। उस घरमें गृहिणीने एक दिन मालिकसे कहा—' मैं समसती हूँ, कि नौकर लोग लड़कोंसे भी अधिक दयाके पात्र हैं। लड़के हमारे ही तुम्हारे पास रहते हैं। जब जो चाहते, वही पाते हैं। लड़कोंके बीमार होनेपर हम तुम दम नहीं मारते। नोकर लोग बीमार पड़ 'बापरे', 'मा रे' चिल्लाते हैं; कहां उनका बाप और कहां मां? हम और तुम उनके मा बाप हैं। तुमने नौकर का बहुत विश्वास किया, तो उसके हाथ सन्दूककी चाबी दे दी। किन्तु नौकर लोग तुम्हारी ही दया पर अपने प्राणतकका विश्वास करते हैं।"

उस घरके नौकरों के लिये सामयिक वेतन वृद्धिका नियम था। हर वर्ष नौकर नौकरानियों का कुछ न कुछ वेतन बढ़ता। उस घरमें नौकरों के अपनी इच्छासे वेतन बाकी न रखनेसे उनका वेतन बाकी न रहता था। सभी पैसे पैसेका हिसाब पाते थे।

उस घरमे नोकरोंका जो काम था वह निर्दिष्ट था सही। किन्तु एकके बीमार पड़ने या छुट्टी लेनेसे दूसरा प्रसन्नताके साथ उसके कामका भार ले लेता था।

उस घरमें हुट्टी पर नोकरोंकी तनस्नाह कटती न थी। बीमारी में दवा श्रौर पथ्यका मूल्य भी मालिक देते; यह सब कभी श्रस्पताल भेजे न जाते।

उस घरके नोकर चोर या मिथ्यावादी न थे।

१७ प्रबन्ध ।

पशु आदिका पालन ।

मजुष्यके आविर्भावसे पहले यह भूमएडल ऐसे अनेक आणियांसे भरा या, जिनका अब नाम या गन्ध भी नहीं है। मजुष्यके समकालके आदुर्भूत आणिगण भी कितने ही विकृत, परिवर्त्तित और लुप्तश्राय हो गये हैं। कमसे मजुष्यकी बुद्धि और समता जितनी बढ़ रही है अन्यान्य जीवगणमें उतना ही कोई विनाशकी दशाके समीपवर्त्ती होता व कोई मजुष्यके प्रयोजनके लिये उपयोगी हो जीवन धारण करता है। जो जीव मजुष्यके किसी काममें आता है वही जीव बसता है। जो मजुष्यके किसी काममें नहीं आता, उस जीवके अधिक बस्रनेकी आशा की जा नहीं सकती। जीवलोकमें सदासे पेसे ही एक जीव दूसरे जीवको नष्ट किया करते हैं। भूमण्डलकी जीवप्रति-पालनकी शक्ति जितनी ही अधिक हो, वह शक्ति असीम नहीं है। सुतरां यहां एक प्रकारके जीवकी वृद्धिसे दूसरे प्रकारके जीवकी विकृति, हास और विनाश साधित होता है। मनुष्यकी वृद्धिसे सब जन्तुश्रोंकी ऐसी ही दशा होती जाती है। इस समय मनुष्य पृथ्वीके राजा हैं। वह अपने जिस काममें जिसे लगाते, यही रहता है। उनके संरच्चित जीवोंमें गाय, घोड़े, बकरे, मेड़े, कुत्ते, बिल्ली प्रभृति जन्तु प्रधान हैं। कितने ही पत्ती भी मनुष्यों द्वारा पाले जाते हैं, जैसे—तोता, काकाकौआ, कोकिल, मैना, बुलबुल, श्यामा प्रभृति। प्रायः ऐसा कोई घर नहीं, जहाँ पशु या पत्तीका पालन होता न हो। कितने ही पशु पत्ती मनुष्योंका साद्धात् प्रयोजन साधन करते हैं। गौसे दूध मिलता है, घोड़ेसे आने जानेका काम निकलता है, बकरी और मेड़ेका दूध और मांस मनुष्य खाते हैं, कुत्ता घरका चौकीदार है. बिल्ली चूहे मारती है; किन्तु इन सब दैहिक और वैषयिक प्रयोजनोंके साधनके अतिरिक्त पशुपच्यादिके पालनसे गृहस्थोंके कितने ही आध्यात्मिक उपकार भी होते हैं। अब हम उसीके सम्बन्धमें कुछ कहेंगे।

पशु आदिके पालन द्वारा स्पष्ट समसमें आता है कि, मनुष्यसे उन लोगोंका सुख दुःख, सौन्दर्य असीन्दर्य व श्रीचित्य अनौचित्यकी समस पृथक् नहीं है। इन सब विषयों में मनुष्य और पशु दोनों ही की बुद्धि और संस्कार एक प्रकारके हैं, केवल मात्रामें भिन्न हैं। मात्राका भेद परस्पर मनुष्यों में भी है। जो हो, मनुष्यों की बुद्धि और पशु आदिका संस्कार जो एक प्रकारका है उसकी समस आजतक लोगों में समपरिमाणसे सुपरिस्पुट नहीं हुई है। इसे हम लोगों के आर्यशास्त्रकारगण ही अञ्ची तरह जानते थे। वे लोग कहते थे कि, जीव अपने कर्मवश विभिन्न देह धारणकर पृथ्वी में जन्म लेता है। सभी जीव एक हैं, विभिन्न नहीं। खृष्टान और मुसलमान लोग ऐसा नहीं कहते। उन लोगों के मतसे पशु आदिके शरीर में अविनाशी आत्मा विद्यमान नहीं है, वह केवल मनुष्यके शरीर में ही आविर्भूत है। किन्तु जिन सब नये युरोपीय पण्डितोंने पशु आदिकी प्रकृतिकी परीलामें मन लगाया है वे समसते हैं कि, मनुष्य और पशुमें ऐसे पार्थक्यका आरोपण अमृतक कल्पना मात्र है। वे लोग समसते हैं कि, एक ही अतक्यं शक्ति जड़ पदार्थ में जड़धर्म के क्पमें, उद्घित्म अन्तः संकारके क्पमें और

मनुष्योंमें बुद्धिके रूपमें अधिष्ठित है। वे हमारे पहलेके आवार्यगणकी तरह इस मायाप्रश्वमय जगत्के भीतर नित्य सदसदात्मक वस्तुकी उपलब्धि कर-नेमें समर्थ हुए हैं।

गृहस्थमात्र अपने पाले पशुपच्यादिकी वृत्तियोंको ध्यानपूर्षक देख उज्लिखित ज्ञानका खयं आविष्कार कर सकते हैं। जिन्होंने ऐसा किया है, वे देखते हैं कि पशु पदयादि केवल मात्र कोध, ईर्षा द्वेषादिके वशीभूत नहीं हैं, वे लोग बुद्धिके सहारे इसका निर्णय कर सकते हैं, कि क्या करनेसे कैसा होगा। अत्याचारसे वशीभूत हो वह अपनी वासनाका दमन कर सकते हैं और यदि कदाचित् अनुचित काम कर डालें तो तिरस्छत होनेपर अमितभ होते हैं। एक सक्षा हाल कहनेसे ये बातें स्पष्ट होगी।

किसी मनुष्यने एक बिल्ली पाली। वे एक दिन भोजन करने बैटे और उनकी दोनों पौत्री एक ओर और बिल्ली एक ओर बैठी । वे भोजन करते करते पौत्रियोंको और विल्लाको रोज कुछ देते जाते थे। ऐसे समय पौत्रियाँ एकाएक रोने लगीं। वे उन दोनोंको चुप करानेके लिये प्रबोध देने लगे। वे सब चुप न हुईँ। कोई कोई लड़के रोना आरम्भ करनेपर चुप होना जानते ही नहीं। न्यूटनने जड़के गुणका आविष्कार कर कहा है कि जड़ पदार्थ स्थिर है, तो है। यदि चलना आरम्भ करे, तो चलता ही जायेगा। वह जड़ धर्म मानो लड़िकयों में त्राबैठा और उनका रोना उसने चिरस्थायी बना डाला। पौत्रियाँ उसी तरह रोती रहीं । वे उन सबको चुप करानेमें ही ब्यस्त थे-उनका भोजन रुका—बिल्ली भी कुछ पाती न थी। बिल्लीने चाणुकाल उस कामको देखा। विज्ञी जिस किनारे थी, उस किनारेसे उठ पौत्रियोंके पास गई, फिर उसने अपने दाहने लुलुआको (हाथको) उठाया । मानौ उसने यह दिस्राया कि, नाखुन बाहर नहीं निकले हैं। फिर उसने एक पौत्रीके गालमें एक लुलुआ मारा। विज्ञीके थप्पड़से पौत्री चुप हुई। उसके चुप होनेपर दूसरी भी चुप हुई। गाड़ीका एक पहिया दकनेसे दूसरा भी दक जाता है। विल्ली फिर अपने स्थानपर आ बैठी।

इस सच्चे व्यापारको हमने जैसा देखा है, वैसा ही कहा है। जो इसे पढ़ें, वे समभा, कि विल्लीने अपने खानेके लिये मालिकका ध्यान बँटा देखा, उस ध्यानके बँटनेका कारण पौत्रियोंका रोना था। उस रोनेको रोकनेके लिये उसने पौत्रियोंके गालमें थप्पड़ मारी, वह भी केवल मय दिखानेके लिये-उन्हें कष्ट देनेके लिये नहीं, नहीं तो नाखून निकाल लेती, यह सब विचारकर बिल्लीने काम किया या नहीं ? इससे उसमें घीशक्ति, आत्मसंयम और औचित्यबोधका पूरा लच्चण पाया जाता है या नहीं ?

पशु श्रादिके पालनेसे स्थिर प्रतिक्षताका अभ्यास होता है। पशुको वश करनेका मूलमंत्र निर्भीकता है। घोड़े, भैंसे, गौ, कुत्ते प्रभृतिको देख यदि कुछ भी भयका अनुभव किया जाय, तो वह भयका लच्चण तुम्हारे आकारसे अवश्य कलकेगा और जिस पशुसे तुम्हें भय हुआ है, वह अवश्य ही उसे समक्षेगा और उसे समक्ष तुम्हारे वश न होगा। जीवमात्र ही जीवके वश हैं। जो घोड़े पर चढ़ते, कुत्ते पालते, वे पूरी तरहसे इस बातका तात्पर्व्य समक्षते हैं। घोड़ेको अपनी इच्छाके अनुसार काम करने देना ठीक नहीं। वह तुम्हारी इच्छाके अनुवार्ती हो चले, दो एक बार यत्नपूर्वक ऐसा करनेसे घोड़ा तुम्हारे वशमें आवेगा। कुत्ते को भी बात माननेका अभ्यास करानेके लिये स्थिरप्रतिक्ष होनेकी आवश्यकता है। जो आक्षाका पालन कराता कुत्ता उसके ही वश होता है, जो आक्षाका पालन नहीं कराते, उनके वश नहीं होता। जो पशुगलको सशीभूत करनेका अभ्यास करते, मनुष्यको वशमें लानेका एक प्रधान उपकरण उनके आयत्त हो जाता है। युरोपीयगण इस बातके प्रमाण हैं, जैसे उनके वशमें घोड़े कुत्ते प्रभृति हैं, वैसे दूसरेके नहीं। पृथिवीमें उनका जैसा प्रताप है, वैसा भी किसी का नहीं।

तीसरे, पशु श्रादिका पालन करनेके लिये गृहस्थको नियताचार होना पड़ता है। उन लोगोंके शरीर श्रीर रहनेके स्थानको यथोचित साफ रखना चाहिये। उन्हें नियमित समय नियमित परिमाणसे श्राहार देना चाहिये। गृहस्थके लापरवाह होनेसे—श्राज किया कल न किया,—श्रभी देखा, फिर न देखा—ऐसा करनेसे पशु श्रादिका पालन नहीं होता। गृहस्थके नियताचार न होनेसे पशु श्रादि सदा पीड़ित होते श्रीर प्रायः मर जाते हैं।

पाले हुए जीवोंके प्रकृतिभेदसे उनके पालनका काम घरके भिन्न भिन्न मनुष्यों पर अर्पण किया जा सकता है । कुमारीगण पित्रयोंको, कुमारगण कुत्ते, बकरी, भेड़ेको, नौकर लोग घोड़े और गौ आदिको आहार दें। किन्तु घरकी गृहिणीको नित्य यथासमय सबके लिये तत्त्वावधान करना चाहिये केवल कानसे सुन लेनेसे ही काम न चलेगा। प्रत्येक पशुपत्तीको नित्य आंखसे देखना चाहिये। एक परिवार एक ब्रह्माग्ड है। गृहिणी उस ब्रह्माग्ड की पालिका है। वह पूरी तरह निश्चिन्त होकर और किसीके हाथमें उसके पालनका भार न दे। महाबली भीमके हाथ में भी एक दिनके लिये पृथिवीका भार देनेसे उसके अपालन होनेसे कितने ही जीवोंका प्राण विनष्ट हुआ था। गृहिणीके स्वयं न देखनेसे पशुगणका भी वैसा ही अपालन और विनाश होता है।

१८ मबन्ध।

पितामह देव।

वचपनके समय में अनेक लोगोंके मुंहसे उनके अपने अपने पितामहके समयकी बातें सुना करता था, अब उतने लोगोंके मुंहसे उनके पितामहके समयका विवरण सुनाई नहीं देता। इसका विचार करना यहां निष्प्रयोजन है कि, ऐसा क्यों हुआ। सामाजिक व्यवहारके किसी परिवर्त्त नवश हो, या मनुष्पकी आयुष्यकी कमीसे हो, इसमें सन्देह नहीं, कि पहलेकी अपेक्षा अब पितामहसे घनिष्ठता कम हुई है। किन्तु इस घनिष्ठताका हास होनेसे उस सम्बन्धका लाघव होना विलवण जोभका विषय है। पितामहके साथ पीत्रका सम्बन्ध बड़ा ही मधुर है। गुरुता और लघुताके मिलनेसे उससे ऐसा अपूर्व पदार्थ उत्पन्न होता है, कि उसकी मुकृतिकी पर्यालोचना करनेसे विस्मित और मुग्ध होना पड़ता है।

पितामह देव, पिताके पिता, महागुरुके महागुरु, ईश्वरके ईश्वर हैं—वे कैसे भय और भक्तिके पात्र हैं। िकन्तु वे ईश्वरके ईश्वर होकर भी हमलोगों के वाक्य व मनके अगोचर नहीं होते। वे हमलोगों के क्रीड़ाकौतुक व हास्य परि-हासमें साथ देते—केवल साथही नहीं देते; स्वतः प्रवृत्त हो क्रीड़ा कौतुका-दिमें उत्ते जना कराते हैं। हिन्दीमें पितामह को जो दादाजी कहते हैं, वह ठीक ही है। वे पितामहदेव अर्थात देवता और दादाजी अर्थात् भाइके समान हैं—देवत्व और समानता उनमें एक साथ है।

पितामहका स्नेह, पितृस्नेहकी अपेचा घना हो या न हो, किन्तु उसकी अपेचा भी मधुरतर पदार्थ है। पितृस्नेहमें अनिष्ठकी प्रवक्त आशङ्का है व परि-णामदर्शिताका भाग अत्यधिक है। पितामह उतने अनिष्ठकी आशङ्का नहीं करते च उतने परिणामका भी विचार नहीं करते। यह पौत्रको ले केवल मात्र आनंद मोगमें हो रहते हैं। जैसे शिशुं पौत्र भूत भविष्यत्की कुछ भी चिन्ता नहीं करता, केवल वर्त्तमान सुखमोगसे ही पितृप्त रहता है, पितामहका हृद्य भी बहुत कुछ उसी अवस्थामें अवस्थित है। पिता जब पुत्रके साथ खेलते, तो यह चिन्ता किया करते हैं, कि खेलके बहाने इसे क्या शिचा हैं। पिता जब पौत्रके साथ खेलते, तब आप भी सच्चे खिलाड़ी बन जाते हैं। पिता जब पुत्रके मुंहमें कोई खाद्यसामग्री देते, तब यह बिचार कर लेते हैं, कि वह उसके शरीरके लिये उपकारी होगा या नहीं; पितामह जब पौत्रको खिलाते, तब कुछ भी विचार न कर मानो आप ही उस तरुग्यसनासे रसास्वादन लेते हैं।

फलतः पिता माताके हृदयमें पुत्रके सम्बन्धमें एक घोर भय सदा विराजमान रहता है। पितामहके हृदयमें उस भयका भाव कम है—सुख- बोधका ही प्राधान्य है। एक कहावत है कि "मृलसे सूद प्रिय होता है"-मृल पुत्र है और सूद पीत्र। सूदपर माया वास्तविक ग्रधिक है सही। सूद पानेसे बहुत ही सुख होता है किन्तु मृलके लिये भय ग्रधिक होता है। सूद छोड़ा जाता, श्रसल छोड़ा नहीं जाता। हमारे शास्त्रमें विधाताको पितामह कहते हैं। हमारे मतसे पिताके सम्बोधनकी श्रपेता पितामहका सम्बोधन विधाताके लिये श्रधिक ठीक है। ब्रह्माके पुत्र प्रजापतिगण विभिन्न जीव शक्ति हैं। ब्रह्मा जीवशक्तिकी रत्ना करनेके लिये सदा यत्नवान हैं। किन्तु जीवशक्तिजनित प्रत्येक प्राणीकी रत्नाके लिये विधाताका वैसा प्रयत्न जान नहीं पड़ता। वे भी श्रसल एख सूदको छोड़ सकते हैं।

पितामहके हृदयमें पौत्रके सम्बन्धमें भयका भाव लघु होनेके कारण् वे पौत्रको प्रकृतिको अधिक परिस्फुट कपसे समभ सकते हैं। बाप माका मन सन्तानके सम्बन्धमें बिलकुल ही चञ्चल रहता है। वह उसको बहुत अच्छा लड़का समभ आनन्द से विह्वल होते, फिर कुछ देरमें सामान्य कारण-से उसकी बुद्धि, चरित्र और भाग्यके मन्द होनेके विचारसे दुःखी होते हैं। पितामहका हृदय इतना आन्दोलित नहीं होता। वे पौत्रके दोष गुणको प्रायः यथार्थ परिमाणसे देखते हैं।

पितामह पौत्रके दोष गुणको अच्छी तरह देख सकते हैं फिर वे बचपनका भाव भी धारण कर सकते हैं, इन दोनों कारणोंका एकत्र समावेश होने से पितामह देव बचपनके अद्वितीय सुशिक्तक होते हैं । माताका सबसे अधिक अच्छी शिक्तादात्री होना विख्यात है। श्रीरामचन्द्रने कौशस्या देवीसे घनुर्विद्या सीखी थी। सर विलियम जोन्स साहबकी विद्यानुरागिता उनकी माताकी शिक्ताके गुणसे ही हुई थी, प्रेसिडेएट गारफील्ड भी वैसी मा न पाने से काष्ठनिर्मित वनकी कुटीसे सौध राजभवनमें आ न सकते। पितामहके द्वारा प्राथमिक शिक्तालाभकी फलवत्ता वैसे किसी सुप्रसिद्ध विवरणसे सप्रमाण की नहीं जा सकती। किन्तु वह न होने पर भी यदि किसीके माग्यमें पितामहसे प्रथम शिक्तालाभ हो तो वे समक सकते हैं, कि उस शिक्ताका फल माताकी शिक्तासे भी अधिक होगा।

" बच्चे हमारी अपेता दादाजीके पास रहना अधिक पसन्द करते हैं। दादाजीसे उनकी सब सलाह होती है। उनके ही साथ उन सबका मन मिलता है। " ऐसी बातें कितनी ही पुत्रवती माताएँ कहा करती हैं। शास्त्र भे कहता है, कि पौत्रके उत्पन्न होनेपर पुत्रका पितृश्चण चुकता है। जिसके द्वारा श्चण चुकाया जाता है उसे उत्तमर्ण (लेनदार) के हाथ समर्पण न करने से श्चणका परिशोध कैसे होगा?

१९ प्रबन्ध ।

पितामाता ।

एक दिन एक आत्मीयसे हमसे बहुत ही वादानुवाद हुआ था। विचा-रका विषय था कि कौन बड़ा है ? बाप या माँ ? आजकल ऐसा दिन आया है कि, उच्छक्कल मनुष्यबुद्धि चारोओर विचरण करती है। तर्ककी गति नारद ऋषिकी तरह त्रैलोक्यमें बेरोकटोक है।

जो हो, हम दोनोंमें घोर विचार बंधने लगे। अन्यान्य युक्तियोंको विखाते हुए शास्त्रके अभिप्रायके साथ वादानुवाद चलने लगा। आत्मीयवर 'गर्भधारणपोषाभ्यां तेन माता गरीयसी" कहकर महा आस्फालन करने लगे। हमने वैसे किसी स्पष्ट वचनका जोर न पाया, किन्तु श्रीरामचन्द्रजी माता कौशल्यादेवीके मना करनेपर भी पिताकी आज्ञाके पालनके लिये वनमें गये थे और विष्णुके अवतार भगवान परश्ररामजीने पिताकी आज्ञाको शिरोधार्य्यकर माताका सिर काट लिया था, इन्हीं सब पौराणिक इतिहासों द्वारा हम पिता के प्राधान्यका समर्थन करने लगे। परस्परकी विद्याबुद्धिकी रगड़से बीच बीच-में कोधस्प्रुलिङ्ग भी निकलने लगे। मतभेदका हेतुवाद भी दिखाया जाने लगा।

आत्मीयवरने कहा "आप बुद्धिमत्ता, विद्यावत्ता और तेजस्विताके पत्तपाती हैं, इसिलाये पितृप्राधान्यका पत्त करते हैं, मैं सरलता और नम्रताका भक्त हूँ, इसिलाये पितृप्राधान्यका पत्त लेता हूँ "। हमने उत्तर दिया "सरलता और नम्रताके प्रति हमारी श्रद्धा कम नहीं परन्तु हम उच्छृङ्खल व्यवहारके विद्वेष्टा हैं। "उन्होंने पूछा—"मातृपत्तका अवलंबन करनेसे उच्छङ्खलताका सम्वर्द्धन कैसे हो सकता है ? " हमने उन्हें समक्षाकर कहा—

"देखिये, यहाँके कितने ही लोग जो इच्छा होती, वही करना चाहते हैं। वे ऐसा समभते हैं कि सामाजिक किसी नियमका व्यतिक्रम करनेसे ही बड़ी बहादुरी है। जो ऐसा करते, वे ही पितृमक्तिकी अपेत्रा मातृमक्तिका अधिक गौरव भी करते हैं और वे जिस प्रकारका कौशल पाते, उससे अपनी खूब मातृमक्ति दिखाते हैं। मातृमक्तिका नाम प्रसिद्ध करना सहज काम है। किसकी मातृमक्ति सचमुच कैसी है, उसे बाहरी लोगोंका समभना कठिन है। इसके अतिरिक्त मातृमक्ति दिखलानेमें अपनेको बहुत कष्ट उठाना नहीं पड़ता, प्रायः किसी प्रकारका स्वार्थत्याग करना नहीं पड़ता। पिता लड़कोंको अपनी बातें सुनाना चाहते हैं, किन्तु उपयुक्त पुत्रकी बात मानना ही माताका कर्तव्य है। अतः उच्छक्कलस्वमाव पुत्रके लिये पितृमक्तिकी रज्ञा करना जैसा कठिन है, मातृभक्तिकी रज्ञा करना कभी वैसा कठिन हो नहीं सकता। मांको इतना कहनेसे भी काम चलता है, कि तुम समभ नहीं सकती। बापसे ऐसी बात करनेका सामर्थ्य नहीं। पितृमक्तिकी अपेज्ञा मातृ-भक्तिका प्रधान्य उच्छक्कल व्यवहारका पोषक है। "

श्रात्मीयवर इस बातका कोई सदुत्तर दे न सके, किन्तु विचारमें जयी होनेकी उनकी बड़ी इच्छा थी। श्रतपव उन्होंने कौशलका श्रवलम्बन कर कहा,—" चिलये दोनों हम श्रपने पिताके पास चलें, उन्हें ही मध्यस्थ माने; वे जैसा सिद्धान्त करेंगे, उसे हम दोनों ही मानेंगे।" हम इस प्रस्तावपर सम्मत हुए। हमने नहीं समभा कि, पिता इस विचारकी मीमांसा करनेमें श्रचम होंगे; उनका सहज श्रौदार्थ्य ही उन्हें श्रपने प्रतिपत्तीका पत्तपाती बनायेगा। ऐसा ही हुशा—हम हारे। हारे सही, किन्तु इस विचारमें हमें श्रपनी पत्नीका श्रमिमत जाननेकी इच्छा हुई। उन्होंने कहा,—" लड़के तुम्हें छोड़ हमारी मिक्त कर नहीं सकते। तुम्हारे प्रति भक्ति करनेसे ही उनकी हमारे प्रति भक्ति होती है। वृद्धके सिरपर जल डालनेसे हा जड़में

कायमनसे अच्छे रहनेसे ही कन्याके सम्बन्धमें एक प्रकारसे निश्चिन्त हो सकते हैं। वे अच्छे न रहे, या अच्छे न हो, तो तुम विशेष कुछ कर नहीं सकते। अपने सामर्थ्यके अनुसार तुम साहाय्य देनेको भी तय्यार हो सकते हो। न पूछनेसे भी सलाह दे सकते हो। किन्तु उसपर तुम्हारा कोई जोर नहीं चलता। जिसपर जोर नहीं रहता, सम्भवतः उससे ममता भी कम हो जाती है। अतः कन्या सन्तानके विषयमें चाहे जैसे हो, एक प्रकारकी निश्चिन्तता मिल जाती है।

पुत्र सन्तान किसीको भी दान नहीं की जाती। पुत्रवधूकी भी पुत्रके द्वारा परोक्तभावसे शिक्ता दिलानेका अधिकार है, स्थलविशेषमें साक्तात् शिक्ता देनेका भी अधिकार है। उस अधिकारके रहनेसे क्रमशः ममताकी भी वृद्धि होती है। अतः कन्याकी अपेक्ता पुत्रवधू अधिकतर स्नेहभागिनी हो जाती है। पुत्र, परायेको अपना बना सकता है, कन्या अपनी होकर भी पराई हो जाती है।

किन्तु अपनी कन्याके सुख दुःखके हर्चा—कर्चा एक कोई दूसरे हुए हैं, ऐसे विचारसे कन्याके सम्बन्धमें मनमें एक प्रकारकी उदासीनता आ जाती है; उसी उदासीनताके कारण कन्याके प्रति मन बहुत ही नरम हो जाता है। कन्याके पित्रालय आनेसे पिता मानो खोया हुआ धन फिर पाते हैं। फिर उनका किसी पर मन नहीं जमता। कन्याके साथ बातचीत करेंगे, नाती, नितनीको गोद और पीठपर चढ़ावेंगे, कन्याको समीप बैठाकर खिलावेंगे, ऐसी ऐसी इच्छायें होती हैं। वास्तवमें क्या कन्याके प्रति उनकी ममता अधिक है? इस सम्बन्धमें सन्देह करनेका यथेष्ट कारण है।

पिडित कोम्टि (Compte) के दर्शनके स्थलविशेषमें उपदेश है, कि मनुष्यगण भूत, वर्तमान, भविष्यत् इन त्रिकालको तीन अधिष्ठात्री देवताआँकी नारीके कपमें कल्पनाकर पूजा करें। माता अतीतकालकी अधिष्ठात्री, भार्य्या वर्तमानकालकी अधिष्ठात्री और कन्या भविष्यकालकी अधिष्ठात्री हैं। पिडितवर कोम्टिको कदाचित कन्या हुई न होगी। ऐसा होनेसे वे समसते कि यद्यपि स्थूलकपसे देखनेमें कन्यासन्तान भविश्यकालकी अधिष्ठात्री देवीके नामसे वर्णित होने योग्य है, किन्तु सूद्मदृष्टिसे उसका विपरीत भाव दिखाई देता है। कन्या-सन्तानके सम्बन्धमें मानसिकदृष्टि भविष्यकालका लद्य नहीं करती, अतीतकालका ही लद्य करती है। कन्या जब बहुत ही प्रीतिकी प्रात्री

होती, तब खोये हुए धनके रूपमें प्रीति उत्पन्न करती है। कन्यासे जो सुख होता है, वह स्मृतिका सुख है, श्राशाका सुख नहीं। कन्याके सम्बन्धमें हम जो चिन्ता करते हैं, उसमें उसके श्रीर श्रपने श्रतीतकालके साथ ही सम्बन्ध रहता है, श्रीर भविष्यकी प्रायः कुछ भी चिन्ता उसमें नहीं रहती। वह श्रच्छी रहे, उसका भला हो, हम ऐसे श्राशीर्ज़ाद व प्रार्थना करते हैं सही। किन्तु उसके लिये ऐसा हो, यह हो, वह हो, इस प्रकारकी कोई कामना कन्याके लिये श्रापही श्राप मनमें उदित नहीं होती।

कन्याके सम्बन्धमें मनुष्यचित्तके इस भावका साधारण ज्ञान रहना चाहिये। कितने ही लोग इसे नहीं जानते, विशेषतः कम उम्रमें प्रायः कोई नहीं जानता। यही अज्ञान सांसारिक अनेक कष्टों का कारण बन जाता है। विशेषतः पुत्रवध् और पुत्रके मनमें प्रायः ही इस अज्ञताके कारण ईर्षा उत्पन्न होती है। वे लोग समक्षते हैं कि कर्त्ता उनको अपेचा कन्याओंको और उनकी सन्तानों-को अधिक चाहते हैं। वास्तवमें कर्त्ताका स्नेह कन्या और नितनीके प्रति चाहे जितना अधिक हो, पुत्र और पुत्रवध् पर उनका जोर अधिक है। कन्या और नातीको कर्त्ता लोया धनकपसे पाकर ही गद्गद होते हैं। कन्याके घर आनेसे कौन कह सकता है, कि पिताके मनमें कैसे कैसे पहलेके विवरण और भाव उठा करते हैं। स्मृतिने जागकर पहलेकी अनुशोचनाका द्वार खोल दिया है, इसीसे आंखोंसे लगातार आंसु बहते हैं।

हम फिर कहते हैं, जिसपर श्रपना जोर जान पड़ता है, उसीपर श्रिष्ठिक ममता होती है। जिसपर किसी प्रकारका जोर नहीं चलता, उसके प्रति ममता भी घट जाती है। किसी लड़केको एक पुतला दिखाकर कहो, कि यह नुम्हारा खिलौना है, ऐसा कह खिलौनेको किसी ऊंचे स्थानमें रख हो— जिसमें लड़का खिलौना छून सके। वह खिलौना लेनेके लिये एकबार, दोबार, तीन बार रोएगा। इसके बाद फिर कुछ न करेगा। खिलौने पर उसकी वि-शेष्ममता न रहेगी। हम लोग भी तो बड़े लड़के ही हैं? हमारी कन्यायें ऐसी ही पुतलियां हैं—हमारी हैं सही, किन्तु हम उन्हें ले कुछ कर नहीं सकते। तब कहांतक रोएंगे? धीरे धीरे मायाका त्याग करेंगे।

कन्याओंको पैतृकविषयमें अधिकारिणी होना उचित है या नहीं ? मुस-समानोंके कानूनसे, फ्रान्सदेशियोंके कानूनसे, इटलीके कानूनसे और अन्यान्य मध्य युरोपीय कानूनसे कन्याओंको पैतृकअंशमेंसे बोड़ा थोड़ा मिलनेका कानून है। हमलोगों के शास्त्र और अङ्गरेजों के शास्त्रमें ऐसी विधि नहीं है। दायमाग-की व्यवस्था केवलमात्र प्रजाके मनका भाव ले तथ्यार की नहीं जाती। अर्थ-शास्त्र और राजनीतिशास्त्रके कितने ही विचार व्यवस्थाके प्रण्यनमें प्रवेश्वित होते हैं। उन सब शास्त्रके विचार बड़े ही जटिल हैं, वे बहुमुख हैं और देशकी अवस्था और प्रकृतिके भेदसे भिन्न होते हैं। अनएब उस विचारमें प्रवृत्त होनेका कोई प्रयोजन नहीं।

हम कहते हैं. कि पिता अपने जीते जी कन्याओं को कुछ न कुछ दें— किन्तु एक बारगी नहीं, उहर ठहर कर दें। उनकी सृत्युके बाद कन्याका पैतृक सम्पत्तिपर अधिकार न होना ही अञ्छा है। साई बहनमें जातिविरोधकी राह खोल रखना ठीक नहीं।

२१ प्रबन्ध ।

भाई-बहन।

भाई-बहनका सम्बन्ध बड़ा ही सुमिष्ट है। बचपनसे एकत्र रहने, एकत्र शिक्षा पाने, एकत्र सुख दुःख भोगने, इन सब कारणोंसे भाई बहनमें एक गूढ़तर सहानुभृति उत्पन्न होती है। उन लोगोंमें परस्पर प्रतियोगिता रहने पर भी ईषा नहीं रहती। एक दूसरेको साहाय्य देते रहने पर भी, उनमें अहङ्कार नहीं रहता। परस्पर साहाय्य पानेपर भी आत्मग्लानि नहीं रहती। फलतः भाई-बहनका सम्बन्ध समान और सब् अवस्थाओं में ही उनमें वह समान भाव जागता रहता है। वह लोग कालक्रमसे चाहे जितने ही छोटे हों, उनका साम्य-भाव कभी दूर नहीं होता। वह इस तथ्यको भूल ही नहीं सकते कि, हमलोग एक मां-बापकी सन्तान हैं। जो इस तथ्यको अच्छी तरह याद रख सकते हैं, वही परस्परके कर्ज्व्यको पूरी तरह साधित कर सकते हैं।

केवल इतना ही नहीं, कि इस सूत्रको याद रखने और उसके अनुसार काम करनेसे भाई बहन अपने कर्त ज्यका निर्वाह कर परस्पर धर्म्म बुद्धि कर सकते हैं, वही सूत्र उन लोगों के कर्त ज्यावधारणका पथ है। इदयमें ऐसा ही स्थिर कर चलनेसे माता-पिता भी उनके लिये धार्य्यपथको उन्मुक्त कर अपने कार्यको सुनिर्वाहित कर सकते हैं। अपनी सन्तान-सन्तिमें परस्पर साम्यभाव प्रकट होनेहीसे उन लोगोंके लिये उचित होता है; अतएव बचपन-से ही साम्यभावका बीज उन लोगोंके हृदयमें वो देना चाहिये।

इस कामके सुसम्पन्न होनेमें कई अलगाव हैं। एक अलगाव तो कन्या पुत्रकी पारस्परिक विशेषता है। लोग चाहें जो कहें, किन्तु सब समाजमें ही यह पार्थक्य है और इसके रहनेका कारण भी है। अन्यान्य कारणोंके यहां लिखनेका प्रयोजन नहीं। यहां हम केवल इतना ही कहेंगे, कि प्राकृतिक नियमके श्रनुसार कन्यासन्तानकी अपेद्या पुत्रसन्तानकी जीवनशक्ति बचपनसे श्रधिकतर चीणा होती है। सुतिकागारमें कितने ही लड़के मर जाते हैं-किन्तु यदि दो कन्यायें मरेंगी, तो पांच पुत्र मरेंगे, पांच वर्षकी उम्रतक यदि कन्या छः मरेंगी, तो पुत्र ग्राठ मरेंगे; बारह वर्षकी उम्रतक यदि दश कन्यायें मरेंगी, तो पुत्र चौदह मरेंगे, सोलह वर्षकी उम्रतक यदि कन्या चोदह मरेंगी, तो पुत्र पन्द्रह मरेंगे। सोलह सत्रह वर्ष उत्तीर्ण होनेपर पुत्रका जीवन कन्याके जीव-नकी अपेचा दढतर हो जाता है। इस नैसर्गिक नियमके अनुसार ही सब समाजमें कन्यांकी अपेक्षा बचपनमें पुत्रके प्रतिपालनका यत्न कुछ अधिक होता है। किन्तु उससे यह जान नहीं पड़ता, कि इस आधिक्यके कारण कन्याओं-के हृदयमें विशेष ईषा उत्पन्न होती है। कन्याद्योंकी घीशक्ति पुत्रोंकी घीशक्ति की अपेचा अधिक शीघ्र खिल उठनी है और जिसकी धीशक्ति खिलती है, वह स्वभाव भेद्से दूसरेके प्रति श्रनुग्रह करने लगता है। हमने श्रक्तरेजींके घर श्रङ्गरेजोंके लड़कों में ही देखा है, कि गांच वर्षकी बालिका सात वर्षके बड़े भाईके प्रति अनुत्रहशीला हो उसके लिये खानेका हिस्सा लगा देती है और आप स्वयं भाईकी अपेचा थोडा हिस्सा लेती है। स्त्रियोंमें एक प्रसिद्धि है कि पहले कन्यासन्तानका होना अच्छा है, इसके बाद पुत्र। कन्या थोडी ही उसमें दूसरेका यत्न कर सकती है। श्रतः ऐसा न समभना चाहिये, कि कन्या सन्ताः नकीअपेचा पुत्र सन्तानके लिये कुछ अधिक यत्न होनेसे ही उन लोगोंके साम्य-भावमें व्याघात उपस्थित होगा ।

छोटे लड़के और बड़े लड़केमें भी कुछ पारस्परिक विशेषता होती है। छोटेको पहले खिलाना चाहिये, उसके रोनेपर पहले उसे समभाकर शान्त करना चाहिये, उसका खिलौना विशेष यत्नसे रखना चाहिये। उसका खिलौना खो जानेसे बड़ेका खिलौना ले उसे देना चाहिये, उसे अधिक देरतक गोदमें लेना चाहिये। ऐसी पारस्परिक विशेषतामें भी लड़कों में साम्यभावका संस्थापन

करना आवश्यकीय है, इसमें विझ न हो। लड़के सचमुच ही वैसे निर्वोध नहीं। वे अच्छी तरह समभ सकते हैं कि छोटे, दुर्बल और अन्नम लोगोंके लिये कुछ अधिक यत्नका प्रयोजन है, यही समभ वे लोग स्वतः भी वैसाही यत्न करनेके लिये आग्रहशील हुआ करते हैं।

वस्ततः इस प्रकार सभी स्थलों में साम्यभाव के प्रविष्ट करने की चेष्टा करना अनैसर्गिक, अनावश्यक, असाध्य और हानिकर है। मा बाप इन सब वैषम्योंकी रत्ना करें। ये सब वैषम्य बहत ही सुस्पष्ट और बच्चोंके भी समक्षने योग्य हैं। किन्तु मा बाप सचमुच ही एक लडकेको अधिक और दूसरेको कम न चाहें अर्थात् लड़कोंमें अहेतुक पारस्परिक विशेषताका कोई कारण खड़ा न करें। ऐसा होने हीसे अपनी सन्तानोंमें परस्पर ईर्षा उत्पन्न हो जायगी और वह ईर्षा यावज्ञीवन पूरी तरहसे दूर न होगी। किन्तु सहेतुक वैषम्यसे भी किन्नी किसी स्थलमें दोष होता है। यदि एक लड़का अन्यान्य लड़कोंकी अपेजा अधिक सुन्दर और मा बापके आदरका पात्र हो, तो अन्य सभी लडके उससे द्वेष करेंगे। यदि एक अधिक बुद्धिमान् व मेधावी होनेके कारण विशेष समादर पावे, तो दूसरोंको ईर्षाका उद्रेक होता है, किन्तु यह ईर्षा प्रवल नहीं होती और उम्र बढ़ने पर एक बारगी ही दूर हो जाती है। यदि कई कन्याओं पर एक पुत्र सन्तान उत्पन्न हो या कई पुत्रों पर एक कन्या उत्पन्न हो तो वह पुत्र या कन्या अधिक आदर की सामग्री होती है। ऐसा होनेसे भी भाई-बहनमें कुछ ईर्षाकी उत्तेजना होती है, किन्तु वह ईर्षा बहुत ही प्रवत्त हो चरित्र दूषित नहीं करती। जहां तक हो सके, पिता-माता इन सब सहेत्क वैषम्योंसे उत्पन्न ईर्षाके कारणको दूर करते रहें। इम फिर कहते हैं कि सहेत्क वैषम्यको किसी प्रकार होने न हैं। हम लोगोंके देशमें उपधर्ममुलक एक वैषम्य है, उसे विशेष यत्नके साथ दूर करना चाहिये। जिस समय माता पिताका कोई विशेष सौभाग्य या दुर्भाग्यका कारण होता है, उस समय जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसके प्रति कुछ विशेष अनुकूलता या प्रतिकृत्तता हो जाती है और माता पिताके ऐसे आनुकृत्य या प्रातिकृत्यकी भक्तभोगी सन्तान प्रायः दुर्बेल या कठिन प्रकृतिक हो जाती है। ऐसी सन्तान भाई बहिनके प्रति समीचीन व्यवहारमें कभी समर्थ नहीं होती। इन 'भाग्य-वान् ' और ' अभागे ' शब्दोंने कितने ही सुखोंको नष्ट किया और असुखोंको बढाया। शहरोंमें इन शब्दोंका उतना प्राद्रभीव नहीं किन्तु गाँवोंमें इनका

अधिक प्रादुर्भाव है। इन सब स्थलों में माता-िपताक कुछ सतर्क हो सकनेसे एवं सन्तानगणको परस्पर साहाय्यदानमें उन्मुख कर देनेपर गृहवासका सुख अच्छी तरह बढ़ जाता है। बड़ा भाई, बड़ी बहन, छोटे भाई बहनोंको कपड़े पहना दे, खिला दे, मुंह हाथ घो दे, जूता कपड़ा आदि सजा रक्खे, खिलीना सजा दे, उनके साथ खेले,—ऐसा होनेसे माता पिताको विशेष आनन्द उत्पन्न होता और लड़कों में भी सीहार्दका भाव जकड़ जाता है। हमारे विचारसे बड़ों में छोटोंके कामको बाँट देना अच्छा नहीं समक्षना चाहिये। जैसे किसी गृहस्थकी क, ख, ग, तीन कन्यायें और. च, छ, दो पुत्र हैं। क, च के काम करे और ख, छ के काम करे और फिर क, च, को और ख, छ, को अपने अपने विभागमें समक्षे, ऐसी व्यवस्था अच्छी नहीं। क, सबसे बड़ी है, वह ग, च, और छ, इन तीनोंको खिलावे, पिलावे, ख, और ग, च और छ, को वस्त्रादि पहना देनेका भार लेवे,—इस प्रकार सब छोटे अपने अपने बड़ोंको अपना प्रतिपालक समकें। यही सब्यवस्था है।

आज कल एकाश्रवर्त्ती सम्मिलित परिवारमें प्रायः ऐसी व्यवस्था नहीं की जाती; ऐसा न करनेके कारण ही मिलित परिवारके कितने ही सुस्व घटे जाते हैं। यदि मिलित परिवारके मीतर सब माइयों के सब सन्तानों को एक दलका समक्ष बड़े लड़कों से छोटे लड़कों का काम कराया जाय, तो मिलित परिवारमें सुख और धर्मसाधन अच्छी तरह हो सके।

जिस परिवारके लड़के ऐसे विचारके साथ पालित और शिचित होते हैं उस परिवारके लड़कोंमें भगड़ा कम होता है, इससे वयोधिकका भंभट घटता और थोड़ी थोड़ी बातपर भगड़ा नहीं होता।

पेसे पालित परिवारमें भाई बहनके परस्पर मनका मेल बहुत ही सुमधुर होता है। बचपनमें तो इसने अधिक खाया, उसने अच्छा कपड़ा पहना आदि किच किचकी कोई बात ही नहीं, बड़े होनेपर भी परस्पर साहाय्य देना बहुत ही सहज न्यापार हो जाता है। एकके पास कोई बस्तु है, तूसरेके पास नहीं या खो गई है, जिसके पास नहीं या खोगयी है, वह उसे पा जाता है, परन्तु किस तरहसे पा जाता है उसका कोई शोर गुल नहीं होता है। 'तू ले न' या 'तुम ले लो' केवल कभी कभी ऐसी बातें एक आध बार सुनाई देती हैं। एकको पाठ याद हो गया खेलनेका समय आ गया, किन्तु बहन को पाठ याद न हुआ, जबतक याद न होगा, तबतक खेल बन्द रहेगा। एक

बीमार है, बस फिर घरमें दौड़धूप भी नहीं होती, रोना चिल्लाना और आमोद प्रमोद की चिल्लाहट भी सुनाई नहीं देती।

उम्र और भी बढ़नेपर बहनका विवाह हो जानेपर सालेके साथ बहनोईका बहुत ही मेल उत्पन्न होता है। बहन बहनका भी परस्पर सौहार्द घटता नहीं। यदि एक बहनका बड़े आदमीके घर विवाह हो और दूसरीका सामान्य गृह-स्थके घर विवाह हो, तब भी दोनों बहनोमें निरादर और ईर्षा उत्पन्न नहीं होती। किन्तु माता पिताको चाहिये, कि सब कन्याओंका विवाह समान घरोंमें करें।

भाइयोंका विवाह होने पर पर्व माता पिताके न रहने पर भाई भाईमें श्रलगावका सुत्रपात हुआ करता है। किन्तु सुपालित परिवारमें और स्पष्ट रूप-से पैतृक धनका विभाग हो जाने पर प्रायः ही ऐसा नहीं होता। यदि भाई भाईमें सचमुच मन मिला रहे, तो दोनोंकी पत्नियां भी श्रापसमें विद्वेष सम्पन्न हो नहीं सकतीं। वहुत्रोंके श्रापसमें भगड़ा होनेका मूल होता है (१) लडकीं लड़कों में भगड़ा, (२) लड़की लड़कियों में भगड़ा। यह दोनों बहुत ही सामान्य विषय हैं और कुछ सावधानीके साथ रहनेसे ही इसका प्रतिविधान हो जाता है। भाइयोंमें उपार्जनज्ञमताकी पारस्परिक विशेषतासे यदि मनोन मालिन्यकी सम्भावना हो तो उसके प्रतिविधानका एक ही उपाय है। प्रथगन्न होना। भाइयोंको एक दूसरेकी सम्मतिसे ऐसा ही करना अच्छा है। मनो-मालिन्यका उत्पन्न होना अनुचित है और जिसकी आमदनी कम और सन्तानाहि श्रधिक हैं उसके द्वारा पृथगन्नताका प्रस्ताव होना चाहिये। किन्तु पृथगन्न होने पर भी भाई भाईके मनका ऐक्य हर तरहसे संरक्षित रह सकता है और पेसा न होनेसे उन लोगोंके स्वभावमें दोष उत्पन्न होता है। पृथगन्न होनेपर भी परस्पर साहाय्य चलता रहे, सहानुभूति कायम रहे, विषय-विशेषमें मिलके सताह हो और एक साथ अनुष्ठान चले। सीम्रात्र और सीमागिन्य इसका नित्य सम्बन्ध है। इस सम्बन्धकी रक्तासे पवित्रताका साधन होता है, ग्रात्म-गौरवका कोई कारण नहीं होता; इसकी रचा न करनेसे पवित्रताकी हानि होती और लोकनिन्दा भी उत्पन्न होती है।

युरोपीयगणसे हम लोग पारिवारिक किसी धर्माको भी अच्छी तरह सीख नहीं सकते। उनके साथ हमारी धर्मानीति और समाजनीतिका अनैक्य-होनेसे हम लोगोंकी पारिवारिक नीति भी भिन्न प्रकार की है। उनमें अर्थका गौरव कुछ विशेष है। इसीसे वह लोग स्वजनसे अर्थसाहाय्य लेने या स्वजनको अर्थसाहाय्य करनेसे बहुत ही नाराज होते हैं। किन्तु असलमें अर्थसाहाय्य अन्यान्य साहाय्योंकी अपेता उच्चतर साहाय्य नहीं है। शारीरिक परिश्रम और यत्न द्वारा, बुद्धिशक्तिके परिचालन द्वारा, प्रभावशालिताके प्रयोग द्वारा और प्रीति भक्ति और उत्साहदान द्वारा, जैसा साहाय्य होता है वह अर्थ-साहाय्यकी अपेता बहुत अधिक है। उन सब साहाय्योंके आदान प्रदानमें जब कोई आपित्त नहीं होती, तब रुपयेके साहाय्यके सम्बन्धमें इतनी लजा और मान-सिक सङ्गोच क्यों होता है? हमारे बिचारसे दूसरेसे अर्थसाहाय्य लेनेमें जितना दोष और लजा है, भाई बहनमें उस दोष और लज्जाका कोई कारण नहीं है। माई बहनमें यदि अर्थ साहाय्यका प्रयोजन हो। और अर्थ साहाय्य न किया ज्वय, तो समाजमें हमलोगोंकी निन्दा होती है। अर्थात् जो ऐसा साहाय्य करने नहीं देते, वह अपने स्वजनगण्को निन्दाभागी बनाते हैं।

यूरोपीयगण्में इसके विपरीत भाव है। यहाँ उसका एक दृष्टान्त दिया जाता है:—

(१) बहुत ही गुणशाली गारफील्डकी एक बहुन थीं। वह नित्य गारफील्डको बचपनमें गोदमें उठा दो कोसकी राह समाप्त कर विद्यालयमें पहुंचा आतीं और फिर सन्ध्या समय विद्यालयमें जा उन्हें गोदमें उठा लातीं। श्रपनी बड़ी बहनका विवाह हो जानेपर गारफील्ड कुछ दिन उनके ही घर रह लिखना पढ़ना और शिल्पकार्य्य सीखते थे। गारफील्ड अपनी बहनको अपने रहने और खानेका खर्च देते और वह लेती भी थी। वह कहतीं, कि गारफील्ड खाने पीनेका खर्च न देनेसे अपने बहनोईके घर रहनेमें लिजत होगा। (२) गारफील्डके बड़े भाईने किसी समय उनके पढ़नेकी सहायताके स्तिये अपने परिश्रमसे पैदा किया कुछ रुपया देना चाहा, गारफील्डने उसे सिया, किन्तु पहले उन्होंने अपने जीवनका बीमो करा उसके प्रमाणपत्रको बड़े भाईके हाथमें समर्पण किया। गारफील्डके जीवनचरित्र-लेखक उस उदाहरणको सौभ्रात्र भावका विशेष परिचायक ही समभते थे। किन्तु ग्रार्थ्यजातीय लोगोंकी इष्टिमें ये सब उदाहरण विशेष सौम्रात्रके परिचायक माने नहीं जाते। जो जाति धनको ही परम पदार्थ मान उसकी पूजा करती है, उसकी दृष्टिमें ये सब उदाहरण आतृवात्सल्यके चिन्ह स्वरूप हो सकते हैं। हमारे विचारसे वहनको सानेका सर्च न देकर और बड़े भाईके हाथमें जीवनबीमाका सार्टीफिकेट न देकर गारफील्ड उन लोगोंको अधिक सुखी कर सकते थे। हमारे विचारसे वही भाई-बहनके लिये उचित ब्यवहार होता। फिर गारफील्डने यूनाइटेड साम्राज्यके सम्राट् सभापति होनेपर बड़ी बहन और भाईके प्रति न जाने कैसा ब्यवहार किया, यह जाननेके लिये हमें बहुत ही कौत्हल है, किन्तु चरित्र-लेखकके मनमें यह कौत्हल नहीं हुआ—वह चुप रह गये।

२२ प्रबन्ध ।

पुत्र-वधू।

स्त्री। बहुका मुंह देखना बड़े भाग्यकी बात है। लड़ंका होता—जीता रहता—विवाहके योग्य होता—विवाह होता—तब बहूका मुँह दिखाई देता है। बहुका मुँह देखना बड़े भाग्यकी बात है।

पुरुष। तौभीतो सास बहुको क्लेश देती हैं। तुम कह सकती हो, कि सास क्यों बहुको क्लेश देती हैं।

स्त्री। मैं सब कारण तो नहीं जानती, और न कह ही सकती हूँ। जो कुछ भी मालूम है, मैं कहती हूँ। उनमें से एक कारण तो यह है, कि सासने स्वयं बहू होकर यन्त्रणा भोगी है, उसने बहूका यत्न करना सीखा ही नहीं। वह समभती है, जैसा मेरी सासने मेरे साथ किया, वैसा ही मैं भी ककँगी।

पुरुष। इसमें कुछ नासमभी दिखाई देती है और कुछ प्रतिशोध दिखाई देता है। आगे कही ?

स्त्री। और एक कारण है, यदि अपना स्वामी न हो, तो ऐसा समका जाता है, कि लड़केके वश रहना पड़ेगा। ऐसा होने से भी बहूको यन्त्रणा दी जाती है।

पुरुष। सास समभती है, कि लड़केके प्रेमपर हमारा सुख दुःखं निर्भर है। बहू वह सब प्रेम आत्मसात् करेगी। इसी आशङ्कासे वह बहूपर विद्रेष करती है। किन्तु यह तो विधवा सासकी बात हुई। सधवा सास क्या बहूपर अत्याचार न करती है?

स्त्री। करती हैं सही। किन्तु विधवाश्रोंसे बहुत कम। विधवा सासोंमें प्रायः सभी बहुके तिये कएटकी हैं। # # #

पुरुष। * * तो विधवा नहीं तौ भी वह बहुके लिये बहुत करटकी क्यों हैं ? स्त्री। उसका स्वामी श्रज्ञम है—लड़का ही रोजगारी है। उसका बहुके प्रति श्रयत्न विधवा सासके समान ही है।

पुरुष। अच्छा, उसके लिये ऐसी बातें कही जाती हैं। किन्तु * * * के लिये क्या कहती हो ? उसका स्वामी तो अज्ञम नहीं है न ? किन्तु मैंने तुम्हारे ही मुँहसे सुना है, कि वह बहुको बहुत ही दुःख देती है।

स्त्री। उसकी बात छोड़ो। वह सदाकी तरुणी रहना चाहती है उसके बाल पकते हैं तब भी वह बहूके रूपकी निन्दा करती है। सधवा सास बहूके लिये कएटकी होनेसे बहूके रूपकी निन्दा किया करती है।

पुरुष। वह बहुके रूपकी निन्दा क्यों करती है ?

स्त्री। अपना रूप अच्छा जतानेके लिये। जिसके लड़केका विवाह हो गया और बहु आ गई उसकी उम्र अवश्य ही अधिक हो जाती है। जिनके मनमें रूपका गौरव अधिक है, वे अपनी उम्रका अधिक होना अच्छां नहीं समस्ततीं।

पुरुष । सधवा स्त्रियोंको तो यह विचार करनाही न चाहिये कि उनकी खन्न अधिक हो गई। सधवा स्त्रियोंकी चाहे जितनी उम्र हो वह एक मनुष्यकी आँखोंमें सदा जवान ही बनी रहती हैं। स्वामीके रहते स्त्री बूढ़ी बन नहीं सकती।

स्त्री। यह सही है। किन्तु क्या ऐसा होनेसे बहुसे द्वेष करना चाहिये? बहुने तो उसे बृढ़ी बनाया नहीं? उम् अधिक हुई, लड़का हुआ, लड़केका विवाह किया, तब बहु आई। बहुने आपही आप आ सासको बृढ़ी नहीं बनाया!

पुरुष । तब बहुको यन्त्रणा देनेके चार मृत हैं । एक सासकी अञ्चता । दूसरा उसकी प्रतिशोध लेनेकी इच्छा, तीसरा उसके मनका भय, चौथा उसकी द्वेष प्रवृत्ति । किन्तु यह सब तुमने सासके ही दोष कहे; क्या बहुमें कोई दोष नहीं होते ?

स्त्री । हमारे विचारसे बहुमें तो कोई दोष नहीं होता । लड़के खराब होते हैं, मा वापके दोषसे । स्त्री खराब होती है, स्वामीके दोषसे । बहू स्वराब होती हैं, सासके दोषसे ।

पुरुष । अञ्जा हमारी बहु कैसी होगी ?

स्त्री। तुम तो जानते ही हो, कि मैंने युवावस्थामें बहू-यन्त्रणा पाई है। इसीसे तुम्हारे मनमें भय है कि मैं भी अपनी बहुको यन्त्रणा दूँगी। किन्तु मैंने अपनी साससे कोई यन्त्रणा नहीं पाई। मुक्ते और लोगोंने यन्त्रणा दी थी।—* * * मैं अन्नम स्वामीके हाथ भी न पड़ी। यह तुम जानते ही होगे, कि मेरे मनमें हिंसा आ सकती है या नहीं। मैं तो यह समक्ती हूँ कि पहले मेरा जितना आदर था, उसकी अपेना अब बढ़ा ही है, कुछ कम नहीं हुआ।

पुरुष। तुम बहुका यत्न कैसे करोगी ?

स्त्री। यह मैं कह नहीं सकती। तब भी इतना कह सकती हूँ, कि एक ं चिड़िया घोंसलेसे लाई गई है, तो उसे परचाना ही चाहिये—सुख न पानेसे वह न परचेगी। उसे ऐसा बनाना चाहिये जिससे वह अपना घोंसला भूलं जाय, मा बापको भूल जाय पवं बापके घर जानेकी इच्छा न करे।

पुरुष। जो मा सचमुच श्रपने लड़के पर प्यार करती है वह कभी बहूपर नाराज़ नहीं होती। देखों, लड़का यदि बहूकों न चाहे, तो लड़केका दुर्भाग्य और लड़के की मा का भी दुर्भाग्य है।

स्त्री। जो बहू को देख नहीं सकती, वह लड़के को भी नहीं चाहती; यह सही है। जो बहू को नहीं चाहती, वह प्रायः ही लड़के के द्वितीय विचाह की चेष्टा करती हैं। किन्तु क्या यह बात वह नहीं जानती, कि द्वितीय विचाह कर देनेसे अन्तमें लड़के को कष्ट होगा ? वह यह सब जान सुन कर लड़के पर आधिपत्य फैलाकर उसे यावज्ञीवनके लिये कष्टमें डाल देती है। ऐसी मा की बात न माननेसे लड़के को पाप नहीं होता।

पुरुष। यह बहुत ही पक्की बातें हैं। किन्तु मैं समभता हूं, कि बहु की यन्त्रणाका और भी एक मृत है, वह तुम्हें मालूम नहीं। किसी कविने कहा है।

मेरी चन्द्रमुखी बेटी भी परघरमें पर हो जावेगी। मेरी बहु होय परघोटी डब्बन पान उड़ावेगी॥

इसमें ही बहुकी यन्त्रणाका सबसे दढ़तर मृत है। यह मृत केवल माताकी चेष्टासे ही दूर हो नहीं सकता। लड़के और बहु दोनों ही को और विशेषतः लड़केको इस मृत्तको नष्ट करनेके लिये माकी सहायता करनी पड़ती है। बहु यदि ननदको देख न सके, पर्य लड़का यदि बहुका वह दोष दूर न कर सके तो कौनसी माके मनमें दुःख न होगा? तब यह ख्याल होता है, कि जैसे लड़का वैसी लड़की। लड़केका विवाह करनेरो क्या मेरे पेटकी लड़की पराई हो जायगी ? ऐसे विचारसे जो क्रोध उत्पन्न होता है, उसे मैं बिलकुल ही अन्याय कह नहीं सकता।

स्त्रो। मैं यह सब कुछ नहीं समभती। केवल इतना जानती हूं, कि जैसी मैं थी, वैसी ही बहू है। मैं आज घरकी मालिकन हूं, मैं जो करती हूं वही होता है। कल बहू घरकी मालिकन होगी, जो करेगी वही होगा। मैं अपने बचपनकी बातें याद करती हूं। उस समय मैं जो चाहती थी, वही बहू भी चाहेगी। उस समय मैं जो सोचती, वही बहू भी सोचेगी। ऐसा ही करके मैं बहूके मनको समभ सकूंगी। और इस तरह मनको समभ कर व्यवहार ककुँगी।

२३ मबन्ध।

कन्या और पुत्रका विवाह।

कन्याके विवाहका भार सदासे ही बहुत बड़ा भार है। आज कल वङ्गालमें उस भारका कुछ अधिक आन्दोलन होरहा है। आन्दोलनकी मल जड़ यह है, कि कन्याके विवाहमें व्ययका व्यसन बहुतही बढ़ गया है । किन्तु अब भी भारत वर्षमें सर्वत्र यह आन्दोलन संकामित नहीं हुआ है। दिल्लामें महाराष्ट्र ब्राह्मणोंमें पण (वरको निमित्त करके जो धन वरका पिता कन्याके पितासे लेता हैं अथवा कन्याको निमित्त करके जो धन वरके पितासे कन्याका पिता लेता है) देकर और लेकर दोनों ही प्रकारसे कन्या विवाहकी प्रधा चलती है। द्राविड़ भूमिके अन्यान्य स्थलोंमें पण लेकर विवाह करने की ही रीति प्रवल है। आर्यावर्तमें सारस्वत और आदिगौड़ ब्राह्मणोंमें भी पण लेकर या देकर कन्याके विवाहकी प्रथा चलती है। सुतरां दक्तिण या पृञ्जाब प्रदेशमें और पश्चिमो-त्तरमें कन्याके विवाहमें अधिक व्यय होनेका कोई आन्दोलन नहीं है। जन्निय और राजपूत ग्रादि जातियोंमें रजवाड़ोंमें ग्रान्दोलन है, किन्तु वह ग्रान्दोलन उनकी द्दीनावस्थासे है। विद्वार प्रदेश और बङ्गालमें अर्थात् आर्व्यावर्तके के दिल्लिण पूर्वांशमें सभी उत्कृष्ट वर्णोंमें इस विषयका अधिक आन्दोलन है। और भी दिखाई देता है, कि इन सब प्रदेशों में कुलीन और मौलिक के नामसे दो दल इकट्टा हैं; इसमें ब्राह्मण या अन्यान्य जातिके सब लोगोंमें ही ब्राह्मविवाह अर्थात् पण देकर कन्याके विवाहकी प्रधा समधिक गौरवान्वित है। इन सब ' प्रदेशों में ही वर पच्चके कर्तागण पणके लिये जिद्द किया करते हैं। यहां हम कहें देते हैं कि कितनों ही का संस्कार ऐसा है कि कुलीन और मौलिक का भेद केवल बक्न देशमें ही प्रचलित है। किन्तु ऐसा नहीं। पश्चिमोच्चर प्रदेशके कान्यकुञ्ज और विहारके मैथिल लोगों में भी बक्नालकी तरह कौलीन्य प्रधा प्रचलित है। अतएव देखा जाता है कि जहां कुलीन और मौलिकका भेद है वहां ही अपनेसे बड़े घरमें कन्याका विवाह करनेकी इच्छा प्रवल हो उटती है और जहां यह इच्छा प्रवल है, वहां ही वरकर्चाको उसकी कुल मर्थ्यादाके अबुक्त पण् देना पड़ता है।

पुत्रके विवाहमें पण लेनेका यही यथार्थ कारण है । किन्तु आजकत उस मुल वृक्षमें एक कलम उत्पन्न होगई है । इस समय कन्याके कर्तागण जो पणके लिये पीड़ित किये जाते हैं वह केवता कुल मर्घ्यादाके नामसे नहीं। कुलका मान दिन दिन घटता जाता है किंतु पणका दर दिन दिन बढता हो जाता है। इसका कारण यह है कि अर्थकरी अक्ररेजी विद्याका समादर वढ गया है। विश्वविद्यात्त्रयके सन्तानगण कुलीन-सन्तानीका स्थान ब्रह्ण कर रहे हैं। कुलीन-सन्तानोंकी तरह वे लोग बहु-विवाह नहीं करते बल्कि पत्नीका भरण पोषण करते हैं। सुतरां उन लोगोंका आदर अधिक है। इस पर भी उन लोगोंकी संख्या कुलीन सन्तानोंकी संख्यासे बहुत थोड़ी है, सुतरां उनकी दर भी बहुत अधिक है। देशमें विवाह योग्य कन्याकी अपेचा विवाह के योग्य यनिवर्सिटीके सन्तानीकी संख्या सदाही कम रहेगी। बल्कि वह कमी क्रमसे बढ़ती ही जायगी। सुतरां वरकी दर भी बढ़ती ही जायगी। कभी कम न होगी। द्त्रिण आदि देशोंमें जहां पण लेकर कन्याका विवाह करने की प्रधा-ही प्रचितत है, वहां भी आजकल युनिवर्सिटीके सन्तानोंको अधिक पण देकर विवाह करना नहीं पड़ता। वे लोग दानमें कन्या पाते हैं। कुछ दिनके बाद वे लोग भी हम लोगोंकी तरह पण लिये विना पुत्रका विवाह न करेंगे।

अत्राप्त दिखाई देता है कि सद्धंशजात और सुशिक्तित वर पात्रका दर बढ़ता ही जायगा। सुतरां उस दरको घटानेके लिये चाहे कितनी ही बातें कही जायँ उसका कोई विशेष फल न होगा। जहाँ वंशमर्थ्यादाका आदर है, जहाँ ऊँचे वंशमें कन्या देनेकी इच्छा है, जहाँ गुणका गौरव है, वहाँ ही ब्राह्म-विवाह प्रचलित होगा और पण देकर कन्याका विवाह करना ही पड़ेगा। इस सिद्धान्तको स्थिर निश्चष समक्षने पर सुबोध मनुष्य कन्याके विवाहमें पण

देनेके लिये रोना—घोना न मचावें। वे विचारकर इसीके समभनेकी चेष्टा करेंगें कि अपनी कन्याके विचाहके लिये उन्हें किस प्रकार यत्नशील होना चाहिये। इसके लिये अधिक प्रमाणका प्रयोजन नहीं कि इसके संस्कारकी चेष्टा करना अपचेष्टा.मात्र है। इतना कहना यथेष्ट है, कि संस्कारकवर्गके पथप्रदर्शक अक्ररेज लोग कन्याके विवाहमें यथेष्ट धन खर्चकर गाना, नाच और भोजनादि कराते, वस्त्रालङ्कारादि देते और दहेज भी विशेष रूपसे देते हैं।

हमारे विचारसे यदि पिता अपने पुत्रकी अपेचा दामाद रूप, गुण, कुल, श्रीर शीलमें उत्कृष्ट हो. अपकृष्ट न हो इसके लिये यथासाध्य चेष्टा न करें तो वे पापके भागी होते हैं। रूप शब्दसे सौन्दर्य और स्वास्थ्य दोनों ही समक्षना चाहिये। गुण में विद्या श्रवश्य ही लेनी चाहिये। कुल शब्दसे देशीय चिरप्र-चितत अर्थमें - वंशमर्यादा व विदेशीय अर्थमें . - धनशालिता, यह दोनों ही अर्थ प्रहुण करने चाहियें। और शीलका देशीय अर्थ लेना ही अच्छा है-जिससे नम्ता, सौजन्य, गुरुभक्ति और सत्याचार समभा जावे। इसके ब्राधुनिक ब्रर्थ-अविनय या तेजस्विता, रूढ़ता या सत्यवादिता, अपने देश-वालों पर दास्भिकता और विदेशियोके आगे चाटुकारिता हैं इन सब अधौंमें न लोना ही अच्छा है। किन्तु कन्याके विता चाहे जितनी चेप्टा करें. उल्लिखित सब गुणोंसे युक्त श्रीर सब दोषोंसे विवर्जित सब तरहसे मनके अनुसार पात्र कभी न पायेंगे। इस लिये एक सीमा निर्दिष्ट कर रखनी चाहिये। कन्याके लिये जो पात्र देखें, उसकी सब विषयोंमें अपने पुत्रके साथ तुलना कर लें। पुत्र न रहनेसे भतीजे, छोटा भाई आदिके साथ तुलना करें। तुलना करने योग्य अपने वंशमें कीई न हो, तो स्वयं अपने साथ तुलनाकर समक्त लें कि पात्र उत्कृष्ट है या अपकृष्ट। इस प्रकार उत्कर्षकी एक सीमा न बांध लेनेसे अपनी कन्या किसीको देनेपर मनका स्रोभ नहीं मिटता । कितने ही स्थलों में अयोग्य वैवाहिक सम्बन्ध होनेसे परिणाममें दोनों कुदुम्बके लिये क्लेश और कन्या दामादके लिये धर्माव्याघात उपस्थित होते हैं। वस्तुतः कन्यादान समान घरमें ही करना चाहिये। इस लिये अपने पुत्रादिके साथ तुलना करके ही बर पात्र चुनना चाहिये। कुछ ऊंचे घरमें अवश्य ही जाना चाहिये; किन्तु बहुत ऊंचे घरमें हाथ नहीं बढ़ाना चाहिये।

किन्तु आजकत कन्याके दायित्वसे एकबारगी निश्चिन्त होनेकी इच्छासे खूब ऊंचा घर देखकर ही लोग कन्यादानमें प्रवृत्त होते हैं। वरपात्रका दर बढ़ जाना भी इसका एक कारण है। किन्तु बहुत ऊंचे घरमें कन्या देनेसे अपना और कन्याका, दोनोंहीका अनादर होता है। और बहुत नीचे घरमें देनेसे भी वैसाही फल होता है। नीच घरके लोग समक्षते हैं, कि कन्याके मातापिता भाई श्रादि चाहे जो करें, वे लोग उसका अनादर करते हैं और ऐसा ही विचार कर वे लोग आत्मगौरवकी हानिकी आशङ्कासे आपही समधिक अना-दर दिखाना आरम्भ कर देते हैं। अतएव कन्याका विवाह समान घरमें ही करना चाहिये। छोटे घर तो देना ही न चाहिये, किन्तु बड़े घरमें भी बहुत बढ़ा-बढ़ी करना न चाहिये।

श्रीर भी एक विषय निश्चय कर लेना चाहिये। रूप, गुण, कुल, शील आदि जिन सब विषयोंमें अपने पुत्रादिके साथ वर पात्रकी तुलना करनी चाहिये, उसमें कोई तारतस्य किया जा सकता है या नहीं। कामके समय ऐसा श्रवश्य ही करना पड़ता है। हमारे मतसे शील या चरित्र सबकी अपेजा बडा है. गुण उससे नीचे. रूप उससे नीचे और कुल सबसे नीचे रखनेसे भी चलेगा, इससे कोई श्रधिक दोष न होगा । किन्तु आजकल कुलका एक भाग जो अर्थशालिता है। उसकेही प्रति लोगोंकी विशेष दृष्टि पडती है। उस श्रोर दृष्टि पडना अकारण या श्रन्याय नहीं, परन्तु अधिक धन की श्रोर दृष्टि करनेका उतना प्रयोजन नहीं। मोटी रोटी और कपड़ेका ठिकाना होनेसे ही बहुत समस्रता चाहिये। हम और भी एक बात कहेंगे। पिता कन्याको अपनी शक्तिके अनुसार धनरत्नसमन्विता बना कर दान करें। यदि दे सकें तो कन्याको कुछ श्रर्थ भी दें। वरपत्तवालों के दवानेकी प्रतीत्तान करें। यदि वह ऐसी चेष्टा करेंगे तो वरकर्ता जितना रुपया दहेजमें चाहते हैं उसमें भी कमी हो जायगी। वरकर्ताका जो दहेज घटेगा, उसका हेतु सिर्फ उनकी श्रांखमें लंजाही नहीं है। उस दहेजमें एक प्रकृत भूल है। कन्याकर्चाको कन्याको कुछ सम्पत्ति देनेसे दहेजका वह मृतकप रह न जायगा। दहेजका प्रकृत मूल यही है, कि निसर्गतः कन्याश्रोका पितृधन पर कुछ अधिकार है। इम लोगोंके व्यवहार-शास्त्रमें वह नैसर्गिक अधिकार स्वीकृत हुआ नहीं है। किन्तु नैसर्गिक शक्ति सबकी ही शिरःस्थिता है। बरक-र्ताकी जानमें हो या अनजानमें, वह उस नैसर्गिक बत्तसे बत्तवान है। कन्याको कुछु सम्पत्ति प्रदान करनेसे ही उस शक्तिकी पूजा हो जाती है, फिर वह वर-कर्चाकी सहकारिया नहीं बनती। इसीसे दहेजमें भी कमी हो जाती है। पूर्विका-लमें जमीदार लोग कन्यादामादको भूसम्पत्ति दान करते थे, इसीसे वे लोग

कुलीन सन्तानोंको जबरदस्ती लाकरभी विवाह कर देते थे और वरकत्ती उच्चवाच्य नहीं कर सकते थे।

हमारे देशमें कन्याके विवाहको जैसा कष्टसाध्य व्यापार समभते हैं वैसा पुत्रके विवाहको नहीं। पुत्रके विवाहमें भले आदमियोंको पण देना नहीं पड़ता। पुत्रका विवाह होने पर भी उसका बहुत कुछ सुख दुःख माता पिताके अधीन ही रहता है। पुत्रवधू अपने मनके अनुसार बना ली जाती है। देशमें बहुविवाहकी प्रथा प्रचलित रहनेसे मनमें यह भाव भी सज्जित रह सकता है, कि बहु ठीक न रहेगी, तो लड़केका दूसरा विवाह होगा। किन्तु जब कार्यतः बहुविवाहकी प्रथा अप्रचलित होती जाती है, जब कन्या-काल उत्तीर्ण कर लोग कन्याका विवाह करते जाते हैं, जब विजातीय शिचाके प्रादुर्भावसे पुत्र और पुत्र बधूकी वश्यता क्रमशः घटता जाती है, तब भी चाहे पुत्रका विवाह करना कन्याके विवाहकी तरह दायित्वपूर्ण न माना जाये, किन्तु उसमें भी निःसन्देह बहुत कुछ ।विचार, सतर्कता और दूरदर्शिताका प्रयोजन है। विशेषतः कुछ विचार कर देखनेसे निश्चय जान पडता है, कि पुत्रका विबाह खुब विचार कर न करनेसे एक बार ही तुम्हारे वंशमें अमिट दोष प्रविष्ट हो सकता है। अतएव पुत्रका विवाह करना भी कुछ हँसी खेलका काम नहीं। आजकलके पुत्रके पिता केवल पण पर ही हृष्टि रखते हैं। इसकी भोर दृष्टि नहीं रखते, कि रुपयेके लोभसे न जाने किसे यावज्ञीवनके लिये लड़केके गलैमें बाँधे देते हैं। ऐसा करनेसे क्या पुत्रके प्रति कठोर ऋत्याचार नहीं होता? इसीसे इम कहते हैं कि पुत्रके विवाहमें अधिक रुपये मिलनेका लोभ छोड़ो। विशेष रूपसे इसकी ही चिन्ता करो, कि किस प्रकार बह तम्हारी कुल-लदमी बन सकेगी। इसपर विश्लेष च्यान दो--

- (१) कन्या सुन्दरी है या नहीं, अर्थात तुम्हारे पुत्र-कन्याकी अपेक्षा उसका अङ्गसीष्ठव अधिक है या नहीं।
- (२) कन्याका स्वभाव नम् श्रीर उदार है या नहीं। रूप देखनेसे ही बहुत कुछ स्वभाव समक्षमें श्रा जाता है। उससे कुछ बातें कहला या सिक्स्योंसे उसके व्यवहारकी बातें सुनकर भी बहुत कुछ समक्ष सकते हैं।
 - (३) कन्याके पिता और पूर्वपुरुष धार्मिक और विद्वान् थे या नहीं।
- (४) कन्याकी माता साधुशीसा, धर्मपरायणा और गृहकार्य्यमें द्वा है या नहीं। इन चार नियमीपर चिसोब सच्य रख तब रुपये पैसेकी और

हिष्ट करनेसे उतनी हानि नहीं। किन्तु कन्या यदि उन सब विषयों में अच्छा हो, तो पुत्रके सुख और बंशकी उन्नति, इन दोनों को देख पुत्रके लिये बैसी कन्यारत्नको अवश्य ही ग्रहण करना चाहिये। यदि उसे ग्रहण करनेका स्थिर निश्चय हो जाये, तो रुपये पैसे के लिये कष्ट देना बहुत ही नीचता है। असल बात यह है, कि पुत्रके विवाहमें केवल पणकी और न देख उसके भावी सुख, स्वाच्छन्य और वंशकी उन्नतिकी और लक्ष्य रखना चाहिये।

विवाहका व्यापार पारलौकिक सब प्रकारके सुखदुः खके साथ बहुत ही धनिष्ठ रूपसे सम्बद्ध है। इसके लिये सामाजिक ग्रौर वैज्ञानिक समस्त नीतियों के संवन्धमें सुदमानुस्दम विचार करनेका विशेष प्रयोजन है। ग्राज तक पृथिवीमें किसी देशके वैवाहिक व्यापारमें वैज्ञानिक वातोंका समा- वेश हुंग्रा नहीं है। ऐसा होनेसे मनुष्यजातिकी बहुत कुछ उन्नति होती। जिस प्रदेशमें उन वातोंका कुछ भी प्रयोग हो सकता है, उस देशका उत्कर्ष देखनेसे ही यह वात अनुमित हो सकती है। युरोपखएडके ग्रनेकानेक देशोंमें-विशेषतः इन्नलैएडमें पग्रजननका कार्य सम्बा वैज्ञानिक कार्य्य होगया है। इससे ग्राजकल इंगलैएडके घोड़े, गाय, भेड़, कुत्ते ग्रादि ग्रन्यान्य सबदेशोंके घोड़े, गाय ग्रादिसे उत्कृष्टतर हो गये हैं। इंगलैएडका जल-वायु उन सब जन्तुश्रोंके लिये विशेष उपकारी नहीं। किन्तु ऐसा न होने पर भी वैज्ञानिक प्रथाके श्रनुसार काम करनेसे उन सब पश्रश्रोंका वंश क्रम क्रमसे बढ़ रहा है। जल वायुके दोषसे वह घट नहीं रहा है।

किन्तु इतना जान--सुनकर नर--नारियोंके दाम्पत्यके सम्बंधका संघटन अभी तक युरोपमें भी प्रचित्तत नहीं हुआ। इस देशमें राशि, गण नक्षत्र और शारीरिक लक्षण आदिका विचार कर जो वैवाहिक कर्म होता है, उसकी यौक्तिकताकी समस्र प्रायः लुप्त हो गई है। तब भी यह कहा जा सकता है, कि हमारे देशमें वैवाहिक व्यापार बहुत कुछ वैज्ञानिक नीतिके विरुद्ध हो सकता था, किन्तु वर्णभेदकी प्रथा प्रचित्तत रहनेसे वह अब तक उतना विकृत हुआ नहीं है। नहीं तो अन्यान्य प्राचीन जातियों की तरह इतने दिनोमें हम लोगों का भी विनाश हो जाता। यदि अब भी हम लोग, उत्साही होकर अपने वैवाहिक कार्मोमें क्रम क्रमसे वैज्ञानिक तथ्योंका यथा सम्भव प्रयोग करना सीखें, तो अधःपातका निवारण और भावी उत्कर्षके साधनका बीज वो सकते हैं। दो एक स्थूल बातें कह कर हम इस विषयको समाप्त करेंगे।

- (१) परस्पर बहुत ही बेजोड़ दम्पतीके मिलनेसे श्रच्छी सन्तान नहीं होती।
- (२) पात्र पात्रीके अङ्गमें एकही प्रकारके दोषका रहना अञ्छा नहीं। इससे अपकृष्ट सन्तान होती है। शारीरिक गुणके मिलनेसे सन्तान अञ्छी होती है।
- (३) उल्लिखित दोनों विधान वर कन्या दोनोंके आगे तीन पुश्ततक जहां तक चले—अच्छा है।
- (४) वर और कन्याके पहले की एक पुश्तमें कोई संक्रामक रोग न रहे।
- (५) स्त्री पुरुषोंमें बहुत ही गहरा प्रेम रहनेसे सन्तान अच्छी होती है।
- (६) पिता माताके शारीरिक और मानसिक दोष-गुण उनकी सन्तानों-में भी होते हैं।

२४ प्रबन्ध ।

जीवत्वत्सा (जेंयाच)

(जिसकी प्रथम सन्तित जीवित रहे।)

इस प्रबन्धके शिरोभागमें जो शब्द है, वह संस्कृतिमिश्चित जान नहीं पड़ता, यह किसी शब्दकोषमें भी नहीं। प्राचीन हिन्दी काव्योंमें भी यह शब्द दिखाई नहीं देता। हमें जान पड़ता है कि यह श्राधुनिक शब्द आप ही उत्पन्न हुआ है। इस प्रदेशमें भी यह अच्छी तरह प्रचित्तत नहीं है; किन्तु क्रमशः विस्तृत हो रहा है।

जेंयाचका अर्थ है,—जीवतवत्सा स्त्री। जिस प्रस्तिकी पहली संतान जीती है, उसे ही जेंयाच कहते हैं। इस आधुनिक शब्दकी सृष्टि क्यों हुई ? नया पदार्थ उपस्थित होनेसे ही उसका नामकरण होता है और नये शब्दकी उत्पत्ति होती है। किन्तु क्या जेंयाच एक असामान्य नई वस्तु है ? पहले मृतवत्सा शब्द प्रचलित था। उस समय मृतवत्सा ही एक नई वस्तु थी। अब इस समय जेंयाच ही नई वस्तु है। हम समसते हैं, कि देशमें नई नई बीमारियोंके फैलनेसे और बालविवाहकी प्रथासे जो कुछ दोष हुआ है उसका संशोधन न करनेसे ही ऐसे शब्द प्रचलित हो गये हैं।

श्राधुनिक जेंयाच शब्दकी प्रकृत पर्याक्षोचनासे हृत्कम्प उपस्थित होता है। सुनते हैं, कि यहूदी जातिके श्राराध्य किसी देवताने किसी कारण से कुद्ध हो उस जातिके प्रथम-जात सन्तानोंको एक रातमें ही विनष्ट किया था। बङ्कदेशमें भी किसी देवताका ऐसा श्रिभसम्पात हुआ है, कि उस देशके कितने ही प्रथमजात संतानकी रक्षा हो नहीं सकी। वह सब श्रव तक श्रकात ही कालग्रस्त हो रहे हैं।

पञ्जाब और उत्तर पश्चिमान्तमें हिन्दू या मुसलमान किसी जातिके लोगोंमें जेंयाच शब्द अधिक प्रचलित नहीं। किन्तु बङ्गवासी हिन्दुओंमें जैसे जेंयाच शब्द प्रचलित है, वैसे ही बङ्गवासी मुसलमानोंमें भी 'आकड़' शब्दकी सृष्टि हुई है। जिस मुसलमान स्त्रीकी पहली सन्तान जीवित रहती है, उसे 'आकड़' (अकष्ट)? कहते हैं। वंगदेशमें यह व्यापार क्यों उपस्थित हुआ?

प्रथम सन्तानकी मृत्य सामान्य दुर्भाग्यकी बात नहीं है। यह भी कहा जा सकता है कि अपत्यवियोगकी यन्त्रणाके समान दूसरी और कोई यन्त्रणा नहीं। जिसको सन्तानवियोग होता है, उसके हृदयमें घाव हो जाता है। किन्त प्रथम सन्तानकी वियोग-यन्त्रणा कुछ विशेष यन्त्रणा है। पहली सन्तानके प्रति माता-पिताका जो वात्सल्यभाव उत्पन्न होता है, वह अपूर्व है। वात्सल्य भावके साथ प्रथम परिचय और उस भावके अभिनव सुस्को उपलब्धि प्रथम-जात सन्तानके पानेसे ही होती है। प्रथम सन्तानपर ममता बहुत गहरी होती है। प्रथम सन्तान बिलकुल ही निजस्व है। यम राजके द्वारा इस निजस्वका लोप होनेपर ममताका भ्रमदूर हो जाता है श्रीर एक बारगी ही श्राकाशसे रसातलमें गिरना पडता है। इसके बाद चाहे जितनी सन्तानें उत्पन्न हों, किन्तु किसी पर उतनी ममता नहीं होती। सन्तान सचमुच ही अपनी नहीं, ऐसा ही भाव सदाके लिये हृदयमें जागता रहता है। उन सबपर यमराजका हिस्सा जान पहले जैसी घोर ममता उत्पन्न नहीं होती! उसका निजस्व नहीं-वह दूसरेका जमा धन है। उसे अपना समभनान चाहिये। वह रहनेके तो हैं ही नहीं तब भी जब तक रहें, रहें। मनमें सदा ऐसा ही भाव उदित होकर अपने जीवन के प्रति श्रनास्था उत्पन्न कर देता है। हमलोगोंमें जो भौदासीन्य वा मानसिक दुर्ब्बलता और अध्यवसाय-विहीनता दिखाई देती है उसका अन्यतम कारण हमलोगोंकी प्रथम-जात सन्तानकी अकालमृत्युका प्राचुर्य है।

यौवनकालमें विवाह हुआ। सन्तान हुई, कार्य्य-तत्परता श्रवश्य

ही होगी। प्रियतम पुत्र और प्रियतमा भार्ग्याको सुस्रसे प्रतिपालित करनेके लिये श्रापही प्रवलतर इच्छा होगी। जिनको कोई सन्तान नहीं उनकी श्रपेत्वा पुत्रकलत्रवान मनुष्योंमें सहस्र गुण सावधानी और परिणामदर्शिता समुदित होगी। केवल अपने लिये जो परिश्रम करते हैं, उनकी परिश्रम-शा-लिनाका उत्तेजक साज्ञात् स्वार्थसिद्धिके अतिरिक्त और कुछ भी हो नहीं सकता। किन्तु जिनके स्त्री पुत्र हैं उनकी परिश्रमोन्मुखताके कारण स्वार्थ और परार्थ होनों ही सम्मिलित हैं। वह श्रवश्य ही अधिकतर परिश्रम कर सकते हैं।

इसके अतिरिक्त आश्रमी मनुष्य परिश्रमसे थकनेपर बहुत ही सहज में शरीर और मनकी क्लान्ति दूर कर सकते हैं। वह पुत्र कलत्रादि लेकर कुछ चण बितानेसे ही फिर पहले जैसी शक्ति पाते हैं। आश्रम विहीन मनुष्यंके लिये थकावट दूर करनेके लिये वैसा कोई सहज उपाय नहीं। काम बदलना या आराम करनां ही उनका एकमात्र उपाय है।

इतनी सुविधा रहते भी हमलोगोंके युवापुरुष श्रमविमुख, श्रध्यव-सायशून्य, कार्यंतत्परताविहीन और अन्यान्य देशीय वृद्ध लोगोंकी अपेद्धा भी समधिक निस्तेज और निर्जीव हो रहे हैं। हम समक्षते हैं कि इन लोगोंमेंसे श्रधिकांश लोगों की प्रथमजात सन्तान नष्ट हो जाती है। इससे थोड़ी उम्रसे ही इन लोगोंके हृद्यकन्दरमें अपने अपने जीवनके प्रति अनास्था उत्पन्न होती है। पृथिवीमें कुछ नहीं। ऐसी समक्ष उनमें श्रकाल ही उत्पन्न होती और इसी से वे लोग यौवनावस्थामें ही वार्द्धक्यद्शाको प्राप्त होते हैं। इस देशकी स्त्रियाँ भी बहुत ही शीच्र प्राचीन अवस्थाको प्राप्त होतो हैं। इस्न देशकी स्त्रियाँ भी बहुत ही शीच्र प्राचीन अवस्थाको प्राप्त होतो हैं। उक्षिक्षित दुर्घटना ही उसका एक मूल कारण है। स्त्रियोंके लिये सबकी अपेद्धा गौरवका नाम है, 'स्रधवा'—और दूसरा 'जेंयाच'। पूर्ण यौवना स्त्रियोंके लिये ऐसी बात असाधारण नहीं कि—'' मेरा जेंयाच नाम छूट गया, ईश्वर करें दूसरा नाम रहते मैं मर सकूँ।"

२५ प्रबन्ध ।

निरपत्यता ।

विवाह होनेसे ही गृहस्थाश्रममें प्रवेश होता है। प्रण्यका सञ्चार होनेसे ही दम्पतीमें खार्थपरताका संस्कार श्रारम्म होता है। किन्तु खार्थपरताका संस्कार क्या है ? परार्थके लिये उसकी विस्तृति है। जबतक वह विस्तृति होती रहती है, तभी तक वह संस्कार भी होता रहता है। विस्तृतिके स्थगित होनेसे संस्कार भी स्थगित होता है। जबतक तुम्हारा खार्थ श्रीर किसीके खार्थके साथ सम्मिलित होता जाता है, तब तक तुम्हारा खार्थ का ही संस्कार होता है, जब मिल गया—दो खार्थका एक खार्थ हुआ, फिर खार्थकी विस्तृति भी न हुई, तब संस्कार भी हो न सका। इसीसे हम कहते हैं कि दम्पतीके प्रण्यमें उनका खार्थ-संस्कार आरम्भमात्र होता है। दम्पतीका परस्पर आकर्षण इतना प्रवल है कि उस आकर्षणके प्रभावसे दोनोंका जीवन कुछ ही दिनोंमें दृढक्षपसे सम्बद्ध हो सम्मिलित एक जीवनकी तरह हो उठता है। उनमें खार्थ परार्थ समभ्रतेका अवसर लुप्त हो जाता है, अथवा प्रकृतिभेदसे जहांतक लुप्त होना होता है वह होकर घनिष्ठताकी वृद्धि स्थगित हो पड़ती है। श्रसलमें जैसा बाह्यजगत्में है वैसा हो अन्तर्जगत्में भी है । द्रव्यके प्रकृतिभेदसे कहीं योगा-कर्षण, कहीं रासायनिक त्राकर्षण, कहीं दो ब्रात्मात्रोंका नैकट्य सम्बन्धमात्र, कहीं वा दोनोंके मिलनेसे एक अपूर्व वस्तु।

उद्घिखित दृष्टान्तसे हुमें और भी एक बात याद आई। अनेक दिनसे हमारा संस्कार होगया है कि द्रम्पतीके परस्पर सिम्मलनका परिणाम और प्रकारभेद प्रायःही उनकी सन्तानोंका आकार प्रकार देखकर समभमें आता है। यदि उनके सिम्मलनकी प्रकृति बाह्यजगत्के योगाकर्षण्के अनुक्रप हो, तो सन्तान कभी पिताके आकार प्रकारकी, कभी माताके आकार प्रकारका परिस्पुट भाव धारण करती है, अथवा पितृवंशीय या मातृवंशीय पृट्योत्पन्न किसी पुरुष या स्त्रीका भाव धारण करती है। यदि द्रम्पतीका सिम्मलन बाह्यजगत्के रासायनिक सम्बन्धके अनुक्रप हो, तो हरेक सन्तान उन दोनोंके आकार प्रकार अथवा उनके पृट्यंपुरुषोंके आकार प्रकारसे परस्पर सिम्मलित भावापन्न होती है। हमारे इस संस्कारका इतना दृढ् सम्बन्ध नहीं, कि उसे हम अव्यक्तिचारी तथ्य समभ सकें, किन्तु जब यह भाव पहले पहले पहले उसे हम अव्यक्तिचारी तथ्य समभ सकें, किन्तु जब यह भाव पहले पहले पहले

हमारे हृदयमें श्राया था, उसके बाद हमने जितना देखा श्रीर पढ़ा * उससे यह हमें श्रप्राकृत जान न पड़ा।

अस्त ! इसमें कोई सन्देह नहीं कि सन्तान उत्पन्न होनेपर दम्पतीका प्रणय इंदतर होता है। दश हजारमें दो चार बिलकुल ही पशुधर्मी व्यक्तियोंके श्रुतिरिक्त यह बात श्रन्यान्य सबके लिये ठीक मानी जाती है। सन्तान उत्पन्न होने पर माता विताकी एकीभृत स्वार्थपरता ग्रीर भी विस्तृत तथा सुसंस्कृत हो जाती है। कैसे लडका अच्छा रहेगा, कैसे वह अच्छा होगा, क्या करनेसे उसकी अवस्था अपनी श्रवस्थासे अञ्जी होगी, यह सब चिन्ताएँ माता पिताके हृदयका श्राश्रय लेती हैं। वे लोग फिर अपने सुस्नकी और उतना दृष्टिपात नहीं करते—खार्थपरताका पुनः संस्कार होकर वे परार्थपरताके उच्चतर सोपानपर चढते हैं। इस प्रकार सन्तान पिता माताके जीवनकी संस्कारक होती हैं। बाप सन्तानके लिये जो कुछ करते, शास्त्रमें और सोगोंके मुँहसे उसकी बड़ी प्रशंसा सुनाई देती है। किन्त सन्तान पिता माता-का जो अशेष उपकार करता है, वह शास्त्रमें केवल इशारेमें कहा गया है, कहीं भी सुविस्तृतरूपसे कहा नहीं गया । पुत्र पिता माताके लिये निरयत्राता कहा जाता है, परिवत लोग व्याख्या करते हैं,-श्राद्ध, तर्पण, पिराइदादि द्वारा। हमारे विचारसे परकालमें चाहे जो कुछ हो उसकी सूचना इहकालमें होनी चाहिये १। इसे विचार कर देखना चाहिये, कि सन्तान इहलोकसे ही निरय-त्राणका उपाय करती है, या नहीं। सन्तानोत्पत्तिसे पितामाताका जो खार्थ संस्करण होता है, वह पहले ही कहा जा चुका है। किन्तु अपत्य द्वारा आरब्ध संस्करणका कार्य्य अल्पकालमें ही निवृत्त नहीं होता । यह सन्तानकी पूरी उम्र तक चल सकता है-फलतः जबतक मातापिता अपनी सन्तानके जीवनको अपने ही जीवनकी अनुवृत्तिमात्र नहीं मानते, तबतक सन्तान द्वारा स्वार्थ-परताका संस्कार होता रहता है। किन्तु सन्तानके जीवनको अपने जीवनकी

अये न केवलमस्मत्संवादिन्याकृति:— अपि जनकसुतायास्तञ्च तञ्चानुरूपं स्फुटमिह शिशुपुग्मे नैपुणोन्नेयमस्ति । ननु पुनिरव तन्मे गोचरीभूतमक्ष्णो-रिमनवश्चतपत्रश्रीमदास्यं पियाया: ।

[🕆] यदेवेह तदमुत्र यदमुत्र तदन्विह । मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ।

श्रुवृत्ति समक सन्तानको ठीक श्रपने ही प्रकार बनानेकी चेष्टा करनेसे सन्तानकी अपनी वृत्तिका सङ्घोच साधन होता है, ऐसे स्थलमें माता वा पिताकी खार्थपरतामें व्याघात उत्पन्न होता है । सन्तानको कुछ ज्ञान होते ही माता पिताके समभमें आता-है, कि उनके स्वयं कोई दुष्करमें करनेसे सन्तान भी उसी दुष्क्रियाको सीखेगी और स्वयं निश्चेष्ट होनेसे सन्तानकी अवस्थाका उत्कर्ष साधन न होगा। वस्तुतः सन्तान पालन करते शिक्षापद्धतिके कितने ही नये नियम आविष्कृत होते हैं, मनुष्यके हृदयमें जो बहुतसी सत्य बातें अप-रिज्ञात हैं, वह परिज्ञात होती हैं, तथा इसे भुक्तमोगी मात्र ही समभ सकते हैं कि कार्य्यका विघ्नवैषस्य उत्साहशक्तिकी उत्तेजनासे कहां तक दूर हो जाता है। यहां हम एक उदाहरण देते हैं। पहले सन्तानके उत्पन्न होनेपर किसी मनुष्यने स्वाथ्य रत्ता, शिश्रपालन और चिकित्सा-विधानको इस प्रकार सीख लिया कि कितने ही समय कृतविद्य चिकित्सकगण उसका परामर्श लेते और उसके उप-देशसे कृतकार्य्य होते थे। लड़का दुर्ब्बल था। क्रमसे उसका शरीर स्वस्थ और सबत इश्रा। उसकी शिक्षाके कामका विधान करते करते शिक्षा-पद्धतिके सभी सूत्र पिताके आयत्त होते गये। लड़केको विलक्षण मेधावी और बुद्धिमान् देख पिताकी इच्छा हुई, कि उसे युरोप भेजें और अच्छी तरह शिचित बनाबें, इसके लिये अर्थसञ्जय करनेकी चेष्टा उत्पन्न हुई और स्त्री पुरुषने हाथ रोक कर खर्च करना सीखा।

उस मनुष्यकी एक कन्या हुई। कन्या बढ़ने लगी। लिखने पढ़नेमें मन लगाने लगी। बुद्धि और सुशीलतामें उत्कृष्ट हो उठी। पिताने कन्याको उसके उपयुक्त पात्रको समर्पण करनेकी इच्छा की। किन्तु धनवान् न होनेकी वजह सुपात्रका संयोजन न हो ऐसा भय हुआ। उन्होंने धनवृद्धिका उपाय न कर सकने पर विचार किया कि यदि पाँच आदमी मुक्ते नेक समक्तें तो कन्याके विवाहके लिये अच्छा पात्र मिल सकेगा। ऐसा ही विचार वे यशोलिएसु हुए।

उनका और एक पुत्र हुआ। वह बहुत ही सुन्दर हुआ। प्राचीन सामु-द्रिक शास्त्र जाननेवाले किसी महापुरुषने लड़केको देख कहा, कि यह लड़का बहुत ही धार्मिक, जितेन्द्रिय, सदय स्वभाव और कितने ही लोगोंका पालन करनेवाला होगा। उस बातपर अनायास ही माता पिताकी अद्धा हुई, वे लोग आत्मगौरवसंपन्न हुए श्रौर ऐसे पुत्रके मा∙बाप का उश्वप्रकृतिका होना श्राव-श्यकीय समभ कर उन्नतिपरायण हुए ।

उस मनुष्यका और एक पुत्र हुआ। जब वह चार पाँच वर्षका था तब वे एक दिन अपने मालिकसे मिलने गये। बातों के प्रसङ्गमें मिलिकने कबा,—"नुम्हारी जहाँ तक उन्नति होनी थी हो गई, अब क्या होगी?" अङ्गरेज जातिके मालिककी ऐसी हदयग्रन्य विरस्न बातें जैसे ही उसके कानमें पड़ीं वैसे ही उसका हृद्य जल उठा। फिर लड़केको याद कर कोधका दमन हुआ और मुँहसे ऐसी युक्तिकी बातें निकलीं, कि मालिकका मन एक बार ही मुट्टीमें आगया। दिये हुए परामर्शको उसने शिरोधार्य्य किया और मनुष्यकी उन्नतिकी राह खोलनेके लिये यथोचित यल करनेमें मन लगाया। सचमुच प्रीतिभाजन सन्तान आलस्य, निश्चेष्टता, निरुत्साहता, अप्रयत्न, असमीस्यकारिता आदि नरकसे माता-पिताको विमुक्त करती और इसीसे सन्तानको नरकत्राता कहते हैं।

जिस दम्पतीकी सन्तान नहीं होती, उनके मनका प्रण्य विद्तत विस्तृत और उच्चतर संस्कारपूर्ण हो नहीं सकता, श्रसमीदयकारिता दोषसे निवृत्त रहनेके लिये उन्हें विशेष यत्न करना पड़ता है। अध्यवसाय और उत्साहशीलताके थोड़े दिनमें ही स्तिमिततेज होनेकी सम्भावना होती है। इस प्रकारकी निरयदशासे निस्तार पानेका क्या उपाय है ? असामान्य औदार्घ्य और दूरदर्शिता तथा धीरतासम्पन्न मनुष्य अपना उपाय आपही कर लेंगे । अपने नैसर्गिक अर्थात् माता पिताके पुराय बलसे ही वह तर जायँगे परन्तु अन्यान्य साधारण लोगोंके त्तिये निरपत्यताजनित दोषका अतिक्रम करना बहुत ही कठिन व्यापार है। इसलिये विशेष दुरूह है कि मनुष्य रागद्वेषादिके भाव द्वारा जितना परिचालित होता है, बुद्धि द्वारा उतना परिचालित नहीं होता। बुद्धि जिस कांममें प्रवृत्त , करना चाहती है, उसकी श्रपेत्ता रागद्वेषादिका भाव जिस काममें प्रवृत्त करना चाइता है उसके प्रति समधिक आग्रह उत्पन्न होता है। निरुपत्यताकी वजह यह सब दोप उत्पन्न हो सकते हैं अतएव " इस प्रकार चलना चाहिये, जिसमें वह सब दोष न हों " ऐसा बहुत कम लोग समभते हैं। जो समभते हैं वह भी उसके श्रवसार काम कर नहीं सकते । बाह्य न्द्रियके दोषकी श्रपेचा अन्तरिर्द्रियका दोष दूर करना बहुत कठिन काम है । किन्तु लोग वाह्य अव-लम्बन द्वारा दोनों ही स्थलोंके दोषके प्रतीकारकी चेष्टा करते हैं। आँख कम-

जोर होनेसे चश्मा लगाया जाता है, कान कमजोर होनेसे स्पीकिन्ट्रमेट व्यव-हारमें लाया जाता है, पैर कमजोर होनेसे लकड़ी पकड़ी जाती है। मानसिक दुर्बलता उपस्थित होने पर भी वैसा ही किया जाता है अर्थात् चशमा, स्पी-किन्ट्रमेट और लाठी पकड़नेकी तरह निरपत्यगण पोष्यपुत्र लें, या बिल्ली कुत्ता मैना प्लें, अथबा विश्रह स्थापनकर उसकी सेवामें रत रहें यह भी बुरा नहीं। इससे भी बहुत कुछ हो सकता है और इसीसे लोग ऐसा करते हैं। किन्तु असल बात यह है कि निरपत्यतासे जो जो दोष उत्पन्न होते हैं उन्हें समक्ष मनही मन चेष्टा करके उन दोषोंका प्रतिविधान करना अच्छा है। बाह्य अवलम्बनका ग्रहण करना उतना अच्छा नहीं।

साधारण गृहस्थाश्रमीके लिये निरपत्य होना ऐसा दुर्मांग्य है कि किसी प्रकार उसके पूरे प्रतिविधानकी सम्भावना नहीं। लड़का होकर मर जानेकी अपेता लड़केका न होना ही अच्छा, जो लोग ऐसा कहा करते हैं वे लोग निम्नलिखित एक उत्कुष्ट ग्रंथकर्त्रों की बातें सुन क्या कहेंगे ? ग्रन्थकर्त्रों कहती है;—" चिरान्ध होनेकी अपेता एक बार सूर्य्यका मुंह देखकर श्रंधा होना अच्छा है" हमारे कितने ही लड़की लड़के हो गये, तब भी ऐसा कभी मनमें न आया कि इनका न होना अच्छा। जिसके संतान मर जाते हैं वह दूसरेके लड़केको ले अपना मानता है।

२६ प्रबन्ध ।

सन्तान-पालन ।

संसाराश्रमियों के श्रनिष्ठत सभी कामोंका चरम फल उनकी सन्तानमें विद्यमान है। ज्ञानचर्या, धर्मचर्या, पित-पत्नी-प्रेम, माता-पिताकी सेवा, कुटुम्बता ज्ञातित्व, लौकिकता मिताहार, मिताचार, इन्द्रियसंयम, श्रमशीलता, श्रध्यवसाय, दातृत्व श्रादि जो कुछ संसाराश्रमके विहित भाव हैं, उन सबका ही फल उसी श्राश्रमसे सम्भृत और उसी श्राश्रमकी पालित सन्तानमें दिखाई देता है। इसलिये सन्तान श्रच्छी होने पर माता-पिताका पुएय स्चित होता है सन्तान खराब होनेसे उनका श्रपुएय स्चित होता है। जो पुएयशाली नहीं, उनके पार्थिव परलोकमें (श्रर्थात् सन्तानमें) उर्ध्वगित है। जो पुएयशाली नहीं, उनके पार्थिव परलोकमें (श्रर्थात् सन्तानमें)

श्रधोगित है। इसपर विचार करना निष्प्रयोजन है कि, उल्लिखित नियमोंका कदाचित् व्यभिचार हो सकता है या नहीं। इस नियमको साधारणतः श्रव्यभिचारी समक्षना ही श्रव्छा है।

सनातन हिन्दूधम्मीवलम्बी मात्रके ही द्रव्यमें इहकालकी अपेत्रा परकालका अधिक विश्वास है। परकालके लिये ही हम लोगोंका सर्व्वस्व है। हिन्दू जातीय मनुष्य आहार, विहार और पहनावे आदिमें अन्यान्य जातियोंकी अपेत्रा स्वल्पयत्न है। हिन्दू जातीय लोगोंमें सभी कामोंमें ईश्वरका स्मरण और सभी कामोंका फल ईश्वरको समर्पित है। निष्कामता ही हिन्दुओंका एकान्त शित्रणीय है। पारलौकिक सद्गति साधनके लिये हिन्दुओंमें कठोर तपस्या और प्राणतकका विसर्जन है। इन सभों का एकमात्र कारण हिन्दुओंका परकालपर दृ विश्वास और त्रणस्थायी इहलौकिक सुस्ककी अपेत्रा पारलौकिक सुस्कके प्रति अधिक लालसा है। यह हिन्दू जातिका दोष नहीं, परमगुण है। वर्तमान सुखैश्वर्थादिकी अपेत्रा जो भावी सुखैश्वर्थकी ओर अधिकतर लोलुप हैं, उनमें पशु धम्मेंकी अपेत्रा मनुष्य धम्में ही प्रवलतर है।

कितने ही कुसंस्कार उत्पन्न हो गये हैं। इससे असलमें उच्चमकृतिके सब काम सब स्थलोंमें साधित हो नहीं रहे हैं। उन लोगोंने अतीन्द्रिय परकालका भाव समभनेके लिये इहलौकिक या पार्थिव परकालकी और देखनेका अभ्यास छोड़ दिया है, सुतरां अनेक समय वह अतीन्द्रिय पारलौकिक उन्नतिके प्रकृतपथ पर पैर भी रख नहीं सकते हैं। परलोक इहलोकका परिणाम मात्र है,—शास्त्र और युक्ति दोनों हीसे सिद्ध इस भावको कभी भूलना न चाहिये। सबको ही अपने हृदयमें इस तथ्यको जागृत रखना आवश्यकीय है कि सन्तानगण्को उत्कृष्टतर देहमनःसम्पन्न न बनानेसे किसी नरनारीकी पारलौकिक उर्द्धगति सम्पादित हो नहीं सकती। "पुत्रादिच्छेत पराजयं" यह विधिवाक्य है, कि पुत्रके निकट पराजयकी इच्छा करें। यह सन्तान वात्सहयका परिचायक स्वरूपाख्यान मात्र नहीं। किन्तु केवल इच्छा करनेसे ही काम न चलेगा, तुम्हें इसका उपाय करना चाहिये, जिससे पुत्र तुम्हें पराजित कर सके।

पहले यह करना चाहिये, जिससे पुत्रका शरीर नीरोग. पटु और बिलाष्ठ हो। इसके लिये सन्तान उत्पन्न होनेसे पहले ही अपने लोगोंके शरीर को नीरोग, श्रुचि और सन्तम बनानेकी चेष्टा करना चाहिये। स्रुतरां मिताचार, मिताहार, व्यायामचर्य्या स्त्रीपुरुष दोनोंके लिये ही अवश्य कर्त्तव्य गिना जाता है। माता पिताके शरीरमें अपक्वरसक्कोदादि रहनेसे भी वह सन्तानके शरीरको संक्रमित कर उसे भी रुप्तदेह कर देता है। मातापिता का शरीर शुद्ध और सबल होनेसे उससे उत्पन्न सन्तानकी देह भी नीरोग और बलशाली होती है। इसके लिये हम एक प्राचीन कहावत कहते हैं—

नित्यानन्द महाप्रभुके अभिराम गोस्वामी नामक एक षोढ़ासि शिष्य थे। षोढ़ासि ग्रंगण एक प्रकारके देवता घिष्ठित पुरुष हैं वह लोग जिन्हें प्रणाम करते, उनके शरीरमें यदि दैवशिकका आविर्माव न हो, तो प्रणाम करते ही उनका नाश हो जाता है। नित्यानन्द महाप्रभुको सन्तान उत्पन्न हुई, अभिराम एक दिन गुरुके दर्शनके लिये आये। महाप्रभुने कहा,—' अभिराम! मेरा एक पुत्र हुआ है।" अभिराम गुरुपुत्र देखनेके लिये गये। स्तिकागारके द्वारपर उन्होंने नये उत्पन्न हुए पुत्रको प्रणाम किया। शिशुने उसी समय प्राण परित्याग किया। तीन चार बार ऐसा ही होनेपर महाप्रभुने तीन वर्षके लिये स्त्रीसहवास परित्याग कर बहुत योगका अनुष्ठान किया। मन्त्रसिद्धिसे उन्होंने फिर सन्तानोत्पादन किया। फिर अभिराम आये। उन्होंने फिर गुरुपुत्रको प्रणाम किया, किन्तु इस बार शिशुकी कुछ भी हानि न हुई। बहिक पुत्रने पर उठा पिताके शिष्यको आशीर्व्वाद देनेका इशारा किया। नित्यानन्त महाप्रभुके उन पुत्रने ही वीरभद्रके नामसे विख्यात हो समस्त वक्कभूमिमें वैष्णव सम्प्रदायका प्राबत्य संस्थापित किया था। इस कहानीमें एक प्रकृत तत्व निहित है।

अपने किसी किसी आतमीयके बार बार गर्भस्नाव होता सुन हमने उन्हें परामर्श दिया, कि अब गर्भधारणमें कुछ दिनोंकी देर लगा दो। देर होनेसे गर्भस्नावका दोष दूर हो जाता है। हमारी समक्षमें एक सन्तान होनेके ४-५ वर्षके बीच यदि फिर गर्भधारण न हो, तो प्रस्तिका शरीर-स्वय नहीं होता। इससे स्तिकागृहमें सन्तानोंकी उतनी मृत्यु होनेकी भी सम्भावना नहीं होती।

गहरे प्रण्यमें सम्बद्ध दम्पतीकी सन्तान् सुन्दुशरीर श्रौर सुन्दुमना होती है। इस लिये स्त्रीपुरुषमें परस्पर कलह श्रौर विसम्वाद सदाके लिये छोड़ देना चाहिये। विशेषतः जब गर्भधारण हो गया हो, तब गर्भिणीके मनमें किसी प्रकारका उद्देग उत्पन्न होना न चाहिये।

सन्तानोत्पादन श्रौर सन्तानके पालनके सम्बन्धमें ऐसी कितनी ही बातोंकी रचा करनी पडती है। इस प्रबन्धमें उन सबका संचेपमें कहना भी सम्भव नहीं। एक मोटी बात यह है कि, अपनी अपेत्रा सन्तानको उत्कृष्ट बनाना चाहिये। अपना शरीर सुस्थ न होनेसे सन्तान सुस्थ शरीर न होगीः स्वयं अक्रिम धर्मशील न होनेसे सन्तान भी धर्मशील न होगी। स्वयं विद्याचर्चाके लिये उन्मुख न होनेसे सन्तानको विद्यानुराग न होगा। खयं मितव्ययी न होनेसे सन्तान सम्पत्तिशाली हो न सकेगी। इसका अनुसन्धान कितने ही देशके पिएडतगण बहुत दिनोंसे कर रहे हैं कि, समस्त धम्माचारका बीज कहाँ है। कोई कहते हैं प्रीति ही धर्माबीज है, कोई कहते हैं अपौरुषेय शास्त्रसे ही मनुष्यगण धर्माबीज लाभ करते हैं । कोई कहते, परोपकारके अतिरिक्त दूसरा धर्माबीज ही नहीं। किसी किसीके मतसे अधिक संख्यक लोगोंको अधिक परिमाण्से जो सुख मिले, वही धर्मकार्य है। इस प्रकार विविध मतवादमें जिसका अवलम्बन किया जा सके, कामके समय उस्तीके श्रवुसार श्रवुष्ठानके लिये फिर विचार श्रीर युक्ति संग्रह करना पडता है। हम कहते हैं, कि साधारणतः गृहस्थाश्रमों के लिये श्रपेचाकृत एक सहज उपाय बता दिया जा सकता है। अपने लोगोंकी अपेत्ता सन्तानको सर्व्वतो भावसे, किसी एक विषयमें नहीं, सब तरहसे उत्कृष्ट बनानेकी चेष्टा करो। इससे ही धर्मासाधन होगा। सभी धर्माचर्यायें इस एक भित्ति के मूलमें संस्थापित की जा सकती हैं। पचान्तरमें भी देखो, जो लोग अपनी अपेचा सन्तानको उत्कृष्ट बना सके हैं, उन लोगोंने उन्नतिशील मानवजीवनकी सार्थकताका साधन किया है। उनके लिये इहलोक और परलोक, दोनों ही लोक रित्तत हैं। जो ऐसा कर नहीं सके, उन्हें इहस्रोकमें मनस्ताप होता और परस्रोकमें अधोगति होती है।

२७ प्रबन्ध ।

शिक्षा-भित्ति।

सन्तानको लिखना-पढ़ना सिखाना चाहिये, यह विचार आजकलके प्रायः सभी लोगोंके द्वयमें जाग उठा है। पहले भी इस देशमें ऐसा ही विचार था। ऐसा नहीं कि, आजकलकी अपेता कम था। परन्तु पहले के गतानुगतिक लोगोंको यह विचार कुछ कम था, इस समय अपनी चिन्ता और उद्रकी चिन्ता अथवा अभिनव शिचा द्वारा परिचालित नये लोगोंमें ऐसा विचार अधिक समाया है और वह सतेज भी हुआ है। पहलेकी व्यवस्था है कि पाँच वर्षके लड़के हाथमें खड़ी थमाओ, उसे पाठशालामें भेजो, पाठका अभ्यास कराओ—यदि नहीं करते, तो 'लालयेत् पश्च वर्षाण दश वर्षाण ताड़येत् "वचनको याद कर जो करना हो, करो। जो उचित हो, वही सन्तानको सिखाओ। जो न उचित हो उसे भी बताओ। समकानेका प्रयोज्जन नहीं। उचित न करनेसे भीपीटो और अनुचित करनेसे पीटो। ऐसा करनेसे ही शिचा नीतिकी पद्धित और झान तथा उसका मुख्य अनुष्ठान पूरा होगा।

आजकल यह पद्धति दृषित होगई है, अब लडकेके हाथ खड़ी थमानी नहीं पडतीः आजकल उसे अलिवत रूपसे सिखानेकी व्यवस्था की जाती है। लडका समभान सके कि वह कौनसी शिचा पाता है। फिर भी वह उसे सीख डाले । युरोपमें कहीं कहीं यह नियम है कि, लड़केको यदि पराई भाषा सिखानी हो, तो पराई भाषाके जाननेवाले नौकर या नौकरानीको उसके संमीप रख देते हैं, उससे बातचीत करते-करते खड़का वह भाषा सीख लेता है । किसी द्रव्यका गुण या धर्म-व्यवहारादि सिखानेके लिये बातें कह देनेसे ही नहीं चलता। वह द्रव्य लाकर लड़केको देना चाहिये। उसके व्यवहारसे वह उसके गुण समभना श्रारम्भ करेगा श्रीर स्वयं पूछकर जानने योग्य बातोंको सीख लेगा। भाषा और वाह्य पदार्थकी शिलाके लिये ऐसा ही नियम बनाया गया है। कर्त्तव्याकर्त्तव्यके ज्ञानोत्पादनके लिये भी उस प्रणालीका अवलम्बन कर कितनी ही चेष्टायें की गई हैं। किसी सुविख्यात अङ्गरेजने शिक्ता सम्बन्धीय ग्रन्थमें ग्राद्योपान्त ऐसा भाव प्रकाश किया है कि, लड़केको विधिया निषेध-कुछ भी मुँहसे न सिखा ऐसी व्यवस्था करनी चाहिये, जिससे सब विषयोंको वह समझकर सीखे। इसमें सन्देह नहीं, कि यह बहुत ही पक्की बात है। खयं सीखनेसे जैसी पक्की शिक्ता होती है, वैसी और किसी प्रकार नहीं होती। अतएव उल्लिखित ग्रन्थ-कारने जैसा उपदेश दिया है, सम्भवतः उसके अनुसार चलनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

किन्त क्या किसी स्थलमें विधिनिषेध द्वारा शिलादान नहीं है ? मानवप्रकृतिमें क्या बिना श्रनुभव किये ज्ञान-लामकी कोई राह नहीं ?-खयं सीखना या श्रनुभव द्वारा सीखना इसका श्रर्थ सुखदुःखके भोग द्वारा शिचा लाभ करना है। लड़केने एक काम किया-चिरागके ऊपर उसने हाथ रख दिया-इससे उसका हाथ जला, उसे दुःख हुआ। इसंसे वह समभ गया कि, आगमें हाथ डालनेसे हाथ जल जाता है, आगमें हाथ डालना न चाहिये। यदि पृथ्वीके सभी काम ऐसे ही होते, अर्थात् कुछ ही देरमें उसका सुक दुःख मालम हो जाता, तो ऐसी शिक्षा-प्रणालीका अवलम्बन किया जा सकता। किन्तु पृथ्वीके अधिकांश काम ऐसे नहीं। अनेक स्थलोंमें कुछ समय व्य-तीत होनेपर सुख-दुःखका श्रनुभव होता है। लड़केने मीठा खाया, खानेमें श्रच्छा जान पड़ा। वैसे द्रव्यके भोजनके सुखने उसके मनको श्राकर्षित किया। दो चार दिनके बाद उसको पीड़ा हुई। लड़का उस मिठाईके खानेके साथ उसकी पीडाका कारण समभ न सका। उसे वह सम्बन्ध न समभा देनेसे किसी प्रकार उसे वह समभ न सकेगा। श्रतएव समभा देनेकी श्रावश्यकता है। किन्तु समभा देनेसे जो शिचा भिलती है, वह ठोकर खा सीखना नहीं है, उसका मूल शिचाका विश्वास मात्र है। अतएव विश्वासको भी शिचाकी एक खतन्त्र भित्ति मानना पड़ेगा। जो लोग विश्वासपर शिचाका सोपान स्थापन करनेमें नाराज हैं, उनका सब काम तो ठीक प्रकारसे चलता ही नहीं, बिंक उनकी त्रथा चेष्टा द्वारा शिलाप्रणालीका बहुत कुछ श्रङ्ग भङ्ग हो जाता है।

कर्त्तव्याकर्त्त व्यके ज्ञानका निदान ढूँढ़ते ढूँढ़ते जहीं उपस्थित हुआ जाय वह केवल सुख दुःखके ही विचारमें दिखाई नहीं देता है। उसे सब अपने २ हृदयमें ही पाते है। यद्यपि यह कहा जा नहीं सकता कि, हृदयमें कर्त्तव्यज्ञानका बीज पहले कैसे बोया जाता है, वह कैसे प्रकट हो जाता है, किन्तु कुछ मन लगा कर देखनेसे ही वह समक्षमें आ जाता है। हम एक सच्चा विवरण कहते हैं,—किसी गृहस्थके घर दो मजुष्य समय समयपर शतरख खेला करते थे। उनमें एक मजुष्यकी एक डेढ़ वर्षकी बालिका वहीं बैठी रहा करती थी। जब

वह शतरञ्जका मुहरा उठानेके लिये हाथ बढ़ाती, तब उसके पिता उसका हाथ पकड़कर कहते,—"हाथ न लगाना।" कुछ दिन इसी प्रकार होनेपर एक दिन बालिका खेलके नजदीक बैठी थी, फिर उसने अपना दाहना हाथ मुहरा उठानेके लिये आगे बढ़ाया बांये हाथसे उस हाथको पकड़ कर आप ही आप कहने लगी—"हाथ न लगाना।" इस व्यापारसे क्या समक्तमें आता है? कत्त व्याक्त व्यक्त ज्ञानके अधिष्ठाता हृदयशाली पुरुषका जैसा अभ्युत्थान होता है, इस कामसे क्या उसका स्पष्टात्तर दिखाई नहीं देता? बालिका खयं ही दो मनुष्य बन गई। उसका एक हाथ शतरञ्जका मुहरा उठानेको तैयार हुआ दूसरे हाथने उसे मना किया। जिसने मना किया, वह उसके हृदयमुकुरमें पितांका प्रतिबिम्ब था।

श्रतएव विधिनिषेध द्वारा कर्ता व्यज्ञानका प्रत्येक विधान करना बहुत ही श्रावश्यक है। ऐसा करनेसे ही संस्कारकी हढ़ता होती है। केवल सुख दुःखके विचारके ऊपर कर्ता व्यन्बोधका संस्थापन कभी कार्य्य-कालमें हढ़ नहीं रहता, निष्काम धर्म्मसेवनमें प्रवृत्ति होने नहीं देता और यह ज्ञान प्रत्यच्च नहीं होता कि विधिका प्रतिपालन करना ही परम धर्म्म है। कर्त्त व्यन्बोधकी स्थितिको इस प्रकार संकुचित करनेसे, जिस हिन्दू-धर्मने ऐसे ज्ञानके अत्युच्च सोपानपर अधिरोहण किया था, उससे वह स्वलित हो पड़ता है।

२८ प्रवन्ध । सन्तानकी शिक्षा ।

बातों में कहा जाता है, कि लड़केको मनुष्य बनाना चाहिये। हमें मालूम होता है, यह काम किसी मातापिताके बसमें नहीं। इसके लिये कोई चेष्टा भी नहीं करता। अङ्गरेज अपने लड़केको अङ्गरेज बनानेकी चेष्टा करते हैं और वहीं कर भी सकते हैं। चीना अपनी अपनी सन्तानको चीना बनानेका यत्न करते और ऐसा ही करते भी हैं। इसप्रकार विभिन्न जातिके लोग अपनी अपनी जातिके विशेष धम्में और गुणके द्वारा ही अपने वंशधरगणको विभूषित करना चाहते हैं। कोई मनुष्य साधारण धम्में की ओर दृष्टि रखकर सन्तानका पालन और शिक्ताका सम्पादन नहीं करता। तब भी जो साधारण धम्में सब जातियोंमें ही मौजूद हैं, जात्यनुयायिनी शिक्ता प्रदान करते करते उन सभी धम्मोंसे सभी जातिके शिशु शिक्ता पाते हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं।

अतएव सभी देशकी शिक्षाप्रणाली साधारण मनुष्य-धर्माकी और लक्ष्य न कर जातीय धर्माके साधनके उद्देश्यसे ही प्रवाहित होती है। असलमें ऐसा ही हो सकता है और ऐसा ही होना उचित भी है।

ऐसा इसिलिये हो सकता है कि मनुष्य मात्रका मन पूर्व्य पुरुषों के संस्कार श्रीर श्रपने प्रत्यत्तीभृत व्यापार सबके समवायसे संगठित होता है; संस्कार, खजातीय पूर्वपुरुषोंसे ही चला श्रा रहा है; प्रत्यत्तीभृत व्यापारका समधिक भाव भी सजातीय मनुष्योंका कार्य्यकलाप है। इसिलिये जातीय भावका परिहार करना मनुष्यमात्रके लिये श्रसाध्य है। जैसे वायुमएडलको श्रतिकाम कर उड़ा जा नहीं सकता, जैसे बिना जलके तैरा जा नहीं सकता, जैसे त्वक्-सीमाके बाहरी भागमें स्पर्शका ज्ञान हो नहीं सकता, वैसे ही जातीयभावसे परिशन्य हो किसी कामका श्रनुष्ठान भी मनुष्य द्वारा साधित हो नहीं सकता।

इसके अतिरिक्त समाजके दितादितके साथ समाजान्तर्गत मनुष्योंका दितादित है। सब समयोंमें, सब देशोंमें, सभी अवस्थाओंमें, सब समाजका दितादित एक नहीं। बब्बर, अर्धसभ्य, पूर्णसभ्य प्रभृति विभिन्न समाजका दितादित अनेकांशमें ही परस्पर विभिन्न है। विजित और विजेता, दुब्बेल और सबल, दढ़ और शिथिल प्रभृति भिन्न समाजका दितादित भी एक नहीं। अभ्युद्योन्मुस और पतनप्रवण जातियोंका दितादित भी एक नहीं। सुतरां समाजके प्रयोजनके साधनोपयोगी अनुष्ठान भी आप ही भिन्नकृप होते हैं।

समाजके प्रयोजन साधनोपयोगी श्रनुष्ठान ही प्रकृत शिक्ताके विषय हैं। इसी भिक्तित श्रवलम्बन कर हम लोगोंकी शिक्ताप्रणाली संस्थापित होती है श्रीर यही हम लोगोंकी एकान्त इच्छा है। हम हिन्दू हैं हमारा समाज जिस भावमें है, उससे हम लोगोंके क्या प्रयोजन है? इसीको सुपरिस्फुटरूपसे श्रवधारितकर, जिसमें हम लोगोंमें बादके पुरुष प्रयोजन साधनमें सहाय हों, उसका ही उपाय कर देना हम लोगोंके लिये प्रकृत शिक्ता-दान है। मनुष्यत्वका साधन करना एक उदात्त विषय है। मनुष्यत्व क्या है श्रीर वह क्या नहीं, तथा क्या हो नहीं सकता, शायद श्रवतक इस बातको कोई मनुष्य स्पष्टरूपसे समक्ष नहीं सका है। श्रतप्व क्या करनेसे लड़केकी प्रकृति मनुष्यकी होगी। उसका बिचार न करनेसे लड़का कैसे समाजके श्रभावको दूर

करनेमें सहाय्य दे सकेगा, इसीपर विचार करनेकी आवश्यकता है। हम इसी विचार की कई वार्ते उद्भुत करते हैं।

- (१) यह स्पष्ट दिखाई देता है, कि पहलेकी अपेचा आजकल हिन्दू दुर्ब्बल शरीर हैं। अतप्त लड़केको शरीरके सबल बनानेके लिये हम लोगोंको अवश्य यत्न करना चाहिये। बचपनसे ही व्यायामचर्यामें उनका मन लगा देना माता पिताका काम है।
- (२) हिन्दुश्रोंका इन्द्रियवर्ग यद्यपि स्वभावतः किसी जातिके लोगोंकी अपेचा हीन तेज नहीं, तब भी शिक्षाके अभावसे इन्द्रियाँ कितने ही स्थलोंमें प्रकृत विषयकी उपलब्धिसे अन्म हो पड़ती हैं। दर्शनादि द्वारा दूरता, नैकट्य, संख्या, भाव प्रभृतिका अवरोध हिन्दुश्रोंमें प्रायः ही ठीक नहीं होता। अतएव बचपनसे उन सब विषयोंकी शिक्षा देना माता पिताका काम है।
- (३) हिन्दुओं की स्मृतिशक्ति बहुत ही प्रखर है। जो लोग हिन्दुओं की निन्दा करते हैं, वे लोग भी इस बातको स्वीकार करते हैं। किन्तु कहते हैं, इनकी धीशक्ति और उद्भाविनीशक्ति उतनी अधिक नहीं। निन्दकों के साथ विचारका प्रयोजन नहीं। केवल इतना ही कहना बहुत है, कि स्मृति एक स्वतन्त्र मनोवृत्ति नहीं हैं। मनोवृत्ति मात्रका ही कारणशक्तिका नाम स्मृति है। अर्थात् स्मृतिका अवलम्बन करके ही सब मनोवृत्तियां कार्यकारिणी होती हैं सुतरां स्मृतिको प्रखर कहनेसे सब मनोवृत्तियां ही तेजस्विनी समभी जा सकती हैं। किन्तु हिन्दुओं की मनोवृत्तिके तेजस्विनी होनेसे ही उनकी शिलामें एक दोष उत्पन्न होता है। भावों के परिस्फुट न होनेपर ही हिन्दूका मन उसे अहण करता है—एक बारगी ही परित्याग नहीं करता, इससे कार्यकालमें ज्ञित होती है और कर्मसामर्थ्य भी घट जाता है। इसिलये हिन्दूके लड़केको सिखानेके समय सब भावोंके परिस्फुट होनेके लिये शिल्पक या माता पिताको यत्न करना आवश्यक है।
- (४) अन्यान्य मनोवृत्तियां जैसी प्रवता हैं, हिन्दूकी दूरदर्शिता और कल्पनाशिक भी वैसी ही है। इसके अतिरिक्त शरीरके दौर्ब्वल्यकी वजहसे हिन्दू भीरुस्वभाव हैं। इन दोनों और अन्यान्य कारणोंसे हिन्दूके लड़कों में अमृतवादिताका (भूठ बोलनेका) दोष उत्पन्न हो सकता है। माता पिताको सदा सतर्क रहना चाहिये, जिससे उनमें वैसा दोष आने न पावे। दूरदर्शिताके बढ़नेसे ही अमृतवादिताका शासन करना चाहिये। सत्य ही ठहरता

- है, मिथ्या कभी उहर नहीं सकता, यह तथ्य (सत्य) सदा लड़के के हृद्यमें जागता रहना चाहिये।
- (५) हिन्दू प्रवलतम जातियोंके पदसे मर्दित हो जुद्राशय होते जाते हैं। अतएव आशांके वैफल्यवश सन्तानको भविष्वत्में चाहे जितना कष्ट हो, मातापिताका अर्चव्य है, कि उसे उच्चाशय सम्पन्न करें। जैसे सान्निपातिक विकारसे प्रस्त रोगीके लिये धातुउत्तेजक औषधका प्रयोग किया जाता है, वैसे ही हिन्दुओं के मनमें उच्च आशाका उद्देक करना बहुत ही आवश्यकीय है। ऐसी बातें सन्तानके कानमें पड़नी न चाहिये, कि दोनों समय दो मुद्दी अन्न मिलनेसे ही काम चलेगा।
- (६) हिन्दुस्थानकी वायु सजल श्रीर उष्ण है। श्राजकल हिन्दुश्रोंका शरीर भी दुर्ब्बल हैं: हिन्दू सहंज ही श्रम विमुख हैं। श्रतपव मातापिताको सचेत रहना चाहिये, जिससे उनकी सन्तान श्रमशील हो। जो हिन्दू श्रमशील हैं, उनका परिश्रम भी दोषशून्य नहीं—एक बार वह खूब मिहनत करते, फिर कुछ भी नहीं कर सकते। ऐसे नियमसे दुर्ब्बल शरीर श्रीर भी ट्रट जाता है। लड़केको ऐसा करने देना न चाहिये। जैसा परिश्रम सहा जा सके, वैसे ही नियमित परिश्रमका श्रभ्यास कराना चाहिये।
- (७) आजकलके हिन्दू निस्तेज होनेके कारण, वे ही एक दूसरेके प्रति ईन्प्रां किया करते हैं। ईन्प्रांका दोष शीघ्र जानेका नहीं। तब भी उसकी बाग-कोर घुमाई जा सकती है। अतएव ऐसी चेष्टा होनी चाहिये, जिससे वह ईन्प्रां स्वजातीयकी ओर न होकर विजातीयकी ओर प्रतियोगिताके कपमें परिणत हो जाय।
- (म) हिन्दू के स्वभावमें अनुचिकी षांचृत्ति अनुचितक पसे प्रवला हो उठती है। इसमें सन्देह नहीं कि अनुकरण उत्कर्ष के साधनका एक प्रधानतम
 मार्ग है। लेकिन अनुचित अनुकरण से एक तरहका आत्म-हत्याका संघटन हो
 जाता है। अतएव हिन्दू के हृदयमें आत्मगौरयके बढ़ाने के लिये उपाय करना
 आवश्यकीय है। पूर्व्य पुरुषों की की चिं याद करने से आत्मगौरव उद्दीपित
 हो जाता है। इसलिये हिन्दू के लड़ के को संस्कृतिवद्याका स्वाद प्रहण कराने
 का विशेष प्रयोजन जान पड़ता है। जब लड़ के अङ्गरेजी पढ़ें तब अङ्गरेजी
 प्रन्थमें किसी उत्कृष्ट भावको देख उनके मुग्ध होनेपर उस भावके अनुक्ष अधवा
 उससे भी उत्कृष्ट भाव जो संस्कृत शास्त्रमें है, उसे दिस्ना देना चाहिये।

- (&) हिन्दु श्रोंकी सहानुभूति अपने समाजमें वैसी उदात्त नहीं होती। हिन्दू, हिन्दूकी प्रशंसासे यथोचित परितृप्त अथवा हिन्दूके तिरस्कारसे वैसे क्लिप्ट भी नहीं होते। अक्षरेजोंकी प्रशंसा और अक्षरेजोंकी निन्दा ही हिन्दु श्रोंमें अधिक है। यह बहुत बड़ा दोष है। इसके प्रतिकार उपाय ढूँढे नहीं मिलता। तब भी यह जान पड़ता है, कि लड़केको हिन्दी भाषाकी चर्चामें कुछ प्रवर्त्तित करना अर्थात् कुछ कुछ हिन्दी प्रथोंको पढ़ने देना और जिनमें लिखनेकी योग्यता है, उनका हिन्दीप्रबन्ध लिखना अच्छा है।
- (१०) दरिद्रके लिये विलासिता बहुत ही बड़ा रोग है। इस समय हम लोग दरिद्रजातिवाले हैं। हम लोगोंको सुख भोगनेकी चेष्टा अच्छी नहीं।गाना, बजाना, आमोद, प्रमोद, आदि विजयी, धनशाली, प्रबलप्रताप अझरेजोंको शोभा देते हैं; हमलोगोंमें गाना, तमाशा, नाट काभिनय आदि काम किसी प्रकार शोभा नहीं देते। अतपव सन्तानको बिलासी होने देना न चाहिये। जो हमलोगोंमें धनवान हैं, उनका भी यही कर्चच्य है, कि लड़केको बाबुआनेसे बचावें। समाजकी जो अवस्था है, उसके अनुरूप व्यवहार ही समाजान्तर्गत सब लोगोंके लिये ठीक होता है।हिन्दुओंको बहुत ही भार सहना पड़ेगा, कितनोहीको बोभा हटाकर उठना पड़ेगा, सुतरां हिन्दुओंके लिये कठोर शिचाभी होनी चाहिये। प्रत्येक परिवारके कर्चाको लाहकर्गस बनना पड़ेगा; कारण हिन्दु-आंको स्पार्टीन करनेके लिये राजकीय लाहकर्गस उत्पन्न न होगा।

विना वश्यताके एकता उत्पन्न हो नहीं सकती। यहां हम एक कहानी कहते हैं। एक जहाजपर एक अनिभन्न नये कप्तान नियुक्त किये गये। कप्तानकी अपेना समिधक अभिन्न दो चार मनुष्य उनके अधीन थे। एक:दिन कप्तान जहाज चला रहे थे। ऐसे समय उनमेंसे एकने कहा,—"जहाज जिस वेगसे और जिस राहसे जा रहा है, उससे वह एक घएटेमें एक डूबी हुई चट्टानसे टकरा, आहत होकर विनष्ट होगा।" दूसरेने कहा,—" तब यह बात तुमने कप्तानसे क्यों न कही ?" उसने उत्तर दिया,—"कप्तान अपना काम कर रहे हैं, उनकी बात मानना ही हम लोगोंकाकाम है, उनके बिना पूछे अपने मनसे उनसे क्या कहा जा सकता है ?" इस पर किसीने कुछ न कहा। जहाज भी नष्ट हुआ। ऐसी वश्यता पागलपन है। किन्तु हिन्दुओंकी उन्नतिके समय भी ऐसा ही पागलपन था; रामायण और महाभारत पढ़नेवालोंसे वह छिपा नहीं। जिस दिन हिन्दुओंमें फिर वैसा ही पागलपन उत्पन्न होगा, वही दिन हिन्दुओंका ग्रुभ दिन कहा जावेगा।

बहुत दिनोंसे हिन्दू असामरिक हो गये हैं। इसिलये हिन्दुओं में प्रकृत वश्यता बहुत कम दिखाई देती है। बलवानके आगे दुर्ब्बलकी जो अधीनता और नम्रता है, उसे वश्यता नहीं कहते। हिन्दू प्रायः ही हिन्दू के वश होना नहीं चाहते। दूसरी जातियोंके वश होते हैं और वही हुआ है। वश्यता भक्तिमूलक है, भिक्त बचपनसे ही सिखलानी चाहिये और मातापिता पहीलेंसे भक्ति आस्पद होकर उस भावको अङ्कुरित तथा सम्बर्धित कर सकते हैं। जिस हिन्दू ने मातापिताका भय और भिक्त सीखी वह हिन्दू नेताके भी बशीभूत हो सकेगा। जो हिन्दू बचपनसे ही माता पिताको मानना नहीं सीखता वह दो चार अङ्गरेजी किताबें पढ़ और लोगोंके मुंहसे दो एक अङ्गरेजी मतवाद सुन पिताको मूर्ख समभता और पिताके सजातीय समस्त हिन्दुओंको ही घृणित समभ अपनेको बहुत बड़ा विचारवान समभता है।

२९ प्रबन्ध ।

गृह-ग्रून्यता।

स्त्री-वियोग होनेसे ही लोग 'गृहशून्य' कहते हैं। लोग ऐसा क्यों कहते हैं? सचमुच ही स्त्री-वियोग होनेसे घर एक बारगी ही स्ता नहीं होता। लड़के, लड़की, भाई, बहन, मा, बाप, सब लोगोंके रहते भी तो मनुष्यका स्त्रीवियोग हो सकता है? तब घरके सबकी अपेचा सार पदार्थके जानेकी वजह को कहकर ही लोग कलत्रवियोगके शोकको बढ़ा ऐसी बातें कहते हैं? हमारी समक्तमें ऐसा नहीं है। स्त्रीवियोग होनेसे घर सचमुच ही स्ता हो जाता है अर्थात् ऐसा ही विचार करके चलना पड़ता है, कि घर स्त्रा हुआ। जगतमें सबकी अपेचा अपना कहनेके लिये स्त्रीके अतिरिक्त और कोई नहीं। मा या लड़के, इन लोगोंको तुम्हारे अतिरिक्त वूसरेका भी सहारा रहता है, किन्तु स्त्रीके लिये तुम्हीं सर्व्यंख हो। स्त्रीके साथ ही तुम्हाराभी धम्म, आमोद, प्रमोद, सब है। इसीसे शास्त्रकारोंने नियम बनाया है, कि स्त्रीवियोग होनेसे संसाराअममें रहना न चाहिये। वानप्रस्थाश्रमका अवलम्बन करना चाहिये। स्त्रीके मरने पर घरमें न रहो, बनमें जाओ और तपश्चरण करो।

किन्तु त्राजकल बन जाना सम्भवपर नहीं है। बन भी पूर्व जैसा सघन-बन नहीं। शरोरका अभ्यास भी पहले जैसा नहीं। धर्म्म कार्यकी प्रकृति भी इस समय पहलेकी श्रपेत्ता कुछ भिन्न है। ये सब परिवर्त्तन होनेपर भी हमारे विचारसे शास्त्रोक्त उपदेशके मूल तात्पर्यमें कुछ भी व्यत्यय नहीं हुआ है। शून्य गृहमें रहना न चाहिये, बाकी जीवनकाल ध्रम्में कार्यमें बिताना चाहिये।

गृहश्रत्य मनुष्य यदि संसारी होकर रहें, तो वह देखेंगे, कि धीरे धीरे उनके धर्मकी हानि होगी। वह जिसे हर तरहसे अपना समभते थे, उसे सबसे अधिक पराया पाएँगे। वह अपने व्यथित, विच्छिन्न और विद्य्य हृद्यसे जिन पर स्नेह करेंगे, उनमेंसे कोई भी पूर्णमात्रासे उस स्नेहके प्रतिदानमें समर्थ न होंगे। वह अपना प्रीतिसर्व्यंस उन्हें उपहार देंगे, किन्तु वे कोई उन्हें सर्व्यंस न देंगे। उनमेंसे किसीको भी अधिकार नहीं, कि वह उन्हें सर्व्यंस्व दान करें।

ऐसा देखकर भी क्या उनका हृदय सरम रहेगा? क्या उनका मन कडवा न हो जायेगा ? अवश्य ही नीरस और कड़वा होगा। वह क्रम क्रमसे कठिन दृद्य, खार्थपर अथवा विरक्तचित्त तथा क्रोधन-स्वभाव हो जायेंगे। तब गृहशून्य मनुष्यका गृहाश्रममें रहना कैसे धम्मीं श्वतिके श्रनुकृत होगा ? जो धम्मीं त्रतिके शतुकृता नहीं, वह कैसे सुखका कारण हो सकता है? फलतः गृहशून्य मनुष्यके लिये गाईस्थ्यका अवलम्बन करके रहना धर्म्महानि श्रीर दुःखका कारण है। जो शून्यगृहमें रहते हैं उनके कार्यक्लापमें भी बहुत विषर्य्य होता है। हरेक काममें कुछ कटुता और कुछ मधुरताका प्रयोजन है। भय और मैत्री, दोनोंहीके सम्मितित न होनेसे किसीसे भी अच्छी तरह कोई काम कराया जा नहीं सकता। कटुता और मधुरता, भय और मैत्री ये ऐसे परस्पर विरुद्ध पदार्थ हैं, कि इनका एकत्र सिक्विश कुछ विशेष चेष्टा करनेसे ही होता है। जबतक दोनों मनुष्य हैं, तबतक एक भय और एक प्रीतिके श्राधारस्त्रक्षप होकर बहत ही सुचारुक्षपसे घरकाकाम चलाते हैं। किन्तु एकके न रहनेसे दूसरेको विभिन्न दो मूर्त्तियाँ धारण करनी पड़ती हैं। उनको धारण करना कोई सहज काम नहीं; सहज न होनेके कारण ही काम करना कठिन हो पडता है।

इसके अतिरिक्त कामके सङ्कोचका और भी एक कारण उपस्थित होता है। समभा लो, तुम घरके मालिक हो, तुम कुटुम्बके केन्द्रस्वरूप हो, तुम्हें घेर कर ही तुम्हारे घरके सब लोग यथावत् अवस्थित हैं। ऐसे समय तुमने गृहिणीको खो दिया। सुचारु विचार पूर्वंक देखनेसे ही तुम समभा सकोगे कि अब तुम्हारा मालिकपन अचुएए नहीं है। तुम कुटुम्बके केन्द्रीभूत रह नहीं सकते। सब परिस्थिति सञ्चालित हो मिन्नरूप धारए कर रही है; तुम स्वस्थानसे अष्ट हुए।
क्या तब भी तुम केन्द्र बनकर रहना चाहते हो? रहो, किन्तु कुछ ही दिनमें
तुम देख सकोगे, कि तुम्हारी बातों में वैसा बल ही नहीं है। सभी लोग तुम्हारी
बातें सुनेंगे, जो कहोगे, वही करेंगे; किन्तु पहले तुम्हारी आज्ञा जैसे ईश्वरकी
आज्ञाके समान सर्व्वदोषशून्य व मङ्गलमय जानी जाती थी, वैसी फिर न जानी
जायगी। वह आज्ञा दोषगुएसे मिश्रित हो विचारके साथ चलेगी। पिताके
मनका अब कोई ठिकाना नहीं, किन्तु उन्होंने जो कहा है, उसे करना ही पड़ेगा,
परन्तु यदि ऐसा न कह वे ऐसा कहते तो अच्छा था। परिजनोंके मनका
भाव इस प्रकार बदल जाने पर भी, क्या स्वतः प्रवृत्त हो किसी कामके करनेकरानेकी इच्छा होगी? यदि कामकी ही इच्छा सङ्कृचित हुई, तब एकाप्रचित्त
हो कैसे कोई काममें लग सकता है? यदि काममें न लगा रहे, तो जीवनका ही
सुख कैसे रहेगा?

गृहग्रन्य मनुष्यके सामान्य भोगसुस्त्रमें जो व्याघात होता है, उसे वह कहनेकीं अपेदा नहीं करता। तथापि हम एक उदाहरण दे इसे स्पष्ट दिखाते हैं। खानेका प्रधान सुख क्या है ? बहुत ही सुस्वादु पदार्थके भी गलेके नीचे उतर जाने पर फिर उसका स्वाद जान नहीं पड़ता और उदरपूर्त्तिका सुख पदार्थके गुणागुणपर निर्भर नहीं करताः एक दूसरा मनुष्य तुम्हारी भोजनतृप्तिसे तप्त होता है. इसी ज्ञानसे भोजनका प्रधान सुख मिलता है। स्त्रीके न रहने पर फिर वह सुख नहीं रहता। लडके, लडकी, बहिन प्रभृति परिजनगण खाद्य सामग्री ठीक होती है कि नहीं इसको देखते हैं, खिलानेके समय सामने बठते हैं, किन्तु खाते देख सुखी होनेके लिये वे लोग तुम्हारे पास नहीं बैठते। वे भलमनिसयत समभ तुम्हें खिला देते हैं। जैसी भलमनिसयत समक्त वे लोग आते हैं, वैसे ही तुम भी उनके आगे सन्तोष प्रकाश करते हो। इससे भलमनसियतकी कटाकटी होती है और दया एवं क्रतन्नताका आदान प्रदान चलता है। वे लोग अपना कर्त्तंव्य कार्य निबाहते हैं, तुम भी उनपर अधिक भार देनेकी इच्छा नहीं करते। तुम फिर खानेकी फरमाइश नहीं करते, अथवा यदि करते भी हो तो दूसरेका नाम लेकर। अपने खानेकी बात कहना बहुत ही लज्जाकर है। कलत्रविहीन गृहस्थ बहुत ही निमन्त्रणपट्ट होते हैं। उन्हें सदा निमन्त्रणकरके लोगोंको खिलानेका शौक रहता है। ऐसा

करनेसे वे घरकी नौकरानी व बहुआंको बहुत ही हैरान करते हैं। बार बार निमन्त्रण दे खिलानेका और एक कारण भी है। किन्तु जिस कारणका उल्लेख किया गया, वह भी कुछ न कुछ अवश्य है।

बिना कहे पहले हीसे मनकी बात जानकर काम करनेका सामर्थ्य एक उसकां ही है और किसीका नहीं। "तुम्हारेमनमें ऐसा था। तुमने खुलकर कुछु न कहा, मैं कैसे समभूँ ?" यह बातें सभीके लिये फवती हैं। केवल स्त्रीके लिये नहीं। स्त्रीको मनकी बात समभनी ही पड़ेगी। मनकी बात न समभ सकनेसे स्त्रीकी गलती पकड़ी जा सक्ती है और इससे स्त्रीभी बहुत ही दुखित होती है; परन्तु श्रन्य किसी लिये यह गलती नहीं है।

कितने ही योग्य सुसन्तानके पिताने कुछ दुःखकरके कहा है,—"महा-शय! लड़कोंका कोई दोष नहीं। वे सब बहुत ही आज्ञा उठानेवाले हैं। यदि मैं कहूँ, तो वे बाधिनका दूध भी ला सकते हैं; किन्तु मैं जो कितनी ही बातें नहीं कहता और कह नहीं सकता, वे इस बातको नहीं समभते।" यह ठीक है। कितनी ही बातें कही नहीं जातीं और बातें करते करते बातोंको समभ सके ऐसा एक व्यक्तिके सिवाय दूसरा नहीं होता। ऐसी अवस्थामें गृहवासमें क्या आमोद है ?

तब क्या करूँ ? घरमें रहना न चाहिये और वनमें जा तप-जप करनेका समय नहीं है। इस प्रश्नका उत्तर देना बहुत ही किन्त है। अवस्था भेदसे इस प्रश्नका उत्तर भिन्न-भिन्न होगा। साधारणतः यह बात कही जा सकती है कि जितना हो सके कुटुम्बसे विच्छिन्न हो रहना चाहिये। कुटुम्बमें अकेले रहना न चाहिये। केवल उपदेश, परामर्श और साहाय्यदान करके ही निवृत्त हो जाओ। कोई अन्याययुक्त व्यवहार करे तो विरक्त हो उसका दण्डविधान करनेपर उद्यत न हो। केवल इतना हो समभा दो, कि यह काम अच्छा नहीं हुआ और किस कारण अच्छा नहीं है। जहाँतक हो सके वीतराग और फलकामनाविहीन हो कार्य करो। लड़के की बीमारी सुन उसके प्रतिविधानके लिये जो आवश्यक समभो, कहला भेजो। प्रयोजन हो, तो स्वयं उसके पास जाओ, चिकित्सा कराओ, किन्तु उसके आरोग्यता प्राप्त करनेपर क्लाभर भी उसके पास न रहो। फिर जैसे दूर थे, वैसे ही दूर रहो। कुटुम्बियोंके साथ केवल इतना ही सम्पर्क रक्लो। स्वममें भी ऐसा न समभना, कि कुटुम्बियोंके साथ रहकर तुम सुक्ली हो सकोगे। इस प्रकार रह सकनेसे वनमें न जानेपर भी वानप्रस्थाअमका

शुभ फल हो सकता है। परिजनों (श्रात्मीयों) के प्रति श्रभिमानी न होना, मन यथासम्भव सरसरहेगा श्रीर धीरे धीरेमनकी उदारताके बढ़ानेका उपक्रम होगा।

मनुष्यका मन विना स्नेह-विस्तार किये रह नहीं सकता। जीवन रहनेसे ही स्नेह करना पड़ता है, दूसरों के साथ सम्बद्ध रहना पड़ता है। लितिका के सजीव रहनेसे ही आकर्षण निकलता है। विशेषतः, जो मनुष्य गृहस्थाश्रममें रह कर एक वार पवित्र प्रीतिरससे श्रमिषक हुए हैं, उनका मन बहुत ही कोमल हो गया है। वह मन प्रण्य पदार्थकी सृष्टि किये विना रह नहीं सकता।

किन्तु उस सृष्टिके व्याघातक दो कारण हैं। एक तो जो कोई उनका प्रीतिपात्र बननेके लिये सामने उपस्थित होता है, उसके श्रानित्य, श्रस्थायी श्रीर च्राणभङ्कर होनेके कारण उसके प्रति विश्वास करनेमें त्रुटि होती है एवं विश्वासके श्रभावसे प्रीति उत्पन्न नहीं हो सकती। द्वितीय कारण उसका श्रभमान है। "मैं चाहे जितना ही क्यों न स्नेह करूँ, वह मनुष्य उसका पूरा प्रतिदान न कर सकेगा। तब हमारे स्नेह करनेका कारण ही क्या है?" यह भाव भी प्रीति-सञ्चारमें व्याघात पहुँचाता है।

जहाँ ऐसी अनास्था या अभिमान उत्पन्न न हो सकेगा और जहाँ च्याभक्रुरता अथवा अकृतक्षताका सन्देह न उठेगा, ऐसे स्थतमें स्नेहके सञ्चारित होनेमें कोई प्रतिबन्धकता नहीं है।

गृहशून्य श्रीर कर्त्तव्यपरायण मनुष्योंके हृदयमें खदेशवात्सल्यही बल है श्रीर ईश्वरपरायणताही बल है, ऐसे भाव बहुत ही प्रबल हो सकते हैं। श्राजकल जिनको ऐसा हुश्रा है, वेही बास्तवमें गृह-शून्य होकर तपश्चरणमें प्रवृत्त हुए हैं।

३० मबन्ध।

दितीय विवाह।

"And such was she "—'वह स्त्री भी ऐसी ही थी'—ग्रर्थात् जो स्त्री मर गई, वह तुम्हारी जैसी या इनकी ही जैसी थी। यह बात कौन कह सकता है ? हमारे विचारसे श्रद्भरेजलोग ऐसा कह सकते हैं। उन लोगोंका विचाह अधिक उम्रमें होता है, देह भौर मनको जैसा होना चाहिये, वैसा ही परिपक्त हो जाने पर वे लोग स्वच्छन्द हो विचाह करते हैं, अतएव उन लोगोंने जैसी एक देखी थी, वैसी ही दूसरी भी वे लोग दंख सकते हैं।

किन्तु इमलोगोंको तो वह भी ऐसी ही थी, यह कहनेका सामर्थ्य नहीं है। 'तुम या यह ठीक वैसी ही है' यह बात हम किसे कहें ? श्रीर कोई क्या हमारे हाथकी घड़ी, देहमें मली बा मनमें बसी हुई चीज है ? हम दोनोंका बचपनमें मिलाप हुआ था, मैंने उसे श्रपने मनके अनुसार बना डाला था श्रीर मैं भी उसके मनके अनुसार हो गया था। सुतरां वह जो थी, श्रपने ही समान थी श्रीर हमारे मनके अनुसार भी थी। दूसरी कोई वैसी हो नहीं सकती। श्रीर कोई उससे श्रच्छी हो, तो हो, किन्तु वैसी हो कैसे सकती है।

शास्त्रकारगण इस विषयको समकते थे इसीलिये जहाँ उन लोगोंको सच्चे प्रेम श्रीर एक से श्रिषक दारपरिश्रहका वर्णन एक साथ करना पड़ा है, वहाँ उन्होंने एक कौशलका अवलम्बन किया है। उन्होंने नायक नायिका के मनमें इस भावकी करणना कर दी है, कि जो मरी थी, यह वही है। दक्तकन्या सती ही हिमालय-कन्या उमाके नामसे उत्पन्न हुई हैं, महादेवने ऐसा ही जानकर द्वितीय दारपरिश्रह किया था। श्रीकृष्ण यही जानते थे, कि व्रजेश्वरी राधिका, रुक्मिणी देवोके शरीर में विलीन हैं। रितदेवी भी प्रद्युमनको पुनक्जीवित मदन जानती थीं। हमारे किसी मित्रने एक दिन बातों बातों में कहा था, कि "इमारी पहली स्त्री ही यह द्वितीया होकर आई हुई है ऐसा समक्ष ककने पर मुक्ते सुख होता है।" यह बात यथार्थ है। वैसा प्रेम दो वार नहीं होता श्रीर दो स्त्रियोंपर भी वैसा प्रेम नहीं होता। जो प्रेम करता है उसने 'एकमेवाद्वितीयं' इस वेद वाक्यको समक्षा है। इसिलिये अद्वैतवादी पवित्रमना मनुष्यके लिये द्वितीय दारपरिश्रह श्रसम्भव है।

जो संन्यासी हुआ है, वह क्या फिर गृहस्थ हो सकता है? यदि हो भी, तो वह यथार्थमें आश्रमभ्रष्ट है। सामान्य युक्तिके द्वारा भी देखो, जो मर गई है, उसको याद करना ही होगा। यदि उसको भूत सको, तब तुम क्या नहीं कर सकते? और जिसे ग्रहण किया है, उसके भ्रतिरिक्त और किसीको भी तो ध्यानमें नहीं लाना चाहिये और उसको बाद करना ही पड़ेगा। श्रतः दूसरी बार विवाह करनेसे महासङ्घट हुआ। एक ओर, याद करना ही पड़ेगा और दूसरी ओर, याद करना नहीं चाहिये! इन दोनोंमेंसे जिस किसी पक्तका भी श्रवलम्बन किया जाय, उससे कर्त्तब्यमें त्रिट होगी, ध्यानमें ब्याघात उपस्थित होगा और पवित्रता विनष्ट होगी।

ऐसां विचारकर देखनेसे कोमत (Compte) का मत ही ठीक जान

पड़ता है। उन्होंने कहा है—स्त्री या पुरुष, कोई भी एक बारसे अधिक विवाह न करे। हमारे शास्त्रमें भी कहा है—पहला विवाह ही संस्कार है, उसके वाद का दूसरा विवाह संस्कार नहीं कहाता।

हम एक सच्चा विवरण कहते हैं। हमने अपने जिन मित्रकी बात पहले कही है, वे एक विज्ञ और विशुद्धमना पुरुष हैं। उन्होंने यह नियम बना रखा है, कि उनकी पहली पत्नीका जिस दिन वार्षिक श्राद्ध होता है, उस रातमें वे अकेले सो कर पहली स्त्रीका ध्यान करते हैं। द्वितीयाके शयनागारमें नहीं जाते हैं। किन्तु द्वितीयाके वस्त्रालङ्कारादि द्वारा सम्पूजिता, सब तरहसे गृहिणीके पद पर प्रतिष्टिता और यथोचितक्षपसे समादता होने पर भी वर्षमें इस एक रातको ऐसा व्यवहार होता है इसके लिये वह बहुत ही अभिमानिनी (नाराज) हुआ करती है। यहाँतक अभिमानिनी (नाराज) होती है; कि उस समय अधीरा हो स्पष्ट कहती है—"यदि उन्हें भूल ही न सकोगे, तो मुक्तसे विवाह क्यों किया ?" उस अभिमानिनीका अभिमान क्या अन्याय्य है ? हमारे विचारसे अन्याय्य नहीं है। विना पूरे अधिकारके प्रण्य-प्रवृत्तिका परितोष नहीं होता है।

हम यह भी नहीं समक्ष सकते, कि जो लोग एक स्त्रोका वियोग होनेपर दूसरा विवाह नहीं करते, उन्हें क्या सुख होता है। हमारी माताके वार्षिक आदके दिन पिताकी थालीमें दो हिस्सोमें दोके खानेको अन्न और व्यक्षन परोसा जाताथा। वे भोजन करनेको बैठते थे किन्तु वे अपना भाग भी पूरी तरहसे खा नहीं सकते थे। आँखें डबडवा आती थीं, शोकावेगसे पेट भर जाता था। मातृदेवीके लोकान्तरमें जानेपर भी पिताजी पचीस वर्ष तक जीवित थे। हमने बरावर उन्हें ऐसा ही देखा। इससे जान पड़ा, कि समय बीतनेपर भी शोक नहीं घटता। पिताने जिस दिन देह त्याग किया, उस दिन कहा था,—''मुक्ते गङ्गायात्रा कराओ, वह, इतने दिन बाद मुक्ते लेने आई है। मैंने फिर उसे देखा हिणा।" परलोकके अस्तित्वके विषयमें पिताको पूरा विश्वास था। तब भी उनके उद्घिष्कित वाक्योंमें—''इतने दिन बाद मैंने फिर उसे देखा है' इसका क्या मतत्वव है? उन्होंने जो अन्त तक वियोगकी यन्त्रणा भोगी थी, यही जान पड़ता है। अतपव द्वितीय दार-परिग्रहसे दुःख है एवं अपवित्रता है और अपरिग्रहसे केवल दुःख है, सुक्ष 'किसी प्रकारसे भी नहीं है—यह स्थिर सिद्धान्त है।

तब सुक्ष कैसे हो सकता है ? सो किसी समय हमारे मनमें जैसा आया था, उसे हम कहते हैं। हमें शिकारके लिये शौक हुआ। छरोंसे भरी बन्दृक हाथमें ले हम चिड़िया मारने चले। देखा, कि एक पुष्करिणीके किनारे एक वृक्तकी डाली पर ही दो चिड़ियाएँ पास पास बैठी हैं। हम बन्दृक छतिया रहे थे कि ऐसे समय एक चिड़िया उड़ गई। दूसरी कुछ देर बैठी रही। किन्तु हम बन्दृक छोड़ न सके। एक ही फायरमें यदि हम दोनोंको मार सकते तभी तो मारते। मन ही मन हमने यमराजसे कहा, कि हम दोनों दम्पतीको भी एक साथ ही मारना। यदि यम यह प्रार्थना सुनते तो हमको सुख होता।

३१ प्रबन्ध । बहुविवाह ।

इससे पहले प्रबन्धमें जो लिखा गया है, उसे पढ़नेसे यह प्रस्ताव विल-कुल ही श्रसम्भव जान पड़ेगां। जब एक स्त्रीके मरनेपर भी दूसरी स्त्रीसे विवाह करना श्रवैध है, तब एक स्त्रीके मौजूद रहते, दूसरी स्त्रीके पाणिग्रहण-की बात कही नहीं जो सकती। वास्तवमें ऐसा ही है भी। तब भी स्तर्ण-भरके लिये विचारकर देखनेमें दोष ही क्या है?

क्या एक पुरुषको एकसे अधिक स्त्रियाँ चाह नहीं सकतीं? चाह सकती हैं। क्या एक पुरुष एकसे अधिक स्त्रियोंको चाह नहीं सकता? यह भी हो सकता है, किन्तु यह चाहना, वैसी चाहना नहीं है।

वास्तवमें प्रेमका कम है, इसमें विलच्चण तारतम्य है। प्रेम ऐसा है, जिसके लिये सब छोड़ दिया जाता है। हम जिससे प्रेम करते, उसको भी उसकी भलाईके लिये छोड़ सकते हैं, यह प्रेम सर्वोत्छ्रष्ट है। इस पवित्र प्रख्याग्निमें स्वार्थपरताकी पूर्णां हुति हो जाती है। इससे आत्मविलोप उत्पन्न होता है। उसके सुखमें ही हमारा सुख नहीं है। उसका सुख ही सुख है। युधिष्ठिरने स्वर्गमें प्रवेश करनेसे पहले इस प्रेमका उदाहरण दिखाया था। उन्होंने अपनी समस्त पुण्यराशि एक ब्राह्मणको अपर्ण कर दी थी।

सेगटपालने भी इस प्रेमका प्रमाण दिखाते हुए कहा है—" मेरी इच्छा होती है, कि अपने माता पिता प्रभृतिके उद्धारके लिये में स्वयं नरकगामी होऊँ।" और एक प्रकारका प्रेम है, वह यह, कि उसके लिये मैं सब छोड़ सकता

हूँ, किन्तु उले छोड़ नहीं सकता। यह प्रेम पहले प्रेमकी श्रपेत्ता निरुष्ट है। तब भी यह बहुत सामान्य पदार्थ नहीं है। यह पूरे भातमविलोपका पूर्ववर्त्ती भाव है। संन्यासी होना, घरसे बाहर निकल जाना, धिकार, लांछना और श्रपमानको तृणवत् समभाना, यह सब काम ऐसे ही प्रेमसे होते हैं। श्रीर भी एक प्रकार-का प्रेम है, जिससे आप ही आप किसीके भी विसर्जन करनेकी इच्छा मनमें नहीं होती; किन्तु किसी प्रकार किसीके कहनेपर किसी कामके लिये श्रसमात भी नहीं होते। दूसरेके लिये रुपये खर्च करना च परिश्रम खीकार करना, उक्त प्रेमका यह एक लाधारण स्थल है। श्रीर एक ऐसा प्रेम है, कि हम जिससे प्रेम करते हैं, उससे विना मिले चोभ दूर नहीं होता, अभाव नहीं मिटता श्रौर अपना सुख पूर्ण नहीं होता। यह सबसे निकृष्ट है, यह केवल प्रवृत्तिका उत्तोजक मात्र है। किन्तु यह भी प्रेम है, सुतरां भ्रच्छा पदार्थ है। तब भी इससे स्वार्थका प्रथम संस्कारमात्र होता है, यह स्वार्थको परार्थके मन्वेषण्-में प्रचुत्त करता है और स्वार्थको विस्तृत करता है। स्थूतस्वरूप इन चार प्रकारके प्रेमीमें जो नर-नारी प्रथम दो प्रकारके भुक्तभोगी हैं, उनके लिये द्वितीय परिण्य या बहुविवाह, कोई भी सङ्गत नहीं है । तृतीय और चतुर्थ प्रकारके प्रेममें द्वितीय परिणय तो चलता ही है, बहुविवाह भी असाध्य नहीं होता है।

फलतः जिस प्रकारसे धर्मचर्चामें हैं, वैसे ही प्रेमचर्चामें भी श्रधिकारी-भेदसे व्यवस्था भेद हैं। सभी नर-नारी श्रद्धैतवाद ग्रहण नहीं कर
सकते। जो नहीं ग्रहण कर सकते, उनका प्रेमके उच्चोच कोपानपर चढ़ना
प्रायः ग्रसाध्य होता है। इसलिये एकसे ग्रधिक विवाह धर्मका व्याघातक
है। जिनका एकसे ग्रधिक विवाह होता है, उन्हें प्रायः चिरजीवन ही प्रणयोज्ञतिके निम्नवर्त्ती सोपानपर रहना पड़ता है। उनकी स्वार्थपरताका पूरा
संशोधन नहीं होता। वे यावज्जीवन पश्चाचारी रहते हैं कभी बीर या
दिव्यभावके ग्रधिकारी नहीं होते।

किन्तु हम वहीं तक कह कर शान्त नहीं रह सकते । और भी एक विषय विचारणीय है। जगत्में एक ऐसा महदाश्चर्यका विषय यह है, कि इसेका कार्य्य सब हो परस्पर संश्लिष्ट है, एकसे दूसरेमें परिणत है, किन्तु कुछ भी सम्यक् खतन्त्र नहीं है। जो बहुत ही उच्च है, वह भी नीचसे विलकुल पृथग्भूत नहीं है। देखो, मनुष्यमें श्रव्यूढ़ जड़ पदार्थका धर्मा, उद्भिद्का धर्मा, पशुका धर्म और मनुष्यका धर्मा, ये चारों ही धर्म एकत्र मिले हुए हैं।
पशुमें जड़ धर्मा, उद्भिद् धर्म और पशु धर्मका समावेश है। केवल मनुष्य
धर्म नहीं है। उद्भिद्में जड़ धर्म और उद्भिद् धर्म है; अन्य
दोका अभाव है। जड़में केवल जड़त्व ही विद्यमान है। फलतः जगत्के संब
विषयों में ही ऐसा है। उत्कृष्टके भीतर निकृष्टका अवस्थान है। हम लोगोंका
मनोभाव भी इस नियमसे अलग नहीं है। प्रण्यके जो चार प्रकारके भेद
बताये गये हैं, उनमें यही नियम विराजमान हैं। सन्वीं प्रण्यभावके
भीतर अन्यान्य तीनों भाव दर्तमान हैं। तृतीयमें नीचेके दो हैं, और द्वितीयमें
उसके भी नीचेका है, ऐसा ही समक्ष लेना चाहिये।

उद्घिषित तत्वके प्रति सदय न रखनेसे प्रण्यपदार्थकी यथार्थ प्रक्वति-का अवबोध नहीं होता है, प्रण्यपरी चामें नाना प्रकारके भ्रम होनेकी सम्भा-वना होजाती है और प्रेमियोंके परस्परके ज्यवहारमें भी दोष और मन ही मन सन्देह उत्पन्न हो सकता है।

हमारी समक्तमें एकत्वमें अनेकत्वके समावेशका प्रयोजन है। सौंद्र्यं-का एक प्रधान उपादान अनेकत्व है। एक ही सूर्य्य प्रतिदिन निकत्तते और प्रतिदिन अस्त होते हैं। किन्तु दो दिनकी शोभा ठीक समान नहीं होती। मानस आकाशके सूर्य्यको भी ऐसा ही करना पड़ता है, एक फिर भी एक हो नहीं सकता। गायत्रीदेवी तीन सन्ध्यामें तीन रूप धारण करती हैं; एक रूपमें ध्यानगम्या नहीं होतीं। सदा एक ही प्रकार, सब विषयोंमें ही समान भाव और सब बातोंमें ही एक प्रकारका उत्तर कभी अच्छा नहीं लगता। बिलकुल ही मिट्टीके पुतलोंसे स्वामी बशमें नहीं आता, बिलकुल ठएडे दिलवाले पुरुषगण भी कामिनियोंका चित्तरश्चन कर नहीं सकते।

जो पुरुष एक अपनेमें और अपनी एक परनीमें अनेकत्वका समावेश कर नहीं सकते, वे पवित्र प्रणयबीजके यथायोग्य पोषणमें अशक्त हैं। उनके वृक्तके मूलमें कीड़े लग जाते हैं, वृक्त कभी यथोचित रूपसे बढ़ नहीं सकता; और परिणाममें वितृष्णारूप फल उत्पन्न कर सकता है।

३२ प्रवन्ध ।

वैघव्य वत ।

यह न कहनेसे भी चल सकता है, कि जब पुरुषों के लिये द्वितीय दार-परिग्रह धर्मा व्याघातक है, तब स्त्रियों के लिये भी द्वितीय विवाह श्रविधेय है। जिन जिन कारणों से पुरुषों का द्वितीय विवाह श्रविचित है, स्त्रियों के लिये वेही कारण हैं। इसके श्रविरिक्त स्त्रियों के द्वितीय विवाह में कई विशेष दोष हैं। किन्तु हम उन सब विचारों में प्रवृत्त नहीं होते। हमने कहा है कि पुरुषों का भी द्वितीय बार विवाह करना श्रविचित है। हमने कहा है कि गृहशून्य मतुष्य स्वदेशवत्सल के क्यमें हो या वह ईश्वरपरायण हो तपश्चरण करे। इस समय देश और समाजकी जैसी श्रवस्था है, उससे हम केवल इतना ही कहेंगे, कि विधवाकों क्या करना चाहिये श्रीर परिवारके सब लोगों को विधवाके प्रति कैसा भाव रखना चाहिये।

वैधव्य एक बहुत बड़ा ब्रत है। यह ब्रत दूसरेके लिये आत्मोत्सर्ग है। आत्मोत्सर्ग व्रतका अनुष्ठान कुछ न कुछ सबको ही करना पड़ता है। कोई जान सुनकर करते और कोई न समभके करते हैं; कोई थोड़ा करते और कोई अधिक करते हैं; किन्तु इसे सभी लोग किया करते हैं। तब भी दूसरेके लिये इस ब्रतकी शिला और इसका पालन धीरे धीरे निर्व्वाहित होता है; इससे इसके क्षेत्रका अनुभव कम होता है; स्थलविशेषमें कोई क्षेत्र नहीं होता। विधवाके लिये इस व्रतका भार एक बारगी ही भारी पड़ जाता है। इसलिये वह विकल होजाती है। यहांतक विकल होजाती है कि वह समभक्ती नहीं सकती कि वह कैसे महत् व्रतमें ब्रती हुई। वह समभती है कि 'मैं जन्मभरके लिये गई'। वास्तवमें वह अपने लिये जन्मभरके वास्ते जाती है। वह एक बारगी ही उदासिनी, सर्व्वत्यागिनी, ब्रह्मचारिणी बन जाती है।

श्रह्मचारी, सर्वित्यागी, उदासीन मनुष्योंके प्रति जनसाधारणका कैसा भाव है ? सभी लोग संसार विरागियोंके प्रति श्रक्तित्रम भक्ति श्रौर श्रविचित्तित भद्धा किया करते हैं। विधवा भी वैसी ही भक्ति श्रौर श्रद्धाकी पात्री हैं। परन्तु एक बात है। जो श्रानपथावत्तम्बी हो संसारके प्रति बहुत ही तितिज्ञाकी वजहसे संसारत्यागी होते हैं, उनके मानसिक बल श्रौर इद्रताके प्रति जितनी भक्ति होती है, सांसारिक दुःखसे परितप्त, देव दुर्घटनासे उत्तेजित हो संसार त्याग करनेवाले पर उतनी प्रगाढ़ और विशुद्ध भक्ति नहीं होती; उनके प्रति जो भक्ति होती है उसमें कुछ दया भी मिली रहती है। हमें मालूम है कि श्रीकाशीधाममें एक बहुत ही पवित्रातमा मनुष्य थे, जिन्होंने पहले केवल दैव विडम्बनावश ही संन्यासधम्म प्रहण किया था। उनके पढ़नेके समय ही पुत्रकलत्र मर गये थे। उसी दुःखसे उन्होंने गृहस्थाश्रमको परित्याग किया था। फिर योगाभ्यास और अन्यान्य तपश्चरण द्वारा सब लोगोंके प्रति अगाध प्रीति सम्पन्न, बहुत सदालापी, मधुरभाषी और परोपकार परायण हो सभीके लिये प्रीति भक्ति और विश्वास भाजन बने। ऐसे महापुरुषही विधवाओं के लिये आदर्श कप हैं। उन्होंकी तरह दैवविडम्बनाकी वजहसे सन्यासाश्रमप्रस्त विधवाओंका भी कर्चांग्य है कि वे आत्मदान और परोपकार व्रतके पालन द्वारा अपनेको शुचि, शान्त और सुखी बनायें।

जिस परिवारमें कोई स्त्री विधवा हो गई हो, उस परिवारके कोई मनुष्य विधवाकी प्रकृत अवस्थाको स्एभरके लिये भी न भूलें। उस घरके स्त्री-पुरुष सबको ही याद रखना चाहिये कि विधवा दैवदुर्वियाकवश बहुत ही कठोर ब्रह्मचर्यव्रत धारण किये हुई है। दैवविडम्बनावश ही उसने कठोर ब्रह्मचर्यव्रत धारण किये हुई है। दैवविडम्बनावश ही उसने ऐसा उच्च ब्रह्म करायण किया है, अतएव वह बहुत ही द्याकी पात्री है। उसने ऐसा उच्च ब्रह्म धारण किया है, अतएव विशेषकपसे उसपर भक्ति करनी चाहिये। विधवाके प्रति ऐसे ही मिश्रभावका अवलम्बन कर चलनेसे उसकी तपस्यामें बहुत कम विघ्न पड़ेगा, उसका अशन वसनके निमित्त उत्पन्न क्रेश बहुत कुछ कम होगा और उसके हृदयमें जैसे जैसे आत्मगौरवका प्राधान्य बढ़ेगा, वैसे ही वैसे उसके शम दमादिके ज्यापार सुकर होते जायेंगे।

परिवारस्थित विधवाके पालनमें कत्तां के किसी प्रकार लापरवाह होनेसे काम न ज़लेगा। विधवायें जिस बतकी बती होतीं, उससे उम्र और अवस्था के भेदसे उनकी प्रकृति भिन्न हो जाती और उनके सुपालनके लिये विभिन्न कपके ज्यवहारोंका भी प्रयोजन होता है। एक प्राचीन या प्रौढ़ा ससन्ताना विधवा होती हैं, उन्हें सब प्रकारके धर्म्म कार्योंका अनुष्ठान करने देना चाहिये; तीर्यादिके दर्शनकी इञ्छा हो तो करने देना चाहिये, बिना इनकी सलाहके सांसारिक काम करना न चाहिये। इनसे जो कुछ कहना हो, वह घरके मालिक स्वयं कहें। नौकरानी या बहुसे कभी न कहलायें। विधवा माताको स्त्रीके मुँहसे कुछ कहला कितने ही युवा पुरुषोंने मातृस्नेह स्रो दिया है।

पहले ही ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे विधवाके सन्तानगण घरके सम वयस्क और समवयस्का अन्यान्य पुत्र कन्यात्रोंके साथ दढ़क्रपसे सौहाईके बन्धनमें सम्बद्ध हों। द्वितीय, युवती ससन्ताना विधवा होती हैं.-इन्हें अपनी सन्तानके यत्नमें जितनी इच्छा हो, उतना ही समय बिताने देना चाहिये किन्त उन सन्तानोंके समवयस्क या उनसे कम उम्रके घरके म्रान्यान्य लड़के भी उस यत्नके फलभागी हों, इसका उपाय भी विशेष चेष्टाके साथ करना चाहिये। विधवाके दृदयमें स्नेहके बढ़ानेका उपाय किया जाय, किसी प्रकार वह स्नेहराशि थोड़ेसे स्थानमें बन्द हो दूषित न होने पावे। विधवाके हृदयमें किसी प्रकार अपने परायेकी समभ उत्तेजित हो ईर्षा द्वेषादिके प्रभावसे वह उसके प्रकृत व्रतको भङ्ग न करने पावे । विधवा घरके सब लड़कोंको प्यारसे रखे, ऐसा न होनेसे समभना चाहिये, कि उसके साथ उचित ब्यवहारमें त्रुटि हुई। तृतीय निःसन्ताना बालविधवा होती हैं। इनका प्रतिपालन केवल रोटी कपड़ेका प्रतिपालन नहीं। इनमें धम्मोंन्नति साधन, बहुत ही कठिन काम है। इसिलिये विशेष कठिन है, कि इनके बचपनकी साहजिक स्वार्थपरताके बहुत प्रधान दो संस्कार बाकी रह गये। वह पति-प्रेमाग्निमें द्रवीभूत हो कभी दूसरे पात्रमें विस्तृत नहीं हुन्ना और सन्तान वात्सल्य रससे परिषिक्त हो किसीको श्रात्मज धन रूपसे प्राप्त न हो सका। इनका मन उदार की जगह जुद्र, प्रीति-पूर्वकी जगह शुष्क श्रौर सद्यकी जगह ईर्षापूर्ण होनेकी सम्भावना है। तब भी एक भरोसा है। इस देशके भले घरकी बालिकात्रोंके हृदयमें प्रगाढ भक्तिका बीज बो दिया जाता है। माता-पिताकी भक्ति, गुरुजनके प्रति भक्ति, देवता ब्राह्मणुकी भक्ति, शास्त्रशासनकी भक्ति, ये सब सहजात धर्म हैं। इन पर ही श्रवलम्बन कर चलना पड़ता है। विचारकर चलनेसे उस भक्तिबीजसे ही विपूल प्रीतिका उद्गम होता है, जो जीवन होत्रको सरस, शीतल और आत्माके लिये सुखप्रद बना डालता है। बालबिधवाके पालनके लिये हम कई एक नियम बताते हैं-

(१) विशेष इन्तजामके साथ कर्ता स्वयं उसके आहारका नियम बना दे। इतना दूध और इतना फल, इतना अन्नव्यञ्जन—इस प्रकार विधवाके लिये भोजनका ठीक कर देना चाहिये। जैसे देवताके नामसे द्रव्यादि संग्रह किया जाता है, उसे घरके लोग खाते नहीं, वैसे ही विधवाके लिये घरके मालिक जो ठीक कर दें, उसे घरके और किसीको लेना न चाहिये।

- (२) विधवा दो एक शिश्च-सन्तानोंको पास लेकर सोये। विधवाको लड़कोंका श्रादर सिखाना चाहिये।
- (२) यदि हो सके, तो विधवाको संस्कृत पढ़ाना चाहिये। अन्ततः अञ्छे संस्कृत अन्योंका अनुवाद सुनाना चाहिये। उसका तात्पर्य्य उसे सम-भाना चाहिये।
- (४) विधवाको सांसारिक कामोंमें विशिष्ट रूपसे लगा देना चाहिये। केवल श्रनुज्ञा द्वारा नहीं, गृहकार्थ्यमें विधवा स्त्रियोंको सधवाश्रोंकी सहकारिखी बनाना चाहिये।
- (५) विधवाको ब्रतादि करने देना चाहिये। स्वयं उसे ब्रत करनेको कहना न चाहिये। किन्तु यदि वह करना चाहे, तो करने देना चाहिये, व्रतादिके उद्यापनके समय खर्चमें कमी करना न चाहिये। शारीरिक मेहनत उसकी, रुपया तुम्हारा। घरकी सधवा स्त्रियां वे सब ब्रत या उनके ब्रानुकप ब्रतादि करने न पायें। सधवाश्चोंके व्रतके उद्यापनमें कम खर्च हो और ब्राह्मबर भी कम हो।
- (६) विधवाको कोई आज्ञा देना हो, तो कर्ता स्वयं दे—स्त्री, कन्या, या पुत्रवधू प्रभृति अन्यान्य किसी स्त्री द्वारा न दिलायें। किन्तु अनुज्ञा सचमुच ही कर्त्ताकी अपनी हो, अर्थात् स्वयं ही देख-सुन विचार-चिन्ताकर अनुज्ञा करें। गृहिणी द्वारा उपदिष्ट और स्वयं उसके ही मुख-स्वरूप न हों। विल्कुल स्त्रेण पुरुष द्वारा विधवाका सुपालन प्रायः ही अच्छी तरह नहीं होता।

उल्लिखत नियमोंका बुद्धिपूर्वक पालन करनेसे बाल-विधवाओंकी किस प्रकार धर्मोन्नति होती है, उसे जिन लोगोंने अपनी आँखों देखा है वेही समस सकते हैं। विधवा स्वतः प्रवृत्त हो भोगसु परित्याग कर देती है। गृहकार्थमें बहुत ही निपुण हो जाती। अतिथि, अभ्यागत, कुटुम्बी, स्वजनगणको प्रीतिसे खिलाती है स्वयं सबल और सुष्ठुशरीर होती है। ईर्षादि दोषसे परिश्चन्य हो सधवाओंके प्रति अनुप्रहशालिनी और उनके पुत्रोंके प्रति मात्वत् स्नेहशीला होती है जिस घरमें विधवा इस प्रकार रहतीं हैं, उस घरमें मानो एक जीवन्त देवी मूर्त्ति है। विराजमान है। उस घरके स्त्री पुरुष ऋषिचरित्रके दृष्टा और फलभोका होते हैं। वहां 'परार्थजीवन' क्या वस्तु है सो केवल मुखसे कहा नहीं जाता या पुस्तक में पढ़ा नहीं जाता, उसकी जाज्वस्यमान मूर्त्ति अपनी आँसों दिखाई देती है। जब मद्यसेवी, मांसाहारी युरोपीयगणकी कन्यायें भी धर्मशिक्ताके प्रभावसे चिर-कौमारके व्रतका नियम यथायथ पालन कर सकती हैं, तब ब्रति उदार संस्कृत शास्त्रके साहाय्यसे पवित्र ब्रार्यवंशोद्भवा विधवाश्रोंके ब्रह्मचर्यके पालित न होनेकी बात बिल्कुल ही श्रश्रद्धेय है।

३३ प्रबन्ध ।

विर-कौमार ।

मनुष्य गृहस्थाश्रमी होगा, विवाह करेगा, परिवारसे परिवृत हो रहेगा यही साधारण नित्यधम्मं है और इसी नित्यधम्मंका अवलम्बन करके ही पारिवारिक प्रबन्ध लिखे गये हैं। किन्तु गृहाश्रमी हो कर भी, अर्थात् संसारमें रह कर भी बिना विवाह किये रहना बिलकुल असाध्य या असम्भव नहीं है। विवाह करना और परिवारका प्रतिपालन करना दिन पर दिन अधिकतर अर्थसाध्य और कष्टसाध्य होता जाता है। गृहस्थ होनेसे अवश्य ही विवाह करना पड़ता है, यह जो एक प्राचीन संस्कार था, वह कालगितसे कमशः दुर्बल होता जाता है। कितने ही अकुलीन ब्राह्मण सन्तानोंके विवाहका ठिकाना नहीं लगता—ऐसे ब्राह्मणोंका विवाह करा ब्रह्मस्थापन करनेकी जो धम्मंत्रथा थी, आजकल इस प्रथाका समादर भी घट गया है। इसके अतिरिक्त अकुरेजोंमें बड़े आदमी और छोटे आदमियोंमें कितने ही लोग विवाह नहीं करते, या कर ही नहीं सकते, यह जान कितने ही नौजवान यह समभते हैं कि विवाह करना या न करना अपनी इच्छाके अधीन है; अवश्य कर्सच्य संस्कार कार्य्य नहीं। अतपव पारिवारिक प्रबन्धके अन्तिम हिस्सेमें विरक्तीमार विषयक विचार विलकुल ही अयोग्य जान नहीं पड़ता।

हमारे विचारसे चिर-कौमार व्रत धारण करने के योग्य नरनारी पृथिषीमें अबतक बहुत हो थोड़े उत्पन्न हुए हैं। पारिवारिक धर्मके सुपालन द्वारा जिन सब पूर्व पुरुषोंका शरीर और मन सुसंयत हुआ है, ऐसे पूर्व्व पुरुषोंके गुण जिन सब सन्तानों में पूरी तरहसे प्रविष्ट हुए हैं, वेही चिर-कौमार व्रतके धारण में अधिकारी हो सकते हैं। इस प्रकार लोगोंकी कामप्रवृत्ति दुर्ब्ब होती है और हदय परार्थ चिन्तासे पवित्र हो जाता है। हम यह नहीं कह सकते कि समय पाकर ऐसे मनुष्योंकी संख्या बढ़ नहीं सकती बहिक हम देखते

आते हैं, कि उन दोनों लच्चणोंमें जहां एक भी रहता है, दूसरा भी प्रायः ही वहाँ रहता है। कामप्रवृत्तिकी दुर्ब्बलता और परार्थपूत-चित्तता अनेक स्थलोंमें एक ही जगह विद्यमान रहती है।

इसके अतिरिक्त हमें दढ़क्रपसे जान पड़ता है, कि जीव संख्या और आहार सामग्रीकी वृद्धिका नियम इस समय जिस प्रकार परहरर निरपेन भावसे चल रहा है, भविष्यतमें मनुष्य गण श्रापसमें उस नियमको वैसे निरपेन्न भावसे चलने न देंगे: उसे परस्पर सापेन बना लेंगे। इस समय मनुष्यसंख्याकी वृद्धि जिस क्रमसे होरही है, उस क्रमसे ब्राहार सामग्रीकी वृद्धि नहीं होती । इससे ही अनेक स्थलोंमें दुर्भिन्न, महामारी, युद्ध प्रभृति दुर्घटनायें हुआ करती हैं। समाज में यह प्राकृतिक तथ्य जितना अधिक परिज्ञात होगा, उस तथ्यके ज्ञानसे प्रणोदित होने पर वैवाहिक व्यवस्थाका जितना उत्कर्ष साधित होगा, वे सब व्यवस्थाएँ जितने श्रधिक परिमाणसे प्रतिपालित होंगी. उतनीही ऐसी सन्तानें उत्पन्न होंगी. जिनकी कामप्रवृत्ति सहजही दुर्व्वला और परार्थप्राणता बलवती होगी। जब हमारा विश्वास और इच्छा ऐसी ही है, तब हम चिर-कीमारकी अवस्थाके पत्तपातीही हैं. कभी विरोधी हो नहीं सकते । परन्त हम अवश्य यह कहते हैं. कि पेसे तैसे मनुष्य इस वतके पालनके अधिकारी नहीं। साधारण अङ्गरेज़ोंमें भी कोई कोई विवाह नहीं करते। उसका एक मात्र कारण यह है, कि वे लोग सांसारिक धर्माश्रङ्खलामें वँधना नहीं चाहते अथवा वे स्त्री पुत्रोंके पालनके भारसे ब्राकान्त होनेमें नाराज हैं। वे लोग एकमात्र स्वार्थ परवश होकर ही संसारयात्रा निर्वाह करते हैं। इम ऐसे चिर-कौमारके विद्वेषा हैं।

यदि किसीको चिरकौमार वतके धारणकी सभी इच्छा हो तो उन्हें कई एक विषयोंको विशेष ध्यानपूर्वक समभ लेना चाहिये। पहले उन्हें समभ्यता चाहिये, कि वह अपने शरीरको पूरी तरहसे विश्व रस सकते हैं या नहीं ? उनको ऐसे भ्रममें पड़ना न चाहिये, कि देहके अपवित्र रहनेसे भी हृद्य विश्व रह सकता है। देह और मनको विभिन्न पदार्थ न समभ बाहर और भीतर इस विभिन्न प्रत्यत्तके विषयीभूत होनेकी वजह वह एकही पदार्थका द्विविध आभास मात्र है; ऐसा ही समभना अच्छा है। ऐसा सिद्धान्त कभी सत्य सिद्धान्त नहीं है, कि पश्चधम्में आचरणमें दिव्याचारका व्यभिचार नहीं होता या छिपकर विगर्हित व्यवहारके अनुष्ठानसे आत्मग्लानि उत्पन्ननहीं होती है। अतएव इन सब बातोंका तात्पर्य्य पूरी तरहसे ग्रहण कर कोई विरकौमार

व्रतके श्रिषकारी हैं या नहीं, इसे वह स्वयंही समभ ले सकते हैं। यदि इन सब बातोंका विचार कर कोई कौमार व्रत धारण करे, श्रौर पीछे वह समभ सके कि वह व्रतके पालनमें श्रशक है, तो उन्हें व्रत त्यागकर विवाह करना चाहिये। उससे संकल्प भङ्गका दोष होगा सही, किन्तु उस दोषमें कपटाचारकी श्रपेत्ता कम दोष है। उससे श्रसारल्य श्रौर कपटाचारकी वृद्धि श्रौर समस्त बुद्धि तथा चित्तवृत्ति विकृत नहीं होती। सङ्गल्पमङ्गसे चरित्रकी दुर्व्यलता मात्र होती है।

चिरकौमारके व्रताभिलाषीको और एक विषय विचार कर देखना चाहिये। वह पूरी तरहसे निष्कपट प्रीतिदान अर्थात् प्रतिदान न पाकर भी प्रीतिदान कर सकते हैं या नहीं। हम ईश्वरकी उपासना करते हैं, उनसे प्रीति करते हैं, उनके प्रिय कार्य्यका साधन करते हैं, अतएव मङ्गल-मय ईश्वर अवश्य हमारा मङ्गल करेंगे, ऐसे भावसम्पन्न मनुष्यके लिये चिरकौमार अतका पालन असाध्य ज्यापार है।ईश्वर हमारे प्रति अनुग्रह करे या न करे, हम अपने स्वभावसिद्ध धर्मसे उनमें अनुरक्त रहेंगे—उनके निग्रहसे भी हमारा अनुराग बढ़ेगा, जिनके हदयमें ऐसा आतमगौरव, आतमप्रतीति और असीम प्रेम विद्यमान है, अथवा विद्यमान रहनेका उपक्रम हुआ है, वह चिरकौमार वतके धारणके पूरे अधिकारी हैं। वह स्ववन्धु, स्वकुल, स्वजाति, स्वदेश सब मनुष्यों या समस्त जीवोंके लिये अपनेको उत्सर्ग कर सकते हैं। भीष्मदेव, शुकदेव प्रभृति तेजस्वी विश्रद्धात्मागण ऐसे ही मनुष्य थे। वैसी ही तेजस्विता और पवित्रताके जो आधार हो सकते हैं वेही चिरकौमार व्रतके धारणके योग्य हैं।

हमारी लिकी बातोंसे कोई अपने मनमें यह न समके कि " चिरकौमार व्रतका अधिकारी कोई नहीं " हम सचमुच ऐसा भाव प्रकट कर रहे हैं। हम मनुष्योंकी क्रमोन्नतिशीलता पर बहुत ही विश्वासवान हैं। हमें यह कभी विश्वास नहीं होता कि भीष्मदेव जैसे तेजस्वी और अकदेव जैसे पवित्रता-सम्पन्न मनुष्य पृथिवीमें जन्म प्रहण कर नहीं सकते या इस समय भी मौजूद नहीं हैं। भीष्मदेव और अकदेव किसी समय जीवित थे। अथवा ऐसे पुरुषोंकी पहले कल्पना हो गई है; यही परवर्त्ती समयमें ऐसे महात्माओंकी उत्पत्तिका कारणसक्ष होता है। मनुष्यकी उन्नति केवलमात्र वैषयिक व्यापारसे ही सम्बद्ध रहती है, धर्मांप्रणालीमें व्यापक हो नहीं सकती, जो ऐसी बातें कहा करते हैं, वे उन्नतिके बाह्य लत्तण मात्रको ही देखते हैं, प्रकृत हेतुको नहीं समभते। वे लोग इस गृढ़ तथ्यको नहीं समभते, कि मनमें उन्नतभावके प्रवेश और सञ्चयके कारणसे स्नायुमण्डल और शरीर धर्माका उत्कर्ष और उस उत्कर्षका पुरुषाजुक्रमिक संक्रमण मजुष्यकी उन्नतिका प्रकृत हेतु है। जब एक भीष्म उत्पन्न हुएं थे तब अवश्य ही दश भीष्म, सौ भीष्म और सहस्र भीष्म हो गये हैं, हैं और हो सकते हैं।

अतएव भीष्म श्रीर शुकदेवका नाम लिख में चिरकौमार व्रतके धारण्की श्रसाध्यता प्रकट नहीं करता। उन व्रतधारियोंका श्रादर्श मात्र दिखाता हूँ, मेंने केवल यही कहा है कि कौन कौन गुणोंके प्राचुर्यसे यह व्रत सुसम्पन्न हो सकता है। भीष्मका नाम ले अस्वार्थपरता, दृद्रप्रतिज्ञता, त्यागशीलता श्रीर भिक्तमत्ताका भी प्रयोजन दिखाया गया है श्रीर शुकदेवका नाम ले ज्ञानचर्चा श्रीर ऐकान्तिकताकी श्रावश्यकता दिखाई गई है। सच्चे वीर श्रीर सच्चे ज्ञानानुरक्त मनुष्य ही चिरकौमार व्रतके पालनके श्रधिकारी हैं।

जिस जातिके लोगोंमें वीरभाव और विद्यानुराग श्रिधिक है उस जातिमें ही चिरकोमार व्रतका श्राधिक्य हो सकता है। िकन्तु बीज श्रीर बृत्तके सम्बन्धके समान कार्य्य कारणका सम्बन्ध श्रनेक स्थलोंमें ऐसा परस्पर सापेल है िक उनमेंसे एककी उपस्थितिमें दूसरेकी उत्पत्ति होनेकी सम्भावना होती है। श्रतप्व हिन्दुश्रोंके लड़की श्रीर लड़कोंमें यथोचित पात्रका विचार कर चिरकोमार व्रतके धारणकी राह खोल देनेसे इस देशमें भी िफर प्रकृत वीर भाव श्रीर विद्यानुरागका सञ्चार हो सकता है। सब लड़के श्रीर सब लड़कियोंको ही विवाह सुत्रमें सम्बद्ध होना होता है यह एक बड़ा दोष है।

किसी साधुशीला बुद्धिमतीने कहा है,—"लड़िकयोंका विवाह न होने से कोई स्नित नहीं होती। वे अपने भाई बहन और उन भाई बहनोंके पुत्र कन्याओंके प्रति ऐकान्तिक यत्नपरायण हो सुख और स्वच्छन्दतासे समय बिता सकती हैं।"

३४ प्रबन्ध ।

धर्म-चर्या ।

हरेक परिवार समाजका एक एक अगु वन्धन है। वह सब अगु जितने प्रकारके प्रवन्धसे पस्स्पर सम्बद्ध हैं, उनमें धर्मवन्धन प्रधानतम है। सुतरां किसी समाजमें जो धर्मप्रणाली प्रचलित रहे, अविकृत अवस्थामें उस समाजके अन्तर्गत हरेक परिवारमें भी वही धर्मप्रणाली प्रचलित रहेगी। ऐसा न रहनेसे मनुष्योंमें परस्पर ममताका हास, विद्वेषका प्राचुर्य्य, अयधाचारकी वृद्धि और समाज बन्धनका शैथिल्य उत्पन्न होता है।

इस समय हम लोगों के हिन्दू समाजका अविकृत भाव नहीं है। इस समय समाज-प्रचित धर्मप्रणाली के प्रति कितने ही लोगों की सम्पूर्ण ऐका-नितकता की रचा नहीं होती । बिलकुल ही मूर्ख और परम ज्ञानी के अतिरिक्त अन्यान्य कितने ही लोगों के मनमें सन्देह का एकाध विषमय भाव घुसा हुआ है। देशका जल वायु विदूषित होने से जैसे उस देशके निवासियों का कुछ न कुछ स्वास्थ्यभङ्ग होता है, वैसे ही सामाजिक धर्म-विष्लवका स्त्रपात होने पर समाजके अन्तर्गत सब परिवारों में ही कुछ न कुछ दोषका संचार हो जाता है। सर्व्वतोभावसे उस दोषके अतिक्रम करने का कोई उपाय ही नहीं है।

किन्तु यद्यपि सर्व्वतोभावसे उस दोषका श्रतिक्रम करना हम लोगोंके लिये साध्यातीत है, तथापि विचचणताके साथ चेष्टा करनेसे यह बात कही जा सकती है, कि यह कुछ उतना श्रसाध्य नहीं। विशेषतः उन सब दोषोंके निवारणके लिये सचेष्ट होना बहुतही श्रावश्यक है। सामाजिक धर्म्मबन्धनका शैथिल्य श्राईनके जोरसे, कुछ शासन कर्ताश्रोंके प्रभावसे, कुछ श्रन्य लोगोंकी मुखापेचाके बलसे चाहे, जिस प्रकार हो, एक प्रकार दूर हो जा सकता है। किन्तु पारिवारिक बन्धनका यदि कुछ भी शैथिल्य हो, तो उसके पापका प्रायश्चित श्रीर उसके दुःखका प्रतीकार इह जन्ममें भी नहीं होता श्रीर परजन्ममें भी नहीं होता। इसका क्या उपाय है, जिससे सामाजिक धर्माविण्लवका दोष परिवारमें संक्रामित होने न पाचे? में जहाँ तक समक्ष सकता हूँ उन्हीं उपायोंको उदाहरण सहित लिखता हूँ।

(१) ऐसा समभनेसे काम न चलेगा, कि धर्माविसव उपस्थित होने पर केवल चिरन्तन धर्म पर ही विश्वासवान् होकर रहूँगा। बुद्धि वृत्तिको परिचा- लन करना चाहिये श्रौर युक्तिके साथ शास्त्रार्थका निष्कर्ष करना चाहिये। अपने परिवारमें उच्छिह्नल तर्कका प्रयोजन नहीं है सही, किन्तु श्रमुष्टेय धम्में व्यापार-की यौक्तिकता परिवार वर्गको दिखा देनी श्रावश्यक है। उदाहरण—

" दुर्गापाठ सुननेसे पुग्य होता है; उसका कारण यह है कि दुर्गाकी पुस्तकमें मृत्युभयकी प्रकृति और उसभयके निवारणका एकमात्र उपाय जो अविनाशिनी आद्याशिकमें अद्धा है, वह बहुत ही सुन्दर रूपसे वर्णित किया गया है,— आज घरमें दुर्गापाठ हो रहा है—वलो हम दोनों चलकर सुनें—हम तुम्हें स्थूलर तात्पर्य समकायेंगे। " * * * ' मृत्युभय महिषासुर कितने ही प्रकारके रूप बदल कर आया, जैसे ही एक रूप नष्ट हुआ, वैसे ही उसने दूसरा रूप धारण किया। एक बारगी किसी प्रकार नहीं मरा। अन्तमें उसका दमन हुआ ही "।

- (२) धर्मिविसवके समय जो मतवाद निकले, उसीको मान लेना उचित नहीं। समाजका बिल्कुल ही विगर्हित आचार अवश्य हो परिवर्ज्जनीय है। उदाहरण्—
- "वेटा! तुम्हें अङ्गरेजीका लिखना पढ़ना सिखानेका यही फल हुआ कि तुमने देव ब्राह्मणकी भक्ति छोड़ दी; इसके बाद अभव्य मत्तण और अपेय पान भी करोगे; तबतक मैं जीवित न रहूँ तो अच्छा। " * * * * " "मैं प्रतिश्चा करता हूं, कि अभव्य भोजन या अपेय पान न कहँगा। ऐसा कोई पदार्थ मेरे गलेके नीचे न उतरेगा, जिसे मैं आपके सामने न खा सकूँ।"
- (३) धर्माविसवमें जिन सब भिन्न भिन्न मतवादका परस्पर विरोध हो वे सब मतवाद जिस व्यापकतर मतवादके अन्तर्भूत हों, उसके ही अवलम्बन करनेका अभ्यास करना चाहिये। जहांतक हो, सके अपने मनको विद्रेषसे दूषित होने देना न चाहिये। उदाहरण—
- " अन्यान्य सभी धर्मा मिथ्या हैं—केवल हमारा धर्मा ही सत्य हैं "।

 * * * " ऐसा न कहना चाहिये ? सभी धर्मा में अच्छे मनुष्य हैं।

 मले आदमियोंका धर्मा सत्य नहीं तो क्या मिथ्या हो सकता है ? धर्माका
 उद्देश्य मनुष्यको भला बनाना ही तो है ? "
- (४) सारांश यह है, कि भक्ति और प्रीत जो धर्माका बीज है और पूजा का प्रकृत भाव जो एकाग्रता है, उसे सदा स्मृतिपथमें जागरूक रख परिवार में प्रकृत धर्माभाव उद्दीपित करना चाहिये। किन्तु उन सब उपायोंका अब-

लम्बन करनेके लिये बहुत परिश्रम करना पड़ता है; सदा सतर्क रहना चाहिये; परिवार वर्गको मनोगत सन्देहादिकके प्रकट करनेके लिये साहस प्रदान करना चाहिये, उनकी सहायताका श्रवलम्बन कर धर्ममावको श्रज्जुएण रखनेकी चेष्ठा करनी चाहिये।

इन सब परिश्रमोंसे पराङ्मुख होनेसे, या सहिष्णुताके अभावसे, या विचारकी त्रुटिसे, कितने ही सुबोध, शान्त प्रकृतिक और परिवारके प्रति विस्तव्यण स्नेहसम्पन्न मनुष्य भी अपने परिजनगणको धर्म्मविस्नवकी श्रनिष्ठका-रितासे रच्ना करनेके उद्देश्यसे अपने अपने विश्वासके विपरीत श्राचरणमें प्रवृत्त हो समाज प्रचित्तत धर्मानुयायी कार्च्यकलापका ऐसे भावसे * अनुष्ठान करते हैं, मानो किसी प्रकार देशमें धर्मिविस्नव उपस्थित नहीं हुआ है। "नहीं है कहने से सांपका विष भी नहीं रहता" उन्हें सचमुच ही ऐसा विश्वास हो जाता है। क्या वास्तवमें ऐसा होता है ? जब देशकी जल वायु दूषित हुई है, तब क्या धरका द्वार बन्द रखने ही से पीड़ाके हाथसे छुटकारा पाया जा सकता है ? तब व्यायामचर्च्या, जलसंशोधन, उच्चवास और पित्राहारका पूरा प्रयो-जन होता है।

जो लोग ऐसा श्राचार करते हैं उन्हें हम "मांड" "कपटी" प्रभृति करुवाक्यों द्वारा गाली दे नहीं सकते। हम यह भी शंका नहीं करते, कि वे लोग ऐसे अनृताचारवश उर्ब्लमना हो पड़े हैं। इस बात पर भी हमारा दृढ़ विश्वास नहीं होता कि उनके चरित्रका सारत्य दूर हो क्रमशः कुटिलता प्राप्त हुई है। हम केवल इतना ही कहेंगे कि उनके श्रवलम्बित उपायोंसे अभीष्टकी सिद्धि नहीं होती। हमने सैकड़ों स्थलोंमें देखा है, कि जिन लोगोंने परिवारमें श्रभिनव धर्म सिन्द्ग्धताका प्रवेशद्वार बन्द रखनेकी चेष्टा की है, उन लोगोंने संस्कार कार्यमें बिलकुल ही उद्धत मनुष्योंकी अपेचा परिवारिक धर्म विस्वका अनिष्ट भोगा है, उनके पुत्रकलत्रोंने एक बारगी ही भक्तिमार्गको त्याग दिया है और श्रमच्य भोजन, अपेय पान प्रभृति कार्योंसे भीतरी निरङ्कुशताका जो भाव प्रकट होता है, उसमें बह एक बारगी ही खब गये हैं।

^{*} गृहस्थाश्रमीका काम परिवार वर्गके लिये अनुकरणीय है। अतएव कुछ अनुष्ठान उनके लिये अत्यावश्यक है। मगवान ने कहा है,—''उत्सीदेयुरिमे लोका: न कुर्यों कामें नेदहम्।''

जो लोग धर्माके सम्बन्धमें प्रकृत मनके भावको छिपा रखते, वे सामा-जिक उन्नतिके पथको रोक रखनेकी चेष्टा करते हैं। वह चेष्टा अवैध है। वे अपने जीवन कालको एक प्रकारसे काटनेकी चेष्टा करते हैं और समभते हैं, कि उन्हें सामाजिक धर्माविस्ववका कोई अनिष्ट भोगना न पड़ेगा। किन्तु धर्मा-बुद्धिका निदानभूत और सांसारिक सब सुखोंका आकरस्वक्षप जो अपना समाज है, वह दुःख पाने लगा, दिन दिन दौर्बल्यका अनुभव करने लगा, सांघातिक पीड़ासे लगातार जर्जारित होने लगा, उसके दुःखमोचन, बलाधान और रोगोपशमके लिये उन्होंने कोई कष्ट स्वीकार न किया। उन्होंने केवल अपने सुखके लिये ही अपने अपने परिवारको धर्माविस्वके दोषसे मुक्त रखने का यल किया। उनकी सङ्कीर्ण स्वार्थबुद्धिको वैफल्यमें परिखत होना ही चाहिये और ऐसा ही हुआ करता है।

प्रकृत दोष न रहनेसे कभी किसी विभ्रवका बीज समाजमें श्रङ्कित हो नहीं सकता । वास्तिवक हम लोगोंकी सनातनधर्म प्रणालीमें कितनी ही श्रशास्त्रीय, श्रयौक्तिक, श्रनिष्टकर प्रथाएँ मिल गई हैं। हम लोगोंमें श्रनेक स्थलों में ही श्राचारकी खींचतान बढ़नेसे धर्म भावकी श्रन्तस्सारश्रस्यता उत्पन्न हुई हैं। हम लोगोंकी जातीय उन्नतिके प्रतिबन्धक स्वरूप कितने ही कुसंस्कार समाजकी गित रोककर खड़े हुए हैं। जो श्रसलमें इस प्रस्तावके सब दोषोंको समस्त सके हैं, उन सब लोगोंका ही कर्चन्य है कि कायमनोवाक्यसे उन सब दोषोंको हे दूर करनेकी चेष्टा करें। यदि कहो, कि सब विषयोंका यत्न करनेसे परिवार में धर्ममेनेद उत्पन्न होगा, तो हम कहते हैं कि यह भ्रम है। स्वयं बहातुरी न करके परिवारके सब लोगोंको श्रपने साथ एकमत समस्त उन्हें श्रपना सहायक बना लो; विचल्लणताके साथ स्पष्टकपसे निरूपण कर दो कि कौनसा दोष दूर करने योग्य श्रीर कौनसा गुण श्रनुकरणीय है। इससे तुम देखोंगे कि परिवारके सब लोग बहुतही उत्साहके साथ तुम्हारे पैरके चिह्न पर पैर रखते तुम्हारे साथ चलेंगे।

पृथिवीमें अवतक जितने पैगम्बर या नरदेव उत्पन्न हुए हैं, उनमें मुह-म्मद्दी सर्व्व प्रधान जान पड़ते हैं। पेसा समभानेका एक कारण यह है, कि मुहम्मद् अपने परिवारवर्गको सबसे पहले अपने धर्ममें दीन्तित कर सके। वह पहले परिजनगण्में अपने मतवादका प्रकार करनेमें कृतकार्य्य हुए। इसके बाद उन्होंने जातभाई कुटुम्बी और अन्तमें सर्व साधारण्में अपने मतवादका प्रचार किया। हम सब लोगोंको मुहम्मद बननेके लिये कह नहीं रहे हैं। किन्तु पिवत्रमना और प्रकृतदर्शी धर्म्म-संस्कारकोंका यही एक प्रकृत लक्षण है, यह बात याद रखना चाहिये। हम लोगोंमें इस समय जिन अनुचिकीर्षु संस्कार-कोंकी अधिकता हो गई है, उनमें. यह लक्षण दिखाई नहीं देता। बहादुरी करना ही उनके लिये बहुतही प्रयोजनीय होगया है। वह लोग विजातीय रीतिके पक्षपाती हो अपने सजातीयगणके अप्रणी हैं ऐसा दूसरोंको दिखाना चाहते हैं। उनकी बातें अलग हैं। वह लोग अपने परिजनोंके प्रति अधिक दृष्टिपात नहीं करते। हमने सुना है, कि उनमें से एक मनुष्यने अपनी माताकी आज्ञाके पालन से मुंह फेर यह कहा,—" माँ! मैंने क्या तुम्हारे लिये जन्म लिया है?— मैंने जगत्के लिये जन्म लिया है!!"

धर्मासंस्कारके काममें अपने परिजनके साहाय्य लेनेकी चेष्टा करनेसे बहुत ही श्रम फल उत्पन्न होता है; संस्कारके काममें पैर रखना जरा धीरे धीरे होता है। इससे प्रकृत सीमाके श्रतिक्रम करनेकी भी सम्भावना कम रहती।

किसी बुद्धिमती श्रौर भक्तिमती हिन्दू रमणीके साथ एक खृष्टानीकी हमने जैसी बात चीत सुनी है, यहां उसको लिख हम इस प्रस्तावको समाप्त करते हैं।

" बहन ! तुम्हारी जैसी स्त्रियों को हिन्दू रहना ठीक नहीं। तुमने रोशनी पाई है, फिर श्रन्धकारमें क्यों रहती हो ? " * * * *

"यह कैसी बातें बहन ! अन्धकार कहाँ है ? घरके सब द्वार और खिड़-कियां खुली हैं; अन्धकार कैसा ? बाहर भी कुछ उतनी रोशनी नहीं, केबल अधिक भूप और धृत छा रही है।"

३५ प्रबन्ध ।

आचार-रक्षा।

कोई द्रव्य हो, वह कितनाही स्वच्छ क्यों न हो, उससे कुछ न कुछ रोशनी रुकेगीही। यह जो हमारे देशमें श्रङ्गरेजी विद्याकी ' सुविमल ज्योति ' फैली है, उससे भी सत्यका बहुत कुछ श्रपलाप हो देशके मनुष्योंका श्रपकार ही होरहा है। देखों, श्रङ्गरेजीका प्रादुर्भाव होनेसे हम लोगोंकी जातीय श्रास्वार- पद्धतिका विलोपसाधन हुआ है। स्वप्नमें भी न समक्षना, कि उससे प्रवल हानि हो नहीं रही है। आचार-पद्धतिके लोपसे गृहकार्यकी शृह्धला नष्ट हुई है, स्वास्थ्यमें व्याधात उत्पन्न हुआ है, लोगोंका आयुष्काल घट गया है और आत्मगौरवकी त्रृटि होनेसे जातिसाधारणमें नीचानुकरणकी प्रवृत्ति बढ़ रही है।

श्रद्भांके धर्मके साथ उन लोगोंकी श्राचारप्रणाली धनिष्टक्रपसे संयुक्त हुई नहीं है। श्रभी इसी बातपर यथेष्ट लड़ाई चल रहीं है, कि उनका धर्म श्रच्छा है या हम लोगोंका। इसपर श्रनेक विचार चल रहे हैं, कि उनका द्वेतवाद श्रच्छा या हमारा श्रद्धेतवाद श्रच्छा। इन विचारोंपर हम लोग जिन जिन युरोपीय पिएडतोंकी सहायता पा रहे हैं, हम लोग उन्हींको माथे चढ़ा नाच रहे हैं। किन्तु युरोपीय पिएडतगण तो यह बता न सकेंगे कि हम लोगोंकी श्राचार-पद्धति कैसी होना श्रावश्यक है। सुतरां स्वपन्न या विपन्न किसीके लिये इस देशकी उपयुक्त श्राचार श्रिन्ताकी सुविधा हो नहीं रही है।

धन्य यहूदी जाति ! उस जातिको दशा हम लोगोंकी अपेक्षा भी अप-कृष्ट होगई है। हम लोग तो अपने देशमें हैं, हम सब लोग अब भी इकट्ठे हैं, वे लोग अपने देशमें भी नहीं अपनी जातिमें भी नहीं। वे लोग पृथ्वीके सब देशोंमें नाना जातिके लोगोंमें फैले पड़े हैं। तब भी उन लोगोंने अपनी आचार-प्रणालीको ठीक रखा है। इसी गुणसे यहूदी लोग चाहें जिस देशमें रहें, वे लोग उस देशवासियोंकी अपेक्षा स्वस्थशरीर, दीर्घायु और धनशाली होते हैं।

श्राचार-प्रणाली सामान्य वस्तु नहीं। हम लोगोंके कृतविद्यगण् श्राचार-पद्धतिकी श्रोर बिलकुल ही श्रवशा दिखा बहुतही स्वलपद्शिताका काम कर रहे हैं। एक विशिष्ट कृतविद्यके साथ किसी समय हमारी जैसी बातचीत हुई थी, उसे हम लिखते हैं:—

हम। धर्मकी बड़ी बड़ी बातोंपर ही हम लोग तर्क करते हैं, किन्तु इम लोगोंके धर्मके भीतर जो आचार-प्रणाली है, उसके गुणागुणपर कुछ भी विचार नहीं करते: यह हम लोगोंका एक अम है।

वह । आचार-प्रणातीपर अब क्या विचार होगा ? वे तो याजक-सम्प्रदायकी मनःकहिपत बातें हैं, उसमें कुछ भी नहीं। हम। हम ऐसा नहीं मानते, कि श्राचार-प्रणाली याजक-सम्प्रदायकी मनघड़न्त बातें हैं। प्रकृतिकी पूरी श्रालोचना द्वारा जो प्राकृतिक नियम ज्ञानि-वर्गके बोधगम्य होते हैं, श्राचार-पद्धतिमें वेही निबद्ध होते हैं। श्राचार-पद्धति सालात् प्रकृतिका श्रादेश है।

वह। प्रकृतिका आदेश क्या है ? उसके जाननेके लिये किसी शास्त्र-पद्धतिके सीखनेका प्रयोजन जान नहीं पड़ता। कारण्यह है कि प्रकृतिके आदेश बहुत ही स्पष्टाचरोंमें प्रकृतिमें सर्वत्र देदीप्यमान हैं। अन्यान्य जीवोंको— जैसे गौ, भैंस, बिल्ली, कुत्ते प्रभृतिको किसी भी आचार-पद्धतिके सीखनेका प्रयोजन दिखाई नहीं देता।

हम। यह सही है, किन्तु इसीलिये पशु पित्तयों में विध्वंसका प्राकृतिक नियम बहुत ही बलवान रूपसे काम कर रहा है। कितने ही प्रकारके पशु पत्ती पृथ्वीमें उत्पन्न हो पकबारगी ही विध्वस्त हो गये हैं। किन्तु मनुष्य जिस बहुतही प्राचीनकालसे प्रादुर्भूत हुए हैं, तबसे ही वह आत्मरत्ता करते आते हैं। पशु पच्यादि पृथ्वीके केवल देश विशेषमें और समय विशेषमें अवस्थिति कर सकते हैं, परन्तु मनुष्य सब स्थानों में सब समय रहने में समर्थ हैं। इसका कारण यह है, कि मनुष्य देशभेद और कालभेदसे अपने आचारको भिन्न कर ले सकते हैं।

वह। तब क्या मनुष्यके लिये प्राकृतिक नियम ही यथेष्ठ नहीं है।

हम। मनुष्यके लिये मनुष्य प्रकृतिके जो नियम हैं, वह यथेष्ट हैं— किन्तु पशु पित्रयोंकी प्रकृतिके नियम मनुष्योंके लिये यथेष्ट नहीं।

वह। क्या खाने पीने आदि व्यापारमें मनुष्यकी प्रकृति पशु-प्रकृति-से भिन्न है ?

हम। भिन्न नहीं तो क्या है? मनुष्यकी प्रकृतिमें परिणामदर्शिता बहुतही बलवती है। मनुष्यकी प्रकृतिमें भावी सुलकी इच्छा वर्त्तमान सुलकी इच्छासे तेजिलनी है, मनुष्यकी प्रकृतिमें कार्य-कारण-सम्बन्धीय समभ बहुत दूरकी सीमाको अतिकम करके चलती है और मनुष्यमें वाक्शिक तथा उससे उत्पन्न भाषा और लिपि-प्रणाली रहनेसे एक दूसरे मनुष्यसे वह अपनी अमिक्ता प्रकट कर सकता है। इसी कारणसे मनुष्य-प्रकृति पशु प्रकृतिसे भिन्न है। तुम भी जैसे प्रकृतिका अनुसरण करने कहते हो, मैं भी वही कहता हूँ। परन्तु मनुष्यके लिये कहनेके लिये हम कहेंगे, कि मनुष्यकी प्रकृतिका

अनुसरण करो । प्रकावान शास्त्रकारगण भी शायद इसिलये, अर्थात् परिणामदर्शी मनुष्योंकी प्रकृतिका अनुसरण करनेके लिये ही आचार पद्धित बना गये
हैं । मनुष्य प्रकृतिका समादर करनेसे ही परिणामदर्शिता और अभिज्ञताका
समादर करना पड़ता है । जब जो अञ्झालगे, जिसमें प्रवृत्ति हो, उस समय
वही करनेसे काम नहीं चलता । इसीलिये आचार-शास्त्रकी सृष्टि हुई है । यहां
हम एक दृष्टान्त देते हैं । हमलोगोंके देशकी जलवायु ऐसी है, कि यहां कितने
ही ऐसे रोग होते हैं जो युरोपमें नहीं होते । युरोपीय चिकित्सा-शास्त्रमें
उन सब रोगोंका नाम भी नहीं । हमारे यहां कई वर्तोंका ऐसा विधान है,
जिसके अनुष्टानसे उन सब पीड़ाओंका दोष बढ़ने नहीं पाता । उन वर्तोंको
हमलोगोंके शास्त्रकारोंने ही ठीक किया है । क्या उन समोंका पालन करना
आवश्यकीय नहीं ? वत करनेसे ही उपवासादिका क्लेश स्वीकार करना पड़ता
है । ऐसे क्लेशका स्वीकार करना पश्चकृतिके विरुद्ध है । असलमें श्रेयः और प्रेय
दोनोंमें चिरन्तन भेद है । * आचार-पद्धित इसी भेदको जान कर विधिवाक्य
हारा यह दिखाता है कि कीन वस्तु प्रेय न होनेपर भी श्रेयः है । * *

मतवादको लेकर भगड़ा करनेसे बुद्धिकी तीक्ष्ता बढ़ सकती है। किन्तु देशकी प्रकृत्यनुयायी आचार रक्ता करनेसे शरीर ढढ़, मन सबल और गृह पवित्र होता है।

* * *

"बहू सावित्रीका त्रत करना चाहती है; किन्तु उसकी गोर्में लड़का है। सावित्री त्रत करनेसे बहुत उपवास करने पड़ते हैं, वह उसे सह न सकेगी।"

* * "यह बात सही है—सावित्रीने जब त्रत किया था; तब उसका केवल विवाह हुआ था;—लड़के हुए न थे—बहू जन्माष्ट्रमीका त्रत करे,—कभी कोई आपित्त नहीं। तब भी वह सावित्री त्रतके बदले प्रतिदिन प्रातःकाल स्नान आहिक समाप्त कर एकाप्र चित्तसे स्वामीके मङ्गलकी चिन्ता करती हुई जल प्रहण करे—मेरी मा सदा मेरे पिताका चरणामृत घो पीती थीं, तुम तो जानती ही हो! सावित्री त्रतके बदले यह एक महा त्रत है"। * * *

अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुमैव प्रेयस्ते उमे नानार्थे पुरुषं सिनीतः । तयोःश्रेय आददानस्य साधु भवति द्दीयतेऽर्थाद्य उप्रेयो वृणीते ॥ कठोपनिषत् ।

١,

"तुम्हारा एकादशीका वर्त करना सुन उस दिन उमेशकी बहनको बड़ा आश्चर्य हुआ—उसने कहा, िक अङ्गरेजी लिख पढ़कर भी एकादशीका वर्त करते हैं-और मेरा भाई कई वर्ष पढ़ साहब बन गया है-वह कुछ नहीं मानता"।

* * "एकादशीका वर्त िकसी िकसी के लिये बहुत अच्छा है।
जिनके शरीरमें वात और कफका कोई लच्चण रहता है वह इस व्रतका विशेष उपकार समक सकता है।" * * * "श्यामाचरणकी मा विधवा है। उसकी इतनी उम्र हुई, िकन्तु वह सबके हाथका छुआ खाती है"।

* * "यह अच्छा नहीं। जो ठीक ठीक ग्रुद्धाचारसे रहना चाहते हैं, उन्हें ऐसे वैसेके हाथका खाना न चाहिये। सामान्य स्पर्श दोष ही बहुत बड़ा दोष है। इससे एक मनुष्यके शरीरकी पीड़ा और प्रकृतिका दोष दूसरेके शरीरमें जा सकता है। पाकस्पर्श दोष उसकी अपेक्षा भी गुरुतर दोष है—कैसा आश्चर्य है। अङ्गरेज लोग सामान्य स्पर्श दोष को खूब मानते हैं, िकन्तु ऐरे-गैरेके हाथका खाते हैं—वह लोग मेहतरका हाथका भी खाते हैं।"

३६ प्रबन्ध ।

घरमें धम्मीधिकरण।

एक एक परिवार एक एक राज्य है। राजाको राजकार्यमें बाहरी शतुसे राज्यकी रचा और राज्यके भीतर शान्ति संस्थापन की चेष्टा करनी पड़ती है। किन्तु परिवारके कर्चाको बाहरी शत्रुसे मारपीट करना नहीं पड़ता। चोर, डाक्स साहसिक, फ़रेबी आदिके दौरात्म्यसे समाज-शासन और उसका प्रतिभू स्वरूप राज-शासन परिवार रूप राज्यकी रच्चा करता है। किन्तु परिवारके भीतर शान्तिकी रच्चा गृह स्वामीका कर्चां व्य है। उसमें सामा-जिक शासन या राजशासनका कोई वश नहीं। लड़कों लड़कोंका अगड़ा, लड़की लड़कीका अगड़ा, लड़के और बूढ़ोंका अगड़ा, सास बहुका अगड़ा, इन सब व्यापारोंसे घरकी भीतरी शान्तिमें सदा व्याघात पहुँचता है। अतएव इसके लिये यत्नवान और सतर्क होना चाहिये, कि जिसमें वह सब कष्टका व्यापार होने ही न पावे और हो भी, तो अधिक नहीं, वह भी शीव्र निवृत्त हो जाय और समधिक परिमाणसे उसका अशुभ फल होने न पावे।

जो पारिवारिक शान्ति रक्ताका मृत है, वही सामाजिक शान्ति रक्ताका भी मृत है—अर्थात् कृत्रिम अपक्तपातिता। जिस परिवारके कर्ता विना पक्त- पातके भगड़ा रोक सकते हैं, दोषीको तिरस्कारित और निर्दोषीको प्रसन्न कर सकते हैं, वह परिजनगणको शान्ति सुखसे रख केवल आप ही सुखी नहीं; बिल्के परिवारमें धर्म्मबीज बो अपने जीवनको सफल कर सकते हैं। दया, दाचि-एय, सौजन्य विनय, कार्य्यतत्परता आदि यावतीय सद्गुणोंके मूलमें न्यायातुगामिताका रहना आवश्यकीय है। परिवारमें उस न्यायातुगामिताका रहना आवश्यकीय है। परिवारमें उस न्यायातुगामिताका अभाव होनेसे समाजमें भी उसका अभाव होगा और सत्यनिष्ठा तथा अद्याके घटनेसे समाज भी हीनबल हो पड़ेगा।

हमारे इस दुःस्थ अधःपितत देशमें स्नमा, दान शीसता आदि कोमस सद्गुणींका जितना गौरव है उतना अधिक न्यायपरता, सत्याचार, वाङ्-निष्ठा, दृढ़ प्रतिक्षता, अध्यवसाय आदि कठोर सद्गुणींका गौरव नहीं। किन्तु जैसे स्त्री पुरुषोंके मिलनेसे ही संसारकी उत्पत्ति और सुख होता है, वैसे ही कोमस और कठोर दोनों प्रकारके गुणोंके मिलनेसे ही सत्कार्यकी उत्पत्ति और धर्म्म होता है। कोमल गुण कठोर गुणोंके अभावसे ठीक राह पर रह नहीं सकते। इसिलये अनेक स्थलोंमें ही हम लोगोंकी द्या केवल वातोंमें, स्नमा अशिक्तमें और दानशीसता केवल मात्र मनहीं मन रह जाती है—यह सब कमशः वन्ध्या हो पड़ी हैं।

किन्तु हम लोगोंकी पारिवारिक व्यवस्था जिस प्रकारकी है, उससे कठिन और कोमल दोनों ही प्रकारके सद्गुणोंका यथायथ साधन हो सकता है। केवल मात्र पारिवारिक कार्य्यकी ओर कुछ मन लगाना पड़ता है। जैसे बूढ़े लोग,—"दूर हो, हमसे नहीं होता" ऐस कह कर औदासीन्य दिखाते हुए आलस्यका सुख भोगते हैं, वैसा करनेसे काम न चलेगा। और जैसे नये लोग सामाजिक विषयोंका दोष बता अपने समाजको गाली दे निश्चिन्त हो जाया करते हैं, वैसा करनेसे भी काम न चलेगा। पारिवारिक सब कामोंमें ही विशेष कपसे मन लगाना पड़ेगा। परिवार कोई ऐसा अलौकिक यन्त्र नहीं है जो विना यत्नके आप ही लगातार चलेगा, और आप ही आप सुख, शान्ति, धर्म्म प्रसव करता रहेगा।

लड़के लड़केमें कगड़ा—यह क्या इतना सामान्य व्यापार है, कि तुम उस कगड़ेके निदान पर विचार न करोगे, उसके कमको न देखोगे और उसके चरम फलको न समकोगे ? लड़कोंके कगड़ेके निदान प्रधानतः तीन हैं,— (१) उन सबकी असीम स्वार्थपरता, (२) मारने और काटने तथा श्रॅंकड़ानेमें

उन सबकी स्नायु और पेशीके सञ्चालनसे होने वाले सुखका श्रनुभव, (३) उन सबका अपने अपने माता पितादि वडे लोगोंके परस्पर आन्तरिक विद्वेषके भावका श्रुवकरण। इन तीनोंमें पहिलेके दो कारणोंसे जो सब विवाद. मारपीट. लडाई भगडा उत्पन्न होता है, वह सब लडकोंके कुछ बडे होने पर, उनमें कुछ भी ज्ञान आते ही प्रायः आप ही आप दूर हो जाते हैं। बचपनसे उसके निवारणंकी प्रकृत चेष्टा करनेसे लडकोंका स्वभाव विशेष रूपसे अञ्जा हो जाता है; किन्तु चेष्टा न करनेसे भी बहुत ही दूषित नहीं होता। किन्तु तृतीय कारणसे जिन सब विवादोंको उत्पत्ति होती है. उसे मूलसे ही दमन करना चाहिये। वह सब विवाद प्रायः ही भाई भाईमें नहीं होता। छोटे चाचा, बड़े चाचा, मामा भाई, मौसिया भाई ब्रादि जाति-भाइयोंकी भाई वहनोंमें ही हुआ करता है। जब ऐसे विवादको बार बार होते देखो. अथवा विभिन्न भाइयोंका विभिन्न दल बनते देखो. तब निश्चय समें साम लो, कि परिवारके भीतर श्रवकट रूपसे विद्वेष बुद्धि उत्पन्न हो गई है। सपौरियाका भाव बद्योंका खाभाविक भाव है: किन्तु ऐसा न हो सहौदार्य भावके प्रवत्त होने पर समभ लेना चाहियं, कि कुछ जाति-विवादका सुत्रपात हो रहा है। तब मुहूर्च मात्र भी उदासीन न रहो। लडकों में भगडा होते ही. इसका अनुसन्धान करना चाहिये, कि ऐसा क्यों हुआ। विलकुल ही पन्न-पातश्र्न्य विचारसे जो लड़का दोषी ठहरे, उसे अवश्य दग्ड देना चाहिये। उचके हिसाबसे दएडमें कमी बेशी होगी, किसीको सामान्य अनादर मिलेगा, कोई धमकाया जायगा, कोई मार खायगा, दएड इस प्रकार होगा, जिससे घरके लडके. नौकर, नौकरानी सभी दोषीकी निन्दा कर दएडको उचित कहें। जिस घरमें भाई भाईमें ही अधिक ऋगड़ा हो, विशेषतः यदि बड़ा छोटेको पीड़ित करे, तो इससे अंतर्भूत पत्तपातिताका दोष सुचित होता है। लढ़कों के बाप या मा अथवा और कोई किसी लड़केको कम और किसी लड़केको अधिक प्यार करते हैं उससे ऐसा ही समभा जाता है। उस विवादको भी पहिले ही की तरह शीघ दूर करना चाहिये और दएड भी पहिले ही जैसा होना चाहिये। अधिक स्थलोंमें इन वातोंके प्रकट न होने देनेमें ही भलाई है, कि मा बाप लड़कोंका पच्चपात करते हैं।

वयस्था स्त्रियोंका सगड़ा यदि घरके कर्त्ताके कानों तक न पहुँचे, तभी अञ्छा। कारण, सब बातोंके कर्त्ताके कानमें चढ़नेसे स्त्रियोंकी सजा- शीलता कम हो जाती है। किन्तु यदि गृहिणी बुद्धिमती, सहनशीला और पच्चपातग्र्न्या हों तभी कर्चाके न सुननेसे काम चलता है, नहीं तो उन्हें अवश्य ही सुनना पड़ता है और ठीक विचार कर निन्दा, भर्त्सना, दुःख प्रकाश और कोध प्रकाश कर दएड देना पड़ता है।

जिस घरमें वृद्धे और लड़कोंका भगड़ा होता है अर्थात् युवक-युवती वृद्ध-वृद्धाके साथ भगड़ेमें प्रवृत्त होते और उनकी बातोंका कस्ता उत्तर प्रदान करते हैं वह घर बहुत घृणित है। उस घरमें धम्मंके मूल बीज भक्तिका बिलकुल ही अभाव रहता है। किन्तु यदि दुर्भाग्यवश ऐसाही घर तुम्हारे हाथ हो, तो क्या करोगे ? पूरे पल्तपात-शून्य बन विचार पूर्व्वक युवक-युवतियों-का दोष होनेसे, उन्हें जहाँतक सम्भव हो कठिन दएड दो। वृद्ध-वृद्धाका दोष होनेसे उनकी निन्दा करो। वृद्ध वृद्धा की नाराजी का भय न करो, आसपासके अन्यान्य लोगों की निन्दा का भी भय न करो। किन्तु तुमने जो उचित विधान किया है, उसे भी किसीके समभानेमें प्रवृत्त न हो—बड़ांपर दएड का प्रयोग करने की वजह संङ्कृचित भावसे रहो और उस विषयमें थोड़ी बातें करो। किन्तु और एक बात है। यदि वृद्ध-वृद्धा उम्र अधिक होनेसे अथवा पीड़ावश वास्तवमें लीखबुद्धि हों, तो जिन युवक-युवतियोंने उन्हें रूखा उत्तर दिया है, वही सच्चे दोषके मागी हैं। ऐसे स्थलमें उनका ही दएड विधान उचित है।

वयस श्रौर सम्पर्कके गौरवकी रहा करना हमारा जातीय उत्हृष्ट धर्म है। परिवारमें इस धर्मका पूरी तरह पालन होना चाहिये। इस मर्थ्यादाकी रह्मा करते हुए भी घरमें विवादकी मीमांसा करनेके लिये पद्मपात शून्य विचार हो सकता है। बिलके उस मर्थ्यादाकी रह्मा करनेसेही असलमें पद्म-पात शून्य विचार होता है।

जो विधवा सास अपनी पुत्रवधूसे अगड़ा करती है, उसका रोकनाही सब से कठिन काम हैं। यहाँ हम एक उदाहरण देते हैं:-"मा! आज इतना चिल्ला चिल्लाकर क्यों बोल रही थी? बाहरी घरतक आवाज आ रही थी।" * * * "शौकसे चिल्लाती थी! बहूने अब खूब मुह पर जवाब करना सीख़ा है, वह कोई बात ही सुनना नहीं चाहती।" * *

* "कौनसी बात उसने नहीं सुनी।" * * * "तुमे इन सब बातोंसे क्या मतलब ?" * * * "मतलब क्यों नहीं है मा ! देखो न , घरमें इतना भगड़ा होना श्रच्छा है ? लोग निन्दा करेंगे।
श्रीर देखो, भगड़ेसे कितनी ही खराबियाँ हैं, लड़के खराब होते, खानापीना खराब होता, संसारमें मनको सुख नहीं-मिलता श्रीर ऐसे घरको
लद्दमी छोड़ देती है।" * * * ऐसा रह, तू श्रपने
घर की लद्दमी लेकर रह, जिधर मेरी दोनो श्राँखें ले जायँगी उधरही में चली
जाऊँगी—हा विधाता! मेरे भाग्यमें यही था।" * * *
"मा! मैं श्रव जाता हूं। भोजनके समय मुभे बुला लेना; किन्तु देखो, बाहरसे
शोर न सुनाई दे।"

* * * * * *

"मा के भोजन करने को बुलाने पर मैं श्राया—श्रव कहो, उस समय क्या हुश्रा था?" * * * "श्रव उन बातोंसे क्या मतः लव, हुश्रा ही क्या? तुम खाश्रो।" * * * "यही कहो न। तुमने चिल्ला चिल्ला कर बाजार लगा दिया था। जो लोग मुक्तसे मुलाकात करने श्राये थे, वे सभी भगड़ा सुन घरकी निन्दा कर गये। उन लोगोंने कहा कि तुम्हारी मा बहु को देख नहीं सकती।"

" पेसा क्यों कहेंगे! क्या उन लोगोंके घर ऋगड़ा नहीं होता है ?" * * "होता हो, तो हो। किन्तु मेरे घर होना न चाहिये।"

* * * 'अच्छा त् का ले, अब उन बातों से मतलब नहीं।"

* * * *

'क्या आज सबरे मा तुम पर नाराज हुई थीं ? मैं यह नहीं पूछता, कि वह क्या कह रही थीं. किन्तु तुमने उनकी बातों का कोई जबाब तो नहीं विया ?''

"मेरी लक्षी हो"

" * * * "क्यों मा ! आज तुम्हारी बहु दतना रो क्यों रही है। मैंने घरमें जाकर देखा, कि वह बहुत रो रही है। क्या हुआ है ? * * तुम जानती हो, मैं तो उससे कभी बहु सब बातें पूछताही नहीं, वह भी अपनेसे कुछ नहीं कहती। * * * तुम्हीं बताओ, कि तुम्हारी बहु क्यों रोती है ? * * न बोलोगी ? अच्छा में (बहुन) उमासे पूछता हूं। पेसे कामों में खुप रहना अच्छा नहीं।— दमा ! क्या हुआ था। तुम्हारी भाभी इतना रोती क्यों है ?" उमाने कहा, 'मा ने आज भाभी को बहुत कठोर गाली दी है। वह उन्हें भाईसानी कहती

थीं," * * * "मा! मेरी एक बात सुनो। यह सही है, कि तुम मनसे गाली नहीं देती, कारण, तुम मेरे सालों को बहुत चाहती हो, किन्तु यह बात सुननेमें बड़ी कर्डुई है। तुम्हीं विचार कर देखों, यदि तुम्हारी लड़की-की सास उसे भाईखानीकी गाली दें, तो तुम्हारा मन क्या कहेगा? यह काम अञ्छा नहीं। ऐसा करनेसे बड़ीही निन्दा होती है। अकारण किसीके मनमें बहुत दुःख देना, लड़के, लड़की, पड़ोसी, बहु, सबकेही लिये महापाप है"। * * *

जिस घरमें सास-बहूमें ऐसाही न्याय रिवत हुआ था दो वर्षमें वह घर निर्विवाद शान्तिमय-निकेतन बन गया। प्रतिवेशीगण कहने लगे, कि कोई सास बहू को इस प्रकार अपने पेटकी लड़कीकी भाँति प्यार नहीं कर सकती।

हम और एक घरकी बात कहते हैं। इस घरमें भी विधवा मा और लड़का कर्रांथा। लड़केने लिखना पढना सीखा था। माताकी भक्ति भी जानता था। उसने मा की ब्राज्ञासे चलना ही परम घरमें माना था। माने कहा -"बेटा ! मेरी हड्डि भून गई है। तुम ऐसे सोनेके चांदकी तरह और तुम्हारे भाग्यमें यह उल्ल बहु मिली। मैंने भी तुम्हारे संसारमें सुखी होनेकी जो आशा की थी, वह सब निष्फल हुई। बेटा ! तुम और एक विवाह करो। —मैं घरमें बहु ला सुखी होऊं।" लंडका चुप रह गया: उसने यह नहीं कहा. कि यह विवाह मेरे पिताने किया है। पत्नीका त्याग करना पिताका अपमान करना है। उसने यह भी खयाल न किया, कि स्त्रीने क्या दोष किया है। केवल वह उसकी मा को पसन्द नहीं श्राती तो क्या इसिलये वह निरपरा-धिनी डबके मर जाँय। उसने यह भी विचार नहीं किया, कि उसकी पत्नी उस समय अन्तःसत्ता है. कहां उसे प्रसन्न रखना चाहिये कहां उसके हृदयमें शल्य-विधनेकी श्राह्मा मिली। कई महीनेमें मातु-भक्त पुत्रने दूसरा विवाह कर ससत्ता पहली भार्याको परित्याग किया। किन्तु तबसे माकी स्पर्का और भी बढ गयी। लडका उनकी बातसे सब काम कर सकता है यह विचार वह नाना प्रकारकी फरमाइशें करने लगीं। वह खयं भी विलक्कल निरङ्गश हो गई। पांच वर्षमें माता पुत्रने एक दूसरेका मुँह देखना छोड़ दिया, दोनोंने अन्न मकान पृथक कर लिया। बहुत खिंचने से सब दुट गया। दूसरी पत्नी कहां गई, उसका कुछ ठिकाना नहीं रहा । पहिलोही गृहलदमी और घरकी मालकिन होकर रही । निष्कर्ष यह है कि मात्र-भक्ति कहा या जो कहो, न्यायके साथ रहनेसे

ही सबकी रत्ता होती है। वही धर्म्म है, वही सबको घारण करता है। श्रतएव, परिवारमें न्यायपरताका एक सबसे ऊंचा श्रासन स्थापित कर रक्खो।

३७ प्रबन्ध ।

गृहकार्योंकी व्यवस्था।

हम लोगोंके समाजमें ऐसा कितना ही परिवर्त्तन होता जाता है. जो पारिवारिक व्यवस्थामें भी अन्तःप्रविष्ट हो कितनी विश्वज्ञलता उत्पन्न कर रहा है। सदुविचारकर्त्ता गृहस्थोंका काम है, कि वह जहां तक हो सके, उस दोषका प्रतिविधान करते चलें। जिस सामाजिक परिवर्तनकी श्रोर लच्यकर हम यह बात कह रहे हैं, थोड़ेमें उस शब्दको कहनेसे बाबुग्राना या चिकना-पन कहा जा सकता है। हमारे देशमें एक प्रकारका चिकनापन या बाबुआना बढ रहा है श्रीर बढ़कर सर्व्वनाशकी तथ्यारी कर रहा है। पहिलेकी श्रपेता देशका धन घटता जाता है। पहिले जो लोग भूलन और दुर्गा-पूजा करते. उनमें कितने इस समय निरन्न हो पड़े हैं। हर वर्ष ऐसे लोगोंकी संख्या घटती जाती है, जो प्रतिदिन दोनों समय पेट भर खा सकें। पहिले जो ज्यव-साय वाणिज्य देशी मनुष्योंके हाथमें था, वह धीरे धीरे विदेशियोंके हाथ होता जाता है। पहिले जो हज़ार दस हज़ार या लाख रुपये प्रतिवर्ष जमा कर सकते थे वे लोग इस समय जमाकी श्रोर देख नहीं रहे हैं: बल्कि ऋणमें फँस गये हैं। जो देशके भले श्रादमी पहिले पूरी पिराठे खाते, वह लोग इस समय रोटी खा रहे हैं। किन्त देशकी दैन्य दशाके ये सब लक्षण दिखाई देने पर भी देशके लोगोंमें एक प्रकारका बाबुआना प्रचलित होता जाता है।

पेसा होनेके दो कारण हैं। एक श्रक्तरेजोंकी श्रनुकृति। द्वितीय श्रक्तरेजोंके प्रवित्तित साम्यवादका श्रधिक विस्तार । कोर्ट श्रव् डिरेकृरने कहा— "हमारे भतीजोंका दल भारतवर्षमें राज्य-शासन करेगा; श्रतएव डन लोगोंको ऐसे दौलतमन्द श्रीर खुसपोशाकी हो चलना चाहिये, जिसमें बाबुश्राना भक्त भारतवासियोंकी श्रांलोंमें उनके गौरवमें श्रुटि न हो।" यह कह उन लोगोंने सिवितियन दलकी इतनी तनखाह बढ़ाई, कि पृथिवीके किसी देशमें कभी ऐसे राजकर्म्भचारियोंकी इतनी तनखाह नहीं बढ़ी थी। श्रव दिन पर दिन श्रधिक दिरद्र भारतवर्षीयगण सिवितियन लोगोंके बाबुश्राने पर हाथ भी बढ़ा नहीं

सकते। इस समय जितनी बड़ी बड़ी गाड़ियां, तेज घोड़े हैं, वह सभी सिवि-लियनगणुके; उनका अपना होनेपर तो उनका है ही. देशी राजे रजवाडींका होनेपर भी उनका ही है। अङ्गरेजोंकी इस नवाबीको देख देशके लोग उनके अनुकरणकी चेष्टा कर रहे हैं। जो दो या दश मनुष्य कर सके हैं, उन लोगोंने घर, गाड़ी, घोड़े, साज, लेवास, पोशाक सभी अङ्गरेजी ढक्ससे कर लिया है। मध्यवित्त ऐसे वैसे लोग किसी प्रकार घर आफिस, गाडी, घडी, पतलून, कोट, केप श्रीर चुस्टके लिये चेष्टा कर रहे हैं। छोटे लोग भी ठीक इनकी दुम पकड़े चले जा रहे हैं। पेटको अन्न हो या न हो, एक किनारदार घोती श्रीर पोशाक बनवा रहे हैं। पेटभर चना फर्हका जलपान न कर एक पैसेकी जलेबी या एक पैसेका बरफ जीम पर रख बाबश्राना कर रहे हैं। ऐसा होना किसी किसी अर्थशास्त्रीके मतसे बहुत अवसा है। किन्त असलमें उससे कुछ भी उपकार नहीं। * तब भी देशमें धनागम होनेसे यह कुछ सहा जा सकता है, इससे मज्ञूष्य मर नहीं सकता। किन्त दरिद्रके लिये यह बाबुम्राना बहुत ही सांघातिक है। शरीरका खन बढनेके साथ बाबुम्राना बढनेसे स्वास्थ्य समका जाता है, किन्तु खुनकी कमीके साथ जो बाबुआना उत्पन्न होता, वह मारात्मक चयरोग है। हमारे समाजमें इस रोगका सञ्जार होनेसे पारिवारिक प्रणालीमें भी बहुत कुछ दोष प्रविष्ट हो सकता है। हमलोग श्रक्षरेज मात्रको ही खुश पोशाक श्रीर वाबू हो घुमते देखते हैं। किन्तु यह नहीं जानते, कि यह लोग अपने देशमें किस प्रकार रहते हैं। स्रतरां जिस श्चनकरण शक्तिसे हमलोग काम लिया करते हैं, पारिवारिक व्यवस्थाके सम्बन्धमें हमारी वह शक्ति पूरी तरह काम कर नहीं सकती। हमलोगोंमें कोई भी अपनी आंखोंसे देख। नहीं रहे हैं, कि अङ्गरेज लोग किस प्रकार अपने घरका काम चलाते हैं। हमलोग नहीं देखते, कि वह लोग स्त्री-पुरुष नित्य नैमित्तिक सर्चेका हिसाब रखते हैं—उनके घरकी बीबी भाड़ देती—रसोई करती—वर्त्तन मलती-कपड़ा धोती-इस्री करती--सुईका काम तो करती ही और मामों सं खी-पुरुष खेतमें काम करते, गौखाना साफ करते, इम लोग कुछू भी देख नहीं सकते। हमलोगों में कितने मनुष्य जानते हैं, कि राज-राजेश्वरी विक्टोरिया स्वयं रन्धनागारमें जा नित्य कौन कौनसा व्यञ्जन बनें

^{* &}quot;Luxury supports a state as the hangman's rope supports a criminal." Laveleye.

स्वयं उसकी व्यवस्था कर देती थीं श्रौर रन्धनकार्यमें कितनी निगाह रखती थीं ? कितने मनुष्य जानते हैं, कि उनकी कन्या एिल एक बड़े कुलीनके घर विवाहिता हो अर्थकी कमीसे तीन-चार लड़कोंकी मा होकर भी केवल एक वृद्धा दासीके श्रातिरिक श्रौर परिचारिकार्ये रख न सकीं ? एक दुम्धवती गो रखनेसे ही उनके बचोंको बहुत दूध मिलता, उनके भाग्यमें वह भी न हुआ। राजकुमारी एिलस् अपने हाथसे ही घरका सब काम चलाती थीं। किन्तु केवल ऐसा ही नहीं, कि वह दुःखिनी होनेकी वजहसे ही यह सब काम करती थीं। युरोपके सब देशोंके गृहस्थ या बड़े श्रादमी—सब घरकी स्त्रियां ही अपने अपने हाथ श्रौर अपने श्रपने शारीरिक बलसे घरका काम किया करती हैं। इनमें दास-दासियोंकी संख्या उतनी श्रधिक नहीं श्रौर अब भी घरमें काइ श्रादि देनेका काम इखनसे नहीं होता।

श्र श्रेजों की देखा देखी वाहरी श्राडम्बर श्रीर वाबुशाने के प्रति लालसा होने, श्र श्रेजों के स्वदेश का व्यवहार न जानने, श्र श्रेजों के घरकी भीतरी व्यवस्था न जानने श्रीर श्र श्रेजों के मौक्षिक साम्यवाद से उन्मत्त होने के कारण हमलोगों की श्रन्यान्य जो ज्ञति हो रही हैं, उनका तो कोई ठिकाना नहीं इसके सिवाय घरके भीतर भी बड़ा ही विष्लव संघटित हो रहा है। लड़ के श्र श्रेजी सीख साहब बने हैं। लड़ कियाँ बिना श्र श्रेजी सीखे ही वीबियां बनने लगीं। जिस घरमें महीने में एक सौ रुपया श्राता, उस घरकी स्त्रियां रसोई नहीं बनातीं, घरमें भाइ नहीं लगातीं, बिल्लोना न सुखाती, न उठातीं श्रीर न विल्लातीं, मसाला नहीं पीसतीं, केवल शाक कूटती, बाकी सब काम नोकरानी करती हैं। वह सब किताब पढ़तीं, कार्णेट बुनतो श्रीर ताश खेलती हैं। इसका फल क्या होता है शर श्रीर घरकी वस्तु मिलन रहती हैं। भोजन खराब बनता श्रीर शरीर मटी हो जाता है। जो सब सन्तान उत्पन्न होतीं, यह जुड़ोकार, स्वल्पबल, रुग्णदेह होती हैं, वालक सदा पीड़ित रहते, स्वल्पायुः होते श्रथवा श्रकाल ही मर जाते हैं।

देशमें कितने ही प्रकारके संस्कारका आन्दोलन चल रहा है। विशेषतः स्वीशिक्षा का उल्लेख तो सदा ही होता रहता है। किन्तु अयथा अनुकरण जात इन सब विपदों से उत्तीर्ण होने के लिये स्त्रियों की जो बहुत बड़ी शिक्षा थी, उसकी रक्षाकी कोई बात सुनाई नहीं देती। यह भी कहा जा नहीं सकता, कि ऐसी बातें कब सुनाई देगीं। हां जो लोग इक्लोएड हो आये हैं, उनमें

यदि कोई श्रङ्गरेज परिवार की भीतरी श्रवस्था को समभ सके हैं श्रीर इस देश में उसका विवरण प्रचलित कर सकते हैं, तो उनके इस कामसे इस देशका बहुत उपकार हो सकता है। जब तक ऐसा नहीं होता श्रीर श्रङ्गरेजों के यथा यथ श्रज्जकरणका पथ प्रकट नहीं होता, श्रन्ततः तबतक स्थिर रह गृहकार्य्यमें पूर्व प्रचलित देशी व्यवस्थाश्रों की रहा करना ही ठीक है। श्राजकलके समय उस व्यवस्थाकी रहा श्रीर प्रत्यानयनके लिये जो सब सदुपाय किये जा सकते हैं उसका ही कई एक उहलेख यहाँ किया जाता है।

- (१) घरके स्वामी यदि बृद्ध न हों, तो प्रतिदिन अपने हाथ कुछ काम करें।
- (२) घरमें बढ़ई और राजिमस्त्रीके दो-चार श्रीजार रहें। घरके सामान और घरकी छोटी मोटी मरम्मत, घरके प्रौढ़ लोग श्रपने हाथ करना सीखें।
- (३) घरके कामका परिमाण समस उनमें कितने ही कामका भार स्त्रियों पर रख देना चाहिये। अर्थात् यदि घरकी स्त्रियों की संख्या कम और खानेवाले लोगों की संख्या अधिक हो, तो वेतनग्राही रसोईदारको कामका भार देनेका प्रयोजन है सही, किन्तु तब भी घरका बहुत कुछ काम स्त्रियों पर ही रहे। स्त्रियाँ घरकी सफाई, मसाला पीसने, बासन मांजने आदि सब कायों में ही कुछ न कुछ दखल दें। नौकर, नौकरानियों की संख्या न बढ़ायें। स्त्रियाँ जो कर न सकें, केवल उसके ही लिये नौकर रखना चाहिये।
- (४) हरेक नौकरके लिये काम बाँघ दिया जाय; यदि उस निर्दिष्ट काम की अपेद्मा किसीको कुछ अधिक या विशेष फरमाइश करना हो, तो घरकी मालकिनके अतिरिक्त दूसरा और कोई न करे।
- (५) घरकी अन्यान्य स्त्रियोंको काम बांटना घरकी मालकिनका काम है। वह उनके शरीरकी अवस्था और उसका विचारकर कामका भार दें और जहाँतक हो एक ही काम नित्य एक ही स्त्रीको न दें।
- (६) घरकी मालकिनके लिये सभी काम अपना है, उन्होंने गोशालेमें जाकर देखा, कि गो गोबरके ऊपर खड़ी है। उसी समय उन्होंने उसे अपने हाथ साफ कर दिया। उन्होंने ठाकुरके घरमें जाकर देखा, कि सफेद चन्दन उतारा गया है, किन्तु लाल चन्दन उतारा नहीं गया। उसी समय वह अपने हाथ लाल चन्दन रगड़ डालें। उन्होंने हलदी पीसी जानेके समय

जाकर देखा, कि इलदी कुछ थोरी है। उसी समय वहाँ बैठ वह उसे बारीक बना डालें। तरकारी काटनेकी जगह जा उन्होंने देखा, कि आलूके बड़े बड़े दुकड़े हुए हैं, वह रस्सेके योग्य हैं; लटपटी तरकारीके योग्य नहीं। उसी समय वह उसे अपने हाथ काटकर दिखादें। रसोई घरमें जाकर देखें, कि दो-तीन व्यक्षन चढ़े हैं—एक चूल्हा खाली है, उसपर कुछ नहीं चढ़ा, उसपर वह अपने हाथ चढ़ादें। वह सब घरोंमें घूमें, जो घर साफ न हो, जिसका बिछौना और तिकया इधर-उधर हो। उसी समय नौकरको बुला उसे यथो-चित आज्ञा देना चाहिये। मालिक मालिकनके साथ मिल सब कामोंका समय ठीक कर दें। उसीमें कार्णेट बुनना, हारमोनियम बजाना, कितावें पढ़ना और छोटे छोटे लड़कोंके पढ़ानेका समय भी ठीक कर दें।

- (७) अन्तरभवनका भोजन घरकी स्त्रियां ही परोसें। खयं गृह-खामिनी या स्थल विशेषमें और कोई स्त्री बातों बातोंमें यह कह दें, कि भोजनकी साम-ग्रीमें किसने क्या क्या बनाया है।
- (=) गृहस्वामिनी देखें की खाना पीना समाप्त होते ही घर साफ किया जाय। जिसमें थालीका जूटा कउन्ना इधर उधर न छितरावे। जिसे जूटा दिया जाता हो, वह उसी समय जूटा उटा ले जाय।

श्रन्तमें हमें श्रीर एक बात कहना है। हमने जिस प्रकार घरकी व्यवस्था बताई है, वैसा करनेसे किसी दूरदर्शी शासनकर्त्ताकी तरह कुछ कठोर भाव धारण कर चलना पड़ता है। तुम्हारा श्रधांगम इतना है, कि तुम बिना क्लेश दो चार श्रधिक नौकर, नौकरानी श्रीर दो एक श्रतिरिक्त रसोईदार या रसोई-दारिन रख सकते हो। कदाचित तुम्हारे घर घोड़ा, गाड़ी है, उसके लिये सईस, कोचवान, घिसपारा श्रादि वेतन भोगी नियुक्त हैं। इन सबके रहते भी घरकी खियोंसे शारीरिक परिश्रम करानेसे वह सब श्रसन्तुष्ट हो सकती हैं। उनके श्रसन्तोषके दूर करनेका यह उपाय है, कि उन्हें शारीरिक परिश्रमकी प्रयोजनीयता समक्ता दी जाय, या नित्य तुम स्वयं कुछ कुछ परिश्रमकी काम कर कुछ दघान्त दिखा दो, कुछ नौकरोंके घटादेनेसे जो रुपये बचें, वह धम्मकार्थ्यमें लगाये जा सकते हैं। इन्ह बचे हुए उन्हीं रुपयोंसे खियोंके लिये जेवर बनवा उन्हें पुरस्कार दे सन्तुष्ट किया जा सकता है। सब घरोंमें ऐसा उपाय हो नहीं सकता। जिस घरकी स्त्रियोंका जैसा शील श्रीर जितनी शिचा उपाय हो नहीं सकता। जिस घरकी स्त्रियोंका जैसा शील श्रीर जितनी शिचा है, दस घरमें इसमेंका कोई उपाय श्रधिक, कोई श्रहण कार्यकारी होगा श्रीर

कोई श्रकिञ्चित्कर होगा। इसमें सन्देह नहीं, कि श्रन्तिम उपाय सबसे निकृष्ट है। किन्तु उसमें एक गुण है। वह बहुत ही शीघ्र प्रतिवेशिनियोंके मनमें बैठ जायेगा श्रीर ऐसा होनेसे उन लोगोंके घर भी तुम्हारे ही घर में जैसी ज्यवस्था होने लगेगी।

३८ प्रबन्ध ।

काम करना।

बहुत दिनकी बात याद आई; हमारे समाध्यायी किसी मनुष्यने हमसे कहा था,—"सुनो ! यदि सचमुच ही अच्छी तरह अक्ररेजी सीखना चाहते हो, तो मैंने जैसा किया है, वैसा करो । अक्ररेजीमें पढ़ो, अक्ररेजीमें लिखो, अक्ररेजीमें बातें करो, अक्ररेजीमें चिन्ता करों और अक्ररेजीमें सवप्त देखना भी सीखों।" जिसने यह बात कही, वह पढ़नेमें हम लोगोंकी श्रेणीमें सबसे उत्छृष्ट छात्र था। हम अक्ररेजी पढ़ते और अक्ररेजीमें ही पत्र लिखते थे सही, किन्तु अक्ररेजके अतिरिक्त और किसीसे अक्ररेजीमें बात करते न थे। अक्ररेजी में चिन्ता करनेकी तो हमने कभी चेष्टा ही न की। बल्क यदि चिन्ताके समय खोपड़ी तोड़ अक्ररेजी भाव मनमें आते, तो उसी समय हम अपनी मातृभाषामें उन भावोंकी आलोचना कर समभते, कि भाव ठीक हैं या नहीं। ऐसा करने से अक्ररेजीमें विचार करना और अक्ररेजीमें स्वप्त देखना हमारे भाग्यमें कभी नहीं आया।

किन्तु हमें कितने ही काम काज श्रङ्गरेजीमें ही करने पड़े हैं।
श्रङ्गरेजीमें विचारका श्रभ्यास न करनेसे श्रङ्गरेजीमें लिखना हमारे लिये कुछ कष्टकर होता था श्रौर बार बार यह विचार कर देखना पड़ता था, कि श्रङ्गरेजीमें जो लिखा, वह विशुद्ध है या नहीं, उसमें श्रनर्थक बन्द विन्यास तो नहीं श्राया, कोई बात जो लिखा है, वह उसकी श्रपेक्ता संचेपमें श्रौर विशद-रूपमें लिखी जा सकती है या नहीं। सुतरां हमारा श्रङ्गरेजी लिखना वैसा श्रीश्र होता न था। दूसरे लोग, यहां तक कि जो हमसे थोड़ी श्रङ्गरेजी जानते, वह शीध्र लिखते थे, किन्तु हम ऐसा कभी कर न सके। श्रङ्गरेजी लिखनेमें हमें विलम्ब होता-श्रौर कागजमें बहुत काट कुट रहता था।

किन्तु इमें कितने ही काम श्रङ्गरेजीमें करने पड़े, कितनी ही बड़ी बड़ी

चिद्वियां श्रीर रिपोर्ट श्रङ्गरेजीमें लिखने पड़े, प्रतिदिन ५०।६० पचौंका जवाब श्रङ्गरेजीमें देना पड़ा है श्रीर दूसरोंकी लिखी श्रङ्गरेजीका दोष संशोधन कर श्रनेक स्थलोंमें उसे श्रुद्ध बनाना पड़ा है। किन्तु हम शीश्र शीश्र श्रङ्गरेजी लिख न सके। श्रङ्गरेजीमें विचार करनेके श्रनभ्यासके कारण बहुत बड़ी बाधा रहने पर भी हमने उन सब कामोंको जैसे पूरा किया श्रीर उन सब कामोंके श्रन्श्वा करनेकी प्रशंसा पाई, वह कहते हैं।

किन्तु उस बातके कहनेके पहले हम और एक बात कह रखना चाहते हैं। हमारे आत्मीय बग्धु बान्धव जब हमसे मिलने आते, उस समय हमारे हाथ चाहे कोई काम क्यों रहे, हम निरुद्धिय चित्तसे उनसे बात चीत किया करते थे। कई काम पड़े रहनेके कारण उनसे बात चीतमें अन्यमनस्कता या चञ्चलता प्रकट करते न थे। उनमें किसीसे मुलाकात हो जाने पर हम एक बारगी ही अपना काम काज भूल उनसे बातें करने लगते थे। वह लोग जानते थे कि इतना काम रहने पर भी जो इस प्रकार समय बिताता है, उसका कारण इसकी लघुहस्तता है।

किन्तु असलमें ऐसा नहीं था। किसी विषयमें हममें तेजी न थी। क्रमसे बहुत दिनोंके अभ्यास वश किसी विषयमें कुछ लघुहस्तता उत्पन्न हुई थी सही, किन्तु वह सामान्य विषयमें और बहुत ही सामान्य मात्रासे, अक्रोजी लिखनेमें कुछ भी नहीं।

तब इम अङ्गरेजीमें इतना काम कैसे करते थे ? काममें हम बहुत समय लगाते थे। इतना समय पाते कहांसे थे ? नीचे हम वही बात कहते हैं।

किन्तु उस बातके कहनेसे पहले हम और कई बातें कह डालना चाहते हैं। हमें काम काजमें बड़ा ही आनन्द आता था। हम ऐसा विचार कभी न करते, कि यह पराया काम कर रहे हैं। जो करते, उसे अपना ही काम समभते। कैफियत देनेके समय शायद परायेका काम जान पड़े और इससे आनन्दमें त्रुटि हो, इसलिये हम ऐसा काम करते, जिससे कैफियत देना न पड़े। अक्रेंज मालिकका काम कर मनमें ऐसे भावका रखना बहुत ही कठिन है। वह लोग प्रायः ही देशी मनुष्योंके मनमें वैसा भाव रहने नहीं देते। क्रमशः इतना प्रभुत्व बताते हैं कि मनुष्योंके मनमें यह भाव बस जाता है, कि मालिक अक्ररेज हैं, काम उनका है, हम उनके अनुकापालक नोकर मात्र हैं। किन्तु हमारे पहलेसे ही उस विषयमें सावधान होनेके कारण हो, अथवा शुभाइष्ट वश हो हम कभी ऐसे दुर्भाग्यमें नहीं पड़े। हमारा काम सदा श्रपना निजका काम और खदेशका काम था।

श्रीर भी एक बात है। बचपनसे हमारा ऐसा संस्कार था, कि भोगमें प्रकृत सुख नहीं, कामके सम्पादनमें ही सुख है। हम ठीक बता नहीं सकते, कि यह संस्कार कैसे हुआ। परन्तु इतना याद आता है, कि पिताजी हमारे पढ़नेके समय सदा कहते, ''छात्रानामध्ययनं तपः"। किर हमारे बड़े हो दीचाग्रहण करने पर नित्य सबेरे एक बार सुनाते,—"यत् करोमि जगन्मात-स्तदेव तव पूजनं'। हमारा इढ़ विश्वास भी यही था, कि एकाग्रचित्तसे काम पूरा करनेके लिये परिश्रम करना ही प्रकृत पूजा है। श्रव हम यह कहते हैं, कि काम करनेके समय हम समयका संग्रह कैसे किया करते थे।

- (१) हम समस्त द्रव्य और कागज पत्रका सजा रखना खूब जानते थे। कागज, कलम, दावात, और जिन सब पत्रोंको उत्तर देना पड़ता, उन सबको यथा स्थान रखते; वह सब ढूँढनेमें हमारा समय जाता न था।
- (२) में अङ्गरेजी पुस्तकों में जो कुछ पढ़ता, मातृभाषामें मनही मन उसका अनुवाद किये बिना न छोड़ता। सुतरां हमारा मन बहुत कुछ स्थिर रहता, कि किस विषयमें कैसा सिद्धान्त होना चाहिये। राष स्थिर करने में हमें बहुत कम समय लगता था। कई पुस्तकों के अतिरिक्त अङ्गरेजी किताबों में इतना शब्दों का आधिक्य और पुनरुक्तिका बाहुल्य है, कि मातृभाषामें उसका मानसिक अनुवाद करना बहुत ही जकरी है। इस प्रकार एक बार छांट न लेनेसे भूसीका भाग अधिक और चावलका भाग कम रह जाता है। फलतः मातृभाषामें अनुवाद करी सूर्प द्वारा अङ्गरेजी अन्थों के छांट लेनेका परामर्श हम सभी अङ्गरेजी पाठकों को देते हैं।
- (३) हमने कभी अङ्गरेजी शब्द विन्यासका परिपाट्य लिख लेनेके लिखे अच्छे अङ्गे अङ्गरेजी शब्दों या भावोंका अभ्यास नहीं किया। हम नहीं कह सकते, कि इससे हमारा उपकार हुआ या अञ्जपकार। तब भी हम इतना कह सकते हैं, कि अङ्गरेजी शब्दोंके विन्यासपर कुछ भी नशा न रहनेसे कामके समय अर्थात् पत्रादि लिखनेके समय शब्द ढूँढ़नेमें हमें थोड़ा ही समय सगता था।

ऊपरके (२) और (३) चिन्हित बातों द्वारा हमारा यह कहना है, कि इसका निश्चय करनेके लिये, कि कौन बात किस प्रकार कहना या करना चाहिये, श्रङ्गरेजी शब्दों श्रौर श्रङ्गरेजी शब्दसमिष्टिका जोड़नारूप जो विषम श्रन्तराय है, वह श्रन्तराय हममें नहीं था श्रौर इसीसे हमें मतलब ठीक करनेमें क्रम समय लगता था। केवल इतना ही कष्ट श्रौर भगड़ा रहता, कि मतलब कैसे प्रकट करें। इसका भी समय कुछ निद्रासे, कुछ भोजनसे श्रौर कुछ मित्रोंसे बातचीतके समयसे संग्रह कर लेते थे। इसके श्रितिरक्त हमें घरके अटक नाटकमें तो फंसना पड़ता ही न था, इसिलये हमें बहुत समय मिलता था। इस प्रकार समयका संग्रहकर हम श्रीर हो श्रारामसे धीरे धीरे श्रङ्गरेजी लिखते थे। प्रायः श्रपना प्रतिपन्न बन हम मन ही मन बहस करते, कि क्या लिख रहे हैं। प्रतिपन्नकी श्रांखसे हम श्राप ही श्रपनी भूल पकड़ते—श्रपनी ही श्रांखोंसे हम श्रपनी भूल सुधारते, इससे खूब काट कूट होता। किसी किसी पत्रको हम बदल बदल कर दो तीन बार लिखते।

पक बार हम किसी दूर स्थानमें गये थे। घरमें आकर देखा, कि बहुतसे कागजपत्र जमा हो गये हैं। उसी समय हम सब पत्र लेकर बैठे। पढ़ते पढ़ते जिन सबका जवाब देना हमने उसी समय आवश्यकीय समभा, उन्हें छुँटकर अलग रखा। जिनका उत्तर विचार कर देना और कुछ कागज पत्र देख कर जवाब लिखना ठीक जान पड़ा, उन्हें दूसरी ओर छुँटकर रखा। पहली थाकका उत्तर लिखा। जबतक वह काम समाप्त न हुआ, तबतक उठे नहीं। "बहुत देर हुई, खाने पीनेके बाद कागज-पत्र लेकर बैठते तो अच्छा था।" "यह तो ठीक है, किन्तु इन चिट्टियोंको बिदा किये बिना खाना पीना भी अच्छा न लगेगा।" घरमेंसे प्रायः ऐसी बातें सुननेमें आती थो।

"आज तीसरे पहर अमुकके आनेकी सम्भावना है; बहुत कुछ काम बाकी है; समाप्त न करनेसे बात जीतका सुख न मिलेगा; तुम्हें भी कोई काम हो, तो उसे इसी समय समाप्त कर डालो।" * * " रात. दो पहरको, बैठे बैठे यह क्या हो रहा है? न खाना न सोना, तबीयत खराब हो जायेगी।" "वहीं, तबीयत खराब न होगी। मैं एक बार सो खुका हूँ। और इसे लिखना ही होगा कल न भेजनेसे"—" क्या होगा ?"—" कुछ बहादुरीमें बुटि"—" होने दो।" सचमुच ही उस रात लिखना पढ़ना नहीं हुआ, किन्तु अन्यान्य रातोंको होता था।

३९ प्रबन्ध ।

एकान्नवर्त्तिता।

उत्तर पश्चिम और विहार प्रदेशमें मिताक्तराके ग्रनुसार ग्रीर बङ्गालमें दायभागके ग्रनुसार व्यवहार प्रचलित है। मिताक्तरा श्रीर दायभागमें एक बहुत ही गुरुतर विषय पर मतभेद है। मिताक्तरामें पैतृक धनसम्पितके लिये जाताजात समस्त सन्तान सन्तित का एक एक प्रकार का हक माना जाता है, दायभागमें वैसा हक माना नहीं जाता। दायभागके मतसे धनसम्पित्तमें पिता का ही निव्यूढ़ स्वत्व है—वह खेच्छानुसार उसका दान और विक्रयादि कर सकते हैं।

भारतवर्षके विभिन्न प्रदेशमें प्रचलित व्यावहारिक दो स्मृति शास्त्रोंमें पेसा प्रभेद क्यों हुआ, इसकी सर्ववादिसम्मत कोई मीमांसा की जा नहीं सकती। तब भी एक प्रकारसे ऐसा कहा जा सकता है, कि वाणिज्य वृत्ति की अधिकतासे धन सम्पत्तिके विभागके अनुसार व्यवस्था हुआ करती है और बङ्गालमें सुनाव्या निद्योंके प्राचुर्य्यवश पश्चिमोत्तर श्रौर बिहार प्रदेश की अपेका यहां बहुत दिनोंसे विशक्वृत्ति की सुविधा और प्रादुर्भाव होता आया है। आजकल इस देशके समस्त व्यवसाय युरोपीयगण्के हाथमें हो जाने पर भी उन सब प्रदेशों की अपेक्षा बङ्गालमें विश्वकृत्रुत्ति परायण देशीय लोगों की संख्या । अधिक है। यह कहा जा नहीं सकता कि इस तथ्यके साथ हम लोगोंके दायभागकी व्यवस्थाका कार्यकारण रूप कोई सम्बन्ध है या नहीं। परन्तु बङ्गालियों के व्यवस्थाशास्त्रके इस प्रकार होनेसे उनमें पैतृक-सम्पत्तिके विभाग की सुविधा हुई है और ऐसा होनेसे भाई भाईके पृथगन्न होने की प्रथा भी अन्यान्य प्रदेशों की अपेत्ता यहां अधिक प्रचलित हुई है; ऐसी बात कही भी जा सकती है। ऐसा नहीं, कि बङ्गालियों में पृथगन्न होना लोक निन्दा नहीं, किन्तु पश्चिमोत्तर और विहारमें उसकी जितनी निन्दा और अन्तराय है, वंगालमें उतना नहीं। वस्तुतः द्यभागकारगण् मनुसंहिताके एक वचन * को जान बहुत ही स्पष्टाक्तरमें पृथगन्न हो रहने की प्रशंसा कर

एवं सहवतेयुर्वा पृथम् वा घम्मैकाम्यया ।
 पृथम् विवर्द्धते धम्मैस्तस्मादम्म्या पृथक् क्रिया ॥

गये हैं। किन्तु अदेशीय धर्माशास्त्रके एक प्रकार प्रशंसा कर उत्तेजना देने पर भी बहाली लोग पृथगन्न होने की इच्छा नहीं करते और पृथगन्नवर्त्ती परिवार की निन्दा किया करते हैं। ऐसा होने का कारण—चाहे जो हो, इस देशके लोगों की दारिण दशा उसमें एक मुख्य कारण है, इस विषयमें हमारे मतमें कोई सन्देह नहीं है। यदि बङ्गालियों के प्रति परिवारमें एक मनुष्य ही कृति और उपायत्तम न हो अनेक कृति और उपायत्तम होते, तो पृथगन्न हो रहने का कष्ट कम होता, दायभागकारोंने जैसा कहा है, वैसे धर्म्मकार्थ्य का भी आधिक्य होता और पृथगन्नवर्त्तिता, परिवारकी सम्पत्तिशालिताव बलवत्ताका परिचायक होनेसे निन्दनीय न हो विशेष प्रशंसाके योग्य ही गिना जाता। वस्तुतः पैतृक धन विभागके सौकर्य, सब भाइयोंमें कुछ कुछ उपार्जन की समता, उन्हें परस्पर स्वतन्त्र भावसे काम करने का अधिकार यह सब देशके मङ्गल और उन्नतिके लिये बहुत ही प्रार्थनीय हैं। इन सब विचारोंसे हमारी इच्छा होती है, कि लोग पृथगन्नवर्त्तिता की निन्दा न कर उसकी प्रशंसा ही करना सीखें।

किन्तु एकान्नवर्त्तितामें भी बहुतरे गुण हैं। कृषिप्रधान देशमें और दिद्वताके बाहुल्यमें एकान्नवर्त्तिताका बहुत ही प्रयोजन और अवश्यम्भाविता है। इसका उल्लेख न करनेपर भी एकान्नवर्त्ती परिवारमें अनेकानेक धर्मभ्भावोंका विशेष उत्कर्ष और संग्ल्लण होता है। प्रधानके प्रति वश्यता बहुत ही बड़ा गुण है। इसकी शिल्ला एकान्नवर्त्ती परिवारमें ही मिलती है। परार्थके लिये अपने उपार्जित धनांशके नियोगसे स्वार्थ संकोचका अभ्यास होता है, यह भी सामान्य गुण नहीं। एकान्नवर्त्ती परिवारमें ही इस गुणका अभ्यास होता है। फलतः वश्यता, त्यागशीलता, समदर्शिता आदि अनेकानेक मृल धर्मकी शिल्लायें एकान्नवर्त्तिताके फल हैं और उन सब फलोंके उत्पन्न होनेसे ही हमारे देशमें इसकी प्रशंसा होती आयी है।

उस प्रशंसाके भीतर श्रीर भी एक प्रवल कारण हो सकता है। इस देशमें समस्त परिवारों के एकाश्ववर्ती होने की वजह ही लाईफ इन्शुश्चरेन्स या जीवन बीमाका प्रयोजन नहीं है। " पुश्चर ला" या दरिद्र पालन श्राईनकी भी श्रावश्यकता नहीं। श्रथवा ऐसा भी कहा जा सकता है, कि युरोपीयगणके श्रनुमोदित उन सब व्यवस्थाश्रों के श्रभावसे इस देशमें यदि एकान्तवर्ती परि-वार न होता, तो दुःख श्रीर कष्टकी परिसीमा न रहती। सब परिवारों की एकाम्नवर्त्तिता इस देशमें उल्लिखित व्यवस्थात्रोंके कामको बहुत ही सुन्दर-रूपसे संसाधित कर देती है।

इससे यह सिद्ध हुआ कि प्रथमप्रतिताके कितने शुभ फल और एकान्नवर्त्तिताके कितने शुभ फल हैं। दोनों प्रकारके शुभ फलोंका एकत्र समावेश करना ही अच्छा है। हमारी समभने यदि विज्ञातीय रीति-नीतिके प्रादुर्भाववश हम लोगोंके जातीय धर्म भावकी त्रुटि न हो, तो उल्लिखित दोनों प्रकारके शुभ फलोंका एकत्र समावेश हो सकता है। विशेषतः जब देश इतना दरिद्र है और देशके लोग भी एकाभ्रवर्त्तिताके पत्त्रपाती हैं, तब जातीय धर्म भावका संरत्त्रणकर एकाभ्रवर्त्ती हो रहना ही अच्छा जान पड़ता है। जिस प्रकार से एकाभ्रवर्त्तिताकी रत्ता की जा सकती है, और उसका श्रश्चभ फल अधिक परिमाणसे उत्पन्न हो नहीं सकता, शुम फल ही हो सकता है उसका उपाय है।—

- (१) सुस्थ शरीर मनुष्यमात्रको कुञ्ज न कुञ्ज उपार्ज्जन करनेकी चेष्टा करनी चाहिये। एक को दूसरेका गलग्रह हो रहना न चाहिए।
- (२) अपने लोगोंमें सबसे बड़ेको घरका कर्त्ता मानना और उसके उप-देशके अनुसार ही चलना चाहिये।
- (२) चाहे जिसके हाथ उपार्जित हो, वह सब कर्चाके हाथ समर्पित होना चाहिये।
- (४) कर्चाको उचित है, कि (१) सबसे सलाह ले काम करना। (२) खर्च और आमदनीका पूरा पूरा हिसाब रखना। (३) सबके प्रति समदृष्टि रखना।

इन नियमों के यथायथरूपसे प्रतिपालित होनेसे ही भाई लोग एकाञ्च-वर्त्ती हो स्वधर्ममें रह सकते हैं। किन्तु इस समय जैसा समय है, उससे और भी एक नियम रखना चाहिये। वह नियम यह है,—

(५) पारिवारिक सब खर्च पूरा कर जो बचे, वह आमदनीके हिसाब-से भाइयोंकी अपनी अपनी सम्पत्तिके कपमें गिना जाय। इसपर हम एक दृष्टान्त देते हैं।—

राम, हरि और कृष्ण तीन भाई थे—रामकी वार्षिक श्रामदनी ३ हजार, हरिकी चार हजार श्रीर कृष्णकी दो हजार थी। कुल नौ हजार थी। इसमें घरका वार्षिक सर्च ४ हजार था, सुतरां सर्च काटकर ५ हजार बचता था।

उस पाँच हजार में,-

- (१) ६: ५:: ३: १५ = १३ हजार रामकी निज सम्पत्ति।
- (२) ६: ४:: ४: ३० = २३ हजार हरिकी निज सम्पत्ति ।
- (३) ४: ५:: २: ६ = १६ हजार कृष्णकी निज सम्पत्ति ।

जिस परिवारमें आर्यधर्म-प्रणालीके प्रति अधिक मर्यादा है, उस परि-वारमें उल्लिखित नियमको रख चलनेसे ही सब ठीक रहेगा। उससे एकान्न-वर्त्तिताके सभी शुभफल फलेंगे और परवर्त्ती पुरुषोंमें विवाद विसम्वाद कम होगा।

किन्तु एक बात है। यह धर्मावृद्धिकी उपयोगी व्यवस्था है। इसकी पूरी रत्ना कर चलने दूसरे एक विषयमें धर्माकी रत्ना कर चलना पड़ता है। किसी भाईको उचित नहीं, कि अपनी आमदनी दूसरेकी अपेन्ना कम रहते अपने परिवार (स्त्री-सन्तानादि) की संख्या संवर्धित अथवा अपने खर्चको अधिक बढ़ायें। ऐसा करनेहीसे वह अपना भार दूसरेपर रख गल-आहिताके दोषसे दूषित होंगे।

"हमारे इस दिद्र देशमें किसी मनुष्यको भी सुस्त, अकर्मण्य और उपार्जन में अन्नभ होना उचित नहीं।" * * * "परन्तु यदि कोई रुपया कमा न सके तो क्या वह मर जायगा?" * * * "उसे मरनेकी आवश्यकता नहीं। किन्तु सन्तानादि उत्पन्नकर दूसरेपर बोभ रखनेका उसे अधिकार नहीं।— भिखारीको ब्रह्मचारी बनना चाहिये।" * * * "क्या इसीसे जितने दिनतक नौकरी नहीं मिली, अपने हाथ लकड़ी चीरते और बाहर रहते थे?" * * * "दो सकता है मनमें कुछ ऐसा ही आ गया था।"

४० भवन्ध ।

अर्थ-सञ्चय ।

हम लोगोंका देश बड़ाही दिरद्र है। यह इतना दिरद्र है, कि कितनेही लोग मन में इसकी धारणा कर नहीं सकते। ''उन्नीसवीं शताब्दी चल रही है" ''देश की उन्नति हो रही है"—श्रङ्गरेज़ों की बार-बार यह बातें सुन इति विद्यगण तोतेकी तरह इन शब्दों का उन्नारण रट रहे हैं। ''उन्नीसवीं शताब्दी भी श्रङ्गरेज़ोंकी है—उन्नति भी श्रङ्गरेज़ोंकी है"! इन सब उक्तियोंसे हमारा तुम्हारा कोई सम्पर्क नहीं। इतिहास ऐसी बात नहीं कहता, कि हर समय हर जाति ही उन्नति नहीं करती। जैसे उम्र बढ़नेके साथ साथ बालककी देह पुष्ट होती है सही, किन्तु बृद्धोंके लिये ऐसा नहीं। वैसेही श्रङ्गरेज़ोंकी उन्नति उन्नीसवीं शताब्दीमें होती है, किन्तु हमलोगों की उन्नति नहीं होती। हमारी श्रवनित ही हो रही है।

समाजकी अवनितके अनेक चिन्ह हैं *—वे सभी दरिद्रताके स्वक हैं अतएव एक दारिद्रवको ही अवनितका लक्षण माना जा सकता है। पिएडतोंने हिसाब कर देखा है,—१८८० ईस्वीमें ब्रिटन द्वीपमें प्रतिमनुष्यके हिस्सेकी वार्षिक आमदनी ३३०, फ्रांसमें २६०, पुर्चगालमें ८०, तुरस्कमें ४० और भारतवर्षमें २१ रूपये थी। इन सब देशोंमें किसीके लिये कोई ऐसी बात नहीं कहता, कि वह लोग दोनों समय पेटभर भोजन नहीं पाते। भारतवर्षके सम्बन्धमें कहा गया है, कि यहांके पांच करोड़ मनुष्य. अर्थात् समस्त जन संख्याका पांचवां हिस्सा आधे भोजनसे दिन बिताता है।

इस बुभुवापीड़ित निरम्न देशमें दानधम्मेका बड़ाही समादर है। यहांके लोग मानो शुष्ककएठ चातक पद्मीकी तरह सदा ऊर्ध्वमुख हो बिन्दु पातकी प्रत्याशा किया करते हैं और कदाचित् कहीं से कणामात्र पातेही आनन्दसे कोला-हल कर उठते हैं। इस देशमें दानधम्मेकी जो इतनी प्रशंसा है, वह बहुत कुछ चातक पद्मीकी सहर्ष कलकल ध्वनि है।

किन्तु सर्वत्र ऐसाही नहीं। इस देशके मनुष्योंका प्रगाढ़ धर्मभाव भी इस प्रशंसाका बहुत कुछ कारण है। इस देशके लोगोंमें परकालके प्रति श्रद्धा इतनी दढ़ है, कि वह लोग इहलौकिक कार्य्यकलापको बिलकुलही श्रकिञ्चित्—कर समभते हैं। पृथिवी तो सदा की वासभूमि नहीं; सांसारिक सुस्न श्रधिक दिनों तक स्थायी नहीं रहता। श्रतपव पार्थिव विषयके सञ्चय करनेमें वृधा कष्ट पानेकी श्रावश्यकताही क्या है। यदि किसीको दान करनेकी जमता हो, तो वह हाथके सुस्न श्रीर मनके श्रानन्दसे दान कर ले। लोग यश गायेंगे, परकालमें भी दिन्यगित होगी। यत्तकी तरह क्ययेकी पोटली श्रगोरकर क्या होगा। श्रांस मूँदनेपर कोई किसीका नहीं—कहांके पुत्र—कहांके कलता।

अ जन्मसंस्काराविद्यादेः शक्तेः स्वाध्यायकम्मणः।

[·] हासदर्शनता हास: सम्प्रदायस्य मीयतां ॥

तब क्या श्रार्थ्यजातियोंमें पारिवारिक स्नेह ममता श्रन्यान्य जातियोंसे कम है ? यह किसी प्रकार हो ही नहीं सकता। किन्तु वह स्नेह ममता विचारके दोषसे पूरी तरह कार्य्यकरी होने नहीं पाती। जैसे जीवन बीमा करानेसे किसी किसीकी मितव्ययिता घट जाती है, वैसेही सम्मिलित परिवारमें रहनेसे एक प्रकारसे हमलोगीका भी जीवन बीमा हो जाया करता है। हम लोग खर्च द्वाकर चलना नहीं सीखते। यदि मर जायँ, तो हमारे जो भाई रोजगारी हैं; वह अवस्य ही हमारी कन्याका विवाह और पुत्रोंको शिला तथा हमारे परिवारको रोटी-कपड़ा देंगे। यह भाव कहीं परिस्फट और कहीं अपरिस्फुट रूपसे हम लोगोंके हृदयमें रहता है। इसीसे कन्या, पुत्र, कलत्रा-विके प्रति समृह स्नेह हो कर भी इस देशके लोगोंके लिये सञ्चयशीलताकी अपेचा व्ययशीलता ही अधिक प्रशंसाकी वस्तु हो गयी है। सम्मिलत पारिवारिक व्यवस्थामें स्त्री पुत्रादिके लिये मोटी रोटी और कपड़ेका ठिकाना रहा-शास्त्रके शासनसे स्थूल दृष्टिमें इहलोककी अपेत्रा पर लोकके लिये अधिक आस्था उत्पन्न हो गई—दारियु प्रपीड़ित समाज लगातार दान धर्म के प्रति उत्तेजना करने लगाः इन सब कारलोंसे आर्च्यसन्तान अन्यान्य जाति समुद्द की अपेत्ना अधिक इन्द्रिय-संयमशील, आसव व्यवहार विवर्जित, शान्त स्वभाव और परिणामदर्शी हो कर भी क्रमशः सञ्चयशीलता गुणको छोड़ रहे हैं। इसीसे दिखाई देता है, कि किसीके बहुत दिनों तक ध। ५ सौ इपये महीना पानेपर भी मर जानेके बाद उनकी स्त्री पुत्रादिके भरण पोषणके लिये चन्देकी किताब घुमानी पड़ती है। इसीसे देखनेमें आता है, कि किसी धनवान् मनुष्यके एक बहुत बड़ा मकान आधा बनवा मर जानेपर उनके लड़के उस मकानके ईट कवाड़ बेंच खाते-पीते हैं। इसीसे देखनेमें आता है, कि कोई सम्पन्न मनुष्य जैसे ही मरे वैसे ही कर्जके दोषसे उनका घर, स्त्रीके गहने, सामान आदि सभी नीलाम पर चढ़ाये जाते हैं। इसीसे यह प्रशंसा सुनाई देती है, कि फलानेकी इतनी ग्रामदनी थी, किन्तु जमा एक पैसा नहीं। फलाने स्वयं कर्जदार होकर भी दान करते हैं। फलाने जो पाते वही सर्च कर डालते हैं। उनका कहना है, कि लडकोंके लिये क़छ न रसना ही अञ्चा है; धनवान्के पुत्र प्रायः बद्चलन होते हैं और निकम्मे निकलते हैं।

हमारे विचारसे अमितव्यिवताकी प्रशंसा समाजके लिये मङ्गलकर नहीं। जो कुछ आमदनी हो, वह सभी खर्च दंना गृहस्थधम्मेका अनुकूलाचरण नहीं श्रीर ऐसा करना पारिवारिक प्रणालीका सम्रा तात्पर्य्य नहीं है।

दान धर्मकी प्रशंसासे यदि अमितव्ययिता वढ जायँ. तो दान करनेमें सजम लोगोंकी संख्या क्रमशः घटती जायँगी । श्रात्मसंयम, भविष्यदर्शन, उपायोद्धावन श्रादि अनेक उन्नत शक्तिकी खर्चता हो जायगी। क्रपणतामें बहुत दःख और अनेक दोष होते हैं। किन्तु वह लोग प्रायः संयताचारी, श्रविलासी श्रौर वाङ्निष्ठ होते हैं। दूसरी श्रोर खर्च करने वाले लोग प्रायः ही विलासी श्रीर कितने ही स्थलोंमें अनुताचारी हो पडते हैं। जिस समाजमें शक्ति सञ्चारका प्रयोजन है उसमें कृपण लोगोंकी संख्याका बढना अच्छा, खर्च करने वाले लोगोंकी संख्या बढना ठीक नहीं। इस देशके जितने समाजकी बात हम जानते हैं, उनमें मारवाड़ी और जैन स-माजकी प्रणाली अञ्छी जान पडती है। वह लोग सदा बहत ही दीर-इच्डिके भावमें रहते हैं। उनकी स्त्रियां भी अपने हाथ घरका सब काम करती हैं। उन लोगोंमें मोटा कपढ़ा पहने, पानी से भीगने और पैदल चलनेमें करोडपति-योंका भी अपमान नहीं। वह लोग जिस व्यवसायमें हाथ लगाते, उसीमें सफलता पाते हैं। अनायास ही किसीके कुछ मांगनेपर वह लोग देते भी नहीं। किन्त कोई ऐसा मारवाडी बनिया नहीं, जिसकी सहायतासे श्रीर भी दो तीन मारवाडी निरन्न दशासे उठ श्रच्छी श्रवस्थामें न श्राये हों। वह लोग दानधर्म और सञ्चयशीलता दोनों हीका मिलान समभते हैं। इनके घर लदमी खानदानी होती हैं। तब भी श्राजकल दिखाई देता है, कि उन लोगोंमें भी संसर्ग दोषके संकामित हो जानेसे किसी किसी मारवाडी बनियेका पुत्र बिला-सी, श्रमिताचारी श्रीर निर्द्धन हो पड़ा है।

यह बातें सभी देशके विक्ष लोग कह गये हैं, कि ग्रहस्थको कुछ न कुछ सञ्चय करना चाहिये। अक्षरेज दार्शनिक बेकनने कहा है, कि जितनी आम-दनी हो, उसका आधा जमा करना चाहिये। अक्षरेज जाति बहुतही उन्नतिशील है। उनके प्राचीन दार्शनिक लोग जो विधि बना गये हैं, उसकी अपेक्षा आजकलके अक्षरेजोंने उसे बहुत बढ़ाया है। इस देशके मजिस्ट्रेट या कमिशानर आदि कोई कोई अक्षरेज ऐसे सञ्चयशील हैं, कि वह अपनी मासिक तनखाह दो तीन हजार रुपयोंमें से एक सी, डेढ़ सी वा बहुत जोर लगाया, तो केवल दो सी खर्च करते हैं। हम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं कहते। हम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं कहते। हम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं कहते। हम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं

उस राहपर चलना ही तुम्हारे लिये यथेष्ट होगा । शास्त्रने कहा है *, भविष्यत् कालके लिये श्रामद्नीसे एक चौथाई रखना, श्राधेमें नित्यनैमित्तिक क्रिया कलाप करना, श्रौर एक श्राना ऋण दे उसका सूद बढ़ाना। भगवान् मनुने कहा है, कि तीन वर्षके खर्चके योग्य अथवा एक वर्षके योग्य, तीन दिन-के योग्य, श्रन्ततः एक दिनके योग्य धान्य जमा करना चाहिये। † वास्तवमें सब लोगोंके लिये समानभावसे सञ्चय करना सम्भव नहीं। जिस मनुष्यकी श्रामदनी प्रति पत्तमें दस रुपये हैं उसका प्रति पत्तमें पाँच रुपया खर्च नहीं होता । उसका आधेले श्रिधिक जमा होता है । जिन कमिशनर साहबका वेतन तीस दिनमें तीन इजार और दैनिक आमदनी १००) रुपये हैं, उनका श्रधिकसे श्रधिक खर्च दैनिक छ सात रुपये हो सकता है; सुतरां आधेसे अधिक जमा होता है। किन्तु एक मुन्सिफ, डिपटी या माष्टर, जिनकी तनखाह तीन सौ रुपये हैं, उनके कच्चे बच्चे इतने हैं, और उनपर जातिभाइयों का इतना भार है, तथा उनके खाने और घरका खर्च इतना है, कि किसी प्रकार तीन सौमें दो सौ खर्च किये बिना किसी तरह काम चला नहीं सकते । २०-२५ रुपये महीनेके श्रमले, मुहर्रिर या मास्टर श्रपने परिजनमें रोटो श्रौर मोटा कण्ड़ा जुटानेमें ही व्यय हैं, वह इतनी सामान्य श्रामदनीसे श्राधा या चौथाई भी कैसे बचायेंगे ? इसके बाद दूकानदार और कारीगर। इनकी श्रामद्नी १०।१५ रुपये हैं, उससे वह घर खर्च कर कितना बचायेंगे ? और जो मजदूर हैं, उनकी तो एक दिन की श्रामदनी एक दिन भी पूरी नहीं पड़ती। अतएव जितनी आमदनी हो, उसका आधा या तिहाई अथवा चौथाई बचाने का जो उपदेश है, वह सब लोगोंके लिये सुविधा जनक नहीं। इसी से जान पड़ता है, कि मनुसंहितामें ऐसा कोई नियम बांधा नहीं गया। कोई तीन वर्षके लिये जमा करे, कोई एक दिनके लिये ही जमा करे। हम भी ऐसा ही कहते हैं—सब को ही कुछ न कुछ सञ्चय करना चाहिये। जो रोज

^{*} पादेन तस्य पारक्यं कुर्यात् सञ्चयमातमवान् । अर्द्धेन चातमभगणं नित्यनैमित्तिकं तथा ॥ पादस्याद्धीर्द्धमर्थस्य मूळमूतं विवद्धेयेत् । एकमारमतः पुंसश्चार्थः साफस्यमृष्कीत ॥

[†] कुञ्चलधान्यको वास्यात् कुन्तिधान्यक एव वा । ज्यहेहिको वापि भवेदस्वस्तिनिक एव वा ॥

कमाते, वह रोज कुछ न कुछ सञ्चय करे; जो महीना पाते. वह महीनेमें सञ्चय करें; जो वार्षिक पाते, वह वर्षमें सञ्चय करें। किन्तु कुछ न कुछ सञ्चय सबको ही करना चाहिये। और एक यह नियम है, कि खर्च के पूर्व-भाग से सञ्चय करना चाहिये। खर्चके अन्तिम भागसे नहीं। समभ लो कि श्राज तुमने मजदूरीमें दो सेर चावल पाया है, उसमें तुम कुछ भी रख नहीं सकते, रसोई बनानेसे सभी चावल खर्च हो जायगा। तब भी तम एक मटी चावल गगरीमें रख दो, बाकी चावल बना डालो। तुम महीनेमें दस रुपये पाते हो, इससे तुम्हारा खर्च पूरा नहीं पड़ता। तब भी तुम दो श्राने पैसे किसी महाजनके पास या सेविङ वंकमें रख दो: वाकीसे श्रपना खर्च चलात्रो । इस प्रकार जो रखना हो, उसे पहले ही रख दो। श्रीर एक नियम है। जो जमा हो गया, जहां तक हो सके उसे तोड़कर खर्च न करो। जमा रुपयेको कभी भ्रपना रुपया न समको। वास्तवमें उसपर किसीका निजस्व नहीं। जो तम रोजगार करते हो, उसमें तुम्हारे परिजनका श्रंश है, तुम जो जमा करते हो, उसमें भी उन लोगोका श्रंश है। तुम जमा धनमें से यदि पारिवारिक विशेष प्रयोजनके अतिरिक्त अलग खर्च कर डालोगे, तो कुछ पर-स्वापहारी बनोगे। इस लिये धर्मशील मनुष्यकी श्रांखोंमें सम्मिलत परिवार की अवस्था अमितव्ययिताके प्रतिकृत रूपमें ही जान पड़ती है।

सञ्चयशीलता बढ़ानेके अर्थ गृहस्थ लोगोंके लिये निम्नवर्त्ती कई एक नियम यत्न पूर्विक पालनीय हैं।

- , (१) सबकोही कुछ सञ्चय करना चाहिये।
 - (२) खर्चसे पहले जमा करना चाहिये, खर्चके बाद नहीं।
 - (३) जमासे सहजही खर्च करना न चाहिये।
 - (४) जिसकी आवश्यकता नहीं, वैसी कोई वस्तु खरीदना न चाहिये।
 - (५) जो खरीदना, वह नकद दाम देकर, उधार न लेना चाहिये।
 - (६) श्रामद्नी और खर्चका हिसाब श्रपने हाथही रखना चाहिये।

४१ प्रबन्ध ।

पहचान न सके।

हमारे साथ पढ़नेवालोंमें कोई कोई किसी किसी विषय को अधिक याद रख सकते थे । राजाराम जिस इतिहासको एकबार पढ़ते उसकी वर्णित घटनावलीकी सभी तारीखें उन्हें याद रहतीं। मधुसूदन जो पुस्तक पढ़ते, उसके अच्छे अच्छे पदोंको कभी न भूलते। बङ्कविहारी जो पढते, उसका एक चित्र अपने हृदय पर खींच रखते। वह अञ्छी तरह बता सकते थे, कि पुस्तकमें कौन विषय कहां है श्रीर यह भी वह वर्णन करते थे, कि किस प्रकार कौन घटना संघटित हुई थी। ऐसा देख हम समभते, कि जिसकी जिस म्रोर म्रभिरुचि होती, उसकी स्मृति-शक्ति उस म्रोर विशेष कार्यकारिशी होती। अब भी हम ऐसा ही समभते हैं, किन्तु कुछ भिन्न रूपसे। इस समय पेसा भी कारण, दिखाई देता जान पड़ता है, कि किसलिये विभिन्न मजुष्योंकी विभिन्न विषयमें श्रभिरुचि होती है। इस समय हम समभ गये हैं, कि चिन्तन और मननादि कियाका कर्चा चाहे जो हो, उसका कारण मस्तिष्क है। मस्तिष्कमृत्रसे स्नायुरूप शाखा निर्गत हो विभिन्न इन्द्रिय रूप पत्र पुष्पमें परिश्वत होती है । स्नायुरूप शाखा जैसी पुष्ट और सबल होती है, उसके सीमान्त देशमें विकसित पुष्प पत्ररूपी इन्द्रियां भी वैसी ही पुष्ट और सबल होती हैं। पद्मान्तरमें प्रबल इन्द्रियोंकी परिचालनासे जैसे सुखका अनुभव होता है, दुर्बल इन्द्रियोंको परिचालनासे वैसा सुख जान नहीं पडता। इसलिये जिसकी जो इन्द्रिय अथवा इन्द्रिय की श्रवतम्बनरूप स्नायु प्रवत है, उसके उस स्थानके काममें सुखका श्रधिक अनु-भव है और उसमें ही अभिरुचि होती है। जिसकी श्रवण स्नाय अञ्जी है, शब्द उसके मस्तिष्कमें पहुँच विशेष सुखकर व्यापार उत्पन्न करते हैं। जिस की दर्शन स्नाय अच्छी है, उसकी आंखोंमें देखी हुई वस्तु का जो प्रतिबिम्ब पडता है, मस्तिष्कमें उसका प्रतिविम्बजात कार्च्य विशेष सुख का हेत् होता है। संब इन्द्रियोंके लिये ही ऐसां है। स्नायु शाखा की पुछताके तारतभ्य का कारण है। यह कारण अधिक परिमाणसे पैतृक और कुछ शिला का है। जिसके पिता का अवण स्नायु अच्छा नहीं, उसके स्वयं भी उस स्नायुके अच्छे न होने की सम्भावना है। किन्तु यदि वह स्नायुकी विशेष पर्य्या-

लोचना करें अर्थात् सङ्गीत विद्यादि सीखें, तो पैतृक दोष सुधर सकता है। या उनका पुत्र उनकी अपेता सबल श्रवण स्नायु लेकर जन्म ले सकता है। फलतः इस विषयमें 'प्रारब्ध' श्रौर 'पुरुषार्थ" की मर्य्यादा निर्णीत हुई है श्रौर शित्ता का फल चिरस्थायी हो सकता है, ऐसा प्रकट होनेसे उत्कर्ष लाभ का पथ भी उन्मुक्त हो जाता है।

ये बातें यहीं तक रहें। सब लोगों की सब इन्द्रियां और इन्द्रियस्नायु समान सबल नहीं होतीं। एक मनुष्य की भी सब इन्द्रियां और उनकी मूल स्नायु समान नहीं होती। इसिलये भिन्न भिन्न मनुष्यों की विभिन्न विषयों में अभिरुचि और एक मनुष्य की भी एक विषयमें जैसी अभिरुचि होती, वैसी दूसरे की नहीं। किन्तु ऐसा ही नहीं, कि इन सब कारणोंसे अभिरुचिका ही भेद होता है। इससे मस्तिष्क शक्ति का भी यथेष्ट तारतम्म होता है। मस्तिष्क शक्ति का नाम ही स्मृति है। इसिलये देखा जाता है, कि कोई कोई किसी किसी विषय को अधिक या कम याद रख सकते हैं।

चलु और त्वक दोनों इन्द्रियों के सिमिलित कार्य द्वारा द्रव्यकी आकृति जानी जाती है। फिर केवल आँखों द्वारा भी ऐसा ही होता है। चलुस्नायुके मूलमें जो मस्तिष्कका भाग है, उसके द्वारा ही आकृतिकी संस्मृति हुआ करती है ऐसा समभ सकते हैं। चलु, चलुस्नायु अथवा उस स्नायुके मूलमें स्थित मस्तिष्क भाग, इनमें एक या दोनोंमें या सबमें दौर्वल्यका कोई हेतु रहनेसे द्रव्यकी आकृति सहजही प्रहण की जा नहीं सकती। यदि आकृति अहण हो भी तो उसकी धारणा वैसी दृढ़ नहीं होती।

हमारे शरीरमें वैसा कोई दोष है मालुम पड़ता है। हम नहीं कह सकते, कि हमें द्रव्यकी आकृति धारणा में उतना विलम्ब होता है या नहीं; किन्तु हममें आकृतिकी स्मरणशक्ति बहुत कम है। बचपनमें यदि किसी नई राहसे कोई हमें ले जाता, तो हम उस राहको पहचान कर न लौट सकते। कितनीही बार द्रव्य देखकर भी हम उसके आकार-प्रकारको भूल जाते थे, किन्तु उसका नाम और उस सम्बन्धको कोई बात सुननेसे वह हमें अच्छी तरह याद हो जाता था। हमें याद आता है, कि पाँच छः वर्ष की उम्रके समय हमारे पिता हमें ले एक बागमें जाया करते थे; भिन्न भिन्न वृत्त और उसके पत्ते फूल फल दिखा वह हमें उसका नाम बताया करते। जिस नामको हम एक बार सुनते, वह हमारे मनमेंही रहता था; किन्तु यदि दो प्रकारके वृत्त और फल एकही

प्रकारके होते, तो हम ठीक ठीक नाम बता न सकते थे; इसमें प्रायः भूल होती थी।

उम्र बढ़नेके साथ साथ बहुत कुछ वह दोष मिट गया। श्रब वैसी मोटी बातों में भूल हुआ नहीं करती। किन्तु तब भी अनेक समय भूल होती है, इससे बहुतही अप्रतिभ होना पड़ता है । " तुमने मकरसे एक भी बात न की। तुम्हारे न बोलनेसे वह खफा हो उठ गया।" "वह जो बैठा था, वह मकर था?" और कौन था ? उस दिन तुमने उससे इतनी बातें कीं, आज एक बारगीही पहचान न सके-उसे बड़ा दुःख हुन्ना होगा। " " लडकेको चित्र खींचना क्यों सिखाते हो ? " किसी आत्मीयसे ऐसी बात पुछनेपर मैंने कहा था,—"अपनेमें आकृतिके प्रहण करनेकी व धारणाकी शक्ति कम है। लड़कोंमें यह दोष न श्राने देनेके लिये उसे दो तीन वर्ष चित्र खींचना सिखायेंगे। " "हम नहीं समभते कि तुम्हारी आकृति ब्रह्ण और धारणाशिक कम है। तुम कितनेही स्थानोंमें घूमते हो, कितनेही लोगोंसे मेल मुलाकात रखते हो-कभी किसीने कहा, कि तुम उन्हें पहचान न सके ? ब्राकृति ब्रहण और स्मृतिके कम होनेसे अवश्यही ऐसी बातें सुनाई देतीं।" "हम प्रायः आदमीको पहचान नहीं सकते; किन्तु उस विषमताको दूर करनेके लिये हमने एक उपाय निकाला है। जहाँ जिसके साथ मुलाकात होती, उसे हम एक कापीमें नामादि श्रीर स्थान सहित लिख लेते हैं। फिर वहां जानेसे पहले हम कापी देख नामादि याद कर लेते हैं। तुम्हारे आनेसे पहले यहां जो जो लोग आये, उन सब लोगोंका नाम हमने लिख रखा था। इसलिये भवानी बाबू व भी-नाथ बाबुके आने पर ठीक ठीक बात चीत कर सका।" "तब दिखाई देता है, कि लोग जो यह कह अभिमान करते हैं, कि वह मुक्ते पहचान न सके, यह बड़े ही अन्यायका अभिमान है।" " कुछ अन्याय है ही, इसमें सन्देह नहीं, हमारे सम्बन्धमें यह बड़ा ही अन्याय है। इसमें भी सन्देह नहीं, कि हमारे जैसे आँख रहते अन्धे भी बहुत हैं। उस दिन एक साहबने हमारे पुत्रको उलहना दिया कि अमुक स्थानमें मुलाकात होनेसे तुम्हारे बाप हमें पहचान न सके।" "तुम इतने सावधान होकर भी 'पहचान न सके', इस अभिमानसे निस्तार न पा सकं। " * * * "बहुत कुछ पा सके हैं।"

४२ प्रबन्ध ।

घरमें मृत्यु-घटना।

संसारमें रहनेसे कभी न कभी मृत्यु घटना देखनी ही पड़ती है। सुहृद् वियोगकी यन्त्रणा सहनी ही पड़ती है। ऐसी दुर्घटना श्रनिवार्घ्य है। इस दुःखके घटानेका एकमात्र उपाय है; समय विताना।

हमारे श्रदृष्टमें इस दुर्घटनाका योग कई बार हुआ है। हमने श्रप्धात-से स्वजनकी मृत्यु घटना देखी है। हमने चिकित्साके दोषसे भी प्रीतिभाजन-को खोया है। हमने श्रचिकित्स्य व्याधिकी पीड़ासे प्रियजनके वियोगदुःखको भोगा है। श्रपने किसी किसी सुहृद्को क्रमशः हीनशिक्त हो पश्चतत्त्वमें मिलते देख सदा मनस्तापसे दग्ध हुए हैं। हमने श्रपने प्रियतमको एकाएक रोगाकान्त हो एक बारगी ही गायब होते देखा श्रीर वज्राहतकी तरह चेतना श्रन्य भी हुए। श्रपने मना करते रहने पर भी परिवारकी लापरवाही-से हमने बच्चोंको पीड़ित श्रीर विनष्ट होते देख भीतर ही भीतर जले हैं। हम बहुत दिन बचे हैं—मृत्युको हमने श्रनेक क्रपमें देखा।

किन्तु उन सब दुर्घटनाश्रोंका वर्णन कर हमारी किसीको दुःख देनेकी इच्छा नहीं। संसाराश्रममें रह जब कोई स्त्री-पुरुष यमकी यन्त्रणासे निपी-डित हों, तब उस समय उनके लिये हम कुछ उपदेश प्रदान करते हैं। (१)वह अपनी दुःखकी अवस्थामें अपने परिचित अन्यान्य स्त्री-पृरुषोंमें जो उस प्रकारकी यातना पा चुके हैं, उनको याद करें। (२) जो दुर्घटना हुई है, उससे यदि अपनी अपेक्षा अधिक अथवा समान परिणामसे कोई परितत इआ हो. तो उसे धैर्य्य देनेके काममें लगना चाहिये, इससे अपना दुःख कम होगा और शास्त्रके आदेशका भी पालन होगा। (३) पुत्रशोकसे गर्भधारिणी माता या पिताको जो दुःख होता है, पत्नी वियोगसे पुत्र कन्यास्रोंको जो दुःख और निरा-अयता होती है, मातृवियोगसे पिताको कष्ट और बन्धु वियोगसे बन्धु और परि-वारवर्गकी कातरता-इन सब दुःखोंके प्रति लदयकर यथासाध्य उन सब दु:खोंसे सहातुभृति प्रकट करना चाहिये। ऐसा करनेसे जिसकी वियोग यन्त्र-णासे पीडित होते हैं; उसके ही प्रतिनिधित्वको प्राप्त करेंगे। (४) अपने दुःखके प्रति अधिक मन लगानेसे कर्त्तव्यसाधन नहीं होता। इससे दुःखका भार बढ़ता, अस्थिर और अधीर होना पडता, अयौक्तिक, अधर्म और अशास्त्रीय अकार्य हो जानेकी सम्भावना बन जाती है ।

४३ प्रबन्ध । चिकित्सा कराना ।

हमारे घर जो डाक्टर आते, वह सभी अनुग्रह कर हमसे सलाह लं श्रीवध की व्यवस्था करते थे। ऐसा होने का मूल कारण यह था, कि घरके सब लोगों की स्वास्थ्यरत्ता का यत्न करना हम अपना कर्त्तव्य समभते थे। डाक्टर को हम अपना प्रतिनिधि समभते थे। ऐसा विचार कर चलनेसे घर में किसीके बीमार होनेसे हमें अपनी आँखों उसके शरीर की अवस्था देखना पड़ती थी, अपने हाथ उसकी कुछ सेवा शुश्रूषा भी करनी पड़ती थी। सुतरां बीमारीके भाव और गति को मन लगा समभने का प्रयोजन और सुयोग होता था। डाक्टर लोग भी समभ गये थे, कि हमसे पूछ वह पीड़ाके प्रकृत लत्नण को अनायास ही समभ सकेंगे। इसलिये हमारे घरके चिकित्सक डाक्टर लोग हमारी सलाह लेना उचित समभते थे।

किसी समय हमारे घरके चिकित्सक किसी कारणसे दूसरे स्थान में चले गये थे। एक बालक को बहुत ही कठिन ज्वर बिकार रोग उपस्थित हुआ। लाचार एक श्रङ्गरेज डाक्टर को बुलाना पड़ा। उन्होंने श्रा लड़ के को देखा श्रीर श्रीषध का व्यवस्था-पत्र लिख दिया। हमें श्रभ्यास था कि डाक्टर से पीड़ाकी व्यवस्था श्रीर श्रीषधके प्रयोग का फल पूछना। उसी श्रभ्याससे हमने उनसे भी पूछा। पूछा, कि श्रसली रोग क्या श्रीर जिस श्रीषधकी व्यवस्था हुई है, उसका फल क्या होगा। श्रङ्गरेज पहले कुछ श्रवशासूचक हँसी हँसे; इसके बाद उन्होंने हमारे मुखपर विशिष्ट कष्टका लक्षण देख या चाहे जिस कारणसे हो, कुछ कोमल स्वरसे कहा, "फिर कहुंगा।"

डाक्टर साहब चले गये। हमने उनके दिये व्यवस्थापत्र को दवालानेमें मेज दवा मँगवाई। पहले श्रौषधकी एक मात्रा हमने पीली; कुछु देरके बाद श्रौषधकी श्राधी मात्रा लड़केको पिलायी। सन्ध्या समय डाक्टर साहब आये। रोगी की नाड़ी देख उन्होंने घड़ी निकाली; इसके बाद उन्होंने फिर नाड़ी देखी। तब सिर उठा पूछा, कि उसे कितने दस्त श्राये। मैंने कहा पांच बार। "पांच बार!!! क्या हरेक बार श्रधिक हुआ था?" "कुल दो सेर एक छटांक हुआ "। "दो सेर एक छटांक, तुमने ठीक ठीक वजन कैसे मालूम किया ?" "मैंने तौला था—बह जो तसला दिखाई देता है, उसीमें पाखाना फिरा मैंने तौल कर

देखा था।'' डाक्टर साहब कुछ गम्भीर मुख हुए। रोगीके घरसे बाहर निकल उन्होंने कहा,—"दस्त होनेसे कोई खराबी नहीं हुई, बहुत कुछ विकार बाहर निकल गया। अब दूसरी दवादी जायगी। * * * * क्या इससे श्रधिक दस्त श्रानेसे श्रौर श्रच्छा होता ?" * * * " इतनेहीसे रोगी श्रधिक दुर्बेल होगया है, श्रीर श्रधिक होनेका प्रयोजन नहीं।" * * * "तब जो हमने पूरी ख़ुराक दवा न दे श्राधी ख़ुराक दी, वह श्रच्छा किया।'' * * * ''क्या कहा ?'' * * * " इस दवाकी शीशी देखिये। हमने चार बार श्रीपिध खिलाई है; किन्तु शीशीसे कुल तीन खुराक कम हुशा है। इस तीन ख़ुराकमें एक ख़ुराक मैंने खाई श्रीर दो ख़ुराकमें श्राधा श्राधा कर चार बार लड़केको खिलाई।" * * * "तुमने खयं दवा क्यों पी ?" * * * "ग्रीष-धिकी ताकत देखनेके लिये। ' * * * "कैसी ताकत देखी ?" * * * "श्राधे घएटेमें मुक्ते जुलाव हुआ, जोरसे दस्त आया और शरीरमें पसीना श्रागया। श्रपनी शरीर पर इतनी ताकत देख हमने बच्चेकी श्राधी दवा दी।" डाक्टर साहब सिर नोचा कर कुछ देर चुप रह गये, हमने फिर कहा,—"मेरी स्त्री सारे दिन बालकके पास ही थी। उन्होंने कहा, कि बालकको छुः घएटेमें श्राठ बार खांसी श्राई। क्या उसका फेफड़ा कुछु खराब हो गया है ?" डाक्टर साहबने कहा, "ऐसा जबर चाहे एकही बार क्यों न हो, किन्तु वह क्रम कमसे प्रायः सभी अङ्ग पर कुछ न कुछ आक्रमण करता है: किन्त घवरानेकी कोई श्रावश्यकता नहीं श्रवसे मैं जिस श्रीषधिकी व्यवस्था करूंगा, उसका फल आपसे पहले ही कह जाऊंगा।" डाकर साहव जिस समव यह सब बातें कह रहे थे, उसी समय हमारे घरके डाक्टर आ उपस्थित हुए । उन्होंने यह बातें सुन कहा,-" मैं ऐसाही किया करता हू। वह अपनी आंखों सब देखा करते हैं। अपने हाथ रोगीको औषिघ देते हैं और सेवा करते हैं: इनसे सलाह ले इनके घर चिकित्सा करनेमें विशेष सुविधा होती है। विशेषतः अपनी राय दे बहादुरी दिखाना नहीं चाहते। उनकी यह इच्छा रहती कि चिकित्सक समभें, हमने जो जो देखा है, वह सब सुनें, इसके बाद व्यवस्था करें। फिर यह भी बता दें, कि व्यवस्थाका फल कैसा होगा! ऐसे मनुष्यसे अवश्य सलाह लेनी चाहिये ।" डाक्टर साहबने कहा.—"मैंने आज तक श्रङ्गरेज या हिन्दुस्तानी रोगीकी सेवाका इतना यल नहीं देखा। तुमने जैसा कहा, यहाँ ऐसाही काम करना चाहिये।" यह कह डाक्टरसाहब जोरसे

हाथ मिला चले गये। जबतक वह जीते रहे, तबतक हमपर उनकी अनुकूल रहि रही।

४४ मबन्ध।

रोगीकी सेवा।

जिस घरमें रोगीकी सेवा अच्छो नहीं होती, वह घर अच्छा नहीं। उस घर में स्नेह और ममता कम है। स्वार्थपरता अधिक है। आत्मत्यागकी शिक कम है। विलासिता अधिक है। उस घरके स्त्री पुरुष सहज ही धम्मेपथसे भ्रष्ट हो पड़ते हैं। वह लोग उन्नतजीवनके अधिकारी हो नहीं सकते।

जिस घरमें रोगीकी सेवा श्रच्छी होती, उस घरमें कई विशेष लज्ञण हैं; उनमें हम कई एक लिखते हैं।—

- (१) उस घरके सामानों में ऐसे कितने ही द्रव्य दिखाई देते हैं, जो रोगीके लिये विशेष उपकारी और प्रयोजनीय हैं। जैसे जल गरम करनेका केटल, फ्लानेल और मलमलके दुकड़े, खल बत्ता, हमामदस्ता, मेकर ग्लास, गरमजलमें न फटनेवाली बोतल, अच्छी निक्ती, सोणी, बेडण्यान क्लिनिकल, थर्मामीटर और औषधिका बक्स या अल्मारी।
- (२) उस घरमें स्त्री या पुरुष किसोके बीमार होते ही, चाहे वह कितनी ही सामान्य बीमारी क्यों न हो, घरके मालिक उसी समय समाचार पाते हैं।
- (३) उस घरमें यदि कोई कठिन बीमारी उपस्थित हो, तो घरके लड़के तक उसके लिये विशिष्ट रूपसे आज्ञा पाते हैं।
- (४) अधिक पीड़ासे घरके सब लोग शान्तभाव धारण करते; कोई किसीसे कलहमें प्रवृत्त नहीं होता। कोई ऊँचे स्वरसे वातें नहीं करता। धरके विद्वान लोग भी साहबी चालसे चर्रमर्र करते नहीं चलते। लड़के भी धीरे धीरे पैर रखते चलते हैं।
- (५) रोगीके समीप रहनेके लिये पहरा बदलनेकी तरह दिन रातमें पारिवारिक स्त्रियां और पुरुषों का पहरा बदला करता है। जो सेवामें नियुक्त होते, उनके काम को घरके लोग आपसमें बांट लेते हैं। घर का सब काम ठीक तरहसे चलता रहता है। वासनकी ठनक, घरके सामानों की ठनक कुछ भी सुनाई नहीं देती।

- (६) रोगीको पथ्य और श्रीषध यथासमय दिया जाता है। शीव्रता भी नहीं श्रीर विलम्ब भी नहीं। कुछ भी विपर्यय नहीं। घरके कितनेही लोग रोगीको पथ्यादि देनेमें सत्तम होते हैं।
- (७) रोगका लच्चण देखना श्रीर चिकित्सकको उससे श्रवगत करना, परिवारके कितने ही लोगोंके लिये साध्य होजाता है।
 - (=) रोगीकी चिकित्सामें कम खर्चका नाम भी नहीं रहता है।

इसका हम कोई अन्दाज कर न सके, कि रोगीकी सेवा कहांतक करनी चाहिये। इस विषयमें हमारे परिवारका गुण हमारी आंखों में अपरिसीम जान पड़ा है। उस समय समस्त परिवारका रुपया और मन एक हो जाता है। हमने अपनी आंखों अक्तरेजोंकी बीमारीमें उनके घरकी सेवा और चिकित्सा देखो है। पीड़ित मनुष्यकी स्त्रों यदि थोड़ी रात भो जागी और ठीक समय पर हाजिरीका खाना न खा सकी, तो उनकी बड़ी प्रशंसा होती है। बीमारके माई यदि उनके घर आये और नोकरोंसे दो तीन बार पूछ गये, कि भाई कैसे हैं, अवसरके साथ उन्होंने बीमारीके सम्बन्धमें दो एक बातें कर खीं, तो उन्होंने भाईका कर्चं वय पूरा कर लिया। मित्र अक्तरेज यदि घरके दरवाजेपर आ अपने नामका कार्ड रख गये, तो वह सामाजिक नियमसे छुटकारा पा गये। इस विदेशमें अक्तरेजोंकी बीमारीके समय वेतनभोगी खानसामा आदि द्वारा जो सेवा होती है, वही होती है। इन लोगोंके खदेशमें भी परिवार वर्गको बहुत कुछ करना नहीं पड़ता। वेतन आहिणी धात्री अथवा दयावती उदासिनीगण इनके रोगोंकी सेवा करती हैं।

यहां हम और एक बात कह रखते हैं। अस्तवलमें यदि एक घोड़ा बीमार हो जाय, तो अस्तवल के सब घोड़े भाग जाने की चेष्टा करते हैं। गोशाले में एक गोके बीमार होने पर दूसरी गो उसे देखते ही पूंछ उटा भागना चाहती है, कुत्ते, बिल्ली, बकरी, भेड़, मयना, सुग्गा, आदि सभी पशुपित्तवों का ऐसा ही हाल है। प्रायः कोई अपने जातिके पीड़ितके पास जा उसके शरीर को भाड़ने या चाटने की चेष्टा नहीं करते। अतपन पीड़ितकी शुश्रूषा पाशन धर्मका विपरीत कार्य्य है। जिस मनुष्य जातिमें पाशनभान कम है, वह जातीय मनुष्य पीड़ित की सेवा में उतना ही अधिक यत्नशील होता है। अतपन रोगी की सेवाके लिये श्रंगरेजी रीति हमलोगों के योंग्य नहीं।

यदि रोगीकी सेवाकी कोई सीमा होती, तो वह सीमा बाहरसे निर्दिष्ट

होनेकी नहीं। वह सीमा सेवा के उद्देश्यसे हो पाई जाती है। सेवाका उद्देश्य है रोगी को रोगसे छडाना। रोगी के मन में भयका संचार होनेसे रोगमुक्तिकी चेष्टा विफल होती है। इसलिये इस भावसे सेवा करनी चाहिये जिससे रोगी समभ न सके, कि उसके लिये परिवार बहुत ही भीत हुआ है। तम स्त्री. पुत्र, या भाई हो, तुम रोगीकी सेवामें नियुक्त हो, तुम्हारे भोजनका समय श्राया, इस श्रवसरमें जो रोगीके घरमें बैठेगा, वह श्राया। तुम्हें भोजन करनेका श्रवसर भिला। किन्तु तुम जाना नहीं चाहते। इससे रोगी क्या समसेगा, क्या वह नहीं समभेगा, कि तुम उसकी बीमारीसे बहुत डर गये हो ? फिर यह समभ क्या वह भी भीत न होगा ? श्रतएव तुम ऐसा न करो । श्रैर्या-वलम्बनकर भोजन करने जाश्रो। तुम मां हो, बच्चा बीमार हो तुम्हारी गोदमें सोया है-तुम रात दिन उसके मलिन मुखमएडलको श्रोर एक दृष्टिसे देख रही हो। खाने भी नहीं जातीं, सोना भी नहीं चाहती, एक बारगी ही अपना शरीर गला रही हो। यदि बचा तुम्हारा दूध पिये, तो तुम्हारा शोक-विद्वल इदय-शोखित दूषित हो रहा है, तुम्हारा जो दूध उसके लिये सबसे अच्छा पथ्य है, वह विषवत् बन रहा है। इससे तुम अधीरा हो शिशुका कोई उपकार कर : नहीं रही हो, उसे दूषित स्तनसे विष पिला साज्ञात् उसकी वधभागिनी बन रही हो । फिर समभ लो, कि वह दूधका बच्चा नहीं; तुम्हारा रोना. हाहुतास, उपवास और श्रनिदाके श्रसली वजहको समभनेमें समर्थ है। तब तो वह बड़ा भीत होगा। किन्तु ऐसा काम करना न चाहिये. जिससे रोगी भीत हो। श्रतएव धैर्यावलम्बन करो, श्रपने शरीरको ठीक रखो, वश्रेका सबसे अच्छा पथ्य न नष्ट करो। इसीसे प्राचीन गृहिणीगण कहती हैं.-"बीमार लडकेको गोदमें ले आँसू गिराना अशकुन है। "

तव क्या रोगीके आगे हँसी खेल विद्रूपादि कर यह दिखाना चाहिये, कि हम उसके रोगसे भीत नहीं। बलकि ऐसा करना अच्छा, तब भी अधीर और भयविद्वल होना अच्छा नहीं। किन्तु ऐसे बनावटी व्यवहारों में भी बहुत दोष हैं। जो बनावटी और मिथ्या है उसका फल कभी उत्तम नहीं होता। रोगी उस बनावटसे नाराज होता है। अथवा यदि नाराज न हो, तो तुम्हें निर्मम और हदय-शत्य समसेगा। अथवा स्वयं हँसी खेलमें पड़ अपनी नाड़ीकों चञ्चल और स्नायुमगडलको विलोडित कर डालेगा। अतएव ऐसी कनावट भी बुरी है।

रोगीका सेवक सदा रोगीके प्रति तन्मनस्क हो रहे। उसे जो कष्ट हो रहा हो, वह विना उसके कहे और विना इशारेके समभाना चाहिये तथा उस कष्टके दूर करनेका जो उपाय हो, उसे उसी समय करना चाहिये। किसी प्रकार व्यस्तताका सच्ण दिखाना न चाहिये। स्वयं धीर, शान्तमृत्तिं हो पीड़ितरूप देवताकी पूजा करनी चाहिये।

पीड़ितके सेवक श्रीर देवताके साधकमें बहुत कुछ साहश्य है। साधक-को स्थिरासन हो बैठना पड़ता है। चुलबुले लोग, जो सदा कभी एक बगल वैठते कभी दूसरी बगल, एक तरहसे बैठ नहीं सकते. वे श्रव्छे सेवक नहीं कहाते। साधकको निश्चल-दृष्टि होना पडता है। उनके हृदयमें ध्यानगम्य दृष्ट मूर्त्ति सदा जागती रहती है। सेवकको भी पीडितकी पहली मूर्त्ति श्रीर पहले भावोंको अच्छी तरह याद रखना चाहिये। ऐसा होनेसे व्याधिजनित लज्जण विपर्य्य उनकी समक्तमें आता है। साधकके लिये तन्मनस्क होना बहुत ही श्रावश्यक है। सेवकको भी पीडितके प्रति तन्ममस्क हो रहना चाहिये। ऐसा न होनेसे वह समभ न सकेंगे. कि उसे किस समय किस वस्तकी श्रावश्यकता हुई, रोगीको बार्तोसे या इशारींसे अपना प्रयोजन प्रकट करना पड़ेगा, रोगी मनुष्य वैसा कर भी नहीं सकते श्रीर करना चाहते भी नहीं: यदि करना पड़े तो श्रसन्तुष्ट श्रीर दुःखी होते हैं। जिन सेवक या सेविकामें साधकके ये सब गुण मौजूद हैं, उसके रोगीके घरमें जाते ही रोगीको प्रसन्नता होती है। वह घरमें त्राते ही समभ जाते हैं, कि थोड़ा जल चाहिये, दो चार मुनका चाहिये, शरीरका चदरा थोडा पैतानेकी श्रोर खींच देना चाहिये, तिकया कुछ ऊँची कर देना चाहिये, फूलोंको बटोर कुछ दूर वा सभीप रखना चाहिये, शीतल हाथ कपाल पर लगाना चाहिये, थोड़ा दबा हल्का हाथ रखना चाहियं इत्यादि इत्यादि। वह धीरे धीरे स्वयं सब काम करने लगते हैं। इससे बीमारके चेहरे पर मृदुहासकी आभा भलकने लगती है। वह सेवासे कृतार्थ होजाता है।

परिजन गण उल्लिखित भावसे रोगीकी सेवा करें। गृहस्वामी सबको सतर्क कर दे, कि बीमारका बिद्धौना, तिकया, बस्तादि घरके किसी मनुष्यके बस्तादिसे मिलाया न जाय। उसका मल, मूत्र, क्लेदादि घरसे अधिक दूर फेंका जाय और वह स्थान साफ रखा जाय। उसके व्यवहारमें ग्रानेवाले बरतन घरके और सब बरतनोंसे ग्रलग रहें। जहां तक बने, सेवक लोग जिस कएड़ेसे रोगीके घरमें

रहें, उस कपड़ेको बिना बदले घरके अन्यान्य लोग, विशेषतः बालक बालिकाश्रोंके समीप न जायँ। गृहस्वामी पीड़ाका प्रकृत विचार कर यह सब श्राक्षा
दे दें। सब परिजन उनकी श्राक्षा का पालन करें। गृहस्वामीकी श्राक्षाका परिजन लोग इसलिये पालन करें, कि घरकी स्त्रियां विशेषतः बीमार लड़केकी
मां इन सब विषयोंमें भ्रमान्ध हो लड़केके विष्ठा मूत्र श्रादिसे घृणा करनेमें
श्रकल्याण समभ इस श्रादेशके पालनमें शिथिलयल होती हैं। वास्तवमें
बीमारके मलमूत्रसे घृणा करना श्रकल्याण है सही, श्रीर ऐसा करना भी न
चाहिये, किन्तु हम घृणा दिखा नहीं रहे हैं, केवल स्पर्श दोषके दूर करनेका
उपाय बता रहे हैं। लड़कोंकी मां इस बातको कभी न भूले, कि एक माताके
गर्भ से उत्पन्न लड़कोंमें बीमारी सहज ही संक्रामित होती है। वहाँकी पीड़ा
छोटोंपर जितनी दौड़ती है, छोटों की बीमारी बड़ॉपर उतनी नहीं दौड़ती।
युवा श्रीर पौढ़ मजुष्यकी पीड़ा भी संक्रामकधम्भी होती है। वृद्धकी बीमारी
कम संक्रामक है।

४५ प्रबन्ध ।

भोजनादि ।

पारिवारिक सब कामोंमें भोजन एक प्रधान काम है। भोजनकी व्यवस्था बहुत विचार कर करनी पड़ती है। इस काममें भी दिव्य भाव लाना पड़ता है; वस्तुतः धर्म्मशास्त्रके अनुसार यही नित्य-यज्ञ है और गृहाश्रमी समस्त मनुष्य इस यक्क पूर्णाधिकारी हैं।

इस नित्य यक्षके देवतागण शरीरी हैं, साद्मात् परिहश्यमान्, सन्तोषा-सन्तोष प्रकाशमें सद्मम और बाध्य हैं। यह समक्षमें नहीं आता कि अशरीरी देवता निवेदित होम नैवेद्यादि पा उसे ग्रह्ण योग्य समके या नहीं। किन्तु भोजन रूप नित्य यक्ष जिनकी प्रसन्नताके लिये उत्सृष्ट होता है, वह उसके दोष और शुणको बता सकते हैं।

घरके स्वामीको चाहिये, कि वह घरमें प्रस्तुत जिस किसी खानेकी सामग्रीको भोजन करें, अवश्य अवश्य उसके दोष गुणको बता दें। वह यदि न कहेंगे, तो कभी उनके घरकी रसोई अञ्झी न बनेगी। इस विषयमें हमारे एक बहुत ही मित्रसे एक इसे बातचीत हुई थी। उन्होंने कहा,—" आपके घरकी

रसोई अच्छी बनती है, किन्तु तब भी में देखता हूं, कि यदि कभी एक व्यक्षन भी बिगड़ जाता हैं तो आप उस व्यक्षनके दोषको प्रगठ कर देते हैं। किन्तु में ऐसा नहीं करता। देखिये, कि बहू, गृहिणी आदि जो सब रसोई बनानेमें लगती हैं, वह कितना परिश्रम करती हैं; उनमें जहाँ तक सामर्थ्यहै, वहाँ तक करती हैं। उनके कामकी प्रशंसा न करनेसे निष्ठुरता होती है। हमें घरमें जो मिलता, उसे ही अच्छा समभ हम खा लेते हैं"। हमने कहा,—"हमारी प्रणांलीमें कुछ निष्ठुरता है तोही किन्तु शिक्षा प्रदानका काम जिस विषयमें हो, उसमें कुछ कठोरता रहनी ही चाहिये। यदि घरकी रसोई अच्छी बनवाना चाहो, तो कठोरताके प्रयोगसे इतना न डरो। जो काम करो वह अच्छा करो, इस संस्कारमें अपनेको डालो और परिवारको भी इसी में बद्धमूल करो। यह एक धर्मबीज हैं"।

हमारा यह दढ़ संस्कार है, कि जिस घरकी रसोई अच्छो, नहीं, वह घर भी अच्छा नहीं। अर्थात् उस घरकी स्त्री और पुरुषोंको यह करनेका अ-भ्यास नहीं होता। वह लोग कुछ आलसी, कुछ अयत्नपर, कुछ सुख्याति विमुख और सूदमातिस्दम सुखदुःखके समक्तनेमें कुछ अनुभूतिग्रत्य हो जाते हैं। जिस घरकी रसोई अच्छी अर्थात् जिस घरमें नित्य-यह का व्यापार टीक अभ्यस्त है, उस घरका नैमित्तिक यह भी अर्थात् अतिथि-सत्कार, ब्राह्मण-सज्जनका भोजनादि, बहुत ही अच्छी तरह निर्वाहित होता है।

रसोई श्रच्छी बनानेका उपाय गृहस्वामीके शिलादानमें प्रवणता है। इससे हा बहुत कुछ होता है, किन्तु यदि रसोईके विषयमें शिला देनेकी कुछ जमता हो, तो सोनेमें सुहागा मिल जाय। पुरुषसे रसोईके सम्बन्धमें शिला पानेसे स्त्रियां बहुत ही लिजिता होती हैं, वह शीघ्र सचेत हो स्वयं श्रच्छी रसोई बनाना सीखती हैं। जिस घरके खामी रसोईमें मन लगाते हैं, और बता सकते हैं, कि किस प्रकार नये नये प्रकारका व्यञ्जन बनाना चाहिये, उस घर की स्त्रियां रसोईके कामको गौरवस्चक समकती हैं श्रीर उसमें उत्कर्ष तथा पूर्णता साधन कर सकती हैं।

घरकी रसोई अच्छी बननेमें और एक बाधा है। उसे भी घरके खामीको यत्नके साथ दूर करना चाहिये। रसोईकी सामग्री अच्छी होनी चाहिये। यशीय द्रव्यको बहुत ही यत्नके साथ संग्रह करना चाहिये। किन्तु आजकल ऐसी मिलावटका अभ्यास हो गया है, कि बिना क्लेशके कोई वस्तु अच्छी नहीं मिलती। तेल, घी, दूधादि प्रायः ही अच्छा नहीं मिलता। अन्न और तरकारी भी यत्न पूर्विक न देख खरीदनेसे अच्छी नहीं मिलतीं। अतएव द्रव्य संप्रहकें विषयमें घरके स्वामीको दृष्टि रखनी चाहिये।

देशाचार है, कि पवित्र होकर रसोई बनाना चाहिये। शास्त्रका श्रादेश है, कि यज्ञीय द्रव्यको पवित्र हो बनाना चाहिये। स्नान कर अथवा हाथ मुँह धो श्रोर कपड़े बदल रसोई घरमें जाना चाहिये। इससे रसोई बनानेमें विशेष अदा उत्पन्न होती है और रसोई भी श्रव्ली होती है। श्रार्थ्यजातिके श्रतिरिक्त श्रन्थान्य जातियोंमें श्रोर चाहे जो गुण हों, उनकी पिवत्रता रत्नाके लिये कोई यत्न नहीं होता। बहुत बड़े श्रद्भरेजोंके भी बावचीं खानेमें प्रवेश करते ही घृणा उत्पन्न होती है। रसोई दारोंके हाथ, पैर, मुँह, वस्त्रादि बहुत ही मैले, घरमें श्रसख दुर्गन्थ, भोजनपात्रादिके साफ करनेकी प्रणाली बहुत ही निन्दनीय है। भोजनकी सामग्रीके रसोई घरमें तय्यार हो बाहर श्रानेपर, तब परोसनेवाले साफ सुथरे हो द्रव्यादिको सुन्दर रूपसे सजाते हैं। किन्तु हमलोगोंके शास्त्रमें अन्नको प्रजापति श्रोर ब्रह्म कहते हैं। हमलोगोंका कर्त्तव्य है, कि पहलेसे लेकर श्रन्ततक उसकी पूरी पवित्रता रत्ना करें।

शक्तरें जोंकी भोजन प्रणालीसे हमलोगों के सीखने योग्य श्रधिक कुछ नहीं। वह लोग नित्य मांस भोजी हैं। श्रक्तरें लोग जितना मांस खाते हैं, उतना श्रीर कोई युरोपीय जाति नहीं खाती। इस देशमें इतना मांस खाना सहा जा नहीं सकता। श्रक्तरें लोग तीत्र शराव पीने में श्रमुरक हैं। किन्तु २५ वर्ष पहले वह लोग जितनी तीत्र शरावका सेवन करते थे श्राजकल उतना। नहीं करते। हमलोगों के देशमें शराव पीने से श्रायु ज्य होती है। श्रक्तरें लोग सड़ा मांस श्रीर सड़ी मछली खाते हैं। विना मांस मछली सड़ाये वह लोग खाते ही नहीं। हमारे देशमें ताजा खाना है सड़ा खाना एक बारगी ही मना है। श्रक्तरें लोग चीनका वरतन श्रीर कांचके ग्लास श्रीर कटोरीका व्यवहार करते हैं। यह बहुत ही चमकीली चोज है। विचार कर देखने से यह बनावटी प्रस्तर है। हम समभते हैं, कि देशाचार क्रमशः उन पात्रों का व्यवहार प्रचलित करेगा। तब भी वह देशी कुम्हारों द्वारा तय्यार हो, तो श्रच्छा है। श्रक्तरेंज लोग टेबुल बिद्धा कर कुरसी रख कर खाते हैं। उनकी खाने की सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब वह कभी रस्सेदार तरकारी खाते हैं, तब कपड़ा खराब होने के भयसे एक तौलिया लटका लेते हैं। उस समयं

कुरसी पर बैठनेकी शोभा उतनी चिचाकर्षण नहीं करती। हम लोगोंके खाने की सामग्री अधिकांश ही सरस और सजल है और इस देशमें वैसा ही होना चाहिये। सुतरां हम लोगोंको टेबुल पर बैठनेमें सुविधा नहीं है। श्रङ्गरेज लोग चमचका व्यवहार करते हैं, हाथसे नहीं खाते। उनका यह व्यवहार भी हमें बुरा जान नहीं पड़ता । तब भी हम लोगोंके भोजनमें कांटा और छुरी निष्प्रयो-जन है। श्रङ्गरेज लोग स्त्री पुरुष एकत्र भोजन करते हैं। हमारे विचारसे यह प्रथा श्रच्छी नहीं। उससे स्त्रियोंकी लजाशीलतामें व्याघात पहुँचता है। परन्तु यशीय द्रव्यका शक्ति श्रीर प्रीतिपूर्विक निवेदन शास्त्रीय है । श्रतएव भोजनके समय घरकी स्त्रियां समीप बैठ खिलायें और घरकी स्त्रियां ही परोसें। हाथमें द्रव्य रखकर परोसना न चाहिये। यज्ञीय भोगादिके जैसे श्रुवसे दिया जाता है, वैसे ही परोसनेके समय भी चमच, कलच्छी, कटोरी आदि द्वारा करना चारिये। बच्चे समीप बैठकर खायें। नित्य भोजनमें ऐसा ही व्यवस्था होनेसे भोजनमें शीव्रता नहीं होती। इससे खानेके समय कितनी प्रकारकी बातें, कहानियां और गण्णें लडती हैं। हँसी खेल भी चलता है, राज्ञसभाव नहीं रहता, मुँहकी विकृति और शब्द भी नहीं होता, अङ्गलीमें अधिक भोजनकी सामग्री नहीं लिपटती और कितने ही पश्यापश्यका भी विचार चलता है।

पथ्यापथ्यका विचार कुछ श्रङ्गरेजी ग्रन्थोंसे हो सकता है, किन्तु उससे सम्पूर्ण रूपसे शिक्षा नहीं मिलती । उनकी विचारप्रणाली रासायनिक शास्त्र-सम्मत है। असलमें शारीरिक-शास्त्र-झान-समुद्भूत नहीं। इन लोगोंमें एक पिड़तने देखा, कि गेहूंमें इतना श्रमुक पदार्थ है, इतना श्रमुक पदार्थ है, इतना तीसरा पदार्थ है; किसी दूसरे पिड़तने बताया, कि चावलमें यह यह पदार्थ इतने इतने श्रंश हैं; एकने दूधका, एकने मांसका, इस प्रकार सबने सब मूल निकाला। किन्तु उस प्रणालीमें वास्तविक पथ्या-पथ्यका निरूपण नहीं होता। पहले तो उस प्रणालीका परीक्षा-विधान बड़ा ही कठिन है। बहुत ही विख्यात पिड़तोंका भी, एकसे दूसरेका मत नहीं मिलता। दूसरे मजुष्यके पेटमें उस सामग्रीके पड़नेसे जैसा विश्लेषण होता है, उससे शरीरके लिये पालनीय जो सब गुण उत्पन्न होते हैं. सामान्य रासायनिक विश्लेषण द्वारा उनके वह सब गुण पहचाने जा नहीं सकते। तीसरे इस देशकी उत्पन्न श्रीर प्रचलित भोजनकी सामग्री, युरोपके उत्पन्न

खाद्य सामग्रीसे बहुत कुछ भिन्न है। इसिलये युरोपीय पिएडतों के परीक्षा-विधानसे हम लोंगों का खाद्य सामग्रियों का गुणागुण समभना किटन है। फल यह है, कि जैसे श्रीषधका गुणागुण श्रीषधके खाने से ही प्रकट हुआ है, वैसे ही खाद्य सामग्रीका गुणागुण, जिन लोगों ने उसे खाकर जाना है, वहीं यथार्थ जान सके हैं। हम लोग श्रपने प्राचीन चिकित्सा शास्त्रसे ही पथ्या पथ्यका विचार कर जिस समय जिसकी विधि है, वैसे ही खायेंगे। जिसकी विधि नहीं, निषेध भी नहीं, वह भी खायेंगे, जिसका खाना मना है, वह न खायेंगे।

पथ्यसेची होना एक ब्रत है। जिन्हें इस ब्रतका बचपनसे श्रभ्यास है, वह रोगयन्त्रणासे बहुत कुछ बचे रहते हैं, दीर्घायु होते हैं। श्रीर सदा कम्मीचम शरीर धारण कर सुख भोगते हैं। जो समक्षते हैं, कि पथ्य सेवियोंका भोजनसुख कम है वे भ्रान्त हैं। ऐसा ही नहीं, कि पथ्य सेवियोंको

[%] १ । प्रीष्मऋतुका पथ्यापथ्य । — पुराना चावळ, पुराना गेहूँ, पुराना जव, काले मूँगकी दाल । जङ्गळी पशुपक्षियोंका गांध । जवका कत् ठण्डे जळमें खूब पतला घोळकर । दूध, गो, या मैंसका (चीनी मिलाकर) केला, किसीमस, कटहर, आम । छघुपाक, स्वादु स्नेह (धृत तेलादि) से तैय्यार हुआ द्रव्य । निर्मेल इलका ठण्डा पानी, दिनमें सोना, पङ्केकी हवा ।

२ । वर्षाका पथ्यापथ्य । — पुरानी चावल, गेहूँ, जव, घोई मूँगकी दाल। शुक्क देशवासी पशुपक्षियोका मांस । मांसरस । लघु आहार । दिव्याम्भः (वर्षाका पानी)। पकाया जल । ऊची जगह शयन । ठण्टी हवा, दिनमें निद्रा, नदी जल और अधिक जलीय द्रव्य मना हैं।

३। शरत्का पथ्यापथ्य ।—चावल, गेहूँ, घोई दाल, चनेकी दाल। मर देशीय पशुपक्षीका मांख। मांसरस। घी, शहद, दूध, ऊल, आंवला, परवल। अंश्रुदक, अर्थात् जिस जलमें सूर्य और चन्द्रकिरण विशेषक्रपसे लड़ते हो। पित्त प्रकोपकी वस्तु-ओंका खाना मना है।

४ । ५ । हेमन्त-शिशिरका पथ्यापथ्य । — गेहूँ, उनके लड्डू, खीर और ऊखकी चीजें, चर्बीवाली चीजें, आनुप पशुपक्षियोंका मांस, विलेशय जन्तुका मांस, स्वेहपूर्ण उष्णवीर्थ्य द्रव्य । गरम घरमें वास । बहुत ही शितल जल मना । दिनमें सोना मना ।

६ । बसन्तका पथ्यापथ्य । — अच्छी तरह व्यायाम, अच्छी तरह उद्वर्तन और स्नान । पुराना गेहूँ, जन, चावल । जंगळी मांस । धी, शहद व सीठका शरबत । तीता कडुआ, कसैला आदि द्रव्य खाना । दिनमें सोना मना है ।

खानेमें बहुत छान-बीन करनी पड़ती या स्वादहीन सामग्री खाई जाती है। श्रस्ता पथ्यमें एक विशेष गुण है। वह थोड़े श्रभ्याससे बहुत ही सुस्वाद बन जाता है। उसे ग्रहण करनेसे भोजनका सुख और श्रधिक श्रानन्द होता है। वह पुष्ट भी करता और हृष्ट भी करता है। श्रीर एक बात है। सब लोगोंके लिये सब समय एकही प्रकारका पथ्याहार नहीं होता। धातुभेद और कार्य्य भेदसे पथ्यका भेद होता है। एक मनुष्यके लिये सब समय एकही पथ्य नहीं होता। जो बहुत दिनोंके पथ्यसेवी हैं, वह संस्कार गुणसे ही समक सकते हैं, कि किस समय क्या खानेसे वह श्रच्छे होंगे।

भोजन पेट भर करना न चाहिये। किन्तु पथ्यसेवियों में प्रायः ही श्रित भोजन दोष नहीं होता। वह लोग भोजनके गूढ़तम सर्व्वाङ्गीण सुखके इतने पच्चपातवाले होते हैं, कि केवल रसनाकी तृप्तिसे उन्हें पूरे सुखका श्रुत्रभव नहीं होता।

दैहिक सभी कार्थोंमें समय बंधा रहना चाहिये। भोजनके लिये भी वैसा ही नियम है। ब्रतचारियोंकी बात अलग है। किन्तु साधारणतः गृहस्थोंके भोजनके लिये चार समय हैं। एक सबरे, दूसरा दोपहर, तीसरा सन्ध्या, चौथा रात एक पहरके बाद। किन्तु नोकरीके और स्कूलके गरजसे आज कल इस समयमें बहुत कुछ हेर फेर हो गया है। सबेरे और दोपहरका भोजन एक कर शहरोंमें लोग नौ बजे भोजन करने लगे हैं। अधिक रात बिता भोजन करना अच्छा नहीं। कारण, भोजन करनेके बाद ढ़ाई या तीन घएटा जागते रहना चाहिये; अधिक रात्रिमें आहार करनेसे उस नियमका पालन नहीं होता। सुतरां इससे स्वास्थ्य खराब होनेकी सम्भावना है।

अक्ररेज लोग भोजनके बाद पान नहीं खाते, बल्के पान खानेको पशुर्झोंके रोमन्थनके साथ तुलना करते और इसीसे नये बाबू आज कल पान खानेका साहस नहीं करते। किन्तु भात, रोटी, आदि, शस्य खाने वालोंके लिये पानका खाना ही सुव्यवस्था है। अतएव, भोजनके अन्तमें अच्छी तरह कुल्ला कर दो चार पान खाना चाहिये और इसके बाद फिर अच्छी तरह कुल्ला करना चाहिये। शास्त्रमें भी यही विधि है।

भोजनके सम्बन्धमें श्रीर एक बहुत मोटा भ्रम होने लगा है। नये बाबू चाहें जो कारण हो समक्षते हैं,—निद्रावस्थामें मोजनका परिपाक जाग्रत श्रवस्थासे अच्छा होता है श्रीर इसीसे वह लोग रातको श्रधिक श्राहार करते हैं। वास्त- वमें निद्रावस्थामें सभी स्नायुशिक दुर्बिल रहती है, उस समय कोई शारीरिक काम तेजके साथ निर्वाहित नहीं होता। आहारका परिपाक भी शीघ्र न होता। इसिलिये दिनके आहारकी अपेचा रातका आहार अधिक करना न चाहिये। किन्तु आजकल मांस और पोलावके खानेकी व्यवस्था रातको ही की जाती है।

सुस्थ श्रौर सबल मनुष्यको शय्यासे सबेरे ही उठना चाहिये। शय्यासे उठतेही मलत्याग, दन्तधावन, स्नान श्रादि शरीरके निर्मलतासाधक सब कार्यों-का श्रम्यास करना चाहिये। इसके बाद ही व्यायाम करना चाहिये—जैसे डंड, मुद्गर, बैठक प्रभृति। एक बारगी श्रधिक व्यायाम करना श्रच्छा नहीं। िकन्तु धीरे धीरे उसे श्रधिक बढ़ानेसे बहुत ही उपकार होता है। हम लोगोंके देशमें व्यायाम करनेका सच्चा समय प्रातः काल है। िकन्तु, श्रङ्गरेजी स्कूलों श्रौर कालेजोंके लड़कोंको सन्ध्या समय व्यायाम करनेकी श्राज्ञा दी गई है।

स्त्रियों के लिये भी व्यायाम की आवश्यकता है। किन्तु जिन सब व्या-यामों के कामसे शरीरकी कोमलता नष्ट हो वह सब उनके लिये मना है। नियमितकपसे घरका काम करने से भी बहुत कुछ व्यायाम हो जाता है। उखली या ढें की से चावल छांटा जाता है, चकरी में दाल दली जाती है, और घरमें भाड़ू और मसाला प्रभृति पीसने से बहुत शारीरिक परिश्रम हो जाता है। समय विशेष और अवस्था विशेषसे स्त्रियों के लिये व्यायाम या और कोई अतिरिक्त शारीरिक परिश्रम, सभी मना है।

४६ प्रबन्ध ।

शयन और निद्रादि।

विश्रामके लिये कुछ समय न मिलनेसे शरीर नहीं ठहरता । किन्तु विश्राममें भी बहुत कुछ इतर विशेष है। जो दौड़ता है या बहुत देर चलता है, वह स्थिर हो बैठने या सोनेसे ही विश्राम लाम करता है। जो हाथ चला लकड़ीका काम कर रहा है, या कपड़ा बुन रहा है, ऐसे ही ऐसे कामोंसे चणकाल के लिये हाथ रोकनेसे उसकी अमजनित क्लान्ति दूर होती है। अर्थात् शरीरके विशेष विशेष अङ्ग प्रत्यङ्गके सञ्चालनसे जो परिश्रम होता है, वह उन अङ्गोंके कार्यसे अपसारित करनेसे ही दूर होता है। किन्तु सब अङ्ग प्रत्यङ्गोंके और सब प्रकारके कार्मोंके भीतर रहनेवाले स्नायुमंडलको विना निद्राके विश्राम नहीं मिलता।

जो मनुष्य जितना अधिक काम करता, अर्थात् चलता फिरता है, और चिन्ता करता है, उसे उतनी निद्राकी आवश्यकता होती है। बच्चे अधिक चञ्चल हैं, उनके स्नायुमएडलमें काम अधिक होता है, इसीसे वह अधिक सोता है। वृद्धका चलना फिरना कम है, मस्तिष्कका काम भी कम अथवा पहले अभ्यासवश्र थोड़ा ही जान पड़ता है, इसीसे वृद्धकी निद्रा कम है। यह बात ठीक नहीं, कि जहांतक चलना फिरना बढ़ाया जाय वहींतक नींद बढ़ेगी। जैसे अधिक व्यायाम करनेसे अधिक भूख लगती और परिपाक करनेकी शिक्त बढ़ जाती है, किन्तु इसकी भी एक सीमा है वैसे ही अधिक चलने फिरनेसे निद्रा अधिक आती है, किन्तु इसकी भी एक निर्दिष्ट सीमा है। हमने देखा है, कि अतिरिक्त व्यायामके बाद भूख लगनेकी बात तो दूर रही, आहार करनेकी रुचि भी नहीं होती और परिपाक शक्ति बढ़नेकी जगह घटती है, वैसे ही अधिक चलने फिरनेसे या चिन्ता व मस्तिष्कके चालनसे एक बारगी ही निद्रा नहीं आती, बढ़के अनिद्राका रोग लगजाता है। शरीर पोषण और पालनके लिये व्यायामादि परिमित कपसे ही होना चाहिये और वह परिमाण मनुष्य मनुष्यके लिये अलग अलग है।

जैसे सुनिदाके लिये परिमित रूपसे परिश्रमका प्रयोजन है, वैसे ही कितने बाहरी बन्दोबस्तकी भी श्रावश्यकता है। पहले सोनेका घर ठएड़ा हो श्रीर उसमें वायू तथा प्रकाशका श्रच्छा प्रवेश द्वार हो। किन्तु लेटने या सोनेके समय श्रिषक प्रकाश या वायुका सभागम मना है। श्रच्यासे कुछु दूर-पर वायु श्रानेकी राह खुली हो श्रीर किरॉसिन तेल या गैसकी रोशनी घरमें न हो। पत्ते श्रीर फूलादि भी घरमें न रहे। घर जितना खुलासा रहे उतना ही श्रच्छा; उसमें चाहे कुछ हो या न हो, भोजनकी कोई सामग्री रखना न चाहिये। खानेकी सामग्री रखनेसे ही उसके गन्धसे वायु दूषित श्रीर चीटी, मक्खी श्रीर मच्छुरका उपद्रव श्रिषक होता है।

द्वितीयतः शय्या। शय्या साफ श्रौर कोमल हो। किन्तु बहुत ही कोमल शय्या श्रव्छी नहीं। एक घरमें एक शय्या रहना ही श्रव्छा है। यदि पित पत्नीको शय्यायें एकही घरमें रखना हों, तो दोनों शय्या कोठरीके दोनों किनारे-पर होनी चाहियें। एक शय्यापर दोका सोना ठीक नहीं। लड़कोंके विद्धोने बगलके एक घरमें होने चाहिये।

तृतीयतः सिम्नंसर्ग । यहृदियोंके शास्त्रमें ऋतुसे विरत होनेका समय

पांच दिन रक्षा गया है। इस पांच दिनके बाद श्रौर सात दिन छोड़ स्नान करना श्रौर शय्यापर जाना उनके शास्त्रकी विधि है। यह समय सब लोगोंने श्रवधारित किया है, कि यह नियम बहुत ठीक है। यह दि जातिके सन्तानोंकी श्रकालमृत्यु श्रन्यान्य सब जातियोंकी श्रपेत्ता कम होती हैं। हमलोंगोंमें तीन रात बीतानेकी व्यवस्था है *। विज्ञान द्वारा श्रव तक जितनी दूर जाना गया है, उसंसे श्रवुमानमात्र होता है, कि सामान्यतः रजः संयमसे पहले यदि संसर्ग हो तो स्त्री पुरुष दोनों ही में कुछ बीमारियां हो सकती हैं।

गर्भग्रहण श्रौर गर्भदानका ठीक समय रातके भोजनके बाद ३ या ३॥ घएटे बाद है। उदरमें श्राहार पचनेसे पहले स्त्री-संसर्ग मना है। स्त्री या पुरुष किसीके शरीरमें कुछ ग्लानि रहनेसे भी स्त्री-संसर्ग मना है। दिनमें स्त्री-संसर्ग बिलकुल ही मना है। सदासे प्रसिद्ध है, कि दिनमें संसर्ग बहुत दूषित है। †

पर्व दिनोंमें—अर्थात् पूर्णिमा, अमावस्या, एकादशी, चतुर्दशी और अष्टमीमें भी स्त्री-संसर्ग मना है। हम समभते हैं, कि इस शास्त्रीय विधिकी प्रतिपोषक कई युक्तियाँ हैं। किन्तु उन सब युक्तियोंका उन्नेख न कर यहाँ केवल
हम एक बात कहेंगे। स्त्री-पुरुष अन्योन्य अभिलाष पूरणकी इच्छाकर
कितने ही समय परस्पर संसर्गी होते हैं। दोनों हीके मनमें जो इस प्रकार
परार्थकी समभ उत्पन्न हो प्रवृत्तिकी उत्तेजना होती है वह अनेक समय
अभमुलक होता है। वह अम सहजही दूर नहीं होता। सुतरां विधिके प्रतिपालनके उद्देश्यसे निवृत्तिका अभ्यास करना अच्छा है। शास्त्रने उस विधिकी
सृष्टिकर स्त्री-पुरुषोंको बहुतही धम्म्यं और हितजनक राह दिखाई है। असलमें
रेतः स्त्रयसे आयुका चय होता है, इसे भगवान वेदच्याससे लेकर नये दार्शनिक
डारविन साहब तकने दढ़कपसे माना है। सुतरां महीनेमें जितनी रातें
बिना संसर्गके बीतें, अच्छा है। रुग्ण, दुर्वल, चीणजीवी मनुष्योंमें आसङ्गलिप्सा अधिक बलवती होती है, अच्छे सबल आदमीमें कामकी आतुरता कम
होती है।

[%] स्नानकी व्यवस्था चौथे दिन है । किन्तु व्यक्ति भेदसे व्यवस्था भेदका होना आवश्यक है। रज: संयत होने पर ही स्नान करना चाहिये, उससे पहले स्नान करना मना है।

[🕇] प्राणं वा पते प्रस्कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते । पश्नोपनिषत् ।

श्रजातरजा—कुमारीगमन बड़ाही महापाप है। गर्सिणी स्त्रीके गमनमें भी बहुत दोष है। हमने सुना है,—कोई कोई कहते हैं, कि स्त्री-संसर्गसे बिलकुलही श्रलग रहनेसे विशेष विशेष रोग उत्पन्न होते हैं। यह बिलकुल ही भूठी बात है। यदि मनमें कामका उद्देग हो और उसको दमन न कर उसी-की चिन्तामें श्रजुरक्त हो, तथा धीरे धीरे उसे बढ़ाते हो, तो दो एक स्थलों-में बीमारी उत्पन्न होनेकी खम्मावना है। नहीं तो केवल संसर्गविरतिसे कोई पीड़ा नहीं होती; बिलक श्ररीर हढ़ होता है, शीत और गरमी सहनेकी समता उत्पन्न होती है, परिश्रमकी शिक्त बढ़ती है, रोग श्राक्रमण नहीं करता और श्रायु बढ़ती है। स्त्रीत्यागी देवब्रत (भीष्म पितामह) इच्छामृत्यु हुए थे, रुग्नदेह नहीं हुए थे।

हमने कई एक सुविज्ञ मनुष्यों द्वारा बारबार आदिष्ट और अनुरुद्ध हो यह सब बातें खोलकर लिखी हैं। जिन लोगोंने हमसे ऐसा लिखानेका अनुरोध किया, उन लोगोंका कहना है, कि माता-िपता अपने पुत्र और कन्याओंको यह सब तथ्य नहीं सिखाते। प्रति स्त्री-पुरुषको यह सब प्राकृतिक नियम अपनी अभिज्ञताके बलसे संग्रह करना पड़ता है। इसका संग्रह करते करते जीवनका समय बीत जाता है। परवर्ती स्त्री-पुरुषोंको फिरसे सीसना पड़ता है। देशके प्राचीन शास्त्रोंमें इन सब विषयोंका जो विशेष उपदेश है, सो उन सब शास्त्रोंकी आलोचनायें लुत हो जानेसे, उसे अब कोई नहीं जानता। घरके स्वामी और स्वामिनीके भी इन सब तथ्योंकी अवश्य प्रति-पाल्य विधिके न जाननेसे युवक युवती कुछ भी सीखने नहीं पाते। इस देशमें इतने रोगोंको बुद्धिका बहुत कुछ कारण जैसे दैन्यदशा, आचारका विपर्यय, उदराक्षके लिये कठोर चिन्ता और अपने भावी विषयमें बहुतही शङ्काएं हैं, वैसे ही दाम्पत्य नियम सम्बन्धी अज्ञान भी बड़ा कारण है।

हमारी पत्नीने हमसे किसी समय कहा था,—"यह सब बातें लड़कीं-को सिखाई जाती तो अच्छा होता।" हमने कहा,—"धीरे धीरे हम सब बातें उन सबसे कह देंगे, न कहनेसे कितनाही दोष होता है।" * * "दोष होताही है, न जानकर भी आगमें हाथ डालनेसे हाथ जलता ही है।" * * "ठीक बात है। मैं अवश्य सिखाऊँगा, तुम देखोगी, कि हमारे लड़कोंके लड़के होनेपर वह सब हम लोगोंके सामने उसे गोदमें उठा उसका आदर करेंगे; लज्जित न होंगे।" * * * "लड़कोंको श्रपने मा बापके श्रागे लड़कोंका श्रादर करते लजा जान पड़ती है। " *

* "मा बाप बराबर ऐसाही भाव बताते हैं जिससे लड़के समभते
हैं, कि उनका लड़का होना बड़े दोषकी बात है। "

४७ पबन्ध ।

दल-संगठन।

हरेक परिवार एक छोटा राज्य है। यह छोटे छोटे राज्य एक बड़े राज्यकें भीतर है। इस बड़े राज्यका नाम समाज है। श्रतएव समाजके शासनको मानं उसके ब्रङ्गीभृत हो परिवारको चलाना पडता है। जिस देशमें राजा श्रौर समाज-में मित्रभाव नहीं, बिहक राजा श्रौर उनके प्रतिनिधि राजपुरुषगण ही समाजके नेता श्रौर रिचता हैं, उन सब देशोंमें भी राजशासनके श्रतिरिक्त एक समाज-शासन होता है। किन्तु वहाँ पर राजशासन श्रीर समाज-शासनमें व्याप्य व्याप-कका भेद मात्र दिखाई देता है। वहां राजशासन जिन जिन विषयोंको प्रहण करता समाज शासन उनका प्रहण तो करता ही है, इसके श्रतिरिक्त श्रन्यान्य कार्मोमें भी समाज-शासनका हाथ फैलता है। चोरीका निषेध राजशासनसे भी होता और समाज शासनसे भी होता है। किन्तु "ऐसा वस्त्र पहनना चाहिये" इत्यादि बातें समाज-शासनमें ही सुनाई देती हैं। राजशासन इन सब विषयोंमें कुछ नहीं कहता। वस्तुतः राजशासनकी श्रपेत्ता समाज शासन श्रधिकतर ब्यापक है। किन्तु ऐसा होनेपर भी भारतमें समाज शासनका गौरव कम नहीं। जिस देशमें राजा श्रीर समाजका भिन्न भाव है, जिस देशमें राजा श्रीर राज-पुरुषगण समाजके रिज्ञता और नेता न हों उसके प्रति उदासीन या लापरवाह श्रथवा धृणा या विद्रेष करते हैं, वहां समाज-शासनका बल सङ्कचित हो जाता है। समाज-शासनके कुण्डित होनेसे क्रमशः जातीय भाव भी विलुप्त हो जाता है. मनुष्योंमें परस्पर सहानुभृति घट जाती और धर्माबुद्धिका भल अशक हो पडता है।

हमारे इस पराधीन देशमें इस समय ऐसा ही हो रहा है। हमारे राजा भिन्नजातीय और भिन्न धर्मावलस्वी हैं; कितने ही स्थलोंमें वह हमारे सामाजिक नियमों और शासनोंके विद्वेष्टा हैं। किसी अपराधके लिये धोबी-नाऊ या हुका वन्द करना या उसे एक घरिया बनाना आदि सामाजिक शासनके साथ राजपुरुवगण

सहानुभूति प्रकाश कर नहीं सकते । बिलक जिसके प्रति वैसा समाज-शासन विहित हुआ है, वह मनुष्य यदि राजद्वारमें जा नालिश करें तो राजपुरुषों की दृष्टि इसी त्रोर घूमती है, कि किसी प्रकारके द्रगडविधिमें डाल सामाजिक शासनके अधिकारी समाजके नेताओं को दिएडत किया जा सकता है या नहीं। "आक्रमण्", "भयप्रदर्शन," "मिथ्यापवाद्" प्रभृति अपराधके सम्बन्धमें अङ्गरेज़ी दराडिविधि ब्राईनकी धारायें इतनी दूर व्यापिनी है, कि किसीके भी समाज शासनसे द्रिडत होनेसे द्र इविधि आईनकी किसी न किसी धारामें समाजशासक दिएडत न होगा ऐसा नहीं हो सकता है। तब भी यदि समग्र समाजके लोग एक हो जायें, यदि श्रसली श्रपराधीके प्रति सबकी ही घृणा हो, तो अपराधीके साथ समाजके लोगोंकी बातचीत भी बन्द हो विझ और विपत्तियोंका अतिक्रम कर समाज-शासन अप्रतिहत जानेसे. प्रभावसे काम कर सकता है। समभत्नो कि किसी मनुष्यने किसी गृहस्थकी युवती विधवा कन्याको कुपथगामिनी बनाया । ऋक्ररेज़ी आईन तो उसका दोष न मानेगी। किन्तु हिन्दू समाजकी आंखों में वह अपराध बहुत बड़ा है। श्रपराधीको श्रजाती बना दएड दिया गया। यदि श्राम सहित, देश सिहत हिन्दूओंके मनमें इस अपराधके ऊपर सम्रा हिन्दू सन्तानोचित विद्रेष बंध जाये, तो अपराधी अपने आप या देश में कहीं दास दासी या श्रात्मीय स्वजन न पायेगा। तब लाचार उसे समाजके पैरों पड़ समाज द्वारा विहित हिन्दू धर्मानुमोदित प्रायश्चित्तादि शारीरिक और आर्थिक दग्ड प्रहण् करनेपर बाध्य होना पड़ेगा। उस द्एडके दृष्टान्तसे श्रौर लोग भी श्रात्मसंयम सीखेंगे। वह लोग ऐसे श्रपराधके करनेका साहस न करेंगे। किन्तु बात यह है. कि इस समय वैसा होता नहीं। देशमें धर्ममावकी कमी होनेसे अपराधी मनुष्यको एकाकी रहना नहीं पड़ता। अर्थवल रहने अथवा समाजके नेता-श्रोंमें परस्पर ईर्षा और विद्वेषभाव रहनेसे कौशल पूर्विक उसे विशेष रूपसे उत्तेजितकर श्रपराधी मनुष्य एक नया दल बाँध ले सकता है।

(१) "वह कहते हैं, कि हमें अजाती कर देंगे। क्या वह समाजके सोलह आने हैं ?। हम भी ब्राह्मण सज्जनको दस पाँच रुपये दिया करते हैं: हमें भी लोगोंका वल है। देखें उसके दलमें कितने विरादरी और हमारे दल-में कितने बिरादरी होते हैं। " (२) " जब तुम हमारे पास आये हो, तब तुम्हें कोई चिन्ता नहीं । देखें, किसको सामर्थ्य है, कि तुम्हें जाति बाहर करे ।

अपने लिये ऐसा और दूसरेके लिये ऐसा नियम ! बाह वा ! कैसे भले आदमी हैं! एक बार वह अपने दोषोंको तो याद कर देखें! अपने भाओं का बिरत्र याद कर देखें! " (३) " तुम्हें उसने अजाती बनानेको धमकाया है! कल जिसका बाप एक अँगोछा ओढ़ वाजारमें ढाई रुपये महीनेका रोजगार करता था, आज ठेकेदारीके चुराये पैसेसे कुछ जमाकर क्या मनमाना काम करेगा! शम्मां जीते रहते, तो ऐसा होने न पाता। अब भी यथेच्छाचार का जमाना नहीं हैं। " ऐसी बातोंका प्रयोग और उसके अनुसार काम कितनेही स्थलोंमें दिखाई देता है।

समाजमें धन लोभ और ईर्षा-विद्वेषके बढनेसे धर्मके प्रति लोगोंकी घणा कम होनेसे समाजशासन क्रमशः दुर्ब्बल हो पड़ा है श्रीर कई दल बँध गया है। अपराधीका पत्त लेते किसीको लज्जा या सङ्घोच नहीं होता । समाजमें जो प्रधान है, वह परकालका उतना भय नहीं करते, दूरदर्शिताके अभावसे वह लोग समाजमें नैतिक शासनके लिये भी उतने एकाग्र नहीं होते। स्तरां समाजका एक ग्रंश दुष्टके दमनकी चेष्टा करता है तो दूसरा ग्रंश ग्राग्रहके साथ अपराधीको साहाय्य देनेमें प्रवृत्त होता है । प्रकृत प्रस्तावमें दल बँध जानेसे दुष्टका पालन ही मानों परम धर्म जान पडता है। दलके बाँधनेसे यहाँतक धर्मका लोप होजाता है. कि जातिभाइयोंमें अशौच ग्रहण और एकत्र घाट स्नान प्रभृति सनातन धर्मानुयायी देशव्यापी प्रधात्रोंमें भी व्यतिक्रम हो नैतिक अवनितकी बहुत शोचनीय अवस्थाको सृचित करता है। फिर भी, उस दल बाँघनेमें किसी दुष्टके दमनका नाम भी नहीं रहता है। श्राजकल श्रिधकांश दल विषय सम्पत्तिके लिये या केवल धनगर्विवत जातिभाइयोंमें ईर्षाके कारण मनान्तर होनेसे ग्राममें पुरुषानुक्रमिक रूपसे होता है। ऐसा दल विलक्कलही धर्माहानिकर है। साधारण लोगोंको पवित्र रखनेके लिये सामाजिक शासन-का बहुतही प्रयोजन है और पहलेही कहा गया है, कि दल बँधनेसे सामाजिक शासनकी कार्य्यकारिता बहुत कुछ नष्ट होती है। मनुष्यकी दुष्पवृत्तिके दमनके लिये अङ्गरेजोंमें भी सामाजिकशासन घट रहा है सही, किन्तु अब भी वहुत प्रवत है। एक समय वह लोग धर्ममतवादके सम्बन्धमें भी समाजके शासनका प्रयोग करते थे। रोमन केथलिकगण और प्रोटेष्टन्टगण, दोनोही समाजीमें । प्रतिपन्नीय मतावलम्बियोंको स्थान नहीं देते थे श्रीर बलपूर्विक पेसी चेष्टा करते थे कि सबही क्याथितक हो जायें या सब प्रोटेष्टन्ट हो जायें।

केथोलिक और प्रोटेष्टन्टका विवाहादि और श्राहारादि तक समाज शासनमें नहीं था। केथोलिक धम्मविलिम्बनीके गर्भसे उत्पन्न सन्तान राजासन पाती न थी श्रौर श्राज भी उसी प्राचीन समयकी श्रवस्था प्रवत्त है। इस समय मतवादादिके सम्बन्धमें उनका सामाजिक शासन उतना प्रकट नहीं है सही, किन्तु आचार, व्यवहार, वेश और भूषणुके सम्बन्धमें बहुतेरे शासन हैं। कितने ही नैतिक दोषोंको श्रङ्गरेज लोग सामाजिक दोष नहीं मानते सही, फिर कितने ही समय स्वजातीय पन्नपाति-ताके लिये समस्त नीतियोंपर लात मारना उचित समस्ते हैं सही. किन्तु जो उनके समाजमें दोष माना जाता है, उनके लिये सामाजिक शासन दृढ़ रूपसे चलाया जाता है। सर चार्लस डिलकी, पार्नल प्रभृति विशिष्टकप उचपद-स्थोंके चरित्र सम्बन्धीय श्रपराध श्रङ्गरेज समाजमें मार्ज्जनीय समस्रा न गया। समाजके शासनसे इन दोनों हीने बहुत उपयुक्त रूपसे कष्ट पाया। न्याया-न्यायके निर्विशेषसे सब अवस्थाओं में अङ्गरेजोंका एक समर्थन न करनेसे, वह लोग श्रपनेमें सामाजिक दएडका प्रयोग करते श्रौर उस दएडका प्रयोग होनेसे उनकी समाजमें किस प्रकार काम चलता है, वह लार्ड रिपनके अलवर्ट विल, जिंछस हाइटकृत अङ्गरेज हत्याकारीका आण्दएड और लार्ड लिटनके फ़लर मिनिटके सम्बन्धमें देशीय अङ्गरेजोंका व्यवहार और दराडके भयसे क्या होता है, वह डिफेन्स एसोसियेशन,तथा नानास्थानके युरोपीय अपराधीके सम्बन्ध-में युरोपीय जूरियोंके विचार श्रीर श्रृहरेज सदस्य निर्वाचन समितिके समस्त व्यवहारोंको याद करनेसे स्पष्ट समक्तमें आता है। वह लोग भी जातिबाहर करते हैं, सामाजिक दगडसे दण्डत मनुष्योंका श्रमिनन्दनादि नहीं करते। उन्हें क्लबमें आने नहीं देते। इस देशके अङ्गरेज राजपुरुषगण बहुत कुछ प्रकाश्य भावसे अपने सामाजिक दएडके प्रयोगमें साहाय्य पहुंचाया करते हैं। सुतरां उनके समाजकी विलक्कल ही अप्रतिहत चमता है। तब भी दृशचारके विरुद्ध उस जमताका प्रयोग कम होता है, दलसे अलग होना ही उनमें सर्व-प्रधान श्रपराध गिना जाता है।

पक बात यह भी है, कि शहर अञ्चलमें परस्पर कामके सम्बन्धमें जैसा पकवारगी श्रीदासिन्य उत्पन्न हो रहा है, वह किसी श्रंशमें हितकर नहीं। इसकी श्रपेक्षा श्रामोंका दल अच्छा। वह समाजकी भग्नावस्थाका द्योतक है। शहरके काम समाजके पकवारगी ही लोप हो जानेकी स्वना देते हैं। तब भी दलमें कुछ शासन रहता है; बहुत कुछ लोग श्रांखोंकी लजासे भी मानते हैं। प्रकाश्य श्रान्दोलनके उपेद्धा करनेकी निर्लज्जता सबमें नहीं होती और सब अपराधियोंके लिये ही श्रर्थ खर्च करके दल बंध नहीं जाता। इसलिये दलके सम्बन्धमें श्रव भी श्रामोंमें बहुत कुछ अपराधियोंका शासन होता है।

इस समय यही अवस्था एकान्त प्रार्थनीय है, कि सोलहग्राने समाजको मिला एक मात्र दल हो और दुष्टाचारके शासनमें समस्त सामाजिक बल प्रयुक्त हो। दलके प्रावल्यसे ज्ञमतापन्न अपराधियोंको सुविधा और निरीह भले आदमियोंको कष्ट हो यह बहुत ही बुरी बात है। समाजमें जो नेता हैं, उनको याद रखना चाहिये कि सामान्य ईर्षा दोषसे दलके पालन द्वारा वह लोग अपने अपने परिवारमें भविष्यतके लिये अशान्तिका अव्यर्थ बीज बोते हैं। दलप्रधान प्राममें पारिवारिक शासन श्रोर भ्रातृवात्सल्यादि गुण घर जाता है। " घरमें श्राग लगा देंगे, बाहरी शत्रु और दूसरी जातिके हाथ घर बेचेंगे। " इन सब दुष्प्रवृत्तिका मृत दल बंधना ही है। इतिहास साची देता है. कि यही भारतवर्षके सर्वनाशका एकमात्र कारण है। अभिमान छोड विनीत हो, यहांतक, कि साधारण लोग पहले उसे हीनता कहेंगे-उसे भी स्वीकार कर दल तोड़ देना चाहिये। जो ऐसा कर सकते वही बडे हैं। अन्तमें लोग उन्हें बड़ा ही समभाँगे। हम जानते हैं, कि किसी प्राममें दो दंल थे। एक दलके प्रधानने हरेक आदमीके घर जा कहा, कि " बड़ोंके समयसे हम लोगोंमें दो दल चला आ रहा है। आप लोग दूसरे शामके दलमें हैं। किन्त यह नहीं मालूम कि उस समय क्यों दो दल बना। श्रव हम लोग एक ग्राममें दो दल बनाके क्यों रहें।" इसके बाद उस ग्राममें एक दल बन गया।

श्रीर एक मनुष्य श्राममें किसी दलमें साथ देते न थे। उनके साथ जिनका खानापीना था, उनमें भगड़ा पड़नेपर भी वह सब लोगोंसे पहले जैसा बर्चाव रखते थे। वह सब दलमें जाते। सब दलके लोग उनके घर आते। वह दलके भगड़ेसे बाहरही रहे। दलके भगड़ेमें न पड़नेसे श्रवस्थापन्न मनुष्य दलके भगड़ेमें सहजही फँस नहीं सकते। जिनकी बात हम कहते हैं, उन्होंने कभी म्यूनिसिपलिटीके इलेक्शनमें रायदेहन्दाका काम नहीं किया। बह कहते थे,—" इम लोगोंके अपने ही दलके भगड़ेसे सर्व्वनाश हो गया है, फिर बिलायती दलकी श्रामदनीका प्रयोजन हो क्या है?" अन्यवर्णके दलको अपने लोगोंमें भी कितने ही लोग समसते हैं। विला यतसे लौटे हुए मर्जुष्योंके विषयमें इस समय एक दल बँध गया है। देखते हैं, कि विलायतसे लौटे हुए वैद्य कायस्थ और तेली तकको लेकर सब वर्णोंमें दल बँध गया है। यह कहा नहीं जा सकता, कि यह कितनी बड़ी मूर्खता है। कोई वैद्य या कायस्थ प्रायश्चित्तकर जातिमें उठे तो इससे ब्राह्मण में कगड़ा क्यों हो? यदि वैद्य और कायस्य समाजके कुछ लोग उन्हें जातिमें लें और उनके उपयुक्त प्रायश्चित करायें, तब फिर वह पतित हो क्यों रहें ? उपयुक्त प्रायश्चित्त करनेसे और पूरी तरह दीनता स्वीकार करनेसे समाजका कर्चन्य है, कि अपराध स्नमा करे। "स्नमा नहीं होगी" ऐसे श्रहिन्द्यनका पोषण ठीक नहीं।

इस प्रकार समभक्ते चलनेसे समाजके नेता श्रीर सम्पन्न मनुष्यगण दल बाँधना तोड़ दलकी तीव्रताको घटा सकते हैं। किन्तु समय समयपर पेसा हो जाता है, कि एक न एक दलमें न पड़नेसे लोगों के बचनेका उपाय नहीं रहता। किसी दलमें जानेका विचार न रहनेपर भी श्रात्मीय कुटुम्बके दलके कगड़ेसे अपने ऊपर विपत आ पडती है। आजकल लोगोंकी नीचता भी इतनी बढ़ गई है, कि यजमान अन्याय कार्यों में पुरोहितोंसे राय लेनेकी प्रार्थनाकी हिम्मत करते और ऐसाही न्यायान्याय अनेक स्थलोंमें दिखाई भी देता है। पुरोहितोंमें धर्म और शास्त्रचर्चाकी त्रिट और सामान्य धन लोम ही इस प्रकार शोचनीय अवस्थाका मूल है। कितने ही लोग अधीन. प्रजा श्रीर प्रतिपालित मनुष्योंको बलपूर्विक दलमें मिला लेते हैं। यहाँ-तक कि दल बाँधे हुए पएडा लोग एक स्थानमें पुरुषानुक्रमिक किसी देख मन्दिरके पुजारीको केवल दलके लिये हतसत्व बनानेमें भीत नहीं होते। इन सब अधर्म और अत्याचारोंके लिये प्रत्येक परिवारको क्या करना चाहिये ? धीरभावसे उत्पीडन सहनेके अतिरिक्त और कोई उपाय दिखाई नहीं देता। सब अवस्थाओं में ही न्यायपर इट रहने के अतिरिक्त दूसरा कोई उपदेश मानना न चाहिये। इससे कुछ ऐहिक कष्ट होनेसे भी परकासमें उपकार होगा और परिवारमें विशुद्ध आत्मप्रसाद लाभ द्वारा इह लोकमें भी पुत्रींके चरित्रके उत्कर्षके सम्बन्धमें महत् उपकार होगा, इसमें कोई सन्देह नहीं।

पञ्चाशोर्द्धे वनं व्रजेत्।

पचास वर्षकी उम्र होनेपर लोगोंको गृहाध्रम छोड वनमें जाना उचित है। इस शास्त्रीय उपदेशका तात्पर्य्यं कुछ विचार कर समभना चाहिये। पहले यह बात है, कि पचास वर्षका शब्द यहाँ गौण अर्थसे माना जायगा। उससे शरीरकी एक अवस्था विशेष प्रकट होती है। उन्नके गिनानेके तिये नहीं है। जिस अवस्थामें शरीरकी वृद्धि और वृद्धिके बाद जो साम्यावस्था होती है, उसकी भी समाप्ति होती और फिर जरा या वार्द्धक्यकी स्थिरतर प्रवृत्ति होती है, पचास वर्ष शब्दका प्रकृत तात्पर्य वही श्रवस्था है। बराबर पचाल वर्ष बीत जानेपर इस देशमें शरीरकी वह अवस्था आ पहुँचती है। शास्त्रीय वचनका ऋर्थ इस प्रकार न समक्षतेसे कितनेही स्थलों में भूल होती है। सबका शरीर समान नहीं । किसीके शरीरमें ६०६५ वर्ष-की उम्रमें भी श्रच्छी ताकत रहती है। कोई ४०।४५ वर्षमें ही ्ढ़ापेमें श्रा जाते हैं। परिवार, स्वजन या समाजका कोई उपकार करनेकी चमता नहीं रहती। असलमें वह समाज और स्वजनगणके लिये एक भार हो जाते हैं। उपकार करनेकी समता दूर होनेसेही समाज छोड़ देना चाहिये। दूसरी बात यह कि वनमें जाना चाहिये। इस बातका भी मुख्य अर्थ माना जा नहीं सकता। शास्त्रका श्रभिप्राय ऐसा नहीं, कि सब बूढ़े मनुष्य वनमें जायें। इस समय देशमें जितने वन हैं, उनमें देशके सब बृढ़े मनुष्य रह नहीं सकते। सबके बन पहुँचनेपर, बन भी आबाद हो जायगा। फिर वह बन रहे ही गा नहीं। तब शास्त्रका अर्थ यह समका जाता है, कि अपना शरीर परोपकार साधनमें ग्रसमर्थ होने से ही संसार त्याग स्थानान्तर चले जाना चाहिये।

ऐसा करनेसे समाजको अन्तम अक्षम्मीएय लोगोंका भार वहन करनेसे खुटकारा मिलता है। फिर भिन्ना प्रदानके कई प्रकृत पात्रोंकी सृष्टि होनेसे, जिसे तिसे भिन्ना देनेका जो दोष है, वह भी समाजमें संगठित हो नहीं सकता। परिवारके लिये यह विशेष उपकार होता है, कि गुरुलोगोंकी बात न माने काम करनेसे परिवारके लोगोंकी जो धम्मीहानि होती है, वह भी न होती। घरके स्वामी बुद्ध अन्तम व स्थिवर होते ही यदि घरके बाहर चले जायँ, तो प्रीढ़गण स्वयं ही समभ बूभकर घरका काम चला सकते हैं। तुम बुढ़े

हुए हो, इस समय कैसा समय है, उसे तुम समभ नहीं सकते हो। तुम अपने पहलेके संस्कारके अनुसार किसी कामको करना या न करना चाहते हो। किन्तु तुम्हारे लड़के अञ्जी तरह देखते हैं, कि तुम उस विषयमें भल कर रहे हो ! तुम जिस कामके लिये श्राज्ञा देते या मना करते हो, उसमें बहुत धनज्ञति या मानहानि श्रथवा काम बिगडनेकी सम्भावना है। वह लोग क्या करें ? तुम बाप मा या श्रोर कोई बड़े बूढ़े हो। तुम्हारी बात न माननेसे तुम्हें बहुत ही बुरा जान पड़ेगा। तुम्हारी बात माननेसे उनका तुकसान होता है। तुम्हारी वञ्चना करनेके म्रतिरिक्त उनके लिये दूसरा उपाय नहीं। किन्तु ऐसा करनेसे क्या वह कपटाचारी न होंगे ? श्रौर इससे उनका स्वभाव दुष्ट और तुम्हारे प्रति उनके चित्तकी श्रद्धा दूर न होगी ? श्रतएव जिसकी धम्मोन्नितिके लिये तुमने चिरजीवन इतना यत्न किया है, इस समय उनकें बीच रह उनकी माया न छोड सकनेके कारण उनके धर्ममें व्याघात न पहुँचाश्रो। उनके जीवनपथ में कांटा न बनो। तुम जिनकी चिरभक्तिके पात्र थे, उनकी वञ्चनाकी सामग्री न बनो। उनकी गाली न सुनो। उन्हें छोड़ चले जाम्रो। यदि श्रपनी जीविकाका कोई उपाय हो, तो कोई बात ही नहीं; तुम स्वतन्त्र हो रह सकते हो: शास्त्रालोचना. धर्मचर्चा. शिष्टालापादिमें बाकी जीवन बिता सकते हो। यदि अपने पास कुछ न हो, और पुत्रादिपर ही सब कुछ निर्भर करना पड़े, तो उनपर जितना कम व्यय भार दे सको, उतना ही अञ्छा है। किन्तु तब भी स्वतन्त्र हो रहनेकी चेष्टा करो। अपने अवश्य करणीय काम अपने हाथ करनेसे शरीर बहुत मजबूत रहता है। श्रतएव श्रपने हाथ बनाके खाश्री। श्रपने व्यवहारका जलादि स्वयं संग्रह करो। श्रपने बासन श्राप ही मांजो। इससे तुम श्रच्छे रहोगे, खर्च भी कम लगेगा, लड़कोंपर भार भी कम पड़ेगा। यदि पुत्रादिसे सहज ही साहाय्य पानेकी संभावना न हो, तो बल्के भिन्ना मांगकर खात्रो. तब भी उनके गलेके ग्रह न बनी। कारण, बड़ोंके गल ग्रह बननेसे पुत्रादिकी धर्माहानि होनेकी सम्भावना है।

हमारी इन सब बातोंसे लोग समर्भेगे, कि हम वृद्धोंको निर्मम बनने अर्थात् परिजनके प्रति श्रीतिममता परिश्न्य होनेको नहीं कह रहे हैं। हम प्रीति और ममता बढ़ानेके लियेही कह रहे हैं, और परिजनगणकी धर्मरत्ताके अनुकूल जो व्यवहार है, उसीका उपदेश दे रहे हैं। तुम वृद्ध और अन्तम हो गये हो, अपने घरसे अलग हो रहो। तुम अपने परिजनगणको अपनी

आक्राका लङ्कन और श्रपनी नाराजीके भयसे श्रपनी वश्चना करनेपर वाध्य न करो। एकान्त मनसे तुम्हारी सेवा ग्रुश्रूषा करनेसे भी उन लोगोंकी धर्मावृद्धि होती है सही, किन्तु वह तुम्हारे स्वतन्त्रभावसे रहनेपर जैसे अविमिश्रित भावसे होगी, उनके बीच पड़े रहनेसे वैसे अविमिश्रित भावसे न होगी । तुम्हारे उन लोगोंसे दूर रहनेपर वह लोग सुविधा पातेही तुम्हारे पास श्रायेंगे, तुम्हारी सेवा कर सुखी श्रीर धर्मके भागी बनेंगे । जब वह लोग घरके अगड़ेसे तक हैं, राजद्वारमें नालिश कर वकील मुखतारको समकानेमें उद्घिग्न हैं, सन्तान-सन्ततिकी पीड़ा दूर करनेके लिये ज्याकुल हैं, उस समय तुम्हारी सेवा भी उनके लिये कष्टदायक होगी। उस क्लेश और उस पापके भारसे तुम्हें परिजनगणको अवश्य विमुक्त रखना चाहिये । फ्रान्सियोंकी आईनके अनुसार तिरसट वर्षके बूढ़े मनुष्य उपार्जनत्तम लड़के से एक ब्राने से तीन ब्राने पर्यंत ब्रौर पौत्रसे उसका आधा खुराकी लेनेका दावा रख सकते हैं, किन्तु हम वह बात अथवा इस देशमें प्रचितित अङ्गरेजी आईनकी बात नहीं कहते । उस आईनके अनुसार प्रसिवनी माताका भी खाने-कपड़ेके लिये योग्य लड़केपर नालिश चल नहीं सकती। हमारे समाजने इस विषयमें जैसी अभिमति धारणकी है, उसीको कुछ स्पष्ट समभाना इस प्रबन्धका उद्देश्य है। कारण इस समय अनेकानेक परिवारमें योग्य सन्तानोंके पिता अर्थोपार्जनसे आसक दिखाई देते हैं और पुत्रीपर वह जो भार देते हैं, उस भारके बहनसे पुत्रगण अनेक स्थलोंमें घबड़ा श्रपने प्रकृत धर्मपथको देख नहीं सकते।

क्यों ?—हमने उनके लिये इतना किया, वह हमारे लिये कुछ भी न करेंगे? करेंगे क्यों नहीं। किन्तु उनका दूसरों के लिये क्रेश पाना सुन तुम्हें क्रेश होता, है या नहीं ?वह तो होता नहीं; बल्के जिसके लिये वह क्लेश पाते हैं, उसपर तुम्हारा क्रोध होता। तब अपने ही ऊपर कुछ क्रोध क्यों नहीं होता? यह बात नहीं—तुमने जब पुत्रादिके लिये इतना किया है, तो क्या उनसे प्रत्युप-कार पानेकी आशासे किया है? यदि ऐसा ही किया है, तो लोग जो कहते और शास्त्र भी कहता है, कि माता पिताका ऋण परिशोध नहीं होता, वह मिथ्या बात है। असलमें ऐसा नहीं। माता पिता पुत्रादिके लिये जो करते हैं, वह ऋण है ही नहीं और ऋण न होनेके कारण उसका परिशोध भी नहीं है।

The University Library,

ALLAHABAD.

Accession No. 19987

Section No ...



पारिवारिक प्रबन्ध।



स्वर्गीय भूदेव मुखोपाध्याय सी० आई० ई०

-1 प्रणीत।

प्रथम संस्करण।

श्रीकुमारदेव मुखोपाध्याय द्वारा प्रकाशित।



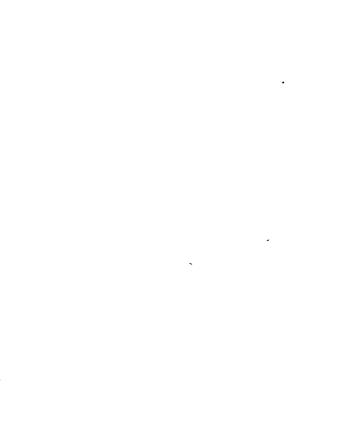
श्रीयुत गणपित कृष्ण गुर्जर द्वारा श्रीतदमीनारायण प्रेस, जतनबड़, बनारस सिटीमें मुद्रित।



१९१७

19988 मूल्य १) एक वैपया।





पारिवारिक प्रबन्ध।

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामहाः। तेन यायात्सतां मार्गं तेन गच्छन्न रिष्यते॥ ॥ मजुसंहिता॥

一一大家被狱马

स्वर्गीय भूदेव सुखोपाध्याय सी० आई० ई०

प्रणीत ।

प्रथम संस्करण।

श्रीकुमारदेव मुखोपाध्याय द्वारा प्रकाशित ।

Copy right of Viswanath Trust Fund Committee, Chinsurah, Bengal.

> 19988 मृत्य १) एक रुपया।

विज्ञापन ।

निम्नलिखित पुस्तकें चूँचुड़ा बङ्गालके विश्वना	थ फग्ड						
कार्य्यालयमें अथवा असीधाम असीसंगम बनारस शहरमें श्रीकुमार-							
देव मुक्रोपाध्यायको लिखनेसे मिलती हैं।							
भूदेव प्रन्थावली (बङ्गभाषामें तीन खगडमें प्रकाशित)	१०)						
पारिवारिक प्रबन्ध (हिन्दी)	१)						
म्राचार प्रबन्ध (हिन्दी)	१)						
भूदेव चरितम् (संस्कृत)	(11)						
सदालाप (तीन खएड बंगला) प्रतिखएड ॥।)	રા)						
नैपाली चत्रिय (बंगला)	III)						
पकादशी तत्त्वम्	₹)						

विषय-सूची।

				The second second				
विषय ।				March -	•••			
बरसर्ग .								वृष्ट ।
सूचना .		•	•	•	•	•	•	8
बास्य-विवाह .		•	•	•	•	•	•	3
दाम्पत्य-प्रेम .		•	•	•	•	•	•	4
विवाह-संस्कार	•	•	•	•	•	•	•	S
स्त्री-शिक्षा .		•	•	•	•	•	•	१३
सती का धर्म	·	•	•	•	•	•	•	१इ
स्रोभाग्य-गठर्व	•	•	•	•	•	•	•	86
दम्पती-कलह	•	•	•	•	•	•		२२
छजाशी खता .	•	•	•	•	•	•	•	२५
गृहिणीपन .	•	•	•	•	•	•	•	२९
गहना गढ़ाना	•	•	•	•	•		•	3.3
कुटुम्बता .	•	•	•	•	•	•		३५
ज्ञातित्व ,	b	•	•	•	•	•		49
नकली स्वजनता	•	•	•	•	•	•	•	४२
अतिथि-सेवा	•	•	•	•	•	•	•	४६
परिच्छन्नता	•	•	•	•	•	•		48
नौकर का प्रतिपालन	•	•	•	•	•			44
पशु आदिका पालन	•	•	•	•	•			40
पितामह देव	•	•	•	•	•		•	ξo
पिता माता	•	•	•	•	•	4	•	६४
पुत्र कन्या	•	•	•		•	•		६६
भाई बहन	•	•	•	•	•	•	•	६८
पुत्र-वधू	•	•	•	•	•	•		७१
कन्या और पुत्रका विव	12	4	•	•	•	•	•	90
जीवत्वत्सा (जेंयाच)	ıę	•	•	•	•	•	•	60
निरपत्यता		•	•	•	•	•	•	८ ६
		•	•	•	•	,		66

विषय.							पृष्ठ.
सन्तान-पाछन	•				•		९३
शिक्षाभिति .	*						९७
सन्तान की शिक्षा		•					99
गृह-जून्यता .				•		•	१०४
द्वितीय विवाह							106
बद्वाविवाह .						•	१११
वैधव्य-त्रत .					•		११४
चिर-कौमार .						•	११८
धर्माचर्या .			•				१२२
आचार-रक्षा							१२६
घर में धन्मीधिकरण	τ.						१३०
गृहकाय्याँ की व्यवस							१३६
काम करना						•	१४१
एकान्नवर्त्तिता							१४५
अर्थ-सञ्चय .							१४८
पहचान न सके							१५४
घरमें मृत्यु-घटना							१५७
चिकित्सा कराना						*	१५८
रोगी की सेवा			•			•	१६०
भोजनादि .						•	१६४
शयन और निद्रादि							१७०
द्ल-संगठन						•	१७४
पश्वाशोधें वनं त्रजत	Ţ						860

उत्सर्ग ।

में कौन हूं, और किस हेतु उत्पन्न हुआ ? जिस प्रकार वृत्तमें पत्ते होते हैं क्या वैसे ही मैं भी तो नहीं हुआ ? मेरा यह 'मैं' पदार्थ कुछ प्राकृतिक शक्तियोंका आवेश तो नहीं है ? तो मेरा रहना ही क्या, और न रहना ही क्या ?

मन कुछ चाहता है परन्तु पाता नहीं-क्या चाहता है यह भी नहीं जानता। जो लोग शैशवमें मुभे गोदमें लिये रहते श्रौर श्रपना कहते थे, उनमेंसे श्रनेक श्रव नहीं हैं श्रौर जो हैं वे भी न रहेंगे। पृथ्वी श्मशान भूमि है-यहां रहनेसे क्या प्रयोजन ?

मनका यह भाव था, ऐसे समय एक देवीमूर्त्ति मेरे सामने श्राई-मेरे दोनों नेत्रोंसे नेत्र मिलाये—मेरे हाथोंमें हाथ दिये-बोली 'मैं' तुम्हारी हूं।'

'मेरा' कोई है, तो 'मैं' एक व्यक्ति हूं ! मैं रहूंगा, कार्य करूंगा, बढुंगा श्रौर बढ़ाऊंगा। इति स्थिति-विधायिनी।

अन्तर्देष्टि अतीत कालकी श्चोर गई और फिर पृथ्वी श्मशानभूमिके समान नहीं जान पड़ो। वर्त्तमान काल देवीकी हास्य-प्रभासे रिक्षत होकर आशाके पटलपर चित्रित भविष्यत्कालके साथ मिल गया। धरातलपर एक रमणीय उद्यान प्रतिष्ठित देखा। यह उद्यान देवीकी क्रीड़ाभूमि है। -इति आश्रम विधायिनी।

कीड़ारस अनन्त धाराश्रोंमें प्रवाहित होने लगा। समग्र विश्व-ब्रह्मागुड इस उद्यान-वाटिकामें प्रतिभात हो गया। आद्याशक्तिमें आकर्षणीका स्वरूप उपलब्ध हुआ। जड़ जगत्में चिन्मयता देख पड़ी।-इति लीलामयी।

मुखकी हँसी श्रव मुखमें नहीं समाती ! पद पद पर फूल खिल उठते हैं, प्रति दृष्टिपातपर चन्द्रमाकी किरणें बरस पड़ती हैं ।—इति श्रानन्द्रमयी ।

े किसी वस्तुका स्रभाव नहीं-किसी विषयकी स्रस्थिरता नहीं। सब कुछ∙ठीक है। जिसपर दृष्टि पड़ती है वही उछलने लगता है। जिसमें हाथ लगता है वही शोभामय हो जाता है।-इति गृहलक्मी।

देखते ही देखते एक एक करके कई शिशुमूर्त्तियां इस उद्यान वाटिकामें देख पड़ीं। उनके शरीरमें देवीके और अपने दोनोंके अवयव एकत्र सम्मिलित देखें। हृद्य ममतासे भर गया। उन समोंको नितान्त अपना समभा। और समभकर कृतार्थ हो गया।—इति वरप्रदायिनी।

वर पाकर बड़ा ही आनन्द और उत्साह हुआ ! जड़ जगत्को प्रत्यक्ष चिन्मय जगत् देखा । अपनी शक्तिको असीम समका । विना भयसे कांपे और बिना रागद्वेषके चित्तक्षपी पर्वत इतना उन्नत हुआ मानों आकाश छूने लगा और अमशीलता, कार्यतत्परता व परिणामदर्शिता इस पर्वतके शिखरपर दढ़ होकर जा बैठीं।—इति सामर्थ्य-विधायिनी।

पे! यह क्या हुआ ? वह—वह सबसे प्रथम—वह साह्यात् देवतुल्य शिक्तसम्पन्न-कहां चला गया ?-श्रव यहां न रहूंगा। वृत्त वाटिकासे बाहर निकलकर वह जहां गया है वहीं जाऊंगा! बाहर निकलनेको था-इतनेमें हाथ पकड़ लिया-पास ही एक पेड़ था उसकी श्रोर उन्नली दिखलाई। पेड़के नीचे वहुतसी कच्ची फिलियां पड़ी थीं। नेत्रोंमें श्राँस् भरकर कंधे कराउसे गद्गद होकर कहा—'जितनी बौर होती है उतने फल नहीं लगते।' मैं समभ गया। हक गया।—इति प्रबोधदायिनी।

यह क्या हो गया ?—वे कहां हैं ?—जिनको नितान्त अपना समभता था वे भी अब इतने आत्मीय प्रतीत नहीं होते। मानों सभी मुभसे दूर होते जाते हैं ! मैं फिर संसारमें 'अकेला' हो गया ! मेरे लिये पृथ्वी फिर 'श्मशान' बन गई ! ज्यों ही मनमें इस प्रकार सोचने लगा त्यों ही वहांसे अशरीरिणी वाणी निकली—"शोक न करो-अब तुम पहलेके समान 'अकेले' नहीं हो सकते, पृथ्वी अब पहलेकी भांति तुम्हारे लिये 'श्मशान' नहीं हो सकती।—तुम्हारा हृद्य शून्य नहीं है—तुमने जान लिया है कि पृथ्वी कम्मचेत्र है।"-इति हृद्या-धिष्ठात्री।

क्या जगत् श्रव भी मेरा कर्मन्तेत्र है ? मैं क्यों श्रीर किस के लिये काम करूं ? मेरा हृदय एकदम टूट गया है, मुक्तमें साहस नहीं। उसी समय हृदयसे वाणी निकली—'जगत् श्मशान नहीं है, श्रावास वाटिका भी नहीं है। इस वातकी शिन्ता तुम पा चुके हो कि यह कर्मन्तेत्र है। तुममें साहस नहीं तो साहस किसमें है ? यदि साहस नहीं है तो मरनेसे क्यों नहीं डरते ?'—इति यम-भयनिवारिणी।

जो प्रकृतिशक्ति उल्लिखित दस प्रकारके रूपोंमें मुक्ते प्रत्यक्षगोचर हुई हैं उनके प्रति उत्सर्ग करके भक्ति और प्रीतिके साथ भारतीय स्त्री पुरुषोंके हाथोंमें यह पुस्तक समर्पण करता हूं। लेखक।

सूचना।

श्राकाशमार्गपर सूर्य चलते हैं, तुम भी देखते हो — मैं भी देखता हूँ। परन्तु सूर्यकी जो विशेष किरण तुम्हारे नेत्रोंपर पड़कर जैसा प्रतिबिम्ब उत्पन्न करती है वही किरण मेरे नेत्रोंपर पड़कर वैसा सूर्यदर्शन ज्ञान नहीं उत्पन्न करती। हम दोनों एक ही सूर्यके दो भिन्न भिन्न प्रतिबिम्ब देखते हैं। सबके लिये ऐसा ही है। तुम जो सूर्यको देखते हो तो श्रपने नेत्रोंकी ज्योतिसे देखते हो. दुसरेके नेत्रोंकी ज्योतिसे नहीं।

मनुष्यके सम्बन्धमें सत्यका ज्ञान भी ठीक इसी प्रकार है। जिस प्रकार सूर्य एक है उसी प्रकार सत्य भी एक है। परन्तु एक व्यक्ति सत्यका जैसा ज्ञान प्राप्त करता है अन्य व्यक्ति ठीक वैसा ही ज्ञान नहीं प्राप्त करता। जिस प्रकारके शरीर और प्रकृतिके साथ मैंने संसारमें जन्म पाया है और जो शिचा और साहस प्राप्त किया है वेही मेरे पच्चमें सत्यप्राप्तिके लिये ज्योतिके समान हैं। तुमने पिता मातासे जो देह और स्वभाव पाया है और जिस प्रकार प्रतिपालित और शिचित हुए हो वही तुम्हारे सत्यज्ञान पानेका उपाय है। प्रत्येक व्यक्तिकी जानकारी भिन्न है, अतएव सत्यके पानेका पथ भी भिन्न है।

विभिन्न किरणोंसे उत्पन्न सूर्यका विभिन्न प्रतिविम्ब जैसे साधारणतः एक प्रकारका होता—यहांतक एक, कि उसपर भिन्न भिन्न मनुष्योंका विचार कुछ भी भिन्न जान नहीं पड़ता वैसे ही किसी दो मनुष्यकी समभ चाहे एक प्रकारकी न भी हो तब भी यहांतक एक होती, कि प्रायः सब विषयोंमें ही परस्पर बातचीत और मनोगत भावका काम अनायास चलता है। हमारी समभ में जो सत्य माना गया है तुम्हारी समभ भी उसे ही सत्य समभती है, ऐसी समभ न होती, तो मनुष्य-समाजकी पृष्टि न होती—देशभाषा न होती—आपसमें बातचीत न होती—वादानुवाद न चलता—अन्थ रचना भी न होती।

श्रपनी जातिकी पारिवारिक श्रवस्था श्रोर व्यवहारके विषयमें हमने जैसा देखा, समका श्रोर किया है, दूसरे श्रोर किसी मनुष्यने ठीक वैसा ही न देखा, न समका श्रोर न किया सही; किन्तु जो हमारे द्वारा देखा, समका श्रोर किया गया है, वह दूसरेके देखने, समक्षने श्रोर करनेसे सम्पूर्ण ही भिन्न भी हा नहीं सकता। ऐसा न समभनेसे हम इन कई एक प्रबन्धोंको लोगोंके आगे प्रचारित न करते।

श्रपनी पारिवारिक श्रवस्था मुसे श्रच्छी लगी है। जिसलिये व जिस प्रकारसे श्रच्छी लगी है, उसे प्रकट करनेमें हम प्रवृत्त हुए हैं। यदि प्रवन्धोंमें भी चिन्ताकी बातें ठीक ठीक कही जा सकी होंगी, तो खजातीय दूसरे मनुष्यके चित्तमेंभी श्रपनी श्रपनी पारिवारिक श्रवस्था श्रच्छी जान पड़ेगी और उसके सम-सनेसे इस पराधीन, हीनबीर्य्य, श्रवज्ञात जातिके भीतर उन्हें जन्म लेना निरंतर बिड़म्बना जान न पड़ेगी। कारण, उपासना-प्रणाली कहो, धर्म्मप्रणाली कहो, सामाजिक प्रणाली कहो, या शासन प्रणाली ही कहो, एक परिवारिक श्रवस्था ही सबका निदानभूत है।

हमलोगोंका पारिवारिक सुख श्रधिक है—यह कुछ सामान्य नहीं; यदि पारिवारिक सुख श्रधिक है, तो धर्म्म भी श्रधिक है और धर्मके श्रधिक होनेसे कभी न कभी श्रवश्य ही महिमा भी उत्पन्न हो सकती है।

बाल्य-विवाह ।

श्राजकल कितने ही लोग बाल्य-विवाह प्रथाकी निन्दा किया करते हैं। इसमें सन्देह नहीं, कि वास्तविक विचार पूर्वक न होनेसे बाल्य-विवाहमें कितने ही गुरुतर दोष उत्पन्न हो गये हैं। किन्तु बाल्य-विवाहमें जैसे दोष हैं, वैसे ही गुण भी हैं। जो बाल्य-विवाहकी प्रणालीमें केवल दोष ही देखते हैं, उसका गुण नहीं देखते, उन्हें श्रङ्गरेजोंका निरवच्छिन्न श्रजुचिकीर्षुकी गाली देनेमें कोई श्रन्याय नहीं।

हालमें एक सरलचेता बहुदशीं श्रङ्गरेजके साथ वाल्य-विवाहके सन्बन्ध-में हमसे बात चीत हुई थी। कुछ देर विचार कर उन्होंने कहा कि. बाल्य-विवाहकी प्रणालीमें जातिगत शान्ति श्रौर व्यक्तिगत सुखका श्राधिक्य तथा श्रधिक उमरके विवाह की प्रणाली में जातिगत उद्यम श्रीर व्यक्तिगत श्रोज-स्विता का श्राधिक्य दिखाई देता है। यह कह कर उन्होंने फिर कुछ विचार कर कहा कि. दोनो ही प्रणाली में सामञ्जस्यके विधान का कोई पथ दिखाई नहीं देता। हमने कहा-जान पडता है कि, हमारे प्राचीन व्यवस्थापकोंने इसी सामञ्जस्यके विधान के उद्देश्यसे स्त्रीका बयस कम और पुरुषका वयस श्रधिक रखकर विवाह की प्रणाली का नियम संस्थापित किया था। उन लोगों ने कहा था कि तीस वर्षके वयसका पुरुष बारह वर्षकी मनोगत कन्यासे विवाह करें। अङ्गरेजने कहा कि इससे भी नहीं चलता। माताके कठचे शरीरसे उत्पन्न सन्तान सुस्थ श्रौर सबल शरीर नहीं होती। हमने कहा कि श्राप लोगों की भाषामें पशु पालनके सम्बन्धमें जितनी पुस्तकें प्रचलित हैं उनमें नये श्रीर लोगोंके माननीय किसी ग्रन्थमें ऐसी कोई बात नहीं है-पिताके शरीरके यथायोग्य पूर्ण होने पर ही सन्तान सर्वाङ्गपूर्ण और सबलकाय हो सकती है। पशुजनन के लिये यही मत है। श्रङ्गरेजने कुछ विचार कर कहा कि पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों की बुद्धि का परिपाक थोड़े वयसमें ही हो जाता है, सुतरां पुरुष का वयस अधिक और स्त्री का कम रहने पर ही विवाह करना उचित है इससे सभी कुछ ठीक दिखाई देता है, प्रणय. शान्ति और सुख अधिक होता है और उद्यम, ओजस्विताके उत्पन्न होने का भी श्रवसर रहता है और सन्तान भी दुर्वल नहीं होती। हमने कहा कि वर्तमान

श्रवस्थामें भी हिन्दू दम्पतीके पिता माता के कुछ परिणामदर्शी होने पर श्रीर उनके स्वयं कुछ तपस्यापरायण होने पर वे सब ग्रुभ फल दिखाई दे सकते हैं।

साधारणतः विचार करनेसे भी श्रधिक वयसका विवाह श्रच्छा नहीं दिखता है। १८। २० वर्षकी जो युवती २४। २५ वर्षके किसी पुरुषको प्राप्त करके श्रपने मा, बाप, भाई, बहन प्रभृति बचपनके समस्त सहचरोंको परित्याग कर सकती है वह कैसी 'लज्जाभयविभूषणा है, इसका श्रनुभव भी किया जा नहीं सकता। बचपनसे मा बाप जिन दोनोंको मिला देते हैं, वह दोनों एकत्र रहते रहते धीरे धीरे दो नवीन लतात्र्योंकी तरह एक दूसरे-से मिलकर एक हो जाते हैं। उनमें जैसे चिरस्थायी प्रणयके उत्पन्न होने-की सम्भावना है, श्रिधिक वयस के विवाहसे वैसा प्रणय कैसे उत्पन्न होगा? उस समय मन पका हो जाता है, श्रभ्यास स्थिर होता है श्रौर चरित्र निर्द्धिष्ट पथका अवलम्बन करता है; फिर क्या वह दोनों आपसमें मिल एकता-सम्पन्न हो सकते हैं ? फलतः दम्पतीमें परस्पर प्रणयाधिक्य उत्पन्न करना ही यदि विवाहकी प्रणालीका मुख्यतम साज्ञात् उद्देश्य माना जाता है, तो इस विषयमें कुछ भी संशय रह नहीं जाता, कि बाल्यविवाह वयोधिक-विवाहकी अपेत्ता अच्छा है। बचपनका प्रेम ही प्रेम है। मा बापके प्रति, भाई बहनके प्रति, खेलनेवालोंके साथ चित्तका जैसा कोमल भाव बचपनमें रहता है, वयस श्रधिक होनेपर जिनके साथ परिचय होता है, उनसे प्रायः ही मन वैसा नहीं लगता । बचपनके किसी मित्रके दोषको पकड़नेकी इच्छा नहीं होती । यह जो करते, वही श्रच्छा जान पडताः जो कहते हैं वही मधुर जान पडता है। उनमें किसीको भी देखने, याद करने या नाम सुननेसे मन सरल श्रौर श्राई हो जाता है। बचपनके समय दाम्पत्य प्रणयका बीज न बो जो लोग बिलम्ब करते हैं, वह प्रणयपीयृषके सच्चे रसास्वाद्नसे बिलकुल ही विञ्चत रहते हैं।

पक बात यह भी है, कि वयस अधिक होने और बुद्धिके पकने पर पक दूसरेके स्वभाव और चरित्रको समक्ष युवक-युवती विवाहसूत्रमें सम्बद्ध हो सकते हैं; किन्तु यह बात केवल कहनेके लिये हैं। दूसरेके स्वभाव चरित्रकी परीचा करना कोई सहज काम नहीं। इस काममें बहुत ही सुविश्व बहुदर्शी मनुष्योंको भी पद पदपर भ्रम होता है। १६। २० वर्ष-

की स्त्री और २४।२५ वर्षके पुरुषकी तो बात ही नहीं। उस वयसमें इन्द्रियवृत्ति प्रवल, कल्पनाशक्ति तेजस्विनी और अनुराग एकबारगी ही उन्मुख
होता है। परस्परके स्वभावकी परीक्तामें जिस विवेक और धैर्ध्यका प्रयोजन
है, वह उस समय प्रायः अकर्मण्य होता है। एक सुतीक्ण कटाक्त, थोड़ा
मृदु मधुर हास्य, कुछ अङ्गकी बनावटका वैचित्र्य उस समय एकाएक
मनोदुर्गपर अधिकार कर लेता है; स्वभाव, चित्र, रुचिकी परीक्ताका अवसर
नहीं मिलता। इसलिये अधिक वयसका विवाह साधारणतः चिरस्थायी
सच्चे प्रेमका उत्पन्न करनेवाला हो नहीं सकता।

देखो. जिस देशमें अधिक वयसमें विवाह करनेका नियम है, उस देशमें ही विवाहके तोडनेकी ब्यवस्था भी प्रचलित है *। यदि अञ्जी तरह स्वभाव श्रादिकी परीचा हो सकती तो ऐसा क्यों होता? फलतः श्रन्ध श्रनुराग प्रणोदित विवाहके बन्धनमें सच्चे प्रणयके उत्पन्न होनेकी सम्भावना कठिन है। इसलिये दुसरा कारण उत्पन्न होने पर उस बन्धनकी रज्ञा और दृदताका संपादन न करनेसे वह श्राप ही विच्छिन्न श्रोर स्खलित हो पड़ता है। श्रङ्गरेज लोग श्रधिक वयसमें विवाह करते हैं, उनके देशमें विवाह तोडने-की भी व्यवस्था है । श्राजकल यह व्यवस्था उन लोगोंकी इच्छाके श्रनुरूप सहज न होनेके कारण वह लोग बड़े ही दुःखी हैं। श्रमेरिकन लोगोंके देश में भी श्रिधिक वयसमें विवाह करनेका नियम है। श्राजकल कितने ही लोग उस देशमें विवाहकी प्रथाके उठा देनेका मत प्रचलित करते हैं। यदि उन सब देशोंमें विवाहका बन्धन सुखका बन्धन होता, तो उस बन्धनको तोडनेके लिये इतना यत्न और इतना भ्राग्रह क्यों होता? वस्तुतः जहां जितने श्रधिक वयसमें विवाह करनेकी प्रथा प्रचलित है, वहाँ ही इस प्रकारके कितने ही भमेले खडे होते हैं। वह अधिक वयसमें विवाहके अवश्यम्भावी फल माने जाते हैं।

स्पेन, इटली, ग्रीस प्रभृति देशकी स्त्रियां भी तो लिखना पढ़ना सीखती हैं, किन्तु इक्नलेग्ड ग्रीर श्रमेरिकाकी तरह उन सब देशोंमें श्रवतक स्वेच्छा-विवाहकी प्रथा प्रचलित नहीं ! हमारे विचारसे उन सब देशोंमें श्रपेताकृत कम वयसमें विवाह होनेके कारण दम्पतीका परस्पर प्रेम श्रधिक है।

नोट-* कनेकटिकट प्रदेशमें प्रति दशमे एक और कलिफानियामें प्रति सैकड़े एक विवाह विच्छेद होता है।

किसी किसी अङ्गरेज पर्य्यटकने कहा है सही कि स्पेन, इटली प्रभृति जिन सब देशोंमें बाल्यविवाहकी प्रधा प्रचलित है, वहां कार्यतः विवाहका बन्धन बहुत ही शिथिल है । वे लोग कहते हैं, कि उन सब देशोंके स्त्री-पुरुष दोनों ही उच्छुङ्कल और भ्रष्टाचारी हैं। किन्तु वे सब पर्य्यटकगण साध्वी स्त्री जातिकी पवित्र आवास भूमि भारतवर्षके प्रति भी वैसा ही कटाज्ञ किया करते हैं। सुतरां उन लोगोंको लघुपुक्कितक समभ उनकी समस्त बातोंको अश्रद्धेय मानना ही ठीक है।

जिस देशमें अधिक वयसमें विवाह होता है, उस देशमें ही विवाह-वन्धन शिथिल और दम्पती का प्रेम अन्ध्र अनुरागमूलक होनेके कारण अचिर स्थायी होता है ।



२ प्रबन्ध ।

दाम्पत्य-प्रेम ।

प्रेम कौनसा पदार्थ है ? सर्व्यसाधारणकी सम्मतिसे इसका उत्तर बहुत ही कठिन है। प्रेमकी वर्णनामें कितने ही सङ्गीत, काव्य और कहानियां रची गई हैं. फिर वह सब रचनायें सर्व्वसाधारणकी बातचीतमें ऐसी मिल गई हैं. कि प्रायः प्रेमके सम्बन्धमें रूपक श्रौर श्रतिशयोक्ति श्रलङ्कार वर्जिजन कोई बात ही सुनाई नहीं देती। 'जगदीश्वर प्रेममय हैं' प्रीतिपुष्प ही परमेश्वरका पवित्र उप-हार हैं 'प्रेम ही जीवनका जीवन श्रीर प्राणका प्राण हैं 'प्रेमसुख ही खर्गसुख हैं। 'जिनके शरीरमें प्रेम है, वह जीवन्मुक्त हैं'--जान पडता है. कि यह सब बातें प्थिवीके सब देशोंकी सब भाषाश्रोंमें ही प्रचलित हैं। किन्तु विचार कर देखने-से इन सब बातोंसे साधारण मनुष्य समाजके समभने योग्य किसी प्रकारका भावार्थ नहीं मिलता। 'जगदीश्वर' 'परमेखर' 'स्वर्ग' 'मुक्ति' यह सब शब्द श्रनादि श्रौर श्रनन्त पदार्थौंका लक्य करते हैं। किन्तु मनुष्यकी सीमाबद्ध बुद्धि वित्त उन सब श्रसीम पदार्थौंकी समानताके समभनेमें बिलकुल ही श्रशक्त है। सुतरां इन सब शब्दोंद्वारा प्रकृत प्रस्तावमें किसी पदार्थका मुपरिस्फुट वोध हो नहीं सकता। 'जीवनका जीवन', 'प्राणका प्राण' श्रादि शब्द भी उस दोषसे दुषित हैं। जीवन श्रौर प्राण क्या ? हमलोग इसे ही नहीं समभते, तब जीवन-का भी जीवन, प्राणका भी प्राण क्या है, वह कैसे समक्तमें श्रासकेगा ?

अतपव साधारणतः प्रण्य शब्दके समक्षतेकी चेष्टा न कर हमलोग जिस गाढ़े प्रेमको अपनी अपनी आंखों देखते हैं, उसकी ही प्रकृति की आलोचना करनी चाहिये। दाम्पत्य-प्रेम ही संसारी जीवोंके लिये सब प्रेमोंकी अपेजा अधिक गहरा है। शास्त्रकार, किव और उपन्यास रचियताओंने पवित्र दाम्पत्य-प्रेमको ही प्रेमका सब्वेत्कृष्ट आदर्श उहराया है। परम भागवतगण्का पेसा अभिमत है, कि जीवात्मा और परमात्माका पेसा कोई सम्बन्ध होनेसे उससे मुक्तिफल मिलता है।

दाम्पत्य-प्रेमका सबसे प्रधान लच्चण दम्पतीके आपसके मनोभावका आक-र्षण है। उसी आकर्षणका एक हेतु शरीरी जीवोंका शरीरधर्मविशेष है। यह आप ही होने वाली वस्तु है--मौलिक पदार्थ है--इसकी अपेक्षा और भी सूक्म-तर कोई मूल पाया नहीं जाता।

श्राकर्षणका दूसरा कारण सौन्दर्यका वोध है। पति, पत्नीको श्रौर पत्नी पतिको सुन्दर देखें--- अन्यान्य सब पुरुषोंकी अपेत्ता और अन्यान्य सब स्त्रियों-की श्रपेत्ता सुन्दर देखें: प्रेमका यह उपादान पूर्ण स्वतःसिद्ध मौलिक पदार्थ जान नहीं पड़ता। देखो, पृथिवीके सब देशोंके, सब लोगोंके सौन्दर्यका बोध समान नहीं होता। सबका समान होना तो दुरकी बात; जान पड़ता है, कि दो मनुष्योंका सौन्दर्य्य वोध सब प्रकारसेएक नहीं होता। यदि सब स्त्री श्रौर सब पुरुष चित्र विद्यामें पारग होते, श्रीर सभी अपनी इच्छाके श्रनुरूप सुन्दर मूर्ति खींच कर दिखा सकते, तो कोई दो चित्र ठीक एक ही प्रकारका न होता। सौन्दर्यके बोधके भीतर स्नेह, भक्ति, कृतज्ञता श्रादि मनोभाव गृढ़ रूपसे भरे इए हैं। सतरां सौन्दर्यके समभनेकी शक्ति प्राणिमात्रके लिये खमावसिद्ध होने पर भी वह शक्ति विभिन्न मनुष्योंमें पृथक् जान पड़ती । समभ लो कि तुम्हारा पाँच वर्षका वयस था, जब तुम्हारी माताने कभी यह कहा था कि किसी पड़ोसन कन्याके साथ वह तुम्हारा विवाह कर देंगी। वह कामिनी तुम्हारी बाल्यक्रीड़ाकी सहचरी थी। तुम दोनों वर-कन्या बन खेला करते थे। तुम उसे चाहते थे। विचार कर देखो, कि उसका वह मुँह, वह श्रांखें, श्राज भी तुम्हारे हदयमें सुन्दर मुख श्रीर सुन्दर श्रांखोंके लिये श्रादर्श बनी हुई हैं। स्पष्ट यह है कि अवस्था, शिज्ञा, संसर्ग आदि के कारण भिन्न भिन्न मनुष्योंके मनमें सौन्दर्य्यका भिन्न भिन्न ब्रादर्श होता है। इस बात की भी एक मूल बात है, कि जगत्में कुछ भी श्रमुन्दर नहीं है। नारायण विश्वव्यापी श्रीर लदमी शोभा-देवी--उनके वत्तःस्थल पर विराजिता हैं। देखनेवालेके श्रवस्थानके भेदसे शोभादेवीका कोई श्रङ्ग किसीकी श्रांखोंको श्राकर्षित करता श्रीर किसीकी श्रांखोंको श्राकर्षित नहीं भी करता। कोई उनके सुप्रसन्न कपोल, कोई उनके आनन्दोद्दीपक आयत लोचन, कोई उनके सुगोल दोनों हाथ, कोई उनके चरण पद्मका दर्शन पाकर ही विमुग्ध हो रहे हैं। श्रसुन्दर पदार्थको कोई नहीं चाहता। किन्तु सम्पूर्ण सौन्दर्यकी उपलब्धि भी किसीके भाग्यमें नहीं होती है। पूर्ण ज्ञानानन्द और पूर्ण शोभा श्रभिन्न पदार्थ हैं।

स्त्री पुरुषोंके परस्पर आकर्षणका तीसरा कारण परस्परके गुणकी उपखिच है। सौन्दर्यके सम्बन्धमें जो कहा गया है, गुणके सम्बन्धमें भी वही सब बातें ठीक हैं। पृथिवीमें बिलकुल ही गुणहीन कोई नहीं है। तब भी तुम्हारे लिये जो प्रयोजनीय है, उस प्रयोजनको जो पूरा कर सकते हैं,—वही तुम्हारे लिये गुणशाली हैं। तुम उनके गुणको ही देखते हो, उसी गुणके वशीभृत हो। वस्तुतः गुणकी उपलब्धि सौन्दर्य्यकी उपलब्धिकी तरह मनुष्यकी अवस्था के भेदसे भिन्न होती है और जो अवस्थाके भेदसे भिन्न होता, वह अवश्य ही शिलाके सापेल है, सुतरां मनुष्यके यत्नसे मिलता है। यदि ऐसा है, तो दम्पितीके परस्पर प्रण्याकर्षणके तीन हेतुओंका हम इच्छानुरूप प्रयोग कर सकते हैं। हम लोग एक कुमार और एक कुमारीको इस प्रकार रख सकते हैं। जिससे प्रथमतः वह दोनों यथा समय खतः सिद्ध शारीर-धर्मके प्रभावसे एक दूसरेसे आकृष्ट होगा; द्वितीयतः वह दोनों एक दूसरेके सोन्दर्यकी उपलब्धि करेंगे और तृतीयतः वह दोनों एक दूसरेके गुणके उत्कर्षका अनुभव करेंगे।

हम लोगोंमें जो बाल्यविवाह प्रचित्त हुआ है, उममें ही दाम्पत्य प्रेमके सञ्चारित और सम्बर्धित करनेका उपाय हम लोगोंके हाथ है। मा-बाप और सास-ससुर यदि बहुत ही नीचाशय, निर्वोध अथवा दुष्ट प्रकृतिके न हों, तो अनायास ही वह लोग दुज दुजबधू, कन्या दामादमें प्रेमके सञ्चारकी बहुत ही अच्छी व्यवस्था कर सकते हैं। सास-ससुर दामादके प्रति अनुरागबद्ध हो उसके रूप गुणादिकी प्रशंसा करें; मा-बाप दुजबधूके प्रति सच्चा स्नेह रख उसके रूप गुणादिकी प्रशंसा करें; मा-बाप दुजबधूके प्रति सच्चा स्नेह रख उसके रूप गुणकी व्याख्या करें। अच्छा देखनेकी इच्छासे ही अच्छा दिखाई देता है। इस प्रकार दामाद क्रन्या और दुज-दुजबधूके मनको परस्पर के रूप गुण देखनेके लिये उन्मुख कर देना चाहिये। उन्मुख होनेसे ही वह देख सकेंगे और देखनेसे ही दोनो आकृष्ट प्रेमरससे अभिषिक और सौन्दर्थके बन्धनसे बंध जायेंगे। इसलिये हम लोगोंके देशमें दाम्पत्यप्रेम दुष्पाप्य वन-फल नहीं है। यह बाल्यविवाहके त्रेत्रमें यथोचित कर्षण और सेचनका फल है। इसलिये ही यह इतना सरस और सुमिष्ट है।

'प्रण्य हमारा श्रनायत्त मनोभाव है, यह एकाएक बलपूर्वक श्राकर्षण्य कर मनोभाग्डारको लूट लेता है,—'प्रेम स्वाधीनभाव है' इसे कोई इच्छाके वशीभूत कर नहीं सकता,—इन सब बातोंसे कितनी ही उच्छुक्कलता श्रोर श्रनिष्टा-चारकी सृष्टि हुई है, उसका कहना कठिन है। इन सब उपदेशोंके प्रभावसे कितने ही सुखके घर उजड़े, कितनी ही पवित्र श्रात्मायें कलक्कित हुई श्रीर

कितनो हीकी सुन्दर बुद्धि विकृत हो गई है! यह सब मत कितने ही दुःख श्रीर दुश्चरित्रताका हेतुभूत है।

हमारे विचारसे प्रेम स्त्री-पुरुषोंका शिरोभूषण मुकुट स्वरूप है। वह राह-घाट या जहां-तहां पड़ा हुआ नहीं मिलता। उसे बहुत ही यत्नसे गढ़ कर तथ्यार करना पड़ता है। प्रेम खिला हुआ हहय-कमल है। वह एक बारगी ही खिल नहीं उठता। बहुत ही धीरे धीरे बढ़ता है—पहले नाल, फिर वृन्त, इसके बाद कलीके रूपमें अवस्थित होता है। अन्तमें वायु, जल और तापके संयोगसे धीरे धीरे खिलता है। प्रेमपदार्थ अभीष्ट देवता है। गुरुके मन्त्र देते ही सिद्धि नहीं मिल जाती। जप, तपं, ध्यान धारणादि करते करते कमसे मन्त्रमें चैतन्यता और तपकी सिद्धि होती है।

हम लोगोंके लिये सच्चे दाम्पत्य-प्रोमके पानेकी जितनी सुविधा है, उतनी श्रीर किसी जातिमें नहीं है। जो लोग भारतभूमिमें जन्म ले इस सुखमय, धर्ममय, श्रानन्दमय, दाम्पत्य-प्रोमके पानेके श्रिधकारी होकर भी मायाविनी, श्रमुचिकीर्षा द्वारा छले जाते हैं उनके लिये केसी विड्म्बना है!

३ प्रबन्ध ।

विवाह संस्कार।

हमारे देशमें बिना विवाहके कोई नहीं रहता उससे देशका जैसा अनिष्ट होता है उसके सम्बन्धमें यहाँ कुछ कहना उचित नहीं है। विवाह-संस्कार कैसा संस्कार है अर्थात् कैसे पवित्रता सम्पादक हुआ, उसे ही कुछ भलका देनेकी हमारी इच्छा है।

मनुष्य खभावतः स्वार्थी है। समस्त ब्रह्माएडका केन्द्रस्थल ब्रहं बिन्दु है। अपनी ब्राँख खोलनेसे ही सृष्टि ब्रीर बन्द करनेसे ही प्रलय है। अपना सुख दुःख मनुष्यके मनमें जैसे दृढ़रूपसे बैठता है, दूसरेका सुख दुःख वैसा नहीं जान पड़ता। किसी ब्रात्मीय मनुष्यकी मर्म्मान्तिक यातना देखते हृद्य विदीर्ण हो जाता है सही, जगत् शून्यमय दिखाई देता है सही, किन्तु अपनी कानी उँगलीके अगले भागमें दीपशिखा जैसी जलन होनेसे उस समय जैसी ज्वाला जान पड़ती है और उससे जैसा ताप पहुँचता है, या उद्विष्ट होना पड़ता है दूसरेके दुःखसे वैसी ज्वाला या वैसा उद्वेग जान नहीं पड़ता। हमने देखा है, कि एक मनुष्य अपने मित्रकी पीड़ाका समाचार पाकर उन्हें देखनेके लिये रेलगाड़ीसे आ रहे थे। आनेके समय उनकी आँखमें कीयलेकी एक किरिक्ती पड़ गई। उन्होंने आकर देखा कि उनके मित्रकी मृत्यु हुई है। किन्तु वह अपनी आँखके घोनेमें ही व्यत्र रहे। उस समय मित्रके वियोगकी यातना उन्हें वैसी जान नहीं पड़ी। उनकी आंखोंसे जो आँस् गिरे, उसका कारण बन्धु-वियोग नहीं, कोयलेकी किरिकरी था।

हम यहाँ पौराणिक अथवा ऐतिहासिक बीर पुरुषोंकी बात कह नहीं रहे हैं। जो अपनी इच्छासे जलती हुई आगमें हाथ डाल देते, अथवा अपने सोन्दर्य्यका नमूना दिखानेके लिये अपने हाथ काटे, अपने हाथको भेज देते, या दाँतसे जीम काट डालते अथवा हँसते हुए अपने शरीरके दो टुकड़े कर देते हैं, उन सब नररूपधारी देवताओंकी बात अलग है। सदा जो स्त्रियाँ और पुरुषगण दिखाई देते हैं, उनका शारीरिक सामान्य क्रेश मानसिक विपुल यन्त्रणासे भी गुरुतर जान पड़ता है। सचमें सर्व्वसाधारणमें स्वार्थपरता ही सबसे अधिक प्रवल है। वह प्रावल्य उचित है या अनुचित, उससे जगत्के अपकारकी अपेचा उपकार अधिक होता है या नहीं, उसका विचार करना निष्ययोजन है।

किन्तु स्वार्थपरता चाहे कितनी ही बलवती क्यों न हो, कोई मनुष्य पूरी तरहसे उसके वशमें होनेकी इच्छा नहीं करता। वास्तवमें सभी लोग स्वार्थपरताको कष्टकर समक्षते हैं। लोकसमाजमें जो सब प्रशंसायें फैली हुई हैं, उनमें दो एकका स्मरण कर लेनसे ही इस विषयमें मनुष्यकी जैसी गित होती है, वह बहुत कुछ समक्षमें श्रा जाती है। 'वह श्राप भोजन न कर दूसरोंको कराता है, वह श्रपनी श्रोर नहीं देखता. केवल परायेकी हितकी चिन्ता करता है'—इन सब बातोंसे ही जान पड़ता है, कि स्वार्थग्रन्यता बहुत ही प्रशंसनीय है। किन्तु दूसरी श्रोर दिखाई देता है, कि स्वार्थग्रन्यता बहुत ही प्रवल है।

मनुष्यमें जब ऐसा स्वार्थी भाव विराजमान है, तब मनुष्यका स्वयं सुखी श्रीर सन्तुष्ट होना कितना कठिन काम है, उसे वह स्वयं ही समभ सकता है। वह श्रसाध्य ही जान पड़ता है। प्रबल स्वार्थपरता सदा श्रपनी श्रोर खींचती है, फिर उस श्राकर्षणके वशीभूत होनेसे ही श्रात्मग्लानि श्राकर लाञ्छित करती है। दोनों ही श्रोर संकट है।

विवाह-प्रणाली सबसे सहज उपाय द्वारा मनुष्यको उस विषय सङ्करसे पार उतार देती है। स्त्री पुरुष दोनों ही प्रममें बंध जानेपर एक उसरेको सन्तृष्ट करनेके लिये बहुत ही उत्सक होते हैं और उस उत्सकताको काममें लानेके लिये वह लोग जिन जिन कार्योंमें प्रवृत्त होते हैं, उनसे ही अपनी स्वार्थ सिद्धि हो जाती है। श्रच्छी तरह खाने पीनेकी सबकी ही इच्छा है सही. किन्तु केवल अपने सुखके लिये उस इच्छाको पूरी करनेसे उसे 'सुअरका पेट भरना ' कहते हैं। किन्तु तुम अच्छी तरह खाते हो, यह देखकर और एक श्रादमीकी श्रात्मा सन्तृष्ट होगी, ऐसे खानेको 'सुश्ररका पेट भरना ' नहीं-देव-सेवा कहते हैं। इस नश्वर चुणभरमें विनाश होनेवाली देहके शृङ्गारमें समय बितानेमें किस सह दय मनुष्यको लजा जान नहीं पड़ती ? किन्तु तुम प्रियतमके श्रानन्दको बढानेके लिये अपनी देहका यल कर रहे हो. ऐसा विचार श्रानेसे फिर लजा जान न पड़ेगी। इससे यही जान पड़ता है, कि इस देहका जो सौन्दर्य्य है, उसको श्रपेत्ता कोटि गुए श्रधिक न होनेसे उन जीवितेश्वरके चरण कमल युगलमें समर्पण करनेके योग्य न होगा । चटक मटकदार बाब बन्तेमें किस गम्भीर प्रकृति मनुष्यका मन लगेगा ? किन्तु मेरा हृद्य उस आनंदमयीके विहारकी भूमि है, यह शरोर उसका ही पीठस्थल है, ऐसी याद आनेसे फिर अपरिच्छ्वन या अशुचि रहनेका ठिकाना नहीं रहता। धनके ब्युय में

जितना सुख है धनके रखनेमें उतना सुख नहीं है। व्यय करना आरम्भ करनेसे ही दूसरेका दुःखमोचन दिखाई देता है, लोग यश फैलाने लगते हैं, धर्म-कार्य्य करनेके कारण आत्मप्रसाद का लाभ होता है। धन रखनेसे मांगनेवालेकी प्रार्थना हटानी पड़ती है, लोग कन्जूसके नामसे निन्दा करते हैं और दानधर्मके अनुयायी काम न करनेके कारण मनमें ग्लानि उत्पन्न होती है। किन्तु पुत्रकलत्र परिवारवाले मनुष्य इस भयसे व्ययमें सङ्कोच करते हैं, कि कहीं उनके बच्चोंको कष्ट न हो, तब भी वह आत्मग्लानिके भाजन नहीं बनते।

श्राप खायेंगे श्रीर सुख दूसरेको होगा; श्राप पहनेंगे श्रीर तृष्टि दूसरेको होगी; श्राप धन जमा करेंगे श्रीर दूसरेका भावी हितसाधन भी होगा; यह सब भाव विवाह-प्रणालीसे बहुत ही सहजमें श्रीर साधारणतः उत्पन्न हुश्रा करता है। सार्थ श्रीर परार्थको मिला देना विवाह-संस्कारका ही काम है। विवाह द्वारा ही सार्थकी बुद्धि संशोधित हो परार्थके साथ एक हो जाती है—इसलिये ही विवाह बहुत ही प्रधान संस्कार है।

स्त्री-शिक्षा।

इस प्रबन्धके शीर्षस्थानमें 'स्त्री-शिक्षा' शब्द रहनेके कारण लोग समभ सकते हैं, कि कदाचित् हम बालिका-विद्यालयके समर्थनमें कोई बात कहेंगे। किन्तु वास्तविक हमारा वह अभिप्राय नहीं है। लोग अपनी परिणीता भार्याको कैसी शिक्षा देनेको चेष्टा करें, उसी सम्बन्धमें हम कई एक बातें कहेंगे।

हमारे मतसे पौराणिक दो उपमाओंका तात्पर्य्य ित्रयोंकी प्रथम शिक्षा-का विषय है। प्रजापित दत्तराजकी कन्या सती और गिरिराज हिमालयकी कन्या उमा, भिखारी महादेव द्वारा परिणीता हो पिताके ऐश्वर्य-सम्पद्के रहते भी खयं भिखारिणी बनी थीं। दूसरी श्रोर दानवनन्दिनी पौलोमी देवराज इन्द्रकी गृहिणी बन जिस समय सातों खर्गकी श्रधीश्वरी बनी थीं. उसी समय उनके माता-पिता, भाई-बहन सभी रसातलमें भी निर्विद्य रह नहीं सके। इन दो उपमाश्रोंसे ख्रियोंको यही सीखना चाहिये, कि मा, बाप, बहन, इनका सम्पद् या श्रसम्पद् उन्हें स्पर्श न करे। खामीका सम्पद् ही उनका सम्पद् है, खामीका श्रसम्पद् ही उनका श्रसम्पद् है। श्रतण्व बापका घर कुछ नहीं— ससुरका घर ही घर है।

विशेष मन लगाकर यह शिचायें देनी चाहियें। स्त्रियोंको उनके बापके घरकी श्रपेचा श्रधिक सम्मानसे रखना चाहिये। विलच्च समादर श्रीर यल करना चाहिये। उनके प्रति यथोचित गौरव दिखाना चाहिये। विशेषतः, दूसरे के श्रागे उनकी त्रुटिकी कोई बात कहनी न चाहिये। कोई त्रुटि देख बहुत ही मीटी बातोंसे उन्हें समभा देना चाहिये। बापके घर यल श्रौर समादरका मिलना सहज है, किन्तु वहां सम्मान पाना सहज नहीं है। श्रतएव यल श्रौर समादरके साथ सम्मान श्रौर गौरव प्रदान करना हो नई बहुका ससुरके घर मन लगानेका सबसे श्रच्छा उपाय है।

स्त्रीकी दूसरी शिक्ता भी शास्त्रमूलक है। मनोभूमिके जलनेपर उसमें धर्माङ्कुर उग नहीं सकता। धर्माकार्य्य पित्रत्र प्रीति बीजका ही श्रुभमय श्रङ्कुर है। इसीलिये स्त्री सामीके किये धर्माकार्य्यके श्राधे फलकी भागिनी होती है— इसीसे शास्त्रकी यह विधि है, 'सस्त्रीको धर्मामाचरेत्'। श्रुतएव सचमुच ही स्त्रीको श्रुपने कामकी फलभागिनी बनानेकी चेष्टा करो। उससे मन स्रोल परा-

मर्श लेना आरम्भ करो। यौवनावस्थामं तो मनही मन नाना प्रकारके बड़े बड़े कमोंकी कल्पना किया करते हो। श्रीसे भी उन सब विषयोंकी बातें कहां। वह अशिव्तिता बालिका है—वह उन सब बातों का कुछ भी समक्ष न सकेगी, ऐसा कभी भूलसे भी न समक्षना। जो मनमें आवे, वही कहो, जितने ताने मारना चाहो, मारो। ग्रीस, रोम, इक्ललेएड, अमरिकाका इतिहास एढ़ तुमने जितनी वीरता और उदारताका उदाहरण संग्रह किया है, वह सभी कहो, देखोंगे, कि वह अशिव्तिता बालिका तुम्हारे सब विवरणोंका मर्म्म ग्रहण करनेमें समर्थ होगी। वीरोंके काममें भी दो, एक भूल दिखा देगी। फिर तुम्हारा मन क्या चाहता है, किस और तुम्हारा विशेष अनुराग है, उसे भी निश्चय समक्ष वह अपने मनको तुम्हारे मनके अनुरूप बनानेकी चेष्टा करेगी। ऐसा होनेसे स्त्री तुम्हारे लिखने, एढ़ने वा कामकाजमें ज्याघात न पहुंचावेगी। वरश्च तुम्हारे मनके अनुसार अनुष्ठानकी उत्तेजिका और सहायिका वन सची सह-धर्मिणीके पद्पर बैठेगी।

किन्तु उक्किखित दोनों शिक्षायं केवल प्राथमिक शिक्षा है। महागुरु स्वामी स्त्री को जो उपदेश दे, वह उसका मृल मंत्र नहीं। मृल मंत्र यह है, कि लड़के, लड़की, बहु. दामाद, मकान, बाग, धन, जब सभी तुम्हारा है—मैं भी तुम्हारा हुँ—वह सब तुम्हारा होकर ही मेरा है। प्राथमिक शिक्षाके साथ इस शिक्षाका बहुत मेल है। तब भी इस मन्त्रका अभ्यास कराने के लिये बहुत यत्न करना पड़ता है। यह केवल बार बार बातों की आवृत्ति करने से ही नहीं होता भृल होने से ही सुधार करना पड़ता है। विशेष विशेष अनुष्ठानों द्वारा भी इस मन्त्रमें चैतन्यता कर लेनी पड़ती है, किन्तु मन्त्रके एक बार हृदयमें जम जानेपर हृदयपच उसी समय खिल आता है—उस कमलमें एक देवमूर्ति प्रतिष्ठित हो जाती है और शिष्य उसी देवता की ध्यान पूजा में मन लगा तपकी सिद्धि चाहता है। शिष्य, गुरु और देवता की थथार्थ अभिन्नता देख सकता है।

किन्तु हम फिर कहते हैं, कि यह मन्त्र सामान्य नहीं है। यह पौराणिक प्रथवा वैदिक मन्त्र नहीं—यह सजीव तान्त्रिक दीलाका मन्त्र है। "मैं तुम्हारा हूँ, वह सब तुम्हारा होनेके कारण ही मेरा है " जो यह मन्त्र दें, उन्हें स्वयं सिद्ध होना चाहिये। उन्हें सचमुच ही इस मन्त्रका उच्चारण करना पड़ेगा। अनुतवादी, शठतासम्पन्न गुरुका मन्त्र और मन्त्र है। उसके द्वारा दीलाका फल नहीं होता। इसीसे कर्ला भजा सम्प्रदाय कहते हैं, कि मनुष्य

श्ररनेके लिये मरना पड़ता है। यदि तुम किसीको पकड़ना चाहो, अर्थात् अपना बनाना चाहो, तो पहले आप ही मरो, अर्थात्, आप ही अपने में न रहो, एक बार ही उसके हो जाओ।

५ प्रबन्ध ।

सतीका धर्म ।

''किवगण कल्पनाशिक्तके प्रभावसे नई घटना, नये पदार्थ श्रीर नये पात्रकी सृष्टि किया करते हैं। किवकिल्पित ऐसे श्रनेक काम, विषय श्रीर व्यक्ति हैं, जो विधाताकी सृष्टिमें कहीं नहीं हैं।" यह सब बहुत ही मोटी बातें हैं। जिन्होंने कुछ मन लगाकर किवगणकी सृष्टिकी श्रालोचना की है, वह यही कहेंगे, कि काव्यमें सचमुच कोई नई सृष्टि नहीं है। विधाताकी सृष्टिमें जो है, उसका ही संयोग-वियोग कर समस्त काव्य संसारमें रचे गये हैं। पित्तराज घोड़ा किवकी सृष्टि हैं, ब्रह्माकी सृष्टि नहीं। किन्तु क्या वह नवीन पदार्थ हैं? विधाताके बनाये घोड़ेके शरीरमें विधाताके बनाये पत्तीका पर लगा किव ने पित्तराज घोड़ा बना दिया। ऐसा ही सर्व्वत्र है। प्रत्यक्तकी कन्या स्मृति श्रीर स्मृति ही कल्पनाका एकमात्र उपजीव्य है। श्रतप्व किवकी कल्पना कभी मृत्तश्रत्य श्रतीक हो नहीं सकती। उसमें सच्ची वस्तुश्रोंका ही बीज डाला गया है। श्रर्थात् काव्यशास्त्र, परम्परा सम्बन्धसे प्रकृत इतिवृत्त-मृत्तक ही होता है श्रीर इसीसे किसी काव्यके पढ़नेसे—जिस समय श्रीर जिस देशमें वह काव्य रचा गया है, उस समय श्रीर उस देशकी प्रकृति समक्रमें श्राती है।

हमारे देशके सभी समयके काव्योंमें साध्वीके चरित्रकी पूर्णावस्था वर्णित है। सावित्री, सती, सीता, दमयन्ती प्रभृति जैसी बालिकायें संस्कृत काव्यमें पाई जाती हैं, भूमएडलके और किसी देशके काव्यमें वैसी स्त्रियोंका उस्लेख दिखाई नहीं देता। राजस्थानकी वीरपत्नी और वीरमाताओंके सती-त्वका गीत अन्यान्य देशोंके लिये बहुत ही अद्भुत है। बक्तदेशके काव्यमें वर्णित रक्षा, खुस्तना, बहुला प्रभृति कामिनियां सतीधम्मेंके लिये आदर्श हैं। इस देशके पेसे काव्यको देख क्या समसना चाहिये? अवश्य यही समस्रना चाहिये. कि यह देश पृथिवीके अन्यान्य सब देशोंकी अपेद्धा सतीकुल की पवित्र निवास भूमि है। प्राचीन देशाचार भी उसका एक प्रमाण दे रहा है। अन्य किसी देशकी स्त्रियां क्या कभी पितका अनुसरण करती हैं अनुसरण करना तो दूर रहा, क्या कभी अनुसरण करने की बात भी मनमें विचार सकी हैं ? किसी अङ्गरेजने एक सहमरणको अपनी आँखों देखं कहा था,—" परलोकका विश्वास इन हिन्दुओंमें ही है, हम लोगोंमें नहीं।"

हमने सतीधमीके निरूपण करनेका विचार कर यही सिद्धान्त किया है

कि, अनन्यदेशसाधारण 'पित-पाण' शब्दमें ही साध्वीका प्रकृत लक्षण मिलता

है। इस शब्दके अर्थमें ही सतीधमीका मृल संस्थापित है। सतीके चित्तमें
यह शक्का सदा विराजती है, कि उनके जानेके बाद मुक्ते जीवित रहना पड़ेगा'।
ऐसी ही भयव्याकुला किसी स्त्रीने बहुत ही अधीरा हो एक दिन खामीसे कहा,
—'मेरी बहन विधवा, मेरी मा विधवा, सुना, कि मेरी दादी भी विधवा हो
जीविता थी—मेरे कपालमें न जाने क्या है! उस स्त्रीके उस समयका मिलन
मुखचन्द्र खामीके हृदयाकाशमें सदाके लिये खिला रहा होगा। वह मिलनता
ही साध्वीका लक्षण है। 'शान्त हो, तुम्हारे लिये वह भय नहीं। देखो.
हमारे वंशमें ठीक उससे विपरीत घटना हुई है। मेरी दादी आगे मरीं—दादा
जीते रहे,—मा आगे मरीं,—पिता पीछे मरे—इस वंशके पुरुष बहुत दिनों
जीवित रहते हैं, तू ही पहले जायगी, मुक्ते जीवित रहना पड़ेगा।' खामीकी
ऐसी बात सुन साध्वीकी भयव्याकुलता दूर हुई, मुखमण्डलकी मिलनता
हटी—प्रकुन्नता आई। वह प्रकुन्नता भी साध्वीका लक्षण है।

सतीधमंके मृत्तमें खामीके जीवनके सम्बन्धमें जो गृढ़ शङ्का है, उसे इस देशके सुदमदर्शी शास्त्रकारगण अञ्झी तरह समभते थे। भगवान वेद-व्यासने महाभारतके अध्वमेध पर्व्वमें वर्णन किया है,—अर्जुनने नागकन्या उत्तुर्णका पाणित्रहण करनेके उपरान्त जब विदा मांगी, तब उत्तूपीने अर्जुनसे और कोई पार्थना न कर निःसन्देह रूपसे अर्जुनकी भताई बुराईसे रहनेकी अवस्था जाननेके तिये कोई उपाय मांगा। अर्जुनने उस प्रतिप्राणाके घरके आँगनमें एक अनारका वृत्त लगाकर कहा,— प्रिये! जब तक यह वृत्त सजीव रहेगा, तबतक मैं भी कुशलसे रहूँगा। अर्जुनने उस अनारके वृत्तको जलसे सींचती और सदा उसे देख धैर्य्य रखती थी। यही सतीका लज्जण है।

स्वामी जीवित हैं, अच्छे हैं, सुबसे हैं, या स्वामी जीवित रहेंगे, अच्छे

रहेंगे, ऐसा प्रबोध पाने से ही सतीको प्रफुल्लता होती है। कदाचित् स्वामी जीवित न रहें, श्रच्छे न रहें, सुखी न रहें, इसी भयसे सतीको मिलनता होती है। स्वामीकी चिन्ताके श्रातिरिक्त सतीके मनमें श्रीर कोई चिन्ता व्यापनेके लिये स्थान नहीं पाती। हम जहांतक समभ सके हैं, सतीधम्मेका मूल यही प्रगाढ़ चिन्ता है श्रीर चिन्ता मूलमें होनेके कारण ही सती धम्मेमें एक चिर्स्थायी गाम्भीर्थ्य भाव रहता है। साध्वीके श्रामोदमें भी बहुत तरलता प्रकट नहीं होती—उनकी प्रसन्नता उमड़ नहीं पड़ती—वह खिलखिलाके हँस नहीं पड़ती—होंठोंकी हँसी होंठोंमें ही समा जाती है, यह गाम्भीर्थ्य भाव भी साध्वी का एक लक्षण है।

सतीधर्माके मूलीभूत उस चिन्तासे एक बहुत ही श्रद्भुत काएडकी सृष्टि होती है। उसका नाम सदा स्वामीके दर्शनकी लालसा है। वह सतीके हृदयमें सदा बसता है। सतीके मनमें यही इच्छा रहती, कि सदा स्वामी का दर्शन करें। स्वामीके श्राँखकी श्राडमें होते ही जगत उनके लिये शून्य होजाता है। ऐसा क्यों होता है ? सतीधर्म्म मुलीभूत खामीके अनिष्ठकी शङ्का ही उसका सच्चा कारण है। ' वे जैसे थे, वैसे ही तो हैं ' ? इस चिन्तासे ही सतीके हृदयमें खामीके दर्शनकी कामना प्रवल भावको धारण करती है। सतीधर्म यथार्थमें निष्काम धर्म है। उसके किसी स्थानमें किसी प्रकारके स्वार्थका लेशमात्र भी नहीं रहता। स्वामी घरके बाहर काममें लगे हुए हैं, उनको पता नहीं है कि उनकी पतिप्राणा पत्नी वायुद्धार अथवा केवाडोंके छेदसे कितनी दफे उन्हें देखने जाती हैं। खामी मन लगाकर काम करते श्रथवा आप्रहके साथ पांच आदमियोंसे बातें करते हैं इससे उन्हें क्लान्ति हो रही है। इस क्रान्तिका वह स्वयं श्रनुभव नहीं करते. किन्तु उनकी पत्नी श्रलद्य स्थानसे उन्हें देख अपने हृदयमें बैठी मूर्त्तिके साथ उनकी उस समयकी मुर्तिका थोड़ासा भी प्रभेद समभ सकती हैं और उसे समभ उद्विश होती हैं। जब उनकी इच्छा होती है कि, काम समाप्त हो। बात चीत बन्द हो। क्रो महस्य शक्ति रहते भी उस कामसे ब्रतग नहीं होता, उस बात चीतको बन्द नहीं करता, वह निष्टर है।

पहले ही कहा गया है, कि सतीके धर्मका मृत स्वामीके अनिष्टकी शङ्का है। इसका काग्रड, सदा स्वामीके देखनेकी तालसा है। इस कल्पतकक्ष सतीधर्मकी शासा प्रशासा असंस्थ हैं। यद्यपि स्वामीके अनिष्टकी आशङ्का इसका मूल है सही, तथापि वह मूल अन्यान्य वृत्तोंकी भांति छिपा रहता है। वह सतीके दृदयकी कन्दरामें छिपा हुआ है। कभी उसमें थोड़ा भी भटका चढ़नेसे उसका दृदय थर थर कांप उठता है। किन्तु सामान्यतः उस मूलको कोई दंख नहीं सकता। स्वामी स्वयं विशेष स्दमदर्शी और अनुसिवस्तु न होनेसे भी उसे देख नहीं सकते। वे केवल दर्शनवासना-काएडको देख सकते हैं। और कदाचित् काएडकी सम्बीमूर्त्ति केवल उन्हें ही दिखाई देती है। किन्तु सामीकी सत्यहानिका भय, मिहमा हानिका भय, अर्थहानिका भय आदि सतीधममंकी शाखा प्रशाखायें सतीके चित्त- चोत्रमें फैली रहती हैं। उसे और लोग भी देख सकते हैं। किसी साध्वीने अपने पुत्रको यह कह समभाया,—" बच्चे! तुम जो कहते वह सही है, ऐसा करनेसे चिति हुई: किन्तु जब उन्होंने कहा है, तो करना ही पड़ेगा। उनकी बात मिथ्या न जानी चाहिये। "सतीका पुत्र माताके दृदयमें स्थित सत्यहानिके भयस्वरूप धर्मशाखाको देख सका। इसी प्रकार अन्यान्य शाखायें भी समय समय पर लोगोंको दिखाई देती हैं।

यह धर्म्मवृत्त सिरसे पैरतक बहुत ही मनोहर भावसे पञ्चवित है। सतीके क्रियाकलाए ही उसके पञ्जव हैं.—वे ग्रसंख्य हैं, कितने ही प्रकारके हैं; किन्तु हैं एक ही वर्णके। पतिके अतिरिक्त सतीके लिये और कोई देवता नहीं हैं। उस देवताकी विधिविद्यित पूजाके लिये ही उसकी सब क्रियायें हैं। घरके काममें लगना, अपने हाथ रसोई बनाना, खयं परोसना, शरीर पर अल-ङ्कारका भार धारण करना, उसके लिये ही सब कुछ है। जिस काममें खामीकी पूजा नहीं, वह काम सतीके मनमें भी नहीं त्राता। मेघदूतके अन्तमें कालिदासने विरह व्याकुला यत्तपत्नीका जो भाव वर्णित किया है. वह कविकी कल्पना नहीं है। जो हो, स्तीधर्म्मका मृत्त, कागड,शासा,पञ्चव. सभी देखा गया, किन्तु उसका पुष्प कहां है ? यदि यह पूंछना चाहते हो, तो समीप जाओ। जिस घरमें साध्वी स्त्रीका श्रार्विभाव है वहांके दास दासी परिजनवर्ग सभी प्रसन्न चित्त, कलहपरिश्र्म्य, नम्र श्रौर कर्तव्यपरायण हैं। यह उस पुष्पका सौरभ है। श्रौर भी समीप जात्रों, लड़कोंके साथ बात करों, उन सबकी चित्तवृत्तिकी परीज्ञा कर देखो, उन सबको सरत्तचित्त, श्रौदार्घ्यगुण-सपन्न श्रौर परस्पर ईर्घा विहीन पात्रोगे । सतीके सन्तानगण मानो उस पवित्र कुव्विवास वश उस कुसुम सौरभसे सुरभित होते रहते हैं। क्या और भी समीप जा सकते हो?

अधिकार हो तो जाओ। मनमें मिकका उदय होगा, कुछ भय भी उत्पन्न होगा— रुक रुकके बातें करोगे, किन्तु इच्छा होगी। कि अपने और अपना कहनेके लिये जो जहां हैं, सबका ही वहां स्थिर निवास हो जाय। लौट आओ, अब बिचार कर देखो कि, तुममें कोई परिवर्त्तन हुआ है या नहीं। संसार असार पदार्थ नहीं है, धर्मा किल्पत व्यापार नहीं है, तुम्हारे हृदयमें ऐसा ही ज्ञान हृद् हुआ है या नहीं? तुम भी उस पुष्पके सौरभसे वासित हो गये।



६ प्रबन्ध ।

सौभाग्य गर्व।

एक बार समझ लो, कि बिधाता तुम्हारे बशमें हैं। तुम जो चाहते, वही उनसे करा लेते हो। तुम्हारा मन कैसा होता है? बिधाता सब जानते हैं, सब कर सकते हैं और उनकी इच्छा भी मंगलमयी है। तुम उनसे क्या करा सकते हो? क्या अपने हदयको उनके हदयके साथ अभिन्न रख सकते हो? पूरी तरह तादात्म्यको प्राप्त हो सकते हो? ऐसा होगा ही, किन्तु धीरे धीरे। जब तक निर्व्वाण न हो, तब तक चीनी होनेके विचारसे तृप्त हो न सकोगे। अवश्य ही चीनी खानेकी इच्छा होगी। विधातासे यदि दो एक फरमाइश पूरी कराने की इच्छा न हो तो तुम मनुष्य ही नहीं। जब तक अहं बुद्धिकां लेशमात्र भी रहेगा, तब तक फरमाइश चलाना चाहिये।

शास्त्रकारोंनं प्रेमको दो प्रकार का बताया है। एक त्वदीयता और दूसरा मदीयता। मैं तुम्हारा हुं यह भाव त्वदीयता है; 'तुम मेरे हो' यह भाव मदीयता है। प्रकृतिके भेदसे किसीकी त्वदीयता और किसीकी मदीयता का भाव प्रबल्ल दिखाई देता है। वास्तिवक विशुद्ध त्वदीयता या विशुद्ध मदी-यता कहीं भी हो नहीं सकती। पितप्राणा 'पितदेवता' साध्वी स्त्रीके हृद्यमें त्वदीयताका भाव प्रबल है सही, किन्तु सूदम रूपसे देखनेसे उसके हृद्यमें मदीयताका भाव भी दिखाई देता है। वह भी विधातापर फरमाइश चलाना चाहती है। जो देवता उसकी तपस्थासे बश हुए हैं उनकी परीचा लेने और औरोंको भी अपने तपकी सिद्धि दिखानेके लिये उनकी भी इच्छा होती है।

त्वदीयताभावके अर्न्तभूत इस मदीयता भावका नाम सौभाग्य गर्व्व है। कृत्सित गर्व्व शब्दको सुन कांप न उठना। यह गर्व्व अञ्झा गर्व्व है। जो इसे खर्व करना चाहते हैं वे स्त्रोहत्याके पातकी होते हैं। जिस स्त्रीमें सौभाग्य गर्व्व नहीं है, उस स्त्रीका जन्म ही वृथा है। उसका रूप और गुण कुछ भी कुछ नहीं है। वह अपनेको बिलकुल ही अपदार्थ समक्रती है। जिस धर्म्मशीलामें सौभाग्य गर्व्व उत्पन्न हो नहीं सकत्म जगदीश्वरने उसे वृथा ही बनाया है। वह जीवन्मृता है। ऐसी स्त्रियोंका जीवनवृत्त ही इसका पूरा उदाहरण है कि पुण्य करनेसे ही इहलोकमें सुख भोग नहीं होता। जिस पतिपरायणामें सौभाग्य गर्व्व नहीं है उसकी तपस्या सिद्ध नहीं होती। उसके जीवनवृत्तमें फल नहीं लगता—वह यथार्थमें वन्ध्या है।

श्रतपव सौभाग्य गर्ब्बको उत्पन्न होने दो । विधाता फरमाइशका भी स्वीकार करें । इसे स्वीकार करनेसे उनके काममें कोई चित न होगी। जो विधातासे फरमाइश पूरी कराना चाहता है वह विधाताकी इच्छाके श्रजुकूल के सिवाय कभी प्रतिकृत फरमाइश कर नहीं सकता। जो उनके स्वयं मनके श्रजु-सार है, उसपर ही उनके प्रति श्रजुक्का होगी, जो उनके मनके श्रजुसार नहीं है. उस पर श्रजुक्का न होगी।

साध्वी स्त्रियोंका सौमाग्य गर्व्व बड़ा ही श्रपूर्व्व पदार्थ है। उनकी मदीयताके भीतर बहुत ही प्रबलतर त्वदीयताका भाव विद्यमान है। ''उनके मनको में यहाँ तक समभ सकी हूं, कि उनके श्रपने मनकी बात कहते न कहते ही में उनके मनकी बात कह सकती हूँ। उनके मनकी बात मेरे मुँहसे निकलने पर हमें जैसा सुख होता, वैसा सुख श्रौर किसी प्रकारसे नहीं मिलता"। फलतः विधातापर फरमाइश होना विधाताकी इच्छाके श्रतुकूल होनेसे उस इच्छाके प्रतिकृत हो नहीं सकता। यदि कुछ भी प्रतिकृत होनेका सन्देह हो, तो फिर त्रोभकी परिसीमा नहीं रहती। श्रव भी उनके मनको समभ न सकी, तो फिर क्या किया ? क्या हुआ ?

किसी पतिपरायणाने अपने खामीसे कहा — "तुम सांसारिक सभी विषय मुक्त हो और जो मैं कहती, प्रायः वही करते हो, वैसा न करनेसे मुक्ते दुःख होता है, क्या इसीसे तुम ऐसा करते हो ?" "यदि ऐसा ही है, तो उसमें च्राति क्या है ? यह तो अञ्झी बात है "। "अञ्झा है सही, किन्तु उसकी चिन्ता करनेसे मेरे मनको सुख नहीं मिलता। मेरी बात पर चाहे तुम्हारी इञ्झा हो या न हो,तुम्हें करना पड़ता है। ऐसा सोचनेसे इञ्झा होती है, किमेरा न रहना ही अञ्झा है।" बड़ी कठिन बात हुई। इस बात पर खामीने कुझ सादा कागज से एक कापी बना डाली। फिर स्त्रीसे कोई बात पूछनेसे पहले वह उस कापीमें अपनी राय लिख रखने लगे। पूछने पर स्त्री जब अपना अभिमत प्रकट करती, तो खामी वह कापी दिखाते कि इसमें क्या क्या लिखा है। कई महीने ऐसे ही बीते। खामीने घरके कितने ही कामोंसे एक बार अवसर पाया। विधाता सृष्ठि के पालनका भार किसी पर समर्पण कर निश्चिन्त रह नहीं सकते। किन्तु सुभगा स्त्रीके पति संसारका बहुत कुछ भार पन्नीपर समर्पण कर निश्चिन्त रह सकते हैं। विधाताको किसीके बश न होनेके कारण ही यह दु:ख है। सुभगा स्त्रीके पति विधाताकी अपेना भी सुखी हो सकते हैं।

सोभाग्य गर्व्वके भीतर श्रौर एक प्रकारसे त्वदीयताके भावका सम्बन्ध दिखाई देता है। ''मैं यह विचारकर सुखी हूं, कि वे मुक्ते चाहते हैं, इसे समक्ष उन्हें सन्तोष होगा श्रतथव मैं उनसे प्रकट ककँगी।" यह भी एक विचिन्न मनोभाव है। किसी स्त्रीने श्रपने खामीसे कहा,—'श्राज उनके घर विवाह है,—बहुत ही द्वावमें पड़ मुक्ते उनके घर जाना पड़ेगा।" ''इसमें द्वाव कैसा? जाने की इच्छा न हो, तो न जाश्रो।" ''न जानेसे उनकी मा दुःखी होंगी, वह मेरे श्रतिरिक्त श्रौर किसीके हाथ हलदी चढ़वाना नहीं चाहतीं।" इसका तात्पर्य्य क्या? स्त्रियाँ सुभगाके हाथ हलदी चढ़वानी हैं। उसने खामीसे यह भाव प्रकट किया, कि उसे लोग सुभगा समकते हैं श्रौर इससे उसे बहुत ही सुख मिलता है। फिर किसी समय उसी स्त्रीने श्रपने खामीसे कहा.—''श्राज मैंने घाट किनारे फलाने की माको देखा, उनका रूप एकवारगी कोयला हो गया है। मेरे यह पूछने पर उन्होंने कहा. 'श्रवतो बहन! थोड़ी पावोंकी धूल भी नहीं दी!" ''ऐसी बात क्यों कही. इसका तात्पर्य्य क्या?" 'कुछ न पूछो, उसका खामी बड़ा दोषी है, तभी तो उसने ऐसी बात कही।" इसका तात्पर्य्य यह है. कि तुम्हारे श्रादरके ही मेरा इतना गीरव है।

फलतः साध्यी स्त्रियोंका सौभाग्य गर्व्य बढ़ानेमें उरो मत। इससे कोई हानि नहीं, कितने ही लाम हैं और इसे कोई रोक भी नहीं सकता। त्वदीयता और मदीयताका भाव कपड़ेकी बिनावटकी तरह ऐसा आपसमें लिपटा हुआ है, कि उसका अलग कर लेना बहुत ही असाध्य है। त्वदीयताके भीतर मदीयता और मदीयताके भीतर त्वदीयता दिखाई देती है। अन्तमें उस त्वदीयता के भीतर भी मदीयता और उस मदीयताके भीतर भी त्वदीयता दिखाई दे सकती है। विश्वदिक्त स्त्री पुरुषोंके दो हृदय दो निमल दर्पणकी तरह एक

दूसरेके सामने अवस्थित है—वह उसके और वह उसके हृद्यके भावोंको प्रहणकर सदा अपनी भलक दिखाया करते हैं।

७ प्रबन्ध ।

दम्पती-कलह।

इसमें सन्देह नहीं है कि उपन्यास, कहानी और पुराणादि पढ़नेसे यथेष्ट शिक्षा मिलती है। किन्तु इस प्रकार का कोई प्रनथ ले पढ़ने के समय कई बार हमारा ऐसा विचार हुआ है कि. यदि उन सब प्रन्थोंमें रोगादि कष्टकर व्यापारोंका सामान्य वर्णन भी होता तो वे सब प्रन्थ हमलोगोंके अधिक उपकारमें आते। काव्य, उपन्यासादिके नायक और नायिका यहाँतक कि ऐसे प्रन्थोंके अप्रधान पात्रोंका भी मानो सदासे नीरोग शरीर जान पड़ता है। किसी देशके किसी काव्यमें काष्टर आयल पीने का हाल दिखाई नहीं देता। किन्तु सचमें पृथिवीके कितने मनुष्य उस नरकयातनाका भोग नहीं भोगते? ऐसे ही कितने कारणोंसे काव्योक्षित मनुष्योंकी अवस्था, साधारण मनुष्योंकी प्रकृतिसे भिन्न भाव धारण किया करती है। यह प्रनथकारका मनःकिएत बनावटी विषय जान पड़ता है और हमलोगोंके कार्य्यक्तापके प्रति उसके दृष्टान्तका प्रभाव बहुत स्वएपतर हो जाता है।

गृहस्थाश्रमके सम्बन्धमें वैसे मनःकिएत बनावटी पदार्थोंका वर्णन करना हमारा उद्देश्य नहीं है। इसिलये इस प्रवन्धमें हम गृहस्थाश्रमके एक साधारण कष्टकर कामका हाल लिखेंगे। स्त्री पुरुषोंमें भगड़ा हुम्रा करता है। दोनों हीके लिये वह कलह विलक्षण कष्टकर है। किन्तु चाहे जितना कष्टकर हो उसका सङ्घटित होना विलक्षल म्रसाधारण काम नहीं है। वरंच वह बहुत ही साधारण व्यापार जान पड़ता है। हमारे विचारसे मनुष्य दम्पतीमें कलह होता ही होगा।

जिनमें परस्पर बहुत ही प्रेम श्रौर घनिष्ठता होती है उनमें भी बिना विवाद हुए नहीं रहता, इसका कारण क्या है ? उसका कारण उस प्रेम श्रौर घनिष्ठताके श्रितिरक्त श्रौर कुछ भी नहीं । परस्पर प्रीतिसम्पन्न दम्पती सब तरहसे श्रभिन्नहृद्य हो रहनेकी इच्छा करते हैं। किन्तु इहलोकमें पूरी तरहसे श्रभिन्नहृद्यता साधित नहीं होती श्रौर उसके न होनेके कारण ही श्रभिमान

श्रीर उद्घेगका उदय हो कलहका सूत्रपात होता है। "इस विषयमें हमारा ऐसा श्रिभमत है। किन्तु इसप्रकार यदि इस विषयमें ही उनसे मतभेद हुश्रा, तो श्रमुक विषयमें मतभेद होगा ही ? फिर ऐसा होनेसे उस श्रमुक विषयमें मतभेद क्यों न होगा ? इसीसे हमारे मनकी गतिसे उनके मनकी गति भिन्न है। तब प्रेम कहाँ रहा ? यदि प्रेम ही नहीं तो जीवनमें रक्खा ही क्या है ?" दम्पती कलहके भीतर ऐसी ही एक श्रपूर्व्य विचारप्रणाली सदा रहती है।

इस विचारप्रणालीमें करणना वायुके प्रभावसे ऐसी दुरिभसिन्ध और गूढ़ाभिसिन्धिकी विचित्र लहरें उठती हैं जिसके देखनेसे दर्शकोंको बड़ा ही श्रामोद होता है। दम्पतीका कलह और लोगोंके लिये चित्तरञ्जक होता है। इतना चित्तरञ्जक होता है, कि कोई कोई कौशलसे कलह खड़ाकर तमाशा देखनेकी इच्छा करते हैं। किन्तु और लोग चाहें उसे हँसी ही सममें, दम्पतीका कलह दम्पतीके लिये बड़ा ही कष्टकर व्यापार है। जबतक विवाद रहता, तब तक उन दोनोंके हृदयमें अपना अपना जीवन इतना तुच्छ जान पड़ता है, कि उस समय श्रात्महत्या कर लेना भी कुछ असम्भव बात नहीं है। रज्ञा इसीमें है, कि दम्पतीका कलह बहुत ही कम ठहरता है। सृष्टिनाशक बज्राग्नि चकाचौंध डालकर ही छिप जाती है। यदि यह श्रग्नि स्थायी होती, तो विश्वसंसार जल जाता।

हमारे विचारसे उस श्रागके जलनेमें कोई दोष नहीं। कारण, उसके जलनेका प्रयोजन है। जैसे परस्पर सटे हुए दो मेघमें तिड़त इतर विशेष रहनेसे ही बिजलीकी श्राग निकलती है, श्रीर वह निकलकर दोनों मेघके ताड़ितसामञ्जसको विधान करती है। स्त्री-पुरुषोंमें उसी प्रकार मितका कुछ श्रनैक्य रहनेसे ही कलहाग्नि निकल पड़ती है श्रीर उसके द्वारा उनके मनकी एकता सम्पादित होती है। तुम श्रीर हम श्रव भी भिन्नहृद्य क्यों हैं? श्रव भी एकचित्त क्यों न हुए? श्रवश्य ही एकात्मताको प्राप्त होना ही पड़ेगा। ऐसा ही भाव दम्पतीके कलहमें भरा हुशा है। सुतरां दम्पतीकलह भी दम्पती प्रेमका परिचायक श्रीर उस प्रण्यको दृढ़ करनेवाला है।

इसिलिये स्त्री-पुरुषमें विवाद उपस्थित होनेपर उनमें प्रायः यही देखा जाता है, कि कोई चुप नहीं रहते । जबतक विवाद चलता है तबतक बातोंकी काटखांट चलती है। यदि एक चुप हो रहे अथवा दूसरे स्थानमें जानेकी चेष्टा करे, तो दूसरेका कोध शान्त न होकर सौगुना बढ़ता है । किन्तु विवादकी

बातें शायद बड़ों के आगे प्रकट हो जायं इसिलये इस समय बातों के काटछुंट की आवश्यकता नहीं; ऐसा भाव प्रकाश कर एक के चुप हो जाने या वहांसे हट जाने पर उतना अधिक दोष नहीं होता है। किन्तु यथा समय फिर पहलेकी बात उठाई जाये,—एकबारगी ही छोड़ना ठीक नहीं। अधिक स्थलमें ऐसा होता है कि पहले की बात उठाते ही जो दोषी ठहरते हैं उन्हें लज्जा जान पड़ती है। लज्जा दिखाई देनेपर फिर नहीं बढ़ाना चाहिये। उन दोनों भगड़ालुओं में जो चुप होते हैं, अथवा वहांसे हट जाते हैं, दूसरेके विचारसे वे अपने मनका द्वार बन्द कर लेते हैं, वे अभिन्नहृदय होनेके लिये यथोचित यल नहीं करते। वे केवल अपने मतको ठीक रखनेके लिये ही विचाद करते हैं, वे खैराचारी, खार्थपर, निष्ठुर हैं। उनके मनमें यथार्थ प्रेम नहीं है।

इसिलये श्रीर सब विवादों में यदि एक मनुष्य चुप हो जाय, तो श्रच्छी बात है, कारण उससे विवादकी समाप्तिका उपक्रम होता है; किन्तु दम्पती कलहमें मौनावलम्बन ठीक नहीं है। इससे कलहाग्नि जल उठती श्रथवा बाहर रुककर भीतर ही भीतर जल चित्तभूमिको जलाने लगती है। श्रीर सब विवादों में ही एक मनुष्यका हट जाना ठीक है। दम्पती कलहमें हट जाना बहुत ही श्रपमानजनक माना जाता है। जिन जिन स्थलों में दम्पतीकलह श्रात्म-हत्यामें परिण्त हुश्रा है, उन उन स्थानों में एक मनुष्यका हट जाना ही श्रगुश्रा बना है।

युद्धतेत्रमें स्थिर रह सम्मुख संग्राम करना ही यहांकी विधि है। यदि सम्मुख संग्राममें मरो, तो देख सकोगे कि शास्त्रकारोंने भूठी बातें नहीं कहीं। समरमें प्राण्त्याग करनेसे साज्ञात् स्वर्ग मिलता है। विवाद मिट जानेपर, श्राभिन्नहृदयताके साधित होनेसे—काल वैशाखीके मेघ, श्रांधी, पानीके बरसनेसे, तड़ितका सामञ्जयविधान हो जानेसे—कैसी सुविमल शोभा, कैसी श्रनिर्व्यननीय प्रसन्नता उत्पन्न होती है। दम्पती कलहका यह चरम फल बहुत ही मधुर है।

सुबोध, शान्त स्वभाव मनुष्योंको चाहिये कि वह ऐसा यत्न करें, जिससे वह चरम फल शीघ्र उत्पन्न हो। विवाद हो, तो हो, उससे कोई ज्ञति नहीं। किन्तु विवाद शीघ्र मिट जाय—किसी प्रकार कुछ दिनों तक स्थायी रह न सके। प्रेमक्रपी ज्ञीर-सागरके मन्थनसे उत्पन्न कलहरूपी कालकूटको महादेव ही पी सकते हैं, शीघ्र पीक्रो, नहीं तो सिन्धु ही सुख जायगा।

लताका लक्त्रण है,--दो-चारबार विजली चमकनेके बाद ही वृष्टि है-इससे जगत् शीतल होता है।

८ मबन्ध ।

लजाशीलता ।

लजाशीलता बड़ी ही मधुर वस्तु है। इससे सुन्दरीका सौन्दर्य सौगुना बढ़ता और असुन्दरीका असौन्दर्य सहस्र मात्रासे घटता है। लजाशीलता मजुष्यका धम्मं है; पशुका धम्मं नहीं। हमारे विचारसे मजुष्यकी प्रकृतिमें पशुधम्मंके अस्तित्वका अनुभव होनेसे ही लजा उत्पन्न होती है। यदि हम किसीको हड़प हड़प खाते देखें तो मनमें कुछ लजाका उद्देक होता है। जो उस प्रकार खाते हैं, वह भी उसे समभ कर खयं लजित होते हैं। यदि किसी स्त्री-पुरुषकी आँखोंसे इन्द्रियत्तोभका लच्च दिखाई दे, तो शुद्धात्माके चित्तमें लजाका आविर्माव होता है। यदि कोई अग्टाचित हो घों घों नाक बुलाते सो रहे हों, तो उन्हें देख दूसरेको कुछ सलजा हँसी होती है, फिर निद्रासे जागने पर यदि उनसे कहा चाहो, कि तुम्हारी नाक खूब बोल रही थी, तो वे भी बहुत लजित होंगे।

इन सब उदाहरणोंसे दिखाई देता है, कि पाशवधममंके प्रति मनुष्यकी जो घृणा है, वही खजाका मूल कारण है। जो मनुष्यसमाज जितना दिव्यभाव-सम्पन्न और सुशील तथा सभ्य बननेके लिये यत्न करता है, उस समाजमें खजाका उतना ही श्राधिक्य दिखाई देता है। बनैली दशावाले मनुष्य नक्के हो रहने, कुत्ते और सियार की तरह बड़े बड़े टुकड़े खाने, सांड़की तरह फुफकार कर सोने और पशु जैसे काम करनेमें सङ्कोच नहीं करते। युरोपकी छोटी जातियां भी बहुत पशुधम्मीप्रवण हैं। फलतः लोग कैसे विषयोंकी बातपर आमोद करते हैं, कैसे अश्लील शब्दोंका असङ्कोच व्यवहार करते हैं, इसके देखनेसे ही उनमें दिव्यभाव या पशुभावका आधिक्य हुआ है, यह स्पष्ट ही समक्षमें आता है।

निसर्गतः स्त्रियों के मनमें पशुभावकी अपेचा दिव्यभावका आधिक्य है। इसिलये स्त्रियां पुरुषोंकी अपेचा अधिक लजाका अनुभव करती हैं। शरीरका कुछ वस्त्र हट जानेसे, भोजनके समय किसी औरको देखनेसे, भोजनपात्रके विगड़नेसे, भोजनके लिये किसीसे कुछ माँगनेसे, आपसमें किसीके खूब मुँह फैला दांत

निकालनेसे, बातचीतमें थोडा भी कदर्य भाव श्रानेसे, हँसीका कहकहा लगनेसे. वे सब लिजात, जुभित श्रीर सङ्कचित हो जाती हैं। उनमें यदि कोई उन सब कामोंसे विरक्त या लजायुक्त न हों, उसके बदले विपरीत आचरण करें. तो इससे उनकी दिव्य प्रकृतिकी विकृति और अधःपातकी सूचना होती है। जिस समाजमें स्त्रीपुरुषोंका एकत्र समावेश है, सब समय ही एक जगह बैठ बातचीत, एकत्र खाना पीना, एक साथ घूमना फिरना होता है, उस समाजमें स्त्रियोंका चरित्र कुछ अकोमल, कुछ दिव्यभाव वर्जित और अधिकतर पश भावसे संश्लिष्ट होता है। इसलिये ऐसे समाजकी रीति हमें पूरी तरहसे निर्दोष जान नहीं पाती । कोई कोई कहते हैं सही, कि ऐसं समाजमें स्त्रियों के घनिष्ठ साथके कारण पुरुषोंका स्वभाव कुछ कोमल और पवित्र होता है; हम स्वीकार करते हैं। किन्तु स्त्रियोंके विकृत श्रीर श्रकोमल होनेमें जितना दोष है. पुरुषोंके कोमल होनेमें उतना गुण कहाँ ? किन्तु चाहे जो कहा जाय. विचारा जाय या सावधान बनाजाय, मनुष्य किसी देशमें किसी समय पूरी तरहसे दिव्यभावसम्पन्न श्रौर पूरी तरहसे पशुभाववर्ज्जित हो नहीं सकता। प्रकृतिकी सृष्टि, कारीगरके श्रद्धालिका बनानेकी तरह मिल्लिल दरमिल्लिल है। नीचे जो वस्तु बनाई गई है, उसीपर सम्पूर्ण निर्भरकर ऊपरकी वस्तु बनाई जाती है। खनिज द्रव्योंमें जो सब गुण हैं, उन सब गुणोंके परिमाणसे ही उद्भिद, उद्भिदमें जो गुण हैं, उसके ही परिमाणसे प्राणी और अन्यान्य प्राणियोंमें जो जो धर्म हैं, उन सब धम्मौंके प्रकृष्ट परिपाकसे ही मजुष्य-धम्में है। इसलिये मजुष्य सर्व-भावसे पशुधर्मसे परिशून्य हो रह नहीं सकता। भोजन, निद्रा, अन्तर्मल त्याग, सन्तानोत्पादन श्रादि काम न करनेसे जीवनकी रच्चा श्रीर वंशकी रच्चा नहीं होती। परन्तु वे सब काम पशुधर्म्मके हैं उन्नत दिव्यभावसे विरुद्ध हैं श्रीर इसीसे लजाप्रद हैं।

मनुष्यके मनमें ऐसे भाववैपरीत्यसे जिस कष्टका अनुभव होता है उसके निवारणके लिये विभिन्न समाजमें भिन्न भिन्न उपायोंका अवलम्बन होता है। हमलोगोंके सनातनसमाजके बांधनेवाले जैसे अत्युन्नत और महद्भाव-सम्पन्न थे, उसीके अनुसार व्यवस्थाका विधान कर हमलोगोंके लिये वे दिव्यभावकी तेजस्विता, पशु भावका दौर्ब्वल्य और लजातु सके दूर करनेका उपाय बता गये हैं। सब कामोंके भीतर जो एक बहुत ही उदार महान् भाव है, उनलोगोंकी पवित्र आत्मा उसी बह्मभावसे ही अच्छी तरह परिषक्ति थी। वे प्राणिमात्रके भोजन, नींद् श्रौर सन्तानोत्पत्तिकी कियाश्रोंमें जगदीश्वरका साज्ञात् श्रिधिष्ठान देखते थे श्रौर चित्तज्ञेत्रमें वैसे ही ईश्वराधिष्ठानको स्थापित कर उन सब श्रवश्य होने वाले कामोंका निर्वाह करनेके लिये उपदेश देगये हैं। विचारकर देखो तो सही, भोजनादि कियाश्रोंमें कैसे विचित्र श्रनुष्ठानोंको तुम नित्य चलाया करते हो ? तुम भात, दाल, रोटी, तरकारी खाते हो, यह तुम्हारे शरीरमें बल, बुद्धि, चैतन्यके रूपमें परिणत होती है। 'श्रन्नं ब्रह्म, श्रन्नो वै प्रजापतिः '। तुम शय्यापर सोते हो, तुम्हें कुछ भी बाहरी ज्ञान नहीं रहता; किन्तु जब तुम नींदसे उठे, तब बिलकुल चैतन्यमय हो श्रौर ' सुखमहमस्वापसम् ' श्रात्मासे साज्ञात् करके ही उठे हो। सन्तानोत्पत्तिमें तुमने स्वयं 'प्राजापत्य' शक्तिका श्रनुभव किया, 'विष्णु' का तुमने स्मरण किया, तुम्हारी जो सन्तान होगी, उसके चरित्रके बहुत ही पवित्र श्रौर उदार होनेके उपायका विधान किया, पत्नीको भी तुमने साज्ञात् प्रकृति-स्वरूपा जीव-जननी रूपसे जान लिया।

हमारे शास्त्रकारोंने ऐसे ही पशुध्वम्मं के अन्तर्गूढ़ ब्रह्मभावका आविष्कार कर पाश्च कार्योंका पशुत्व दूर कर दिया है। युरोपखराडमें ऐसा नहीं हुआ। वहां के लोगोंकी धर्म्मचर्या और जीवनचर्या परस्पर अलग है। वे लोग धर्म्म भावके अधीन हो सब काम करना नहीं चाहते। ऐसे कामोंको यह लोग याजक-तन्त्रताके नामसे घृणित समभते हैं। किन्तु उन लोगोंने भी मनुष्यके स्वभाव सिद्ध पशुध्वम्मपर एक परदा डालनेकी चेष्टाकी है। उन लोगोंने भोजनकी कियाको केवल जठरकी ज्वाला मिटानेका उपायस्वरूप न बना उसे आलाप, परिचय, आमोद और सामाजिकताके उपयोगी बना रक्खा है। उन लोगोंने पान-भोजनके साथ स्त्री-पुरुषकी एकत्र बातचीत और नाच-गान आदि आमोद मिला भोजन चेत्रको कैसा रमणीय बना लिया है। परन्तु शयन अधादि कार्योंमें पशुभावके घटानेका उन लोगोंने इतना प्रयत्न नहीं किया है क्योंकि सोने जानेसे पहले इन लोगोंमें कितनेहीके कुछ कुछ तीव मदिराके पीनेका अभ्यास रहनेसे उस समय पाशवधम्मकी बहुत ही वृद्धि होने पर उनकी लजा दूर भागती है।

तात्पर्य यह है, कि श्रार्थ्यप्रणालीमें धर्माभावका श्राधिक्य श्रीर युरोपीय प्रणालीमें भोगसुस्कका श्राधिक्य है। श्रार्थ्यप्रणालीमें स्त्री देवी है। युरोपीय प्रणालीमें स्त्री, सस्त्री श्रीर सहचरी है। ''श्राजके निमन्त्रणमें जो स्त्रियां श्राई

थीं, उनमें एकका शब्द अनेक बार घरके बाहरतक सुनाई देताथा "। * * 'कहो तो, वह कौन थी।" * * "क्या जाने"। "ठीक ! वह वही 'सुकुमारी' है जिसके चलनेसे पैरका शब्द भी होता न था, जो मुँह, खोल बात भी करना न जानती थी, जिसके मुँहकी हँसी मुँहमें ही रह जाती थी, वह वही सुकुमारी है, किन्त उस बेचारीका क्या दोष ! उसका स्वामी उससे श्रृहरेजोंसे बातें कराता है. उनके सामने गीत गवाता है, अपने साथ मद्य भी पिलाता है, अभी क्या उसकी लजा बाकी है ? इसीसे तो उसका इतना गला हुआ है, रूप रङ्ग सब बदल गया है ! "

९ मबन्ध ।

गृहिणीपन ।

गृहिणीपन दो प्रकारका है। एक, कर्नुत्विविहीन—दूसरा, कर्नुत्व समन्वित। जो गृहिणी कर्त्ताकी अनुमित ले घरका काम चलाती हैं, उन्हें कर्नुत्विविहीन गृहिणी कहते हैं और जो कर्त्ताके भावको समभ आप ही विचारपूर्वक घरका काम करती हैं, वह कर्नुत्वसमन्वित गृहिणी कहलाती हैं। हमलोग खयं करने वाली गृहिणीको ही विशेष समाद्रसे देखते हैं। और प्रकारके गृहिणीपनमें वैसा कोई गौरव नहीं; वह केवल आहाका पालन मात्र है।

हमारे मित्रोंने हमें गृहकार्थ्यमें उदासीन देखा है और उन्होंने जो देखा, वही बात कही भी है, इसीसे हम मन ही मन अभिमान करते हैं, कि हमारा संसारका कर्नृत्व बहुत बुरा नहीं है। हमारी पत्नी घरके सब काम करने वाली थीं। उन्हींके हाथ सब रहता था, हमारे हाथ कभी एक पैसा कौड़ी भी नहीं। किन्तु उसपर भी वह खयं हमें घरके कामोंमें बिलकुल ही उदासीन समभती न थीं। वह कहा करतीं, कि घरके कामोंका मृलसूत्र उन्होंने हमसे ही सीखा है। ऐसा ही सही, किन्तु इसमें संशय नहीं, कि वह सूत्रका वृत्तिविरचन और सूत्रानुयायी सब पदसाधन आप ही कर लेती थीं। उनका गृहिणीपन सब प्रकारसे सकर्नृत्व गृहिणीपन ही था।

हमारे विचारसे जो लोग संसाराश्रममें रह ज्ञान श्रौर धर्म्मकी वृद्धिको उपयोगी बनानेके सम्बन्धमें चिन्ता नहीं करते, वह लोग दोषके भागी हैं। फिर हम यह भी समसते हैं, कि जो लोग उन्नतबुद्धि श्रौर उन्नाभिलाषी होकर भी केवल संसारकी छोटी मोटी चिन्तामें ही उस बुद्धि श्रौर श्रभिलाषकी समाप्ति करते हैं, वह भी दोषके भागी हैं। स्त्री या वहन हैं, वह घरके सब कामोको चलायेगी, मैं श्रच्छा खाऊँगा, श्रच्छा खिलाऊँगा, सुखसे किताबें पढ़ूँगा श्रौर मित्रके साथ श्रामोद-प्रमोद ककँगा, संसारका कुछ भी न देखूंगा। न विचार ही ककँगा; श्रभाव पड़नेसे रुपये उधार ले श्राऊँगा—जो इस प्रकार विचार कर चलते हैं उन्हें भी हमने देखा है। फिर घर तय्यार हो रहा है, खयं श्राकर उसकी छत पिटवाते श्रौर दीवार उठवाते हैं; कङ्गड़ पत्थर पड़े देख श्राप ही हटा भी देते श्रौर कितने ही श्रपने हाथ काम भी कर लेते हैं,

पेसे मनुष्य भी दिखाई देते हैं। हमारे विचारसे इन दोनों प्रकारके मनुष्योंमें कोई संसाराश्रमके सन्ने पथके अनुवर्त्तां नहीं—सन्ना पथ इन दोनोंके मध्यवर्त्ती है—जिसमें पूरी अनवधान्ता भी नहीं, पूरा अनौदार्थ्य भी नहीं। मनुष्यकी आंख मनुष्यके ही कामके उपयुक्त हैं। उसके दूरवीत्तण होनेमें भी दोष और अनुवीत्तण होनेमें भी दोष है। गृहस्थ मनुष्य गृहिणीका कर्त्तव्य दिखा दें, उद्देश्य स्थिर कर दें, और कुछ न करें। औदार्थ्यकी रत्ताके लिये सतर्कता न छोड़नी चाहिये, सतर्कताके लिये नीच भी न बनना चाहिये।

किन्तु हम यह भी कहेंगे, कि वरं कुछ असावधान होना अच्छा, परन्तु विलकुल नीचाशय वन अपने हाथ सब छोटे मोटे काम करना ठीक नहीं। विचार कर देखों कि, यदि तुमने ही संसारके विषयमें सब काम देखे और उनकी चिन्ता की, तो तुम्हारी स्त्री क्या करेंगी ? क्या वह केवल खा-खेलकर समय वितावेगी ? इससे तो उनकी बुद्धि ही न फैलेगी। इससे निजचित्तकता और परचित्तकता उत्पन्न न होगी, मन ही न बढ़ेगा। वह केवल सार्थकी, आदरकी कीड़ा सामग्री होगी। कामसे बुद्धि खुलती है, बुद्धि स्वयं पहलेसे ही कामका ग्रहण नहीं करती। अतएव पत्नीके हाथ घरका जितना काम दिया जा सकता है, उतना ही देना चाहिये। ऐसा करनेसे तुम स्वयं बहुत अवसर पा सकोगे और उन्हें भी मनुष्य बना सकोगे।

किन्तु घरका काम स्त्रीके हाथ समर्पण कर स्वयं एक बारगी उदासीन होनेसे उस व्यवस्थाका ग्रुभ फल नहीं होता। बिलकुल ही उदासीनता, उनके प्रति अनादर करना है। ऐसा नहीं, कि केवल अनादर जान पड़ता वरं समयपर वह सच्चे अनादरके रूपमें बदल जाता है। उनका चित्त गृहकार्यमें लगा। वह पृथिवीमें पैर रख मट्टीको दबा धीरे धीरे चलने लगी। तुम जग्त्के हितको चिन्ता अथवा पृथिवीके धर्मसंस्करण, ऐसे ही किसी प्रकारके ब्योमयत्नके खहारे आकाशमार्गमें विचरण करने लगे। तब तुमलोगोंमें आपसमें मिलनेका भी उपाय न रहा। अतपव घरका काम स्त्रीपर छोड़ दो, किन्तु बीच बीचमें उनके साथ घरके कामोकी बातचीत करो। ऐसा करनेसे तुम देखोगे, कि सामान्य घरके कामोमें भी बहुत ही प्रशस्त भाव विदित हैं। ऐसा नहीं, कि केवल ब्योमयानमें उड़नेसे ही जगत्का चमत्का-रित्व दिखाई देता है। जिस नियमके प्रवल बलसे ब्रह्माएडका गोलत्वसाधन हुआ है, किशिरबिन्हुके गोलत्वसाधनमें भी उसी नियमका समन्न बल लगा

है। व्यास, वालमीकि, भवभृति, कािलदास, होमर, सक्सिप्यर, काएट, किपल और कोमत्, प्रभृति जीवनयात्रामें जिन सब महत् सूत्रोंका आविष्कार कर गये हैं, वह सब तुम घरके काममें गृहिणीके मुखसे सुन सकोगे। यदि न सुन सको तो तुमने उन दार्शनिक और किवगणका नाममात्र सुना है। अथवा उनके प्रन्थोंके पेज ही उलटे हैं। भाषार्थको पा नहीं सके। वह स्लोग तुम्हारे शरीरमें आविर्भृत नहीं हुए।

१० प्रबन्ध ।

गहना गढ़ाना।

गहनेपर किसी किसीका बहुत ही प्रेम दिखाई देता है। गहनेमें रूपया वँध जाता है, रुपयेका बाँध रखना श्रर्थशास्त्रकी विधि नहीं है। गहनेसे रुपयोंका नुकसान होता है, रुपया नष्ट करना गृहस्थधर्मिके विरुद्ध व्यवहार है। गहनेकी स्रोर मन लगानेसे श्रपनी सजावटमें ही सारा दिन बीत जाता है। घरके कामोंमें विश्वह्वलता पड़ती है। गहना पहननेका नशा चढ़नेसे प्रकृतिमें लघुता श्रानेकी सम्मावना होती है। गहनेके सम्बन्धमें ऐसी कितनी ही युक्तियाँ दिखाई देती हैं।

श्रलङ्कारनिवारिणी सभाके किसी सभ्यमहाशयके मुखसे ऐसी ही बातें सुन उनसे कहा, कि श्रापकी बातें बहुत ही ठीक ठीक हैं; किन्तु श्रालेप इतना ही है, कि कोई भी उस युक्तिके श्रनुसार काम नहीं करता। देखिये, ऐसे बो "सर्व्वगुणादर्श "श्रङ्गरेज हैं, उनमें भी श्रर्थशास्त्रके नियमोंकी रच्ना नहीं होती किसी किसी इन्नलेण्ड-वासी जमीदार और महाजनके घर १०।१२ मन चाँदीका ग्रेट रहता है। युरोपीय बीबियोंमें भी श्राजकत गहने पहननेका शौक विलवण्क्षणे बढ़ गया है। विशेषतः, वह सब जैसे गहने पहननेकी इच्छा करती हैं, उससे रुपयेका श्रधिक नुकसान होता है। उनके गहनेमें सोने-रूपेकी अपेवा हीरा मोती ही श्रधिक होता है। सोने-रूपेके जितने गहने बेचनेके समय कार्य भरी कभी श्राधे रुपयेसे भी श्रधिक नुकसान एड़ता है। श्राप कहते हैं, कि गहने की सजावटमें श्रधिक समय बीतता है, किन्तु कईएक सोने-रूपेके गहने एड-नेकी सजावटमें श्रधिक समय बीतता है, किन्तु कईएक सोने-रूपेके गहने एड-नेकी समार्थ परिजनवर्गका जो समय बीतता है, बीवियोंको रङ्गीन कपड़े, पाउ-

डर, प्रभृति सजाते उससे सौगुना श्रधिक समय लगता है। श्रौर जो श्रापने कहा, कि गहनेके नशेसे प्रकृतिकी लघुता होती है, वह गहनेका दोष नहीं, उसके नशेका दोष है। गहना जिस उद्देश्यसे पहना जाता, प्रकृतिकी लघुता या उदारता उसी उद्देश्यपर निर्भर है। ऐसा विचार पिएडताभिमानी कोई कोई महामूर्ख ही किया करते हैं. कि स्त्रियोंके गहना पहननेसे ही उनकी प्रकृति लघु होती है।

श्रलङ्कारनिवारिणी सभाके सभ्य महाशय निरुत्तर हो चुप हो रहे। हम समभते हैं, कि उन्हें यह समभ श्रा गई, कि उनकी सभाने जिस काममें हाथ लगाया है, उस कामका पूरा करना बहुत सहज नहीं। देशमें श्रङ्गरेजी विद्याकी विमल ज्योति फैलनेपर भी उस सभाका उद्देश्य पूरा न होगा। वह श्रवश्य ही मन ही मन मान गये होंगे, कि श्रशिचिता भारतकी स्त्रियाँ ही श्रलङ्कारित्रय नहीं। कालक्रमसे उनके बीबी बननेपर श्रलङ्कारनिवारिणी सभाका काम बढ़ जायका, घटेगा नहीं।

हम सामान्य गृहस्थ ब्रादमी हैं। पहली अवस्थामें हमारी मासिक आमदनी डेढ़ सौ रुपयेसे अधिक न थी। यह भी समभ नहीं थी, कि यह कभी बढ़ेगी भी। हमने उसी समयसे यह स्थिर किया, कि अपने परिवारमें कम खर्च न करनेसे हमारी भलाई नहीं होगी। ऐसा ही विचार हम स्त्रीके हाथ मासिक वेतनके रुपये दे कहता, ''मैं जो उपार्जन करता, वह सब तुम्हारा ही है। जिससे हम अच्छे रह सकें, वैसा ही आहार, आवास, और पहननेके कपड़े तुम हमें देना, असमयके लिये कुछ जमा भी कर रखना। तुम्हारे पास गहने नहीं हैं, वह भी दो चार बनवाना चाहिये।" * * * । ''नहीं नहीं, ऐसा नहीं हमारे कितने ही सम्बन्धी बड़े आदमी हैं। उनके घर निमन्त्रण आदिमें जाना आवश्यकीय है। नितान्त दुःखिनीकी भाँति जानेसे मुक्ते सुख न होगा। अत-एव दो-चार गहने बनवाने पड़ेंगे।"

इसके बाद कुछ दिन बीत गये। हमलोगों को खाने-पहननेका कोई कष्ट न इसा। जातिमाई हमारे घर श्रा भोजनादि कर कहते,—"तुम्हारे घर रसोईमें बड़ा खाद है, भोजन करनेसे ऐसी तृप्ति श्रीर कहीं नहीं होती।" खड़कों के बीमार पड़नेपर हम श्रक्षरेज डाकरों को बुला दवा कराते। प्रायः हर महीने कुछ न कुछ सेविंग्स बेंड्रमें भी जमा होता। हमारे घर जैसा सामान श्रीर किसी घरमें होता दिखाई न देता। दूसरेके घर निमन्त्रित होने पर हम देखाते, कि द्रव्यादि श्रधिक नष्ट होता या बच जाता था । हमारे घर भोजमें कुछ भी नष्ट न होता, प्रायः कुछ बचता भी न था, ठीक ठीक उतरता । दूसरे घर बीमारी श्रानेसे यह बात सुनाई देती, कि इतनी फीस दे कैसे डाक्तर बुलावें । किन्तु हमारे घर कभी ऐसी बात सुनाई न देती । सुनाई देना तो दूरकी बात, हम जातिभाईके बीमार होनेपर उनकी सेवाके लिये उन्हें श्रपने घर लानेका श्रतुरोध सुनते । पहले चार वर्षमें उन्होंने कुछ गहने भी बनवा लिये।

हमारे विचारसे उन गहनोंमें जो रुपये बँध गये, उनके खर्च होनेसे हमारा जितना उपकार होता, उसकी अपेक्षा सौगुना अधिक उपकार हुआ। एक अच्छी रसोईदारन, एक पह्लाकुली या एक विश्वस्त नोकर रखनेसे हमारा जितना खर्च पड़ता, इन गहनोंमें उसकी अपेक्षा अधिक न लगा। वरं यह लाभ हुआ, कि स्त्रीने सिहाब-किताब सीखा, द्रव्यसामग्रीका दर-दाम सीखा, ब्राह्मण और प्रीति-भोजकी फिहरिस्त बनाना सीखा और सब कामोंमें ही उन्हें भविष्यत्का विचारकर काम चलानेका अभ्यास हुआ। और यह लाम हुआ, कि हमें पारिवारिक कितनी ही चिन्ताओंसे अवसर मिला। इससे हम पहले खड़केके पढ़ाने-लिखानेमें चित्त लगा सके। हमने उस समय कई पुस्तक लिखी थीं। उन किताबोंकी विक्रीसे जितने रुपये पाये, उसका हिसाब करनेसे जान पड़ा, कि हमारी स्त्रीने जितने गहने गढ़ाये थे, उससे दशगुना और अधिक हो सकता है।

हमारी आय पहलेकी अपेका बढ़ी। गहने भी वन गये। नये प्रकारके अच्छे गहने देखनेसे वैसे ही गढ़ाये जाने लगे। कुछ दिन ऐसे ही चलनेसे गहना गढ़ानेकी तृप्ति हुई। अब रहनेका मकान सुन्दर होना चाहिये, घरकी सजावट अच्छी होनी चाहिये, घरके सामानोंमें अधिकता और विचित्रता होनी चाहिये। कमसे यह भी होने लगा। गहनेका गढ़ाना प्रायः बन्द हुआ। अपनी अलङ्कारिपयता साधारण सौन्दर्यिपयतामें बदलने लगी। कदाचित् हमारी तरह अनेक गृहस्थोंके घर इतना अधिक और इतने प्रकारका गृहोए-करण नहीं।

इस अवस्थामें भी गहनेका गढ़ाना चला। कुछ अपने लिये नहीं, दूसरेके गहना गढ़ा पहनानेमें बड़ा आमोद है। सुखका सरोवर भरकर आस-पास बहने लगा।। "वह तुम्हारा आत्मीय है, उसकी आमदनी भी इतनी है, उस दिन उसकी स्त्रीको देखा, कि उसके पास अमुक गहना था, अमुक नहीं। वह

प्रायः हम ऐसी ही बातें सुनते थे। एक दिन ऐसी ही बात हुई, ऐसे समय सुरापान-निवारिणी सभाके एक सभ्य महाशयको देख उनसे हमने, श्रलङ्कार-निवारिणी सभाका उद्देश्य प्रकट किया। यह भी प्रकट किया, कि हमारी स्त्री गहने गढ़ा किस प्रकार मद्यपान खुड़ाना चाहती है। सुरापान-निवारिणीके सभ्यने कहा, कि इस समय जैसा काल उपस्थित है, उससे स्त्रियोंकी श्रलङ्कार प्रियताके बढ़ानेमें ही मङ्गल है।

हमारे विचारसे गहना गढ़ाना इतना दुष्कर काम नहीं, कि उसका निवारण करना पड़े। उससे उपकार नहीं, तो अपकार होनेकी भी सम्भावना नहीं। हमारे विचारसे गहनेके लिये किचकिच करना बड़ा भारी दोष है। यह नहीं, कि स्त्री खयं अपनी इख्झासे गहना गढ़ायें। उनके गहना पहननेसे तुम सुस्त्री होगे, वह इसीसे गहना गढ़ाती हैं। इस प्रकार गहने गढ़ाने से मित-व्ययिता, घरके काममें दक्ता, शोभाषियता, परायेके हितकी चिन्ता, गृहलक्मी-का होना, तथा अर्थशास्त्रका सचा फल दिखाई देगा।

हमने देखा है, कि गहना गढ़ानेके सम्बन्धमें किसी किसी विलक्षण मनुष्यका भी ऐसाही रूप है। हमारे एक मित्र एक अञ्छी नोकरी करते थे। उन्होंने वह नोकरी छोड़ दी। इसके उपरान्त उन्होंने जो मृलधन सञ्चय किया था उसका कुछ अंश खर्च अपनी स्त्रीके लिये नहने गढ़ा दिये। उस समय उन्होंने ऐसा क्यों किया? पूछने पर उन्होंने कहा,—"मैंने नौकरी छीड़ी सही, किन्तु स्त्रीका जो अंश है, वह तो उसे मिलनाही चाहिये।" हमने कुछ न कहा, किन्तु मनही मन हमने प्रश्नकर उनसे पूछा,—''जब नोकरी छोड़ो तो स्त्रीकी रायसे क्यों न छोड़ी १ गहना स्त्रीका श्रवश्य प्राप्य कैसे हुआ। ९ उन्हें गहना बनवाना ही क्यों पड़ेगा १ '' उन्होंने किस प्रकार श्रपनी पत्नीके मनका भाव समक्ष लिया था, या उसके प्रति किस प्रकारके भावका श्रारोप किया था १—" तुम्हारी नोकरी गई, मेरी तो गई नहीं-ऐसा भाव न समक्षनेसे ऐसी बात श्रीर ऐसा काम न होता "।

११ प्रबन्ध ।

कुटुम्बता।

हम लोगों की कुटुम्बताका काम बड़ा ही जिटल है। विशेष विचार पूर्विक न चलनेसे उस जिटलताके कारण अनेक कष्ट उठाना पड़ता है। कुटुम्बता-के बहुत ही जिटल होनेके कारण आजकल कितने ही लोग कुटुम्बताके व्यवहारमें शिथिलता दिखा रहे हैं। किन्तु हमारे मतसे कुटुम्बताका व्यवहार अनादरके योग्य नहीं है। बाहरी लोगों के साथ गृहस्थका जो सम्बन्ध है उसमें कुटुम्बता सर्वप्रधान है। बाहरी लोग तुम्हें किन आँखोंसे देखते हैं उसके जाननेका उत्कृष्ट उपाय कुटुम्बवर्ग हैं। कारण, बाहरी लोग तुम्हें जिन आंखोंसे देखते हैं प्रायः तुम्हारे कुटुम्बगण भी तुम्हें उन्हीं आंखोंसे देखते हैं।

कुटुम्बगण यदि श्रौर किसी विषयमें तुम्हारे समहृदय हों या न हों, तब भी एक विषयमें उनकी समहृदयता होगी ही। कुटुम्बीगण कुटुम्बका गौरव ढूँढते हैं। दामाद, बहनोई, ससुर, साले, यह लोग बड़े श्रादमी हैं, चार श्रादमी उन्हें जानते पहचानते हैं, ऐसा कहने श्रौर समभनेसे सब लोग सुख मानते हैं। कुटुम्बके उज्ज्वल होनेसे ही मुख उज्ज्वल होता है। कुटुम्बको छोटा श्रादमी समभनेसे दु:ख होता है।

कुटुम्बियोंको सन्तुष्ट करनेका उपाय सम्भवके अनुसार उन्हें अपनी रव्याति, प्रतिपत्ति और गौरवका अंशभागी बनाना है। तुम जो बड़ा काम करो, उसे अकेले न करो । उसमें अपने कुटुम्बियोंकी सहायता और परामर्शकी प्रार्थना करो। ब्राह्मण पिउतको बिदा करना हो, कुलीन ब्राह्मणको कुछ देना हो, दुर्गोत्सव या शिवप्रतिष्ठा करना हो तो कुटुम्बवर्गके साथ पहले परामर्श कर इन सब कामोंमें प्रवृत्त हो। जिससे ख्याति और महिमाका अर्जन हो, वैसे कामोंको कुटुम्बियोंसे निरपेस हो न करना। संसारके सामान्य कामोंके तिये कुटुम्बियोको बुताना वितकुत हो श्राकाञ्चत्कर है। कुटुम्बियोकी श्रांखमें छोटा श्रादमी जँचनेसे तुम्हारे कुटुम्बी सचमुच ही कष्ट पाते हैं।

यह जो एक प्रवाद है, कि कुटुम्बीगण बड़े बड़े उपहार चाहते हैं, वह प्रवाद श्रमूलक नहीं है। किन्तु बड़े बड़े उपहार चाहने के लिये कुटुम्बियों को श्रर्थ लोभ नहीं है, तुम्हारे ही गौरवके प्रति उनकी ममता है। उपहारका द्रव्यादि श्राने पर क्या उसे वह स्वयं श्रपने पेटमें रखते या प्रतिवेशियों के घर घर बंटवा देते हैं? बाँटने के समय क्या वह किसी से कुछ न कह कभी कभी श्रपने व्ययसे द्रव्यादिका परिमाण बढ़ाते नहीं? क्या ये सब काम लोभके हैं?

फलतः कुटुम्बियोंको लालची समभना नीचाशयताका चिह है। कुटुम्बीगण तुम्हारी ख्याति श्रौर गौरवकी वृद्धिका लोभ करते हैं सही, किन्तु तुम्हारे धनके प्रति उन लोगोंका लोभ नहीं है। भारतके कितने ही श्रंशके कितने ही लोग उपहार देने श्रौर उपहार लेनेके प्रति बहुत ही विरक्त होते हैं। उनमें कितने ही उपहारके द्रव्यादिको बाजारमें बेचा करते हैं। वे लोग कुटुम्बताके यथार्थ भावको नहीं समभते। फिर कोई कोई ग्रामवासी कुटुम्बी द्रव्यादिके बदले उसका मृत्य रख रुपये भेज दिया करते हैं। वे लोग भी कुटुम्बताकी यथार्थ प्रकृतिको नहीं समभते।

जो लोग कुटुम्बताका सुख भोगना और उस सम्बन्धमें शिक्षा लाभ करना चाहते हैं, अनके लिये हम एक सामान्य परामर्श देते हैं। यदि तुम्हारा अर्थ संस्थान अधिक न हो और मितव्यियताकी रक्षाका नितान्त प्रयोजन हो, तो बारह महीनेमें तेरह उपहार देनेकी जो प्रथा है, उसे छोड़ दो। वर्षमें जितनी बार तुम्हारी सुविधा हो, केवल उतने ही बार उपहार दो। किन्तु जब करना तब अव्छी तरह। इस प्रणालीका अवलम्बन कर चलनेसे तुम देख सकोगे, कि तुम्हारे कुटुम्बी सन्तुष्ट रहेंगे। फिर कहते हैं,—सौ बार कहते हैं—कुटुम्बियोंको अर्थलोभी न समक्षना। वे तुम्हारे गौरवसे स्वयं गौरवान्वित होना चाहते हैं। ऐसा ही समक्ष कर तुम अपना काम करो। यह कुटुम्बका दोष है या गुण ? जो दोष समक्षते हैं वे बहुत ही छपण हैं,—वे रुपयेकी पोटली गलेमें बांधकर मरेंगे। जो गुण समक्षते हैं, वे कुटुम्बता कर बाहरी संसारके साथ सम्पर्क रखना और सुसामाजिक होना सीखें।

कुदुम्बतासे ब्रहङ्कार शून्य विनीत सामाजिक व्यवहारकी शिचा मिलती है। जो कुदुम्बताकी मूल प्रकृतिको नहीं समस्तते, वह कुदुम्बियोंके प्रति साहङ्कार क्यवहार करते हैं। देखो, हमने तुमने जिस वस्तु पर सम्मिलित अधिकार किया है, उसे कभी एक दूसरे के दिखाने का प्रयोजन नहीं होता—जो संमिलित अधिकारका नहीं है, ऐसे विषयको दूसरे को दिखाने का प्रयोजन हो सकता है। सुतरां प्रकारान्तरसे किसी को कुछ दिखाने के समय यह बात कही जाती है, कि यह सम्मिलित अधिकारका नहीं है। अतएव यदि कुटुम्बियों के प्रति साहङ्कार व्यवहार दिखाया गया अर्थात् अपना धन, गौरव, ख्याति, मिहमा कुटुम्बकों दिखाया गया तो मानो उनसे एक प्रकारसे कहा गया, कि जो हम तुम्हे दिखा रहे हैं उस पर तुम्हारा अधिकार नहीं—वह स्वयं मेरा है। ऐसा करने से ही कुटुम्बिकों अपने अधिकारसे भुष्ट किया गया और वह उनके विरागका कारण उत्पन्न हुआ। कुटुम्बी तुम्हारे गौरवके अंशभागी हैं—उन्हें अपने अंशसे विश्वत न करना चाहिये।

श्रतपव देखा जाता है कि जैसे एक श्रोर कुटुम्बीके श्रागे नीचा न देखना चाहिये, वैसे ही दूसरी श्रोर कुटुम्बीके श्रागे श्रहङ्कार न करना चाहिये। इस प्रकार दोनों श्रोर ठीक चलने लिये कुटुम्बताके व्यवहारको यन पूर्विक सीखना चाहिये। कुटुम्बीलोग ही सुसामाजिक होना सिखाते हैं। श्रपने परिवारसे वह शिक्षा नहीं मिलती। प्रण्यास्पद मित्रोंसे भी वह शिक्षा नहीं मिलती। कुटुम्बीगण इतने प्रयोजनीय होनेके कारण ही इतने समादर श्रौर गौरवके वस्तु हैं।

कोई कोई अशिक्ति दुर्ब्बलमनवाले मनुष्य कुटुम्बताकी यथार्थ प्रकृतिको समसकर भी कुटुम्बताके व्यवहारमें सच्ची राहका अनुसरण कर नहीं सकते। वे लोग कुटुम्बियोंमें मन ही मन दो दल बना लेते हैं। उन दो दलोंमें वह एक दलके प्रति साहङ्कार व्यवहार करते और दूसरे दलके आगे विनीत और विनम्न रहते हैं। इनमें कन्या सम्प्रदाता कुटुम्बियोंका एक दल और कन्यागृहीता कुटुम्बियोंका दूसरा दल होता है। वे लोग प्रथम दलको पीड़ित करते और दूसरे दलकी खुशामद करते हैं। ऐसा करनेसे सामाजिकताकी उन्हें कोई शिक्ता नहीं मिलती, वर्र स्वार्थपरता और दो चार दुष्प्रवृत्तिका ही प्रावल्य होता है, ऐसे व्यवहारसे घरमें भी विषम फल होता है—बहु और कन्याओं में परस्पर प्रबलतर ईर्घ्याका सूत्रपात हो जाता है।

गृहकर्त्री यदि सुशीला श्रौर बुद्धिमती हो तो वह कुटुम्बियोंमें इस . प्रकारका दल भेद श्रौर कन्या-बहुमें परस्पर विद्वेषको दूर करती हैं। वह जैसां कन्याके ससुरका समादर करती वैसा ही उसके ससुरका भी करती है। समक्ष लो, कि किसी गृहस्थकी तीन कन्या और एक पुत्रका विवाह हुआ है, गृहकत्री सुबोध हैं, उन्होंने अपने चारो सम्बन्धियोंका ऐसा नाम रक्खा। बड़ी लड़की ससुरको बड़े समधी. मक्षली लड़की के ससुरको मक्षले समधी। किन्तु पुत्रवधूकी उम्र उनकी तीसरी कन्यासे अधिक थी अतएव पुत्रवधूको तृतीय स्थानीय बना, उन्होंने बहुके पिताका नाम तृतीय समधी रक्खा। छोटी कन्याका ससुर छोटा समधी बना। यह छोटासा उपाय बड़े ही कामका हुआ। पुत्रवधूके पिता कन्याओं के ससुर सम्प्रदायमें ही गिने गये; वे अलग किये नहीं गये। वह गृहकर्जी जब कुटुम्बियोंके घर सौगात मेजती तब कन्याओं के घर जैसा पुत्रवधूके घर भी ठीक वैसा ही भेजती। त्योहारपर वह कन्याओंकी सासके लिये जैसे कपड़े देती पुत्रवधूकी माताको भी वैसा ही देती। वह बहुका बाप या बहुकी मा कभी कहती न थी। उनका नाम लेने के समय वह उन्हें तृतीय समधी और तृतोय समधिन ही कहा करती थी।

ऐसे ही छोटे छोटे विषयोंसे गृहस्थोंका संसार धर्म है। ऐसे छोटे छोटे कामोंमें ही गाईस्थकम्मोंकी शिचा है। हमने जिस छोटेसे कामका उल्लेख किया उसके भीतर कितना विचार, कितनी उदारता है, उसका विचार कर देखनेसे मुग्ध होना पड़ता है।

१२ मबन्ध ।

ज्ञातित्व।

श्वाति शब्द इस समय अनेक स्थानों में शत्रुवोधक हो पड़ा है। उसने मेरे साथ श्वातित्वका व्यवहार किया। ऐसा कहने से यह समभा जाता है कि, उसने मेरे साथ शत्रुका व्यवहार किया। कोई कोई हँ सीमें उदाहरण देते हुए भी कहते हैं, कि 'देखो, छोटा भाई सहोदर सबकी अपेचा निकटका श्वाति भाई है। किन्तु उसके काम कैसे कैसे हैं। वह गर्भमें आते ही बड़े भाईको श्रीम्रष्ट करता उत्पन्न होते ही माताके स्तन और गोदको छीन लेता है। इसके बाद पिताके स्नेहका हिस्सा भी लेता और अन्तमें पैतृक सम्पत्तिके अद्धांशसे विश्वत करता है; ऐसा परमशत्रु और कौन है?"

किन्तु ज्ञाति शब्द हर समय ऐसा भावार्थ प्रकाश नहीं करता। जब समाजने बृहदाकार घारण नहीं किया था, राजतन्त्रता पूरी तरहसे संस्था-पित नहीं थी, मनुष्य अपने अपने गोत्रस्वामीके अधीन होकर ही रहते थे ऐसे समय ज्ञातिभाईके अतिरिक्त और कोई पूरा विश्वासभाजन और मित्रताका पात्र हो नहीं सकता था। तब ज्ञातित्वके सम्बन्धमें केवल जन्म-सम्बन्ध ही माना नहीं जाता था। उसमें प्रकृत मित्रता और ममता ही मानी जाती थी।

विचारकर देखनेसे ज्ञातिभाई परमित्र ही हो सकते हैं। ज्ञातिभा-इयोंमें परस्पर समहद्यताका यथेष्ट कारण वर्त्तमान है। वंश-मर्थ्यादाकी रक्षा और उसी मर्थ्यादाका सम्वर्द्धन ज्ञातिभाईमात्रकी इच्छा है। जैसे तुम अपने जिन पूर्व पुरुषोंका सम्मान करते, जिनके गौरवको बढ़ाना चाहते जिनके नामसे अपना परिचय देते वैसे ही तुम्हारे ज्ञातिभाई भी पूर्व पुरुषोंका सम्मान करते और सम्भ्रम-वृद्धि करना चाहते तथा उनके ही नामसे अपना परिचय देते हैं।

जब ज्ञातिभाइयों सं समहद्यताका ऐसा दैदीप्यमान कारण है तब उनके साथ सुख-स्वच्छन्दसे बिताना बहुत कठिन काम जान नहीं पड़ता। स्वयं कुछ श्रभिमानश्रस्य होना चाहिये। पूर्वपुरुषों प्रेति श्रद्धासम्पन्न होना चाहिये श्रौर ज्ञातिभाइयों से व्यवहारके समय पूर्वपुरुषों का नाम लेते हुए काम करना चाहिये। ऐसा करने से ज्ञातिभाइयों के हृद्यमें प्रतियोगिताका भाव उत्पन्न नहीं होता है। तुम्हारे साथ उनके जिस प्रधान विषयकी एकता है वह सदा याद रहता श्रौर तुम श्रनायास ही उनकी श्रौर सहायता पा सकते हो। तुम जातिभाइयों से बातचीतके समय प्रसङ्गवश पूर्वपुरुषों के चरित्रकी पर्यालोचना करो श्रौर श्रपने किया कलापमें उन्हें श्रपना साथी बना उन पूर्व-पुरुषोंकी ही पूजा किया करो।

कालभेदसे रीति-नीति आचार-व्यवहार पूर्व पुरुषोंकी रीति-नीति आचार-व्यवहारसे भिन्न हो जानेपर भी पूर्वपुरुषोंकी याद न करना यथेष्ट अनिष्टका हेतु है। स्वर्गीय पितृपितामहादिका स्मरण करनेसे चाहे और कोई फल मिले या न मिले, किन्तु मनमें इस भावका उदय होगा ही होगा, कि इस पृथिवीमें चिर-कालके लिये कोई रहने नहीं आया। फिर इसमें संशय ही क्या है, कि ऐसा होनेसे कितने ही स्थलोंमें दुष्प्रवृत्तिका बल घटेगा ही। इतिहास कहता है कि प्राचीन मिश्रवासी लोग श्रमिताचार श्रीर श्रत्याचारकों दूर करनेके लिये मोजन-घरमें एक एक मनुष्य-कङ्काल संस्थापित कर रखते थे। जिन्हें सदा पूर्व पुरुषों के स्मरणका श्रभ्यास है, उनके मनोमन्दिरमें मानो वैसे ही कङ्काल संस्थापित रहते हैं; सुतरां रिपुदमन श्रवश्य ही इन सबके श्रभ्यासी होते हैं। ऐसा ही नहीं कि पूर्व पुरुषोंका स्मरण करनेसे संसारकी श्रनित्यता श्रीर जीवनकी स्मरणंगुरता प्रकट होती है। पूर्व पुरुषगण भक्ति, श्रद्धा श्रीर प्रीति-पात्रके रूपमें ही सबके हृदयमें विराजमान हैं। पूर्व पुरुषगण ही मूर्तिमान देवता हैं। दूसरोंकी श्रांखोंमें चाहें वह जैसे मनुष्य हों श्रपने वंश्रधरोंकी दृष्टिमें कदाचित कोई खराब देखे नहीं जाते। हम एक उदाहरण द्वारा इस बातको सप्रमाणित करते हैं।

ठगोंका उपद्रव दूर करनेवाले सुप्रसिद्ध कर्नल श्लिमन साहबने जन्बलपुर नगरमें एक शिल्प विद्यालय संस्थापित कर उसमें कितने ही ठग और उनके बच्चोंकी शिज्ञाका उपाय ठीक कर दिया था। एक ठग श्रीर उसका पुत्र-दोनों ही उस विद्यालयमें शिका पा विलक्षण सच्चरित्र और कार्य्यक्षम हो गये थे। कुछ दिनके बाद उस ठगकी मृत्यु होनेपर उसका पुत्र पितृवियोगसे श्रधीर हुआ। विद्यालयके सम्पादक कप्तान ब्रोण साहबने उसे धैर्य्य देनेके लिये या किसी और कारणसे उससे कहा,—" तुम्हारा पिता ठग था, उसके नरहत्या करनेकी गिनती नहीं, उसकी मृत्युके लिये इतना शोक करना श्रनुचित है। " पुत्रने उत्तर दिया,—" मेरे पिता ठग थे, उन्होंने नरहत्या भी की थी सद्दी, किन्तु जिस समय उग होने और नरहत्या करनेको वे बुरा काम नहीं समभते थे, उस समय उन्होंने यह सब किया। वे जानते थे कि उन सब कामोंमें देवीकी आज्ञा है। कम्पनी बहादुरके यकबाल (शुभादष्ट) ने उस समय देवीको परास्त किया न था। किन्तु उनमें साहस, वीरता, धीरता और अध्यवसाय जैसा था, उसे तो आप जानते ही हैं। " ठगने भी मर कर अपने पुत्रके हृद्यमें देवमूर्त्ति धारण की थी। जो मरता वही स्वर्गीय होता है। अत-एव जो लोग पूर्वपुरुषका स्मरण करते, देवताश्चोंके साथ घनिष्ठता होनेके कारण उनका मन भी पवित्र हुआ करता है।

श्नातिवर्गका संसर्ग पूर्व पुरुषक्षप देवताओंकी पूजाका उत्तेजक है। अतप्व जब उनमें किसीसे भी साज्ञात् हो, तभी उनकी पूजामें प्रवृत्त होना बाहिये। पूजाके समय अहङ्कार, ईर्षा, बिद्धेषादि दुष्ट भावोंसे अवश्य असग

रहना चाहिये। पूजाके अन्तमें पूजाका ग्रुभ फल आनन्द और प्रीति लाभ अवश्य होगा।

किन्तु ऐसे परम धर्मका साधक-मानस-पूजाका प्रवर्चक-जो ज्ञाति संसर्ग है, वह कितने ही स्थलोंमें हमारे विचारके दोषसे पारमार्थिक शुभका साधक हो नहीं सकता । ज्ञातिभाइयोंके साथ हम लोगोंका ऐहलौकिक सार्थ सम्बन्ध है, उस सम्बन्धको पहलेहीसे छुडा रखना चाहिये। पहले ही न छुड़ानेसे वह स्वार्थ धीरे धीरे बहुत ही प्रवलक्ष्य धारण करता है। ऐसा होनेहीसे ज्ञातिविरोध भवक उठता है और वह समस्त पारमार्थिक प्रवृत्तियोंको जला डालता है। तुम श्रीर तुम्हारे भाई, दोनों ही एक पितृ-मातृ-रूप देव-देवीके उपासक हो। दोनों मनुष्य एकान्तमें बैठ मा-बापकी बातें करो कैसी पवित्रता होगी। कैसा आनन्दाश्च विगलित होगा! उनकी ऐहलोंकिक लीलाश्रोंको याद करनेसे तुम्हारा चरित्र कैसा अपूर्व निर्मलभाव धारण करेगा। परन्तु श्रभीतक कोई दोष नहीं दिखने में श्राता है कि तुम लोगोंकी पैतृक सम्पत्तिका कोई बंटवारा नहीं हुआ है। दोनों भाइयोंमें खूब मेल है-मानो हरिहर ब्रात्मा हैं। किन्तु थोड़े ही दिनमें देखोगे कि उस पेहलौकिक खार्थके कारण तुम दोनोंके पारमार्थिकके सम्बन्धमें व्याघात पड़ेगा-पहले माता-पिताकी पूजासे मन हटेगा, इसके बाद कोई किसीसे अपने मनकी बात कह न सकेगा-अन्तमें दोनों हीको राजद्वारमें उपस्थित होना पडेगा।

श्रतपव ज्ञातिभाइयों के साथ कभी पैतृक श्रर्थका लगाव न रखना। श्रमी दोनों भाई मिल पैतृकविषयका बंटवारा कर लो। इस प्रकार नाता तोड़ देशाचारके विरुद्ध है सही, किन्तु पैतृक सम्पत्तिका विभाग करने के लिये शास्त्रमें स्पष्ट उपदेश है। दायभाग बनाने वालोंने ऐसे विभागकी यथेष्ट प्रशंसा भी की है। श्रतपव शास्त्रकी रक्षा करो—परिणामदर्शी बनो—पूर्व्यपुरुष पूजारूप महत् धर्मकी राहमें कांटे न बोश्रो। श्रांखकी लज्जा छोड़ो—ज्ञातिश्माइयों के श्रभफलके श्राकांद्यी बनो।

श्वातिभाईके साथ पैतृक अर्थके सम्बन्धमें ग्रून्य होना पड़ेगा। किन्तु श्वातिभाईके प्रतिपालनमें किसी प्रकार मुँह फेरना न चाहिये। श्वातिभाइयों में जो सबकी अपेक्षा अधिक क्षमताशाली हैं वे अपनेको गोत्रस्वामी समसें। गोत्रस्वामी गोत्रके राजा हैं—कर लेने वाले राजा नहीं, प्रजापालक

राजा हैं। वह गोत्रके सब लोगोंका सुख-स्वच्छन्द बढ़ानेका यत्न करें। वह यह देखें कि किसे किस कारण कष्ट है और सामर्थ्यके श्रनुसार उसके दूर करनेकी चेष्टा करें। गोत्रमें किसी मनुष्यके नीच, श्रपमानित या श्रचम होनेसे उसका दोष गोत्रस्वामीको लगता है। ज्ञातिमें जो प्रधान मनुष्य हैं उन ज्ञातिभाइयोंका ऐसा दोष उन्हें लगना श्रावश्यकीय है।

एक धर्मावलम्बी मनुष्य सब देशोंमें ही सब समय परस्पर सहायता श्रीर उपकार करनेकी चेष्टा करते हैं। खृष्टान लोग खृष्टानके, मुसलमान मुस-लमानके श्रीर जैनी जैनीके उपकारमें समधिक रत रहते हैं। यदि इस प्रकार एक धर्मावलम्बन एक दूसरेके उपकारका हेतु होता है तो एक पूर्व्व पुरुषके उपासक ज्ञातिभाई कैसे एक दूसरेके लिये उपकारके पात्र हो नहीं सकते।

यह जो प्रवाद है, कि ज्ञाति विरोध स्त्रियों की कुमन्त्रणासे उत्पन्न होता है वह ठीक ही है। स्त्रियाँ जैसा अपने सर्वान्तः करणासे स्वामी और पुत्रके मंगलकी कामना करती हैं वैसा अपने देवर, देवरपुत्र आदिके मंगलकी कामना सर्वान्तः करणासे कर नहीं सकतीं। सुतरां यदि ससुर अथवा स्वामी ज्ञातिभाइयोंसे अपना स्वार्थ अलग न कर सबको मिलाये रक्खें तो स्त्रियोंके मुखसे असन्तोष और विरक्ति प्रकट होती है। किन्तु ज्ञातिभाइयोंसे पैतृक अर्थका सम्बन्ध तोड़ देनेपर, तुम देखोगे कि तुम्हारी सहधर्मिणी कभी ज्ञातिभाइयोंके पालन या ज्ञातिभाइयोंके समादरसे मुँह न मोड़ेगी।

१३ प्रबन्ध।

नकली स्वजनता।

स्वजनका अर्थ निजका मनुष्य है। निजके मनुष्य नाना प्रकारके होते हैं। कोई ज्ञातिभाई, कोई कुटुम्बी और कोई मित्र। ज्ञातिभाई और कुटुम्बियोंमें प्रभेदका नियम है,—जैसे कोई निकटका ज्ञातिभाई, कोई दूरका ज्ञातिभाई, कोई निकटका सम्बन्धी और कोई दूरका सम्बन्धी। अशौच अथवा पिएडके सम्बन्धमें ज्ञातिभाई और कुटुम्बियोंका नैकट्य या दूरत्व समक्षा जाता है। यह सब बातें शास्त्रकारगण दिस्ना गये हैं। उस सम्बन्धमें हमें कोई बात

नहीं कहना है। बातिभाई श्रीर कुटुम्बियोंमें निकट तथा दूरत्वके जाननेका बहुत सहज उपाय है। जो तुम्हारे साथ सम्बन्धाधीन हो कढ़ नाम प्राप्त हैं, वह तुम्हारे निकटके बातिभाई या सम्बन्धी हैं, जिनकी योगकद़की श्राख्या होती है वह उनकी श्रपेत्ता दूरके श्रीर जिनकी स्वतन्त्र श्राख्या नहीं होती है वह सबकी श्रपेत्ता दूरके बातिभाई या सम्बन्धी हैं। भाई, बहन, चाचा, मामा इत्यादि तुम्हारे निकटके बाति हैं। भतीजा, भतीजी, चचेरा भाई, इन लोगोंकी श्राख्या योगकद है, यह लोग तुम्हारे दूरके बाति हैं। दामाद, साले. ससुर प्रभृति मनुष्य तुम्हारे निकटके कुटुम्बी हैं। इनकी भिन्न भिन्न कढ़ी श्राख्या तुम्हारे सम्बन्धसे उत्पन्न है। बेहाई पुत्र श्यालक जाया प्रभृति योगकढ़ शब्द दूरके कुटुम्बी वाचक हैं। हम जब बातिभाई या कुटुम्बीकी बात लिखें, तो निकटके कुटुम्बी ही समक्षना चाहिये।

इस प्रबन्धमें हम कुटुम्ब प्रभृति स्वजनके सम्बन्धमें कोई बात न कहेंगे। एक प्रकार जो कृत्रिम या बनावटी खजनता हैं हमने उनके ही विषयमें इसमें कुछ कहने का विचार किया है।

स्त्रियाँ सम्बन्ध बनानेमें विशेष चतुरा जान पड़ती हैं। सखी, मकर, गंगाजल, गोलापफुल आदि अनेक विचित्र सम्बन्ध बनानेके नाम इसमें प्रमाण हैं। स्त्रियोंमें यौवनावस्थामें सम्बन्ध जोड़नेकी अधिक प्रवृत्ति होती है। उम्र अधिक होनेपर भी यह प्रवृत्ति पूर्णक्रपसे नहीं घटती। तब माँ, बेटी, बहू, बेटाका सम्बन्ध होता है। सम्बन्ध जोड़नेके लिये खूब आना जाना, निमन्त्रण, आमन्त्रण और सौगात का लेन-देन चलता है। इससे घरका काम बहुत ही सुविस्तृत हो पड़ता है।

बराबर देखा जाता है, कि यह काम पुरुषोंके लिये अश्रद्धेय है। वह लोग इसकी ओर अवज्ञा दिखाते और कभी कभी विरक्ति प्रकाश किया करते हैं। किन्तु लगावका सम्बन्ध किस लिये इतना अश्रद्धेय और विरक्तिकर है यह पूछनेपर कोई उसका सदुत्तर दे नहीं सकते।

वास्तवमें लगावके सम्बन्धमें विरक्त होनेका कोई प्रकृत कारण नहीं है। पृथिवीमें कोई सदा रहने नहीं आया। कुछ दिनके लिये यहाँके आमोद प्रमोद हैं और वह आमोद-प्रमोद भी अन्यान्य चार आदिमयोंके साथ हुआ करता है। आप ही खाने पहननेसे सुख नहीं होता, चार आदिमयोंको खिलाने पहनानेमें सुख है। जब हमलोग ऐसी अवस्थामें अवस्थित हैं, तब चाहे जिस प्रणालीसे

हो संसारमें रह जितने अधिक आदिमियोंसे सम्बन्ध हो, उतना ही उसे अच्छा कहना पड़ेगा। अनुदार और छोटे चित्तके मनुष्य ही अपने और परायेका बहुत विचारकर चलते हैं। उनका मन धीरे धीरे सङ्कृचित हो अपनेके अतिरिक्त और किसीको अपना देखना नहीं चाहता। परायेको अपना बनाना ही सचा काम है; विचारकर देखनेसे 'नाहं "को "अहं "करनेके अतिरिक्त पृथिवीमें और कुछ काम नहीं है। कुछ देखो, कुछ सुनो, कुछ समभो, कुछ कहो, कुछ करो, चाहे जो कहो, जो तुम्हारा निजका नहीं, उसे अपना बना लेना ही इसका तात्पर्थ्य है। ज्ञाति-कुटुम्बी तो अपने हैं ही, जिनके साथ कोई सम्बन्ध नहीं, उनको अपना बनानेके लिये ही सम्बन्ध जोडनेकी व्यवस्था है।

पुरुषगण जिस कारणसे प्रणोदित हो जिस प्रणालीसे परस्पर मित्रता करते हैं, स्त्रियाँ भी ठीक उसी कारणसे उत्तेजित हो उसी प्रणालीसे सम्बन्ध जोड़ा करती हैं। विशेषता यह है कि, पुरुषोंकी मित्रतामें विशेष विशेष नामकर-गोंका उतना श्राधिका नहीं होता. जो स्त्रियोंमें होता है। उसकी मीमांसा करने के लिये पहले यह जानना चाहिये कि कुछ दिन पहले इस देशके पुरुषोंमें भी मित्रताके ऐसे ही नामकरण होते थे। अब भी दूरवर्ची गांवोंमें पश्चिमोत्तर वासियों के किसी किसी सम्प्रदायमें यह प्रथा लोप नहीं हुई है। लेखक के पितृपर्य्यायस्थ लोगोंमें 'मित्र' 'सङ्गी' 'बन्धु' 'भाई' नाम जोड़नेकी प्रथा श्रच्छी तरह प्रचितत थी। राजस्थान प्रदेशमें राखीवन्ध भाई सहोदर भाईकी अपेता भी संमधिक समाद्रके योग्य हैं। जैनमतावलम्बी श्रोसवाल लोग ' भाई ' नाम रख कितने ही श्रज्ञात कुलशील निरन्न मनुष्योंका प्रतिपालन किया करते हैं। प्राचीनकालमें सब देशोंमें ही सम्बन्ध जोड़नेकी व्यवस्था स्त्री पुरुष दोनों में ही समान थी। वैवाहिक श्राचार उसका स्पष्ट प्रमाण देता है। हम लोगोंके वैवाहिक व्यवहारमें जो 'मितवर' (सहबाल) और 'मितकन्या' (सहेली) का समावेश दिखाई देता है, वह वरके मित्र और कन्याकी सहेलीके रूपमें जाने जाते हैं। श्रङ्गरेजोंमें भी 'ब्राइड्स् मेन' श्रौर 'ब्राइड्स्मेड्' वर-कन्याके स्वजन-खजनीके स्थानमें होते हैं। फलतः सभ्वन्ध जोड़नेका काम मनुष्यस्वभावके सुलभ प्रण्यकी प्रवृत्तिका स्वतःसिद्ध कार्य्य है। यह उदारता साघनका प्रथम सोपान श्रौर इच्छाशक्तिकी खाधीनताका परिचायक है।

तब ऐसा क्यों हुआ कि, यह प्रथा कभी सबल कभी दुर्बल, पुरुषों में कम स्त्रियों में अधिक, किसी देशमें प्रचलित कहीं लुप्त हो रही है ? इस प्रश्नके उत्तरमें हम और एक प्रश्न करेंगे। धर्म प्रवृत्तिका मृल जो पूर्णवस्थाकी प्राप्तिकी इच्छा है वह मनुष्यजातिके लिये साधारण है, तब देशभेद, समयभेद, जातिभेदसे धर्मझानका इतर विशेष क्यों होता है ? जड़ोपासना, पौत्तिकता, आत्मोपासना प्रभृति उपासनाश्रोंमें भेद क्यों उत्पन्न होता है ? धर्म्म और प्रण्य की प्रणाली गङ्गा यमुनाकी तरह एक ही मृलसे उत्पन्न हो, एक ही श्रोर एक उद्देश्यसे प्रधावित और परिणाममें एकही और चलती है। धर्मों झतिके सोपानमें जैसे पौत्तिकताकी अवस्था है, वैसे ही प्रण्योन्नतिके सोपानमें सम्बन्ध जोड़ने की अवस्था है।

सामाजिक उन्नतिके साथ भी धर्म और प्रण्योन्नतिका एक गृद्ध सम्बन्ध है। जबतक मनुष्य-समाज एक एक गोत्र अर्थात् मिलित परिवारका आकार धारण करता है, तबतक धर्म सम्बन्धमें जड़ पदार्थ विशेषकी उपासना प्रबल होती है और प्रण्य-प्रणालीका जाति-सम्बन्धियोंसे ही सम्बन्ध रहता है। इसके बाद समाजमें बहुतेरे गोत्रोंके बढ़नेपर धर्मप्रणाली पौत्तलिकताका आकार प्रहण करती है। प्रण्यकी प्रवृत्ति कृत्रिम स्वजनताके संगठनमें नियुक्त होती है। अन्तमें समाजकी जित्तता और विपुलताके समुद्भृत होने पर धर्म नाम हीन एकेश्वरवादक्षपमें प्रतीयमान और प्रण्यवृत्ति आख्यानश्चन्य बन्धु-तामें चरिचार्थ होती है। मनुष्य समाजके और भी जित्त और क्ष्यानश्चन्य बन्धु-तामें चरिचार्थ होती है। मनुष्य समाजके और भी जित्त और क्ष्यान्तरको प्राप्त होनेपर, पृथ्वीमय साधारणतन्त्रता और प्रजातन्त्रताके प्रचलित होनेपर, राजव्यवस्था राजाकी मध्यवर्त्तिताके विना कार्य्यकारिणी होनेपर, इसे मनही मन समक्षना चाहिये कि, प्रण्यप्रवृत्ति फिर किस प्रकार चरितार्थ होनेकी चेष्टा करेगी; यह बातोंसे प्रकट करने योग्य नहीं है।

इस देशमें स्त्रियोंका समाज श्रव भी छोटा है। इतना छोटा कि कितनी ही जगह वह स्वसम्पृक्तके श्रितिरिक्त श्रीर किसीका मुख भी देखने नहीं पातीं। जहां उनके समाजने उस श्रवस्थाका श्रितिक्रम किया है वहां श्रन्यान्य परिवारोंके साथ उनका सन्दर्शन श्रीर साहचर्य्य उत्पन्न हुशा है। वहां ही छित्रम स्वजनताका भी उद्यम हुशा है। किन्तु सम्बन्ध जोड़ना प्रण्योन्नतिका लज्ञण है—प्रण्योन्नतिका चरम फल नहीं। इसी प्रकार पौत्तिकता भी धम्मोन्नतिका लज्ञण है—उसका चरम फल नहीं। किसी श्रवस्थाकी तुल्लनामें पौत्तिकता श्रंपकृष्ट है, फिर किसी श्रवस्थाकी तुल्लनासे वह उत्कृष्ट है। सम्बन्ध जोड़नेका व्यापार भी वैसा ही है—किसी

श्रवस्थामें श्रपकृष्ट श्रीर किसी श्रवस्थामें उत्कृष्ट। एक एकके लिये श्रादर-णीय श्रीर दूसरेके लिये श्रवज्ञेय है।

किन्तु कित्रम-स्वजनता श्रद्धेय हो या श्रवश्रेय इसमें सन्देह नहीं, कि उसके अवलम्बनसे संसाराश्रमी मनुष्यको एक अच्छी शिला मिल सकती है। यदि तुम्हारे परिवारमें उसका सुत्रपात हो, तो निश्चय समभ लो कि. वह तम्हारे लिये अश्रद्धाका विषय हो नहीं सकता। तब तुम्हें इस विषयमें यत्नवान होना चाहिये, जिससे उस व्यापारमें शुभ फल फलें। ऐसा उपाय करो, जिससे प्रणय बलवान हो। अपनी स्त्रीकी 'सङ्गिन्' 'दोस्तिन 'को श्रपनी सङ्गिन दोस्तिन प्रभृति यथायोग्य नामसे सम्बोधन करो; सामर्थ्यके श्रनुसार उनके सुख दुःखके श्रभिभावक बनो । उनकी सन्तान सन्तितकी पीडासे कातरताका श्रवभव करो। समय समयपर स्त्रीके कहनेसे पहले उनकी सङ्गिनोंको सौगात भेजने कहो। कृत्रिम स्वजनगणको सीगात भेजना बहुत ही सहज काम है। उनके साथ प्रण्यका सम्बन्ध, मान-सम्भ्रम, वंश मर्य्यादाका सम्बन्ध नहीं है। तुम्हारी जैसी इच्छा हो, जैसी सुविधा हो, वैसा ही सौगात भेजो। यह लोग तुम्हारे स्थानमें केवल स्मरणके प्रार्थी हैं। अतएव एक भांपी तरकारी भेजनेसे भी उनके लिये सौगात हो सकता है। सौगातकी सामग्रीको वह किसीको दिखानेके श्रिधिकारी नहीं। वह श्राप ही उसका भोग कर सकते हैं श्रीर ऐसा ही करते हैं। कुत्रिम स्वजनवर्गको क्रियाकाएडके समय बुलावा न देनेसे भी कोई चति नहीं। यदि बुलाश्रो भी, तो उनके हाथ किसी कामका भार न दो। कामका भार देनेसे प्रायः ही जाति भाइयों श्रीर कुटुम्बियोंके साथ उनका मनोमालिन्य श्रौर मतान्तर हो कष्टका कारण बन जाता है। किन्तु प्रीतिभोजमें कृत्रिम स्वजनगणको श्रवश्य बुलाना चाहिये, ऐसे स्थलमें वही सर्वमय कर्ता हैं।

कृतिम स्वजनगण्में किसी किसीको भोजनादिका उपलद्य न होनेपर भी निमन्त्रण दे बुलाना श्रसङ्गत नहीं। श्रसङ्गत तो क्या, वही श्रच्छा है। तुम स्वयं जो तरकारी और श्रम्न खाते हो, वही श्रम्न उन्हें खिलानेमें कोई मानापमान नहीं। केवल एकत्र भोजन, एकत्र रहना ही प्रीतिपात्रोंके लिये यथेष्ट है। कृत्रिम स्वजनतोमें कुटुम्बताका व्यवहार बिलकुल परिवर्ज्जनीय है। ऐसी जगह कुटुम्बता बरतनेसे ही दोष होता है; स्वजनताका श्रम फलजो प्रणय- वृद्धि है यह न हो ईर्षा, प्रतियोगिता, श्रभिमानादि समुत्पन्न होता श्रीर घरके कार्मोमें बहुत ही श्रसुविधा होती है।

स्त्रियों द्वारा ही कृतिम स्तजनता अधिक बढ़ती है। किन्तु उनमें कितनी ही स्त्रियां इस सम्बन्धके सच्चे मतलबको न समक्ष प्रायः कुटुम्ब-ताके साथ उसे एक कर डालती हैं। ऐसे स्थलमें पुरुषोंका यह कर्त्वव्य है कि, वह अश्रद्धा या श्रोदासीन्यका अवलम्बन न कर अपनी अपनी गृहिणीको अच्छी तरह दिखा दें। यह काम बहुत कठिन नहीं। तुम्हारे बन्धु हैं ? एकदिन प्रातः काल तुम एकायक कहो, कि आज उनके साथ तुम एकत्र मोजन करोगे। भोजनके लिये किसी विशेष उद्योगको भी बन्द करो। फिर किसी दिन तुन्हारे मित्र तुमसे मिलने आये हैं, भोजनका समय उप-स्थित होने पर उन्हें साथ ले भोजन करने बैठो। "उद्योग कुछ भी नहीं हुआ।" "नहीं हुआ है तो क्या ?" विचारपूर्वक तुम्हारे ऐसा व्यवहार करनेपर तुम्हारी स्त्री भी अपनी सिक्तन दोस्तिनके साथ वैसा ही व्यवहार करना सीखेंगी। "क्या तुमने अपनी बहनको बुलानेके लिये आदमी भेजा? किन्तु अपनी सिक्तको न बुलवाया?" *

"लड़केके विवाह, यज्ञोपवीत, श्रन्नप्राशन दादी-दादाके श्राद्धादिमें मैं सिक्कनको बुलाना ठीक नहीं समक्षती। उस महीने जब तुम छुट्टीपर श्राश्रोगे तब मैंने विचार किया है कि साथिनको बुला दस दिन श्रपने घर रखूँगी"। जिस स्त्रीने यह उत्तर दिया वह क्षत्रिम-सजनताके सम्बन्धमें जो समक्षना चाहिये वही समक्षती है।

१४ प्रबन्ध ।

अतिथि-सेवा।

"एक कौड़ी पास न रखकर भी भारतवर्षमें ग्राम ग्राममें घूमा फिरा जा सकता है।" इस कहावतपर में पूरा विश्वास करता था—करनेका कारण यह था, कि पहले इस देशमें अतिथि सत्कारकी प्रथा जैसी बलवती थी, इस समय वह क्रमशः उसकी अपेत्रा होनबल हो गई है। पहले किसी गृहस्थके घर एक अतिथिके ग्राने पर अतिथि लौटाया तो जाता ही न था, —मकानमें मानो हड़ कम मच जाता था। घरके खामी नम्रता श्रीर धीरताका अवलम्बन कर आग-

न्तुकसे परिचय और बात करते, पूछते कि घरमें तय्यार अन्न प्रहण करेंगे या अपने हाथ बनायेंगे, यह सब प्रश्न वे बड़े ही सङ्कोचके साथ करते थे। घरके अन्नादि ग्रहण करनेका विचार सुन वे छतार्थ होते और अपने हाथ बनानेका विचार सुन अच्छी तरह शुचि हो सब तय्यारी करनेके लिये किसी मजुष्यको आज्ञा देते थे। किसी किसीके घर अतिथिका भोजन समाप्त या कमसे कम भोजनके लिये बैठ जाने तक कोई जलग्रहण करते न थे।

श्रव श्राजकल वैसा व्यवहार दिखाई नहीं देता। श्राजकल श्रपना ही बनाया भोजन करने वाले अतिथि शहरकी बात तो दूर रही ब्रामोंमें भी पूरी तरह आदर नहीं पाते । जो गृहस्थके घरका बना अन्न आदि ग्रहण करने पर सम्मत हैं वे भी ग्रसमय ग्रानेसे गृहस्थके लिये विरक्तिकर हो जाते हैं। जान पडता है, कि ऐसे स्थलमें गृहस्थ सतर्क नहीं होते। किसी किसी जगह तो बहाने बहाने यह भी कहा जाता है, कि दुकान समीप ही है। सराय है, सदावर्त श्रीर होटल भी है। इसके फलसे भले श्रादमी प्रायः कभी अतिथि बन किसी गृहस्थके द्वार जाने पर राजी नहीं होते। यहाँके अतिथि-गणमें श्रधिकांश मनुष्य संन्यासी या साधु हैं। यह लोगप्रायः सदावर्चसे पेट भर गांजा पीते फिरते हैं। तात्पर्य यह है कि कालक्रमसे सच्चे अतिथिसत्कारके उठ जानेका श्रायोजन हो रहा है। जबतक एकान्नवर्त्तिता रहेगी जबतक उदर और खाच्छन्यकी चिन्ताके उद्गेगमें इस देशके लोग यूरोपीय मनुष्पीकी तरह उद्वेजित हो न उठेंगे तबतक श्रातिश्यका व्यापार बिलकुल ही लोप न होगा। किन्तु युरोपीय प्रणालीकी सभ्यता बढनेके साथ जितना इस देशके लोग खातन्त्रयका अवलम्बन करेंगे तथा आपसंके या आये हुए अन्य जातिकी प्रतियोगितासे बिलकुल ही उद्विग्न हो सांस खींचनेका अवसर न पायेंगे उतना ही यूरोपकी तरह इस देशमें भी आतिथ्य धर्माका हास होगा।

किन्तु श्रमी वह दिन नहीं श्राया। श्रब भी श्रतिथिका सत्कार करना गृहस्थ मनुष्यों के कर्चव्यकर्ममें गिना जाता है। श्रब भी हम श्रपने इस धर्म-पालनके फल भागी हो सकते हैं।

हम यहां जिस प्रकारके श्रितिथिसत्कारकी बातपर विचार करते हैं विसे श्रितिथि सदा नहीं मिलते। वह कोई परिचित या क्रियाके उपलद्धमें निमन्त्रित मनुष्य नहीं। वह कोई भले श्रादमी हैं, —कार्य्यगितसे श्रसमय तुम्हारे घर श्रा उपस्थित हुए हैं। समस्र लो, दोपहरका समय बीत गया है,

उनका स्नान, भोजन नहीं हुआ तुम कैसे उनका समादर या अभ्यर्थना करोगे ? हमारे विचारसे तुम्हें यह करना चाहिये कि, शीव्रतापूर्वक तुम उनके स्तान, भोजनका प्रबन्ध कर दो। श्रच्छी तरह पांच प्रकारका व्यञ्जन खिलानेमें विलम्ब न करो। स्वयं अपने हाथ उनके लिये कुछ प्रवन्ध करो। सभी काम नोकर, चाकरपर छोड़ निश्चिन्त न हो जास्रो। दूधके बच्चेको छोड़ घरके सब लोगोंके लिये जितना दूध रहता है, उसमेंसे थोड़ा थोड़ा ले अतिथिको भी दो: अर्थात जिनकी समसने योग्य उम्र है, वह समस सकें. कि अतिथिके लिये उन लोगोंकी सामग्रीसे कुछ कुछ घट गया है। अतिथिके श्रागे श्रपने पेश्वर्य्य या श्रभिमान दिखानेका श्राडम्बर न करना किन्तु जिस दिन घरमें अतिथि आये हैं उस दिन घरमें ऐसी चेष्टा करना चाहिये, जिससे और सबकी अपेद्या श्रतिथिका भोजन अच्छीतरह हो। यदि श्रतिथिसत्कारमें घरकर्त्ता गृहिणी श्रौर वयःप्राप्त सन्तानोंके उपभोगमें कुछ त्रुटि न हो, तो श्रतिथिसत्कारका समग्र फल नहीं होता; किन्तु जिसके घर किसीके उपभोगमें त्रुटि न हो श्रितिथिका पूरी तरहसं सत्कार होता. उस घरमें मितव्ययिताके नियम भी यथारूपसे प्रतिपालित नहीं होते ऐसा कहा जा सकता है।

अतिथिके साथ बातचीतके समय उनका विशेष परिचय न पूछो। यदि तुम कुछ विदेश पर्य्यटन कर चुके हो, तो उसीके सम्बन्धमें बात करना अच्छा है। विशेषतः यदि तुमने भी कभी अतिथि हो अच्छा सत्कार पाया हो, तो वहीं बातें कहो; वह अतिथिके लिये अच्छी तरहसे हृदयआहिणी होगी।

कभी कभी ऐसे मनुष्योंको अतिथि होना पड़ता है जो केवल स्थान और किसी द्रव्यके प्रार्थी होते हैं। हम लोगोंकी प्राचीन रीतिके सच्चे तात्पर्व्यको समभ्रतेमें असमर्थ कोई कोई मनुष्य ऐसे अतिथिके प्रति यथोचित व्यवहार कर नहीं सकते। वह लोग कहते कि यदि वह हमारा द्रव्य ही न खायेंगे, तो हम केवल जगह क्यों दे? अथवा यदि सीधा ही न लेंगे, तो थोड़ासा दूध या तरकारी देनेसे क्या होगा? ये सब मनुष्य शास्त्रके कहनेके अनुसार अतिथिसेवासे जो पुग्य लाभ होता है उस पुग्यके ही लोभी हैं। किन्तु लोभ महापाप है। अतप्व ऐसा पुग्यका लोभ भी छोड़ना चाहिये। जिस जिसकी आवश्यकता हो, उसे वही देना चाहिये। तुम्हारे

घर बैठे श्रतिथि श्रपना द्रव्य खायेंगे इसमें लज्जा करना राजस प्रकृतिका लज्ज्ण है, विशुद्ध सात्विक स्वभावका लज्ज्ण नहीं।

इसमें भी एक बात है, ऐसे अतिथिके पास स्वयं बातचीत करनेकी आवश्यकता नहीं। उनके िक ये अपने हाथ कुछ जुटा देनेका भी प्रयोजन नहीं। उनकी सेवाके लिये दास दासियोंको लगा शीझ अतिथिकी आज्ञापालनके निमित्त आज्ञा देदेना ही यथेष्ट है।

गृहस्थके लिये अवश्य प्रतिपाल्य दानधर्मके सम्बन्धमें और भी दो एक बातें करना श्रप्रासिक्षक नहीं। मुष्टिभिन्ना देनेको हम सत्कार्य्य ही समस्रते हैं। भिखारीका शरीर सबल और कर्मचम है. अतः उसे भिचा लेना उचित नहीं उसे मेहनत करके खाना ही अञ्छा है। यह सब विचार गृहस्थोंको करना न चाहिये, यह समाजके विचारका विषय है। तुम्हारे द्वार जो भिखारी आवे तुम उससे घृणा या श्रवज्ञा न कर, नोकर-नोकरानियोंसे भी कटुवचन न कहला उसे मुद्रीभर भिचा दो। वह आशीर्वाद दे चला जायगा। भिचा देनेका काम लड़कोंके हाथ कराना ही अच्छा है। मुष्टिभिक्ताके अतिरिक्त और भी कितने ही प्रकारके चन्देमें गृहस्थोंको श्रन्नदान करना पड़ता है। विद्यालय-के लिये, पुस्तकालयके लिये, डाक्तरखानेके लिये, बाप-मांके श्राद्धके लिये, दुर्मिच्न पीड़ाके निवारणके लिये इस प्रकार गृहस्थको प्रायः हर महीने कुछ न कुछ दान देना पडता है। हमारे विचारसे इन सब प्रार्थियोंको लौटाना न चाहिये। सबको कुछ न कुछ दान देनेकी चेष्टा करना चाहिये। इसमें एक बात है:--देंगे कह कर न देना, न देनेसे भी अधिक दोषावह है। वरं आखों-की लज्जा छोड़ एक बारगी ही न देंगे कहना श्रव्छा किन्तु देना खीकार कर किसी प्रकार टालमटाल करना श्रच्छा नहीं। यदि देनेको कहो, तो ठीक समयपर यथा परिमाण दे दो। दानधर्माका मृलसूत्र यही है, कि दाता ऐसे भावसे दान करें जिससे गृहीताको जान पड़े, कि वे दान करनेमें अपनेकों उपकृत श्रोर कृतार्थ समभते हैं। दानधर्मके इस मुलसूत्रको पूरी तरहसे संरक्तित रखनेके लिये ही शास्त्रकारोंने वर्णश्रेष्ठ ब्राह्मणींको दानका मुखपात्र बना दिया है। धर्मापदेष्ठा संसार विरागी ब्राह्मणगण दान ले आत्मग्लानिके माजन नहीं होते। वह ऐसा समभ सकते हैं, कि उन्होंने दान ले दाताका ही विशेष उपकार किया।

१५ प्रबन्ध ।

परिच्छन्नता ।

परिच्छन्नता श्रीर पवित्रता एक पदार्थ नहीं किन्तु प्रायः एक भी हैं। ऐसा न समझना चाहिये कि जो पुरुष या स्त्री बाहरसे देखनेमें साफ श्रीर परिच्छन्न हैं वह भीतरसे भी विशुद्ध श्रीर सुव्यवस्थित होते हैं। किन्तु जिसका मन विशुद्ध है उसे परिष्कार श्रौर परिच्छन्न श्रवश्य ही होना पड़ता है। बाहरी व्यापारोंको हेय समभाना हमारे धर्माशास्त्रके प्रकृत तात्पर्य्यको न समभनेका ही फल है। पृथ्वी कुछ नहीं-शरीर कुछ नहीं—संसार कुछ नहीं—इन सबके प्रति यत्न श्रौर श्रादर करना चुद्राशयताका लच्चण है; शास्त्रमें ऐसी बातें हैं सही; किन्तु देह श्रीर गृहस्थित सब साम-त्रियां सुविशुद्ध श्रौर सुपरिष्कृत रखनेकी श्रवश्य कर्त्तव्यता भी शास्त्रमें यथो-चित परिमाण्से उल्लिखित हैं। घर श्रौर गृहस्थीके द्रव्योंका यथोचित लीपना, श्रौर धोना, स्नान, भोजन, श्राचमन, वस्त्रादिका परिवर्त्तन श्रादि व्यापार हम लोगोंके अवश्यकरणीय नित्यके काममें गिना जाता है। विशेषतः गृहस्थके घर देववित्रह श्रौर ठाकुर घर बनानेकी व्यवस्था करके सब गृहस्थोंकी श्चिता और परिच्छन्नताका एक एक आदर्श दिखाया गया है। जिस भावसे ठाकुर घर रहे, उसी भावसे सब घर रहना चाहिये। पिता. माता. ससुर, सास प्रभृति गुरुजनका घर श्रीर महागुरु खामीका घर क्या ठाकुर घर नहीं है ?

वस्तुतः श्रुचिताप्रिय यहूदियोंके घर संकामक रोग बहुत कम होता है। उसका कारण यह है, कि उनके धर्मशास्त्रमें घर और घरकी सामित्रयोंके बहुत ही सुपरिष्कृत रखनेका आदेश है। यहूदीगण अपने धर्मशास्त्रको भक्तिपूर्वक मानते हैं। सभी लोग साफ रहना चाहते हैं,—यह धर्म, स्वा-स्थ्यकर और साज्ञात् सुखपद है किन्तु हम यह भी कहेंगे, कि परिष्कार और परिच्छुन्न होकर रहना कुछ कठिन काम है। बिना लदमीके अधिष्ठान-के परिष्कार और परिच्छुन्न रहना कठिन है किन्तु परिच्छुन्नताकी रज्ञाके लिये सदा चेष्टा करनेसे लदमीके अधिष्ठानकी भी विल्र चण सम्भावना है, इसिल्ये परिच्छुन्नता साधनका मूलमन्त्र लदमी साधनके मूलमन्त्रसे अभिन्न है। उन मन्त्रोंमें कई एक हम कहते हैं।

द्रव्यका अपचय सम्पत्ति-सञ्चयका विरोधी व्यापार है। गृहोपकरण्की पूरी तरहसे रच्चा करनेके लिये उन सबको छोड़ रखना ठीक नहीं; उन्हें यत्नके साथ रखना चाहिये। उनके रखनेसे ही घरकी परिच्छुन्नता सम्पादित होती है।

सब द्रव्यांसे कोई न कोई प्रयोजन साधित होता है। कटा कागज, कटी लकड़ी, फूसके तिनके, घरकी आवर्जना—यह सब पदार्थ भी बिलकुल अिक अिक तिनके, घरकी आवर्जना—यह सब पदार्थ भी बिलकुल अिक अिक तिनके। कटे कागज और लकड़ीके टुकड़ोंको घरमें इघर उघर फेंक न रखो। एक निर्दिष्ट स्थान या पात्र रखो, कुळु ही दिनमें वह इतना जमा हो जायेगा, कि उसके बदलें कुछु नया कागज मिल सकेगा। अन्नका भूसा, दालकी भूसी, घरमें छिड़का रहने पर घर गन्दा दिखाई देगा। उसे उठाकर किसी पात्रमें जमा करो; वह पलुई गौ, बछुरे और बकरीके खानेके लिये होगा। घरमें भाड़ देनेसे जो धूल और कचरा निकलता उसे भी जमाकर खेतमें फेंक देनेसे वह अच्छा खाद बन जाता है। अतएव परिच्छुन्नता साधनका एक प्रधान सूत्र यह है कि, उस प्रकार द्रव्योंके अलग अलग रखनेका स्थान और पात्र निर्दिष्ट कर रक्खो। जो द्रव्य जहांका है, उसे वहीं रखनेका अभ्यास करो। स्वयं अभ्यास करो और परिजनगणसे भी अभ्यास कराओ। ऐसा करने और करानेका अभ्यास करनेसे ही कितना ही परिअम बच जायगा और घर-द्वार चमकता हुआ दिखाई देगा।

द्रव्यको ठीक प्रकारसे न रखनेसे वह सम्मित्तकी रक्षा श्रीर सम्पत्तिवृद्धिके प्रतिकूल होता है। सुतरां घरके द्रव्योंको इस प्रकार न रखना चाहिये,
जिससे वह श्रग्डबग्ड हो। किसी द्रव्यके टूटने कटने या किसी कामसे
बाहर निकलनेपर उसे शीघ्र हटा या बदल लेना चाहिये। इस नियमके
प्रतिपालनका श्रभ्यास होनेसे कितने ही श्रितिरिक्त खर्चसे बचाव होता श्रीर
घर भी परिच्छन्न रहता है।

घर और घरके द्रव्यादिके शीघ्र शीघ्र विनष्ट होनेपर शीघ्र ही धनस्य होता है। धूप, जल, वायु और कीड़ेसे मिन्न मिन्न द्रव्योंका भिन्न भिन्न रूपसे सदा ही स्वय होता रहता है। अतएव द्रव्योंको ऐसी अवस्थामें रखनेकी चेष्टा करना चाहिये कि जहांतक सम्भवं हो वैसा स्वय होना दूर हो सके। रगड़ न खाने, मैल न जमने और मोरचा न लगनेसे सब द्रव्य अधिक दिन टहरते हैं। अतएव इसके लिये यत्न करनेका अभ्यास करना चाहिये, जिससे घर और घरके सामान यथापरिमाण सुबे, साफ और चम-चमाते रहें। ऐसा करनेसे ही शुचिता सावित होती है।

घरके रहनेवाले सबको ही शुचि रखना आवश्यकीय है, ऐसा द्रार्थशास्त्र और शारीरिकशास्त्र दोनों शास्त्रोंका अभिमत हैं। इस विषयमें अधिक बातें निष्प्रयोजन हैं; अब हम इतना ही कह कर इस प्रबन्धको समाप्त करेंगे, कि घरके पाले जीवगण, अपने सन्तान सन्तित और दासदासी आदि परि-जनगणकी शुचिता करनेसे ही सब काम न होगा। गृहिणीको भी सुवेशा हो रहना चाहिये। जो गृहिणी सदा घरके काममें लगी रह स्वयं शुचि और सुसज्जित रहना नहीं चाहती उसके हदयमें एक गृढ़ अभिमान है-वह अच्छी नहीं; और जो चेशाकरके भी साफ रह नहीं सकती, उनका लदमीचरित ज्ञान अब भी पक्का नहीं हुआ। जो बांदी और बीबी दोनों ही बन सकती हैं, वही लदमी हैं—वही सम्पत्ति और शोभा दोनों हीकी अधिष्ठात्री देवता हैं।

१६ प्रबन्ध ।

नौकरका प्रतिपालन ।

कितने ही लोग यह कहते हैं, कि नौकर चोरी करता है; किन्तु हमें हढ़ विश्वास है, कि नौकरोंमें जितने दोष हैं, वह सब प्रायः मालिकसे उत्पन्न होते हैं। चोरी, शठता, धूर्तता, मिथ्या बोलना—यह सब भीरुताके काम— निष्ठुरताके अवश्यम्भावी फल हैं। तुम नौकरको पीड़ित करो, तो उसका पेसा ही फल पाओंगे।

मालिकको यह समभना चाहिये, कि जो लोग उनके बिलकुल ही श्रधीन हैं, उनके प्रति कला व्यवहार बुरा है। उनपर कठोर व्यवहार करनेसे अपना मन कठिन और प्रवृत्ति नीच होती हैं। और उनके दोषका संशोधन नहीं होता। किसी किसी मकानके मालिक नौकरोंको मारते हैं। कैसे कहें, जो ऐसा करते हैं, वह हमारी आँखोंमें बड़े ही नीच प्रकृतिके हैं। तुम्हारे मारनेपर यदि नोकर भी मारकर तुम्हें उसका बदला देता, जब तो कोई बात ही नथी। किन्तु जब नौकरको सामर्थ्य नहीं कि वह तुम्हारे शरीरपर हाथ लगावे तब तुम किस विचारसे उसे मारनेपर तथ्यार होते हो ? बद्धि कही, कि बाप क्राइकेको मार सकता है किन्तु क्राइकेकी सामर्थ्य

नहीं, कि वह बापके शरीरपर हाथ लगावे। हम भी ऐसा ही कहते हैं। जिस भावसे तुम लड़के के शरीरपर हाथ लगाते हो उसी भावसे नौकरोंपर भी हाथ लगा सकते हो। किन्तु श्राजकल लड़कों को मारने की भी प्रधा कम हो रही है। शिक्षा विधानसे प्रायः शारीरिक दएड उठ गया। किन्तु लड़के के प्रति प्रहारकी कमी हो नौकरोंपर वह बढ़ क्यों रहा है?

हम निश्चय कह नहीं सकते किन्तु ऐसा जान पड़ता है, कि नौकरींके मारनेका रोग हम लोगोंमें संक्षामक हो रहा है। वह अवैध अनुकरणका
फल है। श्रंगरेज मालिक लोग इस देशके नौकरोंको मारते हैं। जो साहबांके सब कामोंको आदरकी दृष्टिसे देखते वह भी नौकरोंको मारते हैं।
किन्तु वह लोग विचार कर देखें, कि अक्ररेज लोग स्वजातीय नौकरोंपर
बहुत हाथ नहीं उठाते। एक मोटी बात यह है, कि शारीरिक दएडका मनुष्य
द्वारा मनुष्यपर चलाना ठीक नहीं: उसका पश्चके प्रतिही प्रयोग हो सकता
है। विजित्त, विमर्दित, अवक्षात मनुष्योंको गर्वित स्वभावके लोग पश्चके
समान समक्ष सकते हैं। किन्तु एक वर्णसम्भुक्त, एक भाषाभाषी, एक
धम्मांचलम्बी नौकर और मालिकमें ऐसा क्षान सम्भव नहीं। मालिक धनशाली होनेके कारण मनुष्य और नौकर धनहीन होनेके कारण पश्च हो नहीं
सकता। ऐसे स्थलमें नौकरके पश्च होनेसे मालिक भी पश्च हो सकते हैं।

हमसे हमारे एक मित्रसे नौकरके मारनेके रोगके सम्बन्धमें बातचीत हुई थी। उन्होंने कहा,—'पहलेकी अपेत्ता आजकलके नौकर व मालिकमें पार्थक्य बढ़ रहा है। पहलेके मालिक बहुत कुछ नौकरोंके समकत्त थे। वह लोग नौकरोंसे समकत्तके भावसे ही कितने ही विषयोंमें बातचीत किया करते थे। इससे पहलेके नौकरोंमें मालिकका अधिकतर स्नेह और ममता होती थी। अब मालिक लोग उन्नत हो रहे हैं। वह नौकरके प्रति केवल अनुका करते हैं। उनसे बातचीत कर मेल बढ़ाना नहीं चाहते। इसलिये नौकर और मालिकका स्नेह सम्बन्ध घट गया है और मालिक नौकरोंको मारनेपर तथ्यार हुआ करते हैं। आत्मीयके मतसे यह एक सभ्यताकी वृद्धिका लच्नण है।

हमारे बिचारसे यह मीमांसा ठीक नहीं। हम लोगोंकी मातृ-भूमि पराधीन है। पराधीनताका अवश्यम्भावी फल स्वदेशीय उच्चपदस्थोंकी अवस्था को अवनति है। जो जाति जितने दिनों तक पराधीनता का भोग करती है

उस जातिके उचापदस्थ स्रोग उतनेही अवनमित होते हैं। कभी उन्नित्त नहीं होते। इसके अतिरिक्त साम्यवादी अङ्गरेज जातिकी प्रभुतामें इस देशके नीचपदस्थ मनुष्य उन्नत होनेके बदले श्रवनत हो नहीं रहे हैं। राज-व्यवस्था इस देशके उत्पन्न सब लोगोंको ही समान दृष्टिसे देखती है। शिवा-प्रणाली दीन दुःसी प्रजाव्यृहके चित्तचेत्रको प्लावितकर समृद्धिशाशी बना रही है। वर्णभेद वंशमर्थ्यादा श्रादि जो सब प्राचीन प्रथा समाजके श्रन्तर्भृत मर्च्यादाकी रक्ता करती थी वह सब प्रथायें भी दिन दिन बिलुप्तप्राय हुई जाती हैं। इस समय इस देशके मनुष्योंमें परस्पर व्यर्थ पार्थक्य बुद्धिका कोई कारण नहीं। वरं उसके विपरीत कारण ही विद्यमान हैं। फलतः पराधीनता रहते कभी कोई समाज अपने भावको बढ़ा नहीं सकता। वह कमशः नीच ही हो जाता है। कुछ थोड़ा मन लगाकर देखने से दिखाई देगा, कि हम लोगोंमें ऐसा ही हो रहा है। ब्राह्मणके घर भोजमें, तेली, तमोली, कलवार, क्रम्हार सभी एक एंकिमें बैठ जाते हैं। हम लोग भी सर्वोच श्रंगरेज जाति है शाते परस्पर पार्थक्य भावको छोड़ एक पंक्तियाले बन रहे हैं। इस समय जो बड़ा बननेका विचार करते वह केवल मनसे ही बड़े होते हैं: वास्तवमें चक्कीक दबावमें पिस सभी दाने एकसे पिसते हैं।

हमारा नौकर पहले एक विद्यालयमें पढ़ता था। वह वर्णमाला, चारुपाठ, पदार्थविद्या आदि पुस्तकोंको समभता था। जब हमारा होटा लड़का पिएडत महाशयके आगे खड़ा हो अपना पाठ सुनाता, तब वह खड़ा हो उसे सुनता और भूल होनेसे टोंक देता था। उसका बाप भी हमारे पिताकी नौकरी करता था। वह लिखना पढ़ना जानता न था। हमारे पिता और हमारे नौकरमें जो अन्तर था, हमारे और हमारे नौकर में उतना अन्तर नहीं था। किर भी हमारे पिता अपने नौकर पर हाथ उठाते न थे। हम अपने नौकरको मार भी सकते हैं कम से कम यदि मारेंगे तो हमारी बराबरीका कोई भी मनुष्य हमारी निन्दा नहीं करेगा।

किन्तु यहाँ उन सब बातोंसे काम नहीं। विचार, हेतुवाद, युक्तिकी कांट छांटकी सीमा नहीं। चित्तमें आनेसे ही नई युक्ति, नया हेतुवाद, नया तर्क निकाला जा सकता है। बराबर के दो विद्वानोंमें तर्ककी समाप्ति नहीं होती। अतपव हम एक सच्चा बुतान्त कहते हैं। किसी भले परिवारके साथ हमारा बहुत घनिष्ठ परिचय था। उस घरके किसी नौकरने कभी कोई चोरी नहीं की थी। रुपये, पैसे, गहने उन सबके हाथ पड़ते थे। किन्तु वह पातेही लाकर दे जाते थे। उस घरमें गृहिणीने एक दिन मालिकसे कहा—' मैं समभती हूँ, कि नौकर लोग लड़कोंसे भी श्रिधक दयाके पात्र हैं। लड़के हमारे ही तुम्हारे पास रहते हैं। जब जो चाहते, वही पाते हैं। लड़कोंके बीमार होनेपर हम तुम दम नहीं मारते। नोकर लोग बीमार पड़ 'बापरे', 'मा रे' चिल्लाते हैं; कहां उनका बाप और कहां मां? हम और तुम उनके मा बाप हैं। तुमने नौकर का बहुत विश्वास किया, तो उसके हाथ सन्दूककी चाबी दे दी। किन्तु नौकर लोग तुम्हारी ही दया पर अपने प्राणतकका विश्वास करते हैं।"

उस घरके नौकरों के लिये सामयिक वेतन वृद्धिका नियम था। हर वर्ष नौकर नौकरानियोंका कुछ न कुछ वेतन बढ़ता। उस घरमें नौकरों के अपनी इच्छासे वेतन बाकी न रखनेसे उनका वेतन बाकी न रहता था। सभी पैसे पैसेका हिसाब पाते थे।

उस घरमे नोकरोंका जो काम था वह निर्दिष्ट था सही। किन्तु एकके बीमार पड़ने या छुट्टी लेनेसे दूसरा प्रसन्नताके साथ उसके कामका भार ले लेता था।

उस घरमें छुट्टी पर नोकरोंकी तनखाह कटती न थी। बीमारी में द्वा और पथ्यका मृत्य भी मालिक देते; वह सब कभी अस्पताल भेजे न जाते।

उस घरके नोकर चोर या मिध्यावादी न थे।

१७ प्रबन्ध ।

पशु आदिका पालन ।

मनुष्यके आविर्भावसे पहले यह भूमएडल ऐसे अनेक आणियोंसे भरा था, जिनका अब नाम या गन्ध भी नहीं है। मनुष्यके समकालके प्रादुर्भूत आणिगण भी कितने ही विकृत, परिवर्त्तित और लुप्तप्राय हो गये हैं। कमसे मनुष्यकी बुद्धि और समता जितनी बढ़ रही है अन्यान्य जीवगणमें उतना ही कोई विनाशकी दशाके समीपवर्त्ता होता व कोई मनुष्यके प्रयोजनके लिये उपयोगी हो जीवन धारण करता है। जो जीव मनुष्यके किसी काममें आता है वहीं जीव बचता है। जो मनुष्यके किसी काममें नहीं आता, इस जीवके अधिक बचनेकी आशा की जा नहीं सकती। जीवलोकमें सदासे पेसे ही एक जीव दूसरे जीवको नष्ट किया करते हैं। भूमएडलकी जीवप्रति-पालनकी शक्ति जितनी ही अधिक हो, वह शक्ति असीम नहीं है। सुतरां यहां एक प्रकारके जीवकी वृद्धिसे दूसरे प्रकारके जीवकी विकृति, हास और विनाश साधित होता है। मनुष्यकी वृद्धिसे सब जन्तुओंकी ऐसी ही दशा होती जाती है। इस समय मनुष्य पृथ्वीके राजा हैं। वह अपने जिस कमें जिसे लगाते, वहीं रहता है। उनके संरचित जीवोंमें गाय, घोड़े, वकरे, मेड़े, कुत्ते, बिह्मी प्रभृति जन्तु प्रधान हैं। कितने ही पत्ती भी मनुष्यों द्वारा पाले जाते हैं, जैसे—तोता, काकाकीआ, कोकिल, मैना, बुलबुल, श्यामा प्रभृति। प्रायः ऐसा कोई घर नहीं, जहाँ प्रक्रिया पालन होता न हो। कितने ही पशु पत्ती मनुष्योंका साल्चात् प्रयोजन साधन करते हैं। गौसे दूध मिलता है, घोड़ेसे आने जानेका काम निकलता है, बकरी और भेड़ेका दूध और मांस मनुष्य खाते हैं, कुत्ता घरका चौकीदार है, बिह्मी चूहे मारती है; किन्तु इन सब दैहिक और वैषयिक प्रयोजनोंके साधनके भितिरिक्त पशुपच्यादिके पालनसे गृहस्थोंके कितने ही आध्यात्मिक उपकार भी होते हैं। अब हम उसीके सम्बन्धमें कुछ कहेंगे।

पशु आदिके पालन द्वारा स्पष्ट समभमें आता है कि, मनुष्यसे उन लोगोंका सुख दुःख, सौन्दर्य असौन्दर्य च श्रौचित्य अनौचित्यकी समभ पृथक् नहीं है। इन सब विषयोंमें मनुष्य और पशु दोनोंहीकी बुद्धि और संस्कार एक प्रकारके हैं, केवल मात्रामें भिन्न हैं। मात्राका भेद परस्पर मनुष्योंमें भी है। जो हो, मनुष्योंकी बुद्धि और पशु आदिका संस्कार जो एक प्रकारका है उसकी समभ आजतक लोगोंमें समपरिमाणसे सुपरिस्फुट नहीं हुई है। इसे हम लोगोंके आर्यशास्त्रकारगण ही अच्छी तरह जानते थे। वे लोग कहते थे कि, जीव अपने कर्मवश विभिन्न देह धारणकर पृथ्वीमें जन्म लेता है। सभी जीव एक हैं, विभिन्न नहीं। खुष्टान और मुसलमान लोग ऐसा नहीं कहते। उन लोगोंके मतसे पशु आदिके शरीरमें अविनाशी आत्मा विद्यमान नहीं है, वह केवल मनुष्यके शरीरमें ही आविर्मृत है। किन्तु जिन सब नये शुरोपीय पिखतोंने पशु आदिकी प्रकृतिकी परीक्षामें मन लगाया है वे समभते हैं कि, मनुष्य और पशुमें ऐसे पार्थक्यका आरोपण अम्लक कल्पना मात्र है। वे लोग समभते हैं कि, एक ही अतक्यं शिक्त जड़ पदार्थमें जड़धर्मके कपमें, खिद्महर्में अन्तःसंज्ञाके कपमें, पशु पदश्चिमें अस्फुट संस्कारके कपमें और

मनुष्यों में बुद्धिके रूपमें अधिष्ठित है। वे हमारे पहलेके आचार्यगणकी तरह इस मायाप्रपञ्चमय जगत्के भीतर नित्य सद्सदात्मक वस्तुकी उपलब्धि कर-नेमें समर्थ हुए हैं।

गृहस्थमात्र श्रपने पाले पशुपद्यादिकी वृत्तियोंको ध्यानपूर्षक देख उज्ञिखित ज्ञानका खयं श्राविष्कार कर सकते हैं। जिन्होंने ऐसा किया है, वे देखते हैं कि पशु पद्यादि केवल मात्र कोध, ईर्षा द्वेषादिके वशीभूत न हैं, वे लोग बुद्धिके सहारे इसका निर्णय कर सकते हैं, कि क्या करनेसे कैसा होगा। श्रत्याचारसे वशीभूत हो वह श्रपनी वासनाका दमन कर सकते हैं श्रीर यदि कदाचित् श्रनुचित काम कर डालें तो तिरस्कृत होनेपर श्रप्रतिभ होते हैं। एक सन्धा हाल कहनेसे ये बातें स्पष्ट होंगी।

किसी मनुष्यने एक बिल्ली पाली। वे एक दिन भोजन करने बैठे श्रीर उनकी दोनों पौत्री एक श्रोर श्रीर बिल्ली एक श्रोर बैठी । वे भोजन करते करते पौत्रियोंको श्रीर बिल्लाको रोज कुछ देते जाते थे। ऐसे समय पौत्रियाँ एकाएक रोने लगीं। वे उन दोनोंको चुप करानेके लिये प्रबोध देने लगे। वे सब चुप न हुई। कोई कोई लड़के रोना आरम्भ करनेपर चुप होना जानते ही नहीं। न्यूटनने जड़के गुणका आविष्कार कर कहा है कि जड़ पदार्थ स्थिर है, तो है। यदि चलना आरम्भ करे, तो चलता ही जायेगा। वह जड़ धर्म मानो लड़कियोंमें आवैठा और उनका रोना उसने चिरस्थायी बना डाला। पौत्रियाँ उसी तरह रोतो रहीं । वे उन सबको चुप करानेमें ही व्यस्त थे-उनका भोजन रुका-विल्ली भी कुछ पाती न थी। विल्लीने च्राणकाल उस कामको देखा। बिल्ली जिस किनारे थी, उस किनारेसे उठ पौत्रियोंके पास गई. फिर उसने अपने दाहने लुलुआको (हाथको) उठाया । मानो उसने यह दिखाया कि, नाख़न बाहर नहीं निकले हैं। फिर उसने एक पौत्रीके गालमें एक लुलुश्रा मारा। बिझीके थप्पड़से पौत्री चुप हुई । उसके चुप होनेपर दूसरी भी चुप हुई। गाड़ीका एक पहिया ठकनेसे दूसरा भी ठक जाता है। बिल्ली फिर अपने स्थानपर आ बैठी।

इस सक्चे ज्यापारको हमने जैसा देखा है, वैसा ही कहा है। जो इसे पढ़ें, वे सममें, कि विल्लीने अपने सानेके लिये मालिकका ध्यान बँटा देखा, उस ध्यानके बँटनेका कारण पौत्रियोंका रोना था। उस रोनेको रोकनेके लिये उसने पौत्रियोंके गालमे थप्पड़ मार्री, वह भी केवल भय दिस्नानेके लिये-उन्हें कष्ट देनेके लिये नहीं, नहीं तो नाखून निकाल लेती, यह सब विचारकर बिल्लीने काम किया या नहीं ? इससे उसमें घीशक्ति, आत्मसंयम और श्रौचित्यबोधका पूरा लक्षण पाया जाता है या नहीं ?

पशु श्रादिके पालनेसे स्थिर प्रतिक्षताका श्रभ्यास होता है। पशुको वश करनेका मृत्तमंत्र निर्मीकता है। घोड़े, भैंसे, गौ, कुत्ते प्रभृतिको देख यदि कुछ भी भयका श्रमुभव किया जाय, तो वह भयका लच्चण तुम्हारे श्राकारसे श्रवश्य भत्तकेगा श्रौर जिस पशुसे तुम्हें भय हुश्रा है, वह श्रवश्य ही उसे समभेगा श्रौर उसे समभ तुम्हारे वश न होगा। जीवमात्र ही जीवके वश हैं। जो घोड़े पर चढ़ते, कुत्ते पालते, वे पूरी तरहसे इस बातका तात्पर्व्य समभते हैं। घोड़ेको श्रमुनी इच्छाके श्रमुसार काम करने देना ठीक नहीं। वह तुम्हारी इच्छाके श्रमुवारी हो चले, दो एक बार यत्नपूर्वक ऐसा करनेसे घोड़ा तुम्हारे वशमें श्रावेगा। कुत्ते कोभी बात माननेका श्रभ्यास करानेके लिये स्थिरप्रतिक्ष होनेकी श्रावश्यकता है। जो श्राक्षाका पालन कराता कुत्ता उसके ही वश होता है, जो श्राक्षाका पालन नहीं कराते, उनके वश नहीं होता। जो पशुगलको वशीभूत करनेका श्रम्यास करते, ममुख्यको वशमें लानेका एक प्रधान उपकरण उनके श्रायत्त हो जाता है। युरोपीयगण इस बातके प्रमाण हैं, जैसे उनके वशमें घोड़े कुत्ते प्रभृति हैं, वैसे दूसरेके नहीं। पृथिवीमें उनका जैसा प्रताप है, वैसा मी किसी का नहीं।

तीसरे, पशु आदिका पालन करनेके लिये गृहस्थको नियताचार होना पड़ता है। उन लोगोंके शरीर और रहनेके स्थानको यथोचित साफ रखना चाहिये। उन्हें नियमित समय नियमित परिमाणसे आहार देना चाहिये। गृहस्थके लापरवाह होनेसे—आज किया कल न किया,—अभी देखा, फिर न देखा—पेसा करनेसे पशु आदिका पालन नहीं होता। गृहस्थके नियताचार न होनेसे पशु आदि सदा पीड़ित होते और प्रायः मर जाते हैं।

पाले हुए जीवोंके प्रकृतिभेदसे उनके पालनका काम घरके भिन्न भिन्न मनुष्यों पर श्रपंण किया जा सकता है। कुमारीगण पिलयोंको, कुमारगण कुत्ते, बकरी, भेड़ेको, नौकर लोग घोड़े श्रौर गौ श्रादिको श्राहार दें। किन्तु घरकी गृहिणीको नित्य यथासमय सबके लिये तत्त्वावधान करना चाहिये केवल कानसे सुन लेनेसे ही काम न चलेगा। प्रत्येक पशुपत्तीको नित्य श्रांखसे देखना चाहिये। एक परिवार एक ब्रह्माएड है। गृहिणी उस ब्रह्माएड की पालिका है। वह पूरी तरह निश्चिन्त होकर और किसीके हाथमें उसके पालनका भार न दे। महाबली भीमके हाथ में भी एक दिनके लिये पृथिवीका भार देनेसे उसके अपालन होनेसे कितने ही जीवोंका प्राण विनष्ट हुआ था। गृहिणीके स्वयं न देखनेसे पशुगणका भी वैसा ही अपालन और विनाश होता है।

१८ मबन्ध ।

पितामह देव।

बचपनके समय में अनेक लोगोंके मुंहसे उनके अपने अपने पितामहके समयकी बातें सुना करता था, अब उतने लोगोंके मुंहसे उनके पितामहके समयका विवरण सुनाई नहीं देता। इसका विचार करना यहां निष्प्रयोजन है कि, ऐसा क्यों हुआ। सामाजिक व्यवहारके किसी परिवर्त्त नवश हो, या मनुष्पकी आयुष्यकी कमीसे हो, इसमें सन्देह नहीं, कि पहलेकी अपेका अब पितामहसे घनिष्ठता कम हुई है। किन्तु इस घनिष्ठताका हास होनेसे उस सम्बन्धका लाघव होना विलवण लोभका विषय है। पितामहके साथ पौत्रका सम्बन्ध बड़ा ही मधुर है। गुरुता और लघुताके मिलनेसे उससे ऐसा अपूर्व पदार्थ उत्पन्न होता है, कि उसकी प्रकृतिकी पर्व्यालोचना करनेसे विस्मित और मुग्ध होना पड़ता है।

पितामह देव, पिताके पिता, महागुरुके महागुरु, ईश्वरके ईश्वर हैं—वे कैसे भय और भक्तिके पात्र हैं। किन्तु वे ईश्वरके ईश्वर होकर भी हमस्रोगोंके वाक्य व मनके अगोचर नहीं होते। वे हमस्रोगोंके क्रीड़ाकौतुक व हास्य परि-हासमें साथ देते—केवल साथही नहीं देतेः स्वतः प्रवृत्त हों क्रीड़ा कौतुका-दिमें उत्ते जना कराते हैं। हिन्दीमें पितामह को जो दादाजी कहते हैं, वह ठीक ही है। वे पितामहदेव अर्थात देवता और दादाजी अर्थात् भाइके समान हैं—हेवत्व और समानता उनमें एक साथ है।

पितामहका स्नेह, पितृस्नेहकी अपेत्ता घना हो या न हो, किन्तु उसकी अपेत्ता भी मधुरतर पदार्थ है। पितृस्नेहमें अतिष्टकी प्रवत्न आशङ्का है व परि-ण्रामदर्शिताका भाग अत्यधिक है। पितामह उतने अनिष्टकी आशङ्का नहीं करते व उतने परिणामका भी विचार नहीं करते। यह पौत्रको ले केवल मात्र आनंद् भोगमें ही रहते हैं। जैसे शिश्च पौत्र भूत भविष्यत्की कुछ भी चिन्ता नहीं करता, केवल वर्त्तमान सुखमोगसे ही पितृप्त रहता है, पितामहका हृदय भी बहुत कुछ उसी अवस्थामें अवस्थित है। पिता जब पुत्रके साथ खेलते, तो यह चिन्ता किया करते हैं, कि खेलके बहाने इसे क्या शिचा दें। पितामह जब पौत्रके साथ खेलते. तब आप भी सच्चे खिलाड़ी बन जाते हैं। पिता जब पुत्रके मुंहमें कोई खाद्यसामग्री देते, तब यह बिचार कर लेते हैं, कि वह उसके शरीरके लिये उपकारी होगा या नहीं; पितामह जब पौत्रको खिलाते, तब कुछ भी विचार न कर मानो आप ही उस तहग्ररसनासे रसास्वादन लेते हैं।

फलतः पिता माताके हृदयमें पुत्रके सम्बन्धमें एक घोर भय सदा विराजमान रहता है। पितामहके हृदयमें उस भयका भाव कम है—सुक्ष- बोधका ही प्राधान्य है। एक कहावत है कि "म्लसे सुद प्रिय होता है"-मूल पुत्र है और सुद पौत्र। सुदपर माया वास्तविक अधिक है सही। सुद पानेसे बहुत ही सुख होता है किन्तु मृलके लिये भय अधिक होता है। सुद छोड़ा जाता, असल छोड़ा नहीं जाता। हमारे शास्त्रमें विधाताको पितामह कहते हैं। हमारे मतसे पिताक सम्बोधनकी अपेचा पितामहका सम्बोधन विधाताके लिये अधिक ठीक है। ब्रह्माके पुत्र प्रजापतिगण विभिन्न जीव शक्ति हैं। ब्रह्मा जीवशक्तिकी रच्चा करनेके लिये सदा यत्नवान हैं। किन्तु जीवशक्तिजनित प्रत्येक प्राणीकी रच्चाके लिये विधाताका वैसा प्रयत्न जान नहीं पड़ता। वे भी असल रख सुदको छोड़ सकते हैं।

पितामहके हृदयमें पौत्रके लम्बन्धमें भयका भाव लघु होनेके कारण वे पौत्रको प्रकृतिको श्रधिक परिस्फुट कपसे समक्ष सकते हैं। बाप माका मन सन्तानके सम्बन्धमें बिलकुल ही चञ्चल रहता है। वह उसको बहुत श्रच्छा लड़का समक्ष श्रानन्द से विह्वल होते, फिर कुछ देरमें सामान्य कारण-से उसकी बुद्धि, चरित्र श्रीर भाग्यके मन्द होनेके विचारसे दुःस्त्री होते हैं। पितामहका हृदय हतना श्रान्दोलित नहीं होता। वे पौत्रके दोष गुणको प्रायः यथार्थ परिमाणसे देखते हैं।

पितामह पौत्रके दोष गुणको अच्छी तरह देख सकते हैं फिर वे बचपनका माव भी घारण कर सकते हैं, इन दोनों कारणोंका एकत्र समावेश होने से पितामह देव बचपनके अद्वितीय सुशिक्तक होते हैं। माताका सबसे अधिक अच्छी शिक्तादात्री होना विख्यात है। श्रीरामचन्द्रने कौशल्या देवीसे घनुर्विद्या सीखी थी। सर विलियम जोन्स साहबकी विद्यानुरागिता उनकी माताकी शिक्ताके गुणसे ही हुई थीं; प्रेसिडेएट गारफील्ड भी वैसी मा न पाने से काष्ठनिर्मित वनकी कुटीसे सौध राजभवनमें आ न सकते। पितामहके द्वारा प्राथमिक शिक्तालाभकी फलवत्ता वैसे किसी सुप्रसिद्ध विवरणसे सप्रमाण की नहीं जा सकती। किन्तु वह न होने पर भी यदि किसीके भाग्यमें पितामहसे प्रथम शिक्तालाभ हो तो वे समस सकते हैं, कि उस शिक्ताका फल माताकी शिक्तासे भी अधिक होगा।

" बच्चे हमारी अपेक्षा दादाजीके पास रहना अधिक पसन्द करते हैं। दादाजीसे उनकी सब सलाह होती है। उनके ही साथ उन सबका मन मिलता है। " ऐसी बातें कितनी ही पुत्रवती माताएँ कहा करती हैं। शास्त्र भी कहता है, कि पौत्रके उत्पन्न होनेपर पुत्रका पितृश्चग् चुकता है। जिसके द्वारा श्चग् चुकाया जाता है उसे उत्तमर्ग (लेनदार) के हाथ समर्पण न करने से श्चग्णका परिशोध कैसे होगा?

१९ प्रबन्ध ।

पितामाता ।

एक दिन एक आत्मीयसे हमसे बहुत ही वादानुवाद हुआ था। विचा-रका विषय था कि कौन बड़ा है ? बाप या माँ ? आजकल ऐसा दिन आया है कि, उच्छक्कल मनुष्यबुद्धि चारोओर विचरण करती है। तर्ककी गति नारद ऋषिकी तरह जैलोक्यमें बेरोकटोक है।

जो हो, हम दोनोंमें घोर विचार बंधने लगे। अन्यान्य युक्तियोंको दिखाते हुए शास्त्रके अभिप्रायके साथ वादानुवाद चलने लगा। आत्मीयवर 'गर्भधारणपोषाभ्यां तेन माता गरीयसी" कहकर महा आस्फालन करने लगे। हमने वैसे किसी स्पष्ट वचनका जोर न पाया, किन्तु भीरामचन्द्रजी माता कौशल्यादेवीके मना करनेपर भी पिताकी आज्ञाके पालनके लिये वनमें गये थे और विष्णुके अवतार भगवान परश्चरामजीने पिताकी आज्ञाको शिरोधार्य्यकर माताका सिर काट लिया था, इन्हीं सब पौराणिक इतिहासों द्वारा हम पिता के प्राधान्यका समर्थन करने लगे। परस्परकी विद्यानुद्धिकी रगड़से बीच बीच-में कोधस्फुलिक भी निकलने लगे। मतभेदका हेतुवाद भी दिखाया जाने लगा।

आत्मीयवरने कहा " आप बुद्धिमत्ता, विद्यावत्ता और तेजस्विताके पत्तपाती हैं, इसिलये पितृप्राधान्यका पत्त करते हैं, मैं सरलता और नम्नताका भक्त हूँ, इसिलये पितृप्राधान्यका पत्त लेता हूँ "। हमने उत्तर दिया "सरलता और नम्नताके प्रति हमारी श्रद्धा कम नहीं परन्तु हम उच्छृङ्खल व्यवहारके विद्वेष्टा हैं। "उन्होंने पूछा—" मातृपत्तका अवलंबन करनेसे उच्छिङ्खलताका सम्बर्झन कैसे हो सकता है ? " हमने उन्हें समक्षाकर कहा—

"देखिये, यहाँके कितने ही लोग जो इच्छा होती, वही करना चाहते हैं। वे ऐसा समभते हैं कि सामाजिक किसी नियमका व्यितक्रम करनेसे ही बड़ी बहादुरी है। जो ऐसा करते, वे ही पितृमक्तिकी अपेज्ञा मातृमक्तिका अधिक गौरव भी करते हैं और वे जिस प्रकारका कौशल पाते, उससे अपनी खूब मातृमक्ति दिखाते हैं। मातृमक्तिका नाम प्रसिद्ध करना सहज काम है। किसकी मातृमक्ति सचमुच कैसी है, उसे बाहरी लोगोंका समभना कठिन है। इसके अतिरिक्त मातृमक्ति दिखलानेमें अपनेको बहुत कष्ट उठाना नहीं पड़ता। प्रायः किसी प्रकारका स्वार्थत्याग करना नहीं पड़ता। पिता लड़कोंको अपनी बातें सुनाना चाहते हैं, किन्तु उपयुक्त पुत्रकी बात मानना ही माताका कर्तव्य है। अतः उच्छङ्खलस्वभाव पुत्रके लिये पितृभक्तिकी रक्षा करना जैसा कठिन हो, मातृभक्तिकी रक्षा करना कभी वैसा कठिन हो नहीं सकता। मांको इतना कहनेसे भी काम चलता है। कि तुम समभ नहीं सकती। बापसे ऐसी बात करनेका सामर्थ्य नहीं। पितृभक्तिकी अपेज्ञा मातृ-भक्तिका प्राधान्य उच्छङ्खल ब्यवहारका पोषक है।"

आत्मीयवर इस बातका कोई सदुत्तर दे न सके, किन्तु विचारमें जयी होनेकी उनकी बड़ी इच्छा थी। अतएव उन्होंने कौशलका अवलम्बन कर कहा,—" चिलये दोनों हम अपने पिताके पास चलें, उन्हें ही मध्यस्थ माने; वे जैसा सिद्धान्त करेंगे, उसे हम दोनों ही मानेंगे।" हम इस प्रस्ताव-पर सम्मत हुए। हमने नहीं समभा कि, पिता इस विचारकी मीमांसा करनेमें अन्नम होंगे; उनका सहज औदार्थ्य ही उन्हें अपने प्रतिपत्नीका पत्नपाती बनायेगा। ऐसा ही हुआ—हम हारे। हारे सही, किन्तु इस विचारमें हमें अपनी पत्नीका अभिमत जाननेकी इच्छा हुई। उन्होंने कहा,—" लड़के तुम्हें छोड़ हमारी भिक्त कर नहीं सकते। तुम्हारे प्रति भिक्त करनेसे ही उनकी हमारे प्रति भिक्त होती है। बृन्नके सिरपर जल डालनेसे हो जड़में

पहुँच जाता है। लड़के यदि तुम्हें प्रसन्न रखें, तो मैं भी प्रसन्न हूँगी। तुम्हें कुछ दे मुभे विश्वत करना उनके लिये ग्रसाध्य है। तुम्हारे प्रति भक्ति ही भक्ति है, मेरे प्रति भक्ति कुछ चीज नहीं। मुभे वह जो समभायें, बुरा हो या भला, मैं वही समभूँगी। तुम्हें वह जो समभा सकें, वही सत्य है। "

इन बातों के भीतर एक गूढ़ रहस्य है। पुरुषों का सम्मान उन के निजके सालात् सम्मानके न होने से नहीं होता, स्त्रियों का सम्मान पतिके सम्मानसे हीं होता है। इसिलये मातृभक्तिको पितृभक्तिके अन्तर्निविष्ट होना चाहिये। माकी बात न सुन बापकी बात मानने से माको अपमान जान नहीं पड़ता किन्तु बापकी बात न मान माकी बात मानने से बापका अपमान होता है। शिवभगवतीको पूजा एकत्र होना ही शास्त्रानुमत है। यदि भगवतीकी स्वतन्त्र पूजा करना पड़े तो शिवपूजा के बाद शिवके शरीर में ही भगवतीकी पूजा करने की विधि है, मगवती के शरीर में शिवकी पूजा की विधि नहीं है।

२० प्रबन्ध ।

पुत्र कन्या।

हम लोगोंके पूर्वपुरुषोंका पुत्र श्रोर कन्या सन्तानमें जितना प्रमेद-का करना सुनाई देता है, कदाचित हमलोग वैसा नहीं करते। कितने ही लोग-कहते हैं कि पुत्र जैसा पदार्थ, कन्या भी वैसा ही पदार्थ है। क्या वास्त-. विक वैसा ही है?

पुत्र व कन्यामें बहुत प्रभेद है। कन्याका भार कम, पुत्रका भार अधिक है। कन्याका लालन, पालन, शिलासम्पादन बहुत अधिक होता है तो १४-१५ वर्ष तक, इसके बाद कन्याका भार दामादपर अपित होता है। पुत्रका लालन, पालन, शिलासम्पादन और वृत्तिसंस्थानं २०-२५ वर्षमें भी समाप्त नहीं होता। अतपव गृहस्थ लोगोंके लिये कैन्याकी अपेत्ता पुत्रका भार अधिक है।

पद्मान्तरमें कन्याकी अपेद्मा पुत्रके साथका सम्बन्ध श्रधिक घनिष्ठ होता है। यह भी कहा जा सकता है, कि उस सम्बन्धकी समाप्ति नहीं। एकत्रावस्थान, परस्पर परामर्श ग्रहण, एक दूसरेकी सहायता करना, यावज्ञीवन चल सकता और चलता भी है। जिनको कन्यादान किया वे

कायमनसे अच्छे रहनेसे ही कन्याके सम्बन्धमें एक प्रकारसे निश्चिन्त हो सकते हैं। वे अच्छे न रहे, या अच्छे न हो, तो तुम विशेष कुछ कर नहीं सकते। अपने सामर्थ्यके अनुसार तुम साहाय्य देनेको भी तय्यार हो सकते हो। न पूछनेसे भी सलाह दे सकते हो। किन्तु उसपर तुम्हारा कोई जोर नहीं चलता। जिसपर जोर नहीं रहता, सम्भवतः उससे ममता भी कम हो जाती है। अतः कन्या सन्तानके विषयमें चाहे जैसे हो, एक प्रकारकी निश्चिन्तता मिल जाती है।

पुत्र सन्तान किसीको भी दान नहीं की जाती। पुत्रवधूको भी पुत्रके द्वारा परोक्तभावसे शिक्ता दिलानेका अधिकार है, स्थलविशेषमें साक्तात् शिक्ता देनेका भी अधिकार है। उस अधिकारके रहनेसे क्रमशः ममताकी भी वृद्धि होती है। अतः कन्याकी अपेक्ता पुत्रवधू अधिकतर स्नेहभागिनी हो जाती है। पुत्र, परायेको अपना बना सकता है, कन्या अपनी होकर भी पराई हो जाती है।

किन्तु अपनी कन्याके सुख दुःखके हत्तां—कर्ता एक कोई दूसरे हुए हैं, ऐसे विचारसे कन्याके सम्बन्धमें मनमें एक प्रकारकी उदासीनता आ जाती है; उसी उदासीनताके कारण कन्याके प्रति मन बहुत ही नरम हो जाता है। कन्याके पित्राख्य आनेसे पिता मानो खोया हुआ धन फिर पाते हैं। फिर उनका किसी पर मन नहीं जमता। कन्याके साथ बातचीत करेंगे, नाती, नितनीको गोद और पीठपर चढ़ावेंगे, कन्याको समीप बैठाकर खिलावेंगे, ऐसी ऐसी इच्छायें होती हैं। बास्तवमें क्या कन्याके प्रति उनकी ममता अधिक है? इस सम्बन्धमें सन्देह करनेका यथेष्ठ कारण है।

पिडत कोमटि (Compte) के दर्शनके स्थलविशेषमें उपदेश है, कि मनुष्यगण भूत, वर्तमान, भविष्यत् इन त्रिकालकी तीन अधिष्ठात्री देवताआँकी नारीके कपमें कल्पनाकर पूजा करें। माता अतीतकालकी अधिष्ठात्री, भार्य्या वर्तमानकालकी अधिष्ठात्री और कन्या भविष्यकालकी अधिष्ठात्री हैं। पिडतवर कोम्टिको कदाचित कन्या हुई न होगी। ऐसा होनेसे वे समकते कि यद्यपि स्थूलकपसे देखनेमें कन्यासन्तान भविश्यकालकी अधिष्ठात्री देवीके नामसे वर्णित होने योग्य है, किन्तु सूदमदृष्टिसे उसका विपरीत भाव दिखाई देता है। कन्या-सन्तानके सम्बन्धमें मानसिकदृष्टि भविष्यकालका लद्य नहीं करती, अतीतकालका ही लद्य करती है। कन्या जब बहुत ही प्रीतिकी पात्री

होती, तब खोये हुए धनके रूपमें प्रीति उत्पन्न करती है। कन्यासे जो सुख होता है, वह स्मृतिका सुख है. श्राशाका सुख नहीं। कन्याके सम्बन्धमें हम जो चिन्ता करते हैं, उसमें उसके श्रीर श्रपने श्रतीतकालके साथ ही सम्बन्ध रहता है, श्रीर भविष्यकी प्रायः कुछ भी चिन्ता उसमें नहीं रहती। वह श्रच्छी रहे, उसका भला हो, हम ऐसे श्राशीर्वाद व प्रार्थना करते हैं सही। किन्तु उसके लिये ऐसा हो, यह हो, वह हो. इस प्रकारकी कोई कामना कन्याके लिये श्रापही श्राप मनमें उदित नहीं होती।

कन्याके सम्बन्धमें मनुष्यचित्तके इस भावका साधारण ज्ञान रहना चाहिये। कितने ही लोग इसे नहीं जानते, विशेषतः कम उम्रमें प्रायः कोई नहीं जानता। यही श्रज्ञान सांसारिक श्रनेक कप्टों का कारण बन जाता है। विशेषतः पुत्रवध् श्रौर पुत्रके मनमें प्रायः ही इस श्रज्ञताके कारण ईषां उत्पन्न होती है। वे लोग समभते हैं कि कत्तां उनको श्रपेचा कन्याश्रोंको श्रौर उनकी सन्तानों-को श्रधिक चाहते हैं। वास्तवमें कत्तांका स्नेह कन्या श्रौर नितनीके प्रति चाहे जितना श्रधिक हो, पुत्र श्रौर पुत्रवध् पर उनका जोर श्रधिक है। कन्या श्रौर नातीको कर्ता खोया धनरूपसे पाकर ही गद्गद होते हैं। कन्याके घर श्रानेसे कौन कह सकता है, कि पिताके मनमें कैसे कैसे पहलेके विवरण श्रौर भाव उटा करते है। स्मृतिने जाग़कर पहलेकी श्रनुशोचनाका द्वार खोल दिया है, इसीसे श्रांखोंसे लगातार श्रांसु बहते हैं।

हम फिर कहते हैं, जिसपर श्रपना जोर जान पड़ता है, उसीपर श्रधिक ममता होती है। जिसपर किसी प्रकारका जोर नहीं चलता, उसके प्रति ममता भी घट जाती है। किसी लड़केको एक पुतला दिखाकर कहो, कि यह तुम्हारा खिलौना है, ऐसा कह खिलौनेको किसी ऊंचे स्थानमें रख दो— जिसमें लड़का खिलौना छून सके। यह खिलौना लेनेके लिये एकबार, दोबार, तीन बार रोएगा। इसके बाद फिर कुछ न करेगा। खिलौने पर उसकी वि-शेष ममता न रहेगी। हम लोग भी तो बड़े लड़के ही हैं? हमारी कन्यायें ऐसी ही पुतलियां हैं—हमारी हैं सही, किन्तु हम उन्हें ले कुछ कर नहीं सकते। तब कहांतक रोएंगे ? धीरे धीरे मायाका त्याग करेंगे।

कन्याओंको पैतृकविषयमें अधिकारिणी होना उचित है या नहीं ? मुस-समानोंके कानूनसे, फ्रान्सदेशियोंके कानूनसे, इटलीके कानूनसे और अन्यान्य नम्य युरोपीय कानूनसे कन्याओंको पैतृकक्षंश्रमेंसे थोड़ा थोड़ा मिलनेका कानून है। हमलोगों के शास्त्र श्रीर श्रङ्गरेजों के शास्त्रमें ऐसी विधि नहीं है। दायभाग-की व्यवस्था केवलमात्र प्रजाके मनका भाव ले तथ्यार की नहीं जाती। अर्थ-शास्त्र श्रीर राजनीतिशास्त्रके कितने ही विचार व्यवस्थां के प्रणयनमें प्रवेश्यत होते हैं। उन सब शास्त्रके विचार बड़े ही जटिल हैं, वे बहुमुख हैं श्रीर देशकी अवस्था श्रीर प्रकृतिके भेदसे भिन्न होते हैं। श्रतएब उस विचारमें प्रवृत्त होनेका कोई प्रयोजन नहीं।

हम कहते हैं. कि पिता अपने जीते जी कन्याओं को कुछ न कुछ दें— किन्तु एक बारगी नहीं, ठहर ठहर कर दें। उनकी मृत्युके बांद कन्याका पैतृक सम्पत्तिपर अधिकार न होना ही अच्छा है। भाई बहनमें जातिविरोधकी राह खोल रखना ठीक नहीं।

२१ प्रबन्ध ।

भाई-बहन।

भाई-बहनका सम्बन्ध बड़ा ही सुमिष्ट है। बचपनसे एकत्र रहने, एकत्र शिक्षा पाने, एकत्र सुख दुःख भोगने, इन सब कारणोंसे भाई बहनमें एक गूढ़तर सहानुभूति उत्पन्न होती है। उन लोगोंमें परस्पर प्रतियोगिता रहने पर भी ईषां नहीं रहती। एक दूसरेको साहाय्य देते रहने पर भी, उनमें श्रहङ्कार नहीं रहता। परस्पर साहाय्य पानेपर भी श्रात्मग्लानि नहीं रहती। फलतः भाई-बहनका सम्बन्ध समान श्रीर सब श्रवस्थाश्रोमें ही उनमें वह समान भाव जागता रहता है। वह लोग कालक्रमसे चाहे जितने ही छोटे हों, उनका साम्य-भाव कभी दूर नहीं होता। वह इस तथ्यको भूल ही नहीं सकते कि, हमलोग एक मां-बापकी सन्तान हैं। जो इस तथ्यको श्रच्छी तरह याद रख सकते हैं, वही परस्परके कर्ज्वचको पूरी तरह साधित कर सकते हैं।

केवल इतना ही नहीं, कि इस सूत्रको याद रखने और उसके अनुसार काम करनेसे भाई बहन अपने कर्त्त व्यका निर्वाह कर परस्पर धर्मावृद्धि कर सकते हैं, बही सूत्र उन लोगों के कर्तव्यावधारणका पथ है। हृद्यमें ऐसा ही स्थिर कर चलनेसे माता-पिता भी उनके लिये धार्व्यपथको उन्मुक्त कर अपने कार्यको सुनिर्वाहित कर सकते हैं। अपनी सन्तान-सन्तिते परस्पर साम्यभाव प्रकट होनेहीसे उन लोगोंके लिये उचित होता है; श्रतएव बचपन-से ही साम्यभावका बीज उन लोगोंके हृदयमें वो देना चाहिये।

इस कामके सुसम्पन्न होनेमें कई अलगाव हैं। एक अलगाव तो कन्या पुत्रकी पारस्परिक विशेषता है। लोग चाहें जो कहें, किन्त सब समाजमें ही यह पार्थक्य है और इसके रहनेका कारण भी है। अन्यान्य कारणोंके यहां लिखनेका प्रयोजन नहीं। यहां हम केवल इतना ही कहेंगे, कि प्राकृतिक नियमके श्रनुसार कन्यासन्तानकी अपेका पुत्रसन्तानकी जीवनशक्ति बचपनसे श्रधिकतर चीणा होती है। स्रतिकागारमें कितने ही लड़के मर जाते हैं-किन्तु यदि दो कन्यायें मरेंगी, तो पांच पुत्र मरेंगे, पांच वर्षकी उम्रतक यदि कन्या छः मरेंगी, तो पुत्र भ्राठ मरेंगे; बारह वर्षकी उम्रतक यदि दश कन्यायें मरेंगी, तो पुत्र चौदह मरेंगे, सोलह वर्षकी उम्रतक यदि कन्या चोदह मरेंगी, तो पुत्र पन्द्रह मरेंगे। सोलह सत्रह वर्ष उत्तीर्ण होनेपर पुत्रका जीवन कन्याके जीव-नकी अपेचा दढ़तर हो जाता है। इस नैसर्गिक नियमके अनुसार ही सब समाजमें कन्यांकी अपेचा बचयनमें पुत्रके प्रतिपालनका यत्न कुछ अधिक होता है। किन्तु उससे यह जान नहीं पडता, कि इस आधिक्यके कारण कन्याओं-के हृदयमें विशेष ईषा उत्पन्न होती है। कन्याश्रोंकी घोशक्ति पुत्रोंकी घीशक्ति की अपेचा अधिक शीघ खिल उठती है और जिसकी धीशक्ति खिलती है, वह स्वभाव भेदसे दूसरेके प्रति अनुप्रह करने लगता है। हमने अक्ररेजोंके घर श्रहरेजोंके लड़कों में ही देखा है, कि पांच वर्षकी बालिका सात वर्षके बड़े भाईके प्रति अनुप्रहशीला हो उसके लिये खानेका हिस्सा लगा देती है और आप स्वयं भाईकी अपेचा थोडा हिस्सा लेती है। स्त्रियोंमें एक प्रसिद्धि है कि पहले कन्यासन्तानका होना अच्छा है, इसके बाद पुत्र। कन्या थोडी ही उच्चमें दूसरेका यत्न कर सकती है। श्रतः ऐसा न समभना चाहिये, कि कंन्या सन्ताः नकी अपेता पुत्र सन्तानके लिये कुछ अधिक यत्न होनेसे ही उन लोगोंके साम्य-भावमें व्याघात उपस्थित होगा ।

छोटे लड़के और बड़े लड़केमें भी कुछ पारस्परिक विशेषता होती है। छोटेको पहले खिलाना चाहिये, उसके रोनेपर पहले उसे समसाकर शान्त करना चाहिये, उसका खिलौना विशेष यत्नसे रखना चाहिये। उसका खिलौना को जानेसे बड़ेका खिलौना ले उसे देना चाहिये, उसे अधिक देरतक गोदमें लेना चाहिये। पेसी पारस्परिक विशेषतामें भी लड़कों में साम्यभावका संस्थापन

करना आवश्यकीय है, इसमें विञ्च न हो। लड़के सचमुच ही वैसे निर्बोध नहीं। वे अच्छी तरह समभ सकते हैं कि छोटे, दुर्बल और अन्नम लोगोंके लिये कुछ अधिक यत्नका प्रयोजन है; यही समभ वे लोग स्वतः भी वैसाही यत्न करनेके लिये आग्रहशील हुआ करते हैं।

वस्तुतः इस प्रकार सभी स्थलोंमें साम्यभाव के प्रविष्ट करने की चेष्टा करना अनैसर्गिक, अनावश्यक, असाध्य और हानिकर है। मा बाप इन सब वैषम्योंकी रक्षा करें। ये सब वैषम्य बहुत ही सुस्पष्ट और बच्चोंके भी समभने योग्य हैं। किन्तु मा बाप सचमुच ही एक लड़केको अधिक और दूसरेको कम न चाहें अर्थात् लड़कोंमें अहेतुक पारस्परिक विशेषताका कोई कारण खड़ा न करें। ऐसा होने हीसे अपनी सन्तानोंमें परस्पर ईर्षा उत्पन्न हो जायगी और वह ईर्षा यावज्ञीवन पूरी तरहसे दूर न होगी। किन्तु सहेतुक वैषम्यसे भी किसी किसी स्थलमें दोष होता है। यदि एक लड़का अन्यान्य लड़कोंकी अपेत्रा अधिक सुन्दर और मा बापके आदरका पात्र हो, तो अन्य सभी लड़के उससे द्वेष करेंगे। यदि एक अधिक बुद्धिमान् व मेधावी होनेके कारण विशेष समाद्र पावे, तो दूसरोंको ईर्षाका उद्रेक होता है, किन्त यह ईर्षा प्रवल नहीं होती और उम्र बढ़ने पर एक बारगी ही दूर हो जाती है। यदि कई कन्याओं पर एक पुत्र सन्तान उत्पन्न हो या कई पुत्रों पर एक कन्या उत्पन्न हो तो वह पुत्र या कन्या अधिक आद्र की सामग्री होती है। ऐसा होनेसे भी भाई-बहनमें कुछ ईर्षाकी उत्तेजना होती है, किन्तु वह ईर्षा बहुत ही प्रवत्त हो चरित्र दृषित नहीं करती। जहां तक हो सके, पिता-माता इन सब सहेतक वैषम्योंसे उत्पन्न ईर्षाके कारणको दूर करते रहें। इम फिर कहते हैं कि सहेतुक वैषम्यको किसी प्रकार होने न दें। इम लोगोंके देशमें उपधर्ममूलक एक वैषम्य है, उसे विशेष यत्नके साथ दूर करना चाहिये। जिस समय माता पिताका कोई विशेष सौभाग्य या दुर्भाग्यका कारण होता है, उस समय जो सन्तान उत्पन्न होती है, उसके प्रति कुछ विशेष अनुकृतता या प्रतिकृत्वता हो जाती है और माता पिताके ऐसे आनुकृत्य या प्रातिकृत्यकी भक्तभोगी सन्तान प्रायः दुर्बेल या कठिन प्रकृतिक हो जाती है। ऐसी सन्तान भाई बहिनके प्रति समीचीन व्यवहारमें कभी समर्थ नहीं होती। इन भाग्य-वान ' और ' अभागे ' शब्दोंने कितने ही सुखोंको नष्ट किया और असुखोंको बढाया। शहरोंमें इन शब्दोंका उतना प्रादुर्भाव नहीं किन्तु गाँवोंमें इनका अधिक प्रादुर्भाव है। इन सब स्थलों में माता-िपताक कुछ सतर्क हो सकनेसे एवं सन्तानगणको परस्पर साहाय्यदानमें उन्मुख कर देनेपर गृहवासका सुख अच्छी तरह बढ़ जाता है। बड़ा भाई, बड़ी बहन, छोटे भाई बहनोंको कपड़े पहना दे, खिला दे, मुंह हाथ घो दे, जूता कपड़ा आदि सजा रक्खे, खिलीना सजा दे, उनके साथ खेले,—ऐसा होनेसे माता पिताको विशेष आनन्द उत्पन्न होता और लड़कों में भी सौहार्दका भाव जकड़ जाता है। हमारे विचारसे बड़ों में छोटोंके कामको बाँट देना अच्छा नहीं समक्षना चाहिये। जैसे किसी गृहस्थकी क, ख, ग, तीन कन्यायें और च, छ, दो पुत्र हैं। क, च के काम करे और ख, छ के काम करे और कि, च, को और ख, छ, को अपने अपने विभागमें समक्षे, ऐसी व्यवस्था अच्छी नहीं। क, सबसे बड़ी है, वह ग, च, और छ, इन तीनोंको खिलावे, पिलावे, ख, और ग, च और छ, को वस्त्रादि पहना देनेका भार लेवे,—इस प्रकार सब छोटे अपने अपने बड़ोंको अपना प्रतिपालक समकें। यही सुव्यवस्था है।

आज कल एकान्नवर्त्ती सिम्मिलित परिवारमें प्रायः ऐसी व्यवस्था नहीं की जातीः ऐसा न करनेके कारण ही मिलित परिवारके कितने ही सुख घटे जाते हैं। यदि मिलित परिवारके भीतर सब भाइयोंके सब सन्तानों को एक दलका समक्ष बड़े लड़कोंसे छोटे लड़कोंका काम कराया जाय, तो मिलित परिवारमें सुख और धर्मसाधन अच्छी तरह हो सके।

जिस परिवारके लड़के ऐसे विचारके साथ पालित और शिक्तित होते हैं उस परिवारके लड़कोंमें भगड़ा कम होता है, इससे वयोधिकका भंभट घटता और थोड़ी थोड़ी बातपर भगड़ा नहीं होता।

पेसे पालित परिवारमें भाई बहनके परस्पर मनका मेल बहुत ही सुमधुर होता है। बचपनमें तो इसने अधिक खाया, उसने अच्छा कपड़ा पहना आदि किच किचकी कोई बात ही नहीं, बड़े होनेपर भी परस्पर साहाय्य देना बहुत ही सहज व्यापार हो जाता है। एकके पास कोई वस्तु है, दूसरेके पास नहीं या खो गई है, जिसके पास नहीं या खोगयी है, वह उसे पा जाता है, परन्तु किस तरहसे पा जाता है उसका कोई शोर गुल नहीं होता है। तू ले ने या 'तुम ले लो' केवल कभी कभी ऐसी बातें एक आध वार सुनाई देती हैं। एकको पाठ याद हो गया खेलनेका समय आ गया, किन्तु बहन को पाठ याद न हुआ, जबतक याद न होगा, तबतक खेल बन्द रहेगा। एक

बीमार है, बस फिर घरमें दौड़धूप भी नहीं होती, रोना चिल्लाना और आमोद प्रमोद की चिल्लाहट भी सुनाई नहीं देती।

उम्र और भी बढ़नेपर बहनका विवाह हो जानेपर सालेके साथ बहनोईका बहुत ही मेल उत्पन्न होता है। बहन बहनका भी परस्पर सौहार्द घटता नहीं। यदि एक बहनका बड़े आदमीके घर विवाह हो और दूसरीका सामान्य गृहस्थके घर विवाह हो, तब भी दोनों बहनोमें निरादर और ईर्षा उत्पन्न नहीं होती। किन्तु माता पिताको चाहिये, कि सब कन्याओंका विवाह समान घरोंमें करें।

भाइयोंका विवाह होने पर एवं माता पिताके न रहने पर भाई भाईमें अलगावका सूत्रपात हुआ करता है। किन्तु सुपालित परिवारमें और स्पष्ट रूप-से पैतृक धनका विभाग हो जाने पर प्रायः ही ऐसा नहीं होता। यदि भाई भाईमें सचमुच मन मिला रहे, तो दोनोंकी पत्नियां भी श्रापसमें विद्वेष सम्पन्न हो नहीं सकती। वहुत्रोंके आपसमें कगड़ा होनेका मृत होता है (१) तड़कों लड़कों में भगड़ा, (२) लड़की लड़कियों में भगड़ा। यह दोनों बहुत ही सामान्य विषय हैं और कुछ सावधानीके साथ रहनेसे ही इसका प्रतिविधान हो जाता है। भाइयोंमें उपार्जनज्ञमताकी पारस्परिक विशेषतासे यदि मनो-मालिन्यकी सम्भावना हो तो उसके प्रतिविधानका एक ही उपाय है। प्रथगन्न होना। भाइयोंको एक दूसरेकी सम्मतिसे ऐसा ही करना अच्छा है। मनो-मालिन्यका उत्पन्न होना अनुचित है और जिसकी श्रामदनी कम और सन्तानादि अधिक हैं उसके द्वारा पृथगन्नताका प्रस्ताव होना चाहिये। किन्तु पृथगन्न होने पर भी भाई भाईके मनका ऐक्य हर तरहसे संरक्षित रह सकता है और पेसा न होनेसे उन लोगोंके स्वभावमें दोष उत्पन्न होता है। पृथगन्न होनेपर भी परस्पर साहाय्यं चलता रहे, सहानुभृति कायम रहे, विषय-विशेषमें मिलके सलाह हो त्रीर एक साथ अनुष्ठान चले। सीम्रात्र और सीमागिन्य इसका नित्य सम्बन्ध है। इस सम्बन्धकी रज्ञासे पवित्रताका साधन होता है, आत्म-गौरवका कोई कारण नहीं होता; इसकी रच्चा न करनेंसे पवित्रताकी हानि होती और लोकनिन्दा भी उत्पन्न होती है।

यूरोपीयगयासे हम लोग पारिवारिक किसी धर्मिको भी अच्छी तरह सीस नहीं सकते। उनके साथ हमारी धर्मिनीति और समाजनीतिका अनैक्य-होनेसे हम लोगोंकी पारिवारिक नीति भी भिन्न प्रकार की है। उनमें अर्थका गौरव कुछ विशेष है। इसीसे वह लोग स्वजनसे अर्थसाहाय्य लेने या स्वजनको अर्थसाहाय्य करनेसे बहुत ही नाराज होते हैं। किन्तु असलमें अर्थसाहाय्य अन्यान्य साहाय्योंकी अपेला उश्चतर साहाय्य नहीं है। शारीरिक परिश्रम और यत्न द्वारा, बुद्धिशक्तिके परिचालन द्वारा, प्रभावशालिताके प्रयोग द्वारा और प्रीति भक्ति और उत्साहदान द्वारा, जैसा साहाय्य होता है वह अर्थसाहाय्यकी अपेला बहुत अधिक है। उन सब साहाय्योंके आदान प्रदानमें जब कोई आपित्त नहीं होती, तब रुपयेके साहाय्यके सम्बन्धमें इतनी लज्जा और मानसिक सङ्गोच क्यों होता है? हमारे विचारसे दूसरेसे अर्थसाहाय्य लेनेमें जितना दोष और लज्जा है, भाई बहनमें उस दोष और लज्जाका कोई कारण नहीं है। भाई बहनमें यदि अर्थ साहाय्यका प्रयोजन हो और अर्थ साहाय्य न किया जाय, तो समाजमें हमलोगोंकी निन्दा होती है। अर्थात् जो ऐसा साहाय्य करने नहीं देते, वह अपने स्वजनगणको निन्दाभागी बनाते हैं।

यूरोपीयगण्में इसके विपरीत भाव है। यहाँ उसका एक दृष्टान्त दिया जाता है:—

(१) बहुत ही ग्रणशाली गारफील्डकी एक बहुन थीं। गारफील्डको बचपनमें गोदमें उठा दो कोसकी राह समाप्त कर विद्यालयमें पहुंचा त्रातीं और फिर सन्ध्या समय विद्यालयमें जा उन्हें गोदमें उठा लातीं। श्रपनी बड़ी बहनका विवाह हो जानेपर गारफील्ड कुछ दिन उनके ही घर रह लिखना पढ़ना और शिल्पकार्य्य सीखते थे। गारफील्ड अपनी बहनको अपने रहने और खानेका खर्च देते और वह लेती भी थी। वह कहतीं, कि गारफील्ड खाने पीनेका खर्च न देनेसे अपने बहुनोईके घर रहनेमें लिज्जत होगा। (२) गारफील्डके बड़े भाईने किसी समय उनके पढ़नेकी सहायताके तिये अपने परिश्रमसे पैदा किया कुछ रुपया देना चाहा, गारफील्डने उसे तिया, किन्तु पहले उन्होंने अपने जीवनका बीमा करा उसके प्रमाणपत्रको बडे भाईके द्वाधमें समर्पण किया। गारफील्डके जीवनचरित्र-लेखक उस उदाहरणको सौम्रात्र भावका विशेष परिचायक ही समभते थे। किन्तु म्रार्घ्यजातीय लोगोंकी दृष्टिमें ये सब उदाहरण विशेष सीम्रात्रके परिचायक माने नहीं जाते। जो जाति धनको ही परम पदार्थ मान उसकी पूजा करती है, उसकी हिं ये सब उदाहरण भातृवात्सरयके चिन्ह स्वक्ष हो सकते हैं। हमारे विचारसे बहनको सानेका सर्च न देकर और बड़े भाईके हाथमें जीवनबीमाका

सार्टीफिकेट न देकर गारफील्ड उन लोगोंको अधिक सुखी कर सकते थे। हमारे विचारसे वही भाई-बहनके लिये उचित ज्यवहार होता। फिर गारफील्डने यूनाइटेड साम्राज्यके सम्राद् सभापति होनेपर बड़ी बहन और भाईके प्रति न जाने कैसा ज्यवहार किया, यह जाननेके लिये हमें बहुत ही कौतूहल है, किन्तु चित्र-लेखकके मनमें यह कौतूहल नहीं हुआ—वह चुप रह गये।

२२ प्रबन्ध ।

पुत्र-वधू।

स्त्री। बहुका मुंह देखना बड़े भाग्यकी बात है। लड़का होता—जीता रहता—विवाहके योग्य होता—विवाह होता—तब बहुका मुँह दिखाई देता है। बहुका मुँह देखना वड़े भाग्यकी बात है।

पुरुष। तौभीतो सास बहुको क्लेश देती हैं। तुम कह सकती हो, कि सास क्यों बहुको क्लेश देती हैं।

स्त्री। मैं सब कारण तो नहीं जानती, और न कह ही सकती हूँ। जो कुछ भी मालूम है, मैं कहती हूँ। उनमें से एक कारण तो यह है, कि सासने स्वयं बहू होकर यन्त्रणा भोगी है, उसने बहूका यत्न करना सीखा ही नहीं। वह समभती है, जैसा मेरी सासने मेरे साथ किया, वैसा ही मैं भी कहाँगी।

पुरुष। इसमें कुछ नासमभी दिखाई देती है श्रीर कुछ प्रतिशोध दिखाई देता है। आगे कहो ?

स्त्री। और एक कारण है, यदि अपना स्वामी न हो, तो ऐसा समभा जाता है, कि लड़केके वश रहना पड़ेगा। ऐसा होने से भी बहुको यन्त्रणा दी जाती है।

पुरुष। सास समभती है, कि लड़केके प्रेमपर हमारा सुख दुःस्न निर्भर है। बहू वह सब प्रेम आत्मसात् करेगी। इसी आशङ्कासे वह बहूपर विद्धेष करती है। किन्तु यह तो विधवा सासकी बात हुई। सधवा सास क्या बहूपर अत्याचार न करती है?

र्भ स्त्री। करती हैं सही। किन्तु विधवाश्चोंसे बहुत कम। विधवा सासोंमें प्रायः सभी बहुके लिये कएटकी हैं। # # #

पुरुष। अ * * तो विधवा नहीं तौ भी वह बहुके तिये बहुत कराटकी क्यों हैं ? स्त्री । उसका स्वामी श्रक्षम है — लड़का ही रोजगारी है । उसका बहुके प्रति श्रयत्न विधवा सासके समान ही है ।

पुरुष। श्रच्छा, उसके लिये ऐसी बातें कही जाती हैं। किन्तु * * * के लिये क्या कहती हो ? उसका स्वामी तो श्रक्षम नहीं है न ? किन्तु मैंने तुम्हारे ही मुँहसे सुना है, कि वह बहुको बहुत ही दुःख देती है।

स्त्री। उसकी बात छोड़ो। वह सदाकी तरुणी रहना चाहती है उसके बाल पकते हैं तब भी वह बहूके रूपकी निन्दा करती है। सधवा सास बहूके लिये कएटकी होनेसे बहूके रूपकी निन्दा किया करती है।

पुरुष। वह बहुके रूपकी निन्दा क्यों करती है ?

स्त्री। अपना रूप अच्छा जतानेके लिये। जिसके लड़केका विवाह हो गया और बहु आ गई उसकी उम्र अवश्य ही अधिक हो जाती है। जिनके मनमें रूपका गौरव अधिक है, वे अपनी उम्रका अधिक होना अच्छा नहीं समस्त्रतीं।

पुरुष । सधवा स्त्रियोंको तो यह विचार करनाही न चाहिये कि उनकी उम्र अधिक हो गई। सधवा स्त्रियोंकी चाहे जितनी उम्र हो वह एक मनुष्यकी आँखोंमें सदा जवान ही बनी रहती हैं। स्वामीके रहते स्त्री वृढी बन नहीं सकती।

स्त्री। यह सही है। किन्तु क्या ऐसा होनेसे बहूसे द्वेष करना चाहिये? बहूने तो उसे बूढ़ी बनाया नहीं? उम् अधिक हुई, लड़का हुआ, लड़केका विवाह किया, तब बहू आई। बहूने आपही आप आ सासको बूढ़ी नहीं बनाया!

पुरुष । तब बहुको यन्त्रणा देनेके चार मूल हैं। एक सासकी अज्ञता। दूसरा उसकी प्रतिशोध लेनेकी इच्छा, तीसरा उसके मनका भय, चौथा उसकी द्रेष प्रवृत्ति । किन्तु यह सब तुमने सासके ही दोष कहे; क्या बहुमें कोई दोष नहीं होते ?

स्त्री। हमारे विचारसे बहुमें तो कोई दोष नहीं होता। लड़के खराब होते हैं, मा बापके दोषसे। स्त्री खराब होती है, स्वामीके दोषसे। बहु खराब होती हैं, सासके दोषसे।

पुरुष । श्रन्छा हमारी बहू कैसी होगी ?

स्त्री। तुम तो जानते ही हो, कि मैंने युवावस्थामें बहू-यन्त्रणा पाई है। इसीसे तुम्हारे मनमें भय है कि मैं भी अपनी बहुको यन्त्रसा दूँसी। किन्तु मैंने अपनी साससे कोई यन्त्रणा नहीं पाई। मुक्ते और लोगोंने यन्त्रणा दी थी।—* * * मैं अज्ञम स्वामीके हाथ भी न पड़ी। यह तुम जानते ही होगे, कि मेरे मनमें हिंसा आ सकती है या नहीं। मैं तो यह समक्षती हूँ कि पहले मेरा जितना आदर था, उसकी अपेज्ञा अब बढ़ा ही है, कुछ कम नहीं हुआ।

पुरुष। तुम बहुका यत्न कैसे करोगी?

स्त्री। यह मैं कह नहीं सकती। तब भी इतना कह सकती हूँ, कि एक । चड़िया घोंसलेसे लाई गई है, तो उसे परचाना ही चाहिये — सुख न पानेसे वह न परचेगी। उसे ऐसा बनाना चाहिये जिससे वह अपना घोंसला भूल जाय, मा बापको भूल जाय एवं बापके घर जानेकी इच्छा न करे।

पुरुष । जो मा सचमुच अपने लड़के पर प्यार करती है वह कभी बहूपर नाराज़ नहीं होती। देखो, लड़का यदि बहूको न चाहे, तो लड़केका दुर्भाग्य और लड़के की मा का भी दुर्भाग्य है।

स्त्री। जो बहू को देख नहीं सकती, वह लड़के को भी नहीं चाहती; यह सही है। जो बहू को नहीं चाहती, वह प्रायः ही लड़के के द्वितीय विवाह की चेष्टा करती हैं। किन्तु क्या यह बात वह नहीं जानती, कि द्वितीय विवाह कर देनेसे अन्तमें लड़के को कष्ट होगा ? वह यह सब जान सुन कर लड़के पर आधिपत्य फैलाकर उसे यावज्ञीवनके लिये कष्टमें डाल देती है। ऐसी मा की बात न माननेसे लड़के को पाप नहीं होता।

पुरुष। यह बहुत ही पक्की बातें हैं। किन्तु मैं समस्रता हूं, कि बहु की यन्त्रणाका और भी एक मूल है, वह तुम्हें मालूम नहीं। किसी कविने कहा है।

मेरी चन्द्रमुखी बेटी भी परघरमें पर हो जावेगी। मेरी बहु होय परघोटी डुब्बन पान उड़ावेगी॥

इसमें ही बहुकी यन्त्रणाका सबसे दढ़तर मूल है। यह मूल केवल माताकी चेष्टासे ही दूर हो नहीं सकता। लड़के और बहु दोनों ही को और विशेषतः लड़केको इस मूलको नष्ट करनेके लिये माकी सहायता करनी पड़ती है। बहु यदि ननदको देख न सके, एवं लड़का यदि बहुका वह दोष दूर न कर सके तो कौनसी माके मनमें दुःख न होगा? तब यह ख्याल होता है, कि जैसे लड़का वैसी लड़की। लड़केका विवाह करनेसे क्या मेरे पेटकी खड़की रपण हो जायगी ? ऐसे विचारसे जो क्रोध उत्पन्न होता है, उसे मैं बिलकुल ही अन्याय कह नहीं सकता।

स्त्री। मैं यह सब कुछ नहीं समभती। केवल इतना जानती हूं, कि जैसी मैं थी, वैसी ही बहु है। मैं आज घरकी मालकिन हूं, मैं जो करती हूं वही होता है। कल बहु घरकी मालकिन होगी, जो करेगी वही होगा। मैं अपने बचपनकी बातें याद करती हूं। उस समय मैं जो चाहती थी, वही बहु भी चाहेगी। उस समय मैं जो सोचती, वही बहु भी सोचेगी। ऐसा ही करके मैं बहुके मनको समभ सकूंगी। और इस तरह मनको समभ कर ज्यवहार ककूँगी।

२३ प्रबन्ध ।

कन्या और पुत्रका विवाह।

कन्याके विवाहका भार सदासे ही बहुत बड़ा भार है। आज कल बङ्गालमें उस भारका कुछ अधिक आन्दोलन होरहा है। आन्दोलनकी मल जड़ यह है, कि कन्याके विवाहमें व्ययका व्यसन बहुतही बढ़ गया है। किन्तु अब भी भारत वर्षमें सर्वत्र यह आन्दोलन संकामित नहीं हुआ है। दक्तिणमें महाराष्ट् ब्राह्मणोंमें पण (वरको निमित्त करके जो धन वरका पिता कन्याके पितासे लेता है अथवा कन्याको निमित्त करके जो धन वरके पितासे कन्याका पिता लेता है) देकर और लेकर दोनों ही प्रकारसे कन्या विवाहकी प्रथा चलती है। द्राविड़ भूमिके अन्यान्य स्थलोंमें पण लेकर विवाह करने की ही रीति प्रवल है। आर्च्यावर्तमें सारस्वत और आदिगौड़ बाह्मणोंमें भी पण लेकर या देकर कन्याके विवाहकी प्रथा चलती है। सुतरां दिच्छा या पञ्जाब प्रदेशमें और पश्चिमो-त्तरमें कन्याके विवाहमें अधिक व्यय होनेका कोई आन्दोलन नहीं है। जन्निय और राजपृत आदि जातियों में रजवाड़ों में आन्दोलन है, किन्तु वह आन्दोलन उनकी हीनावस्थासे है। विहार प्रदेश और बङ्गालमें अर्थात् आर्र्यावर्तके के दिल्ल पूर्वांशमें सभी उत्कृष्ट वर्णोंमें इस विषयका अधिक आन्दोलन है। और भी दिखाई देता है, कि इन सब प्रदेशोंमें कुलीन और मौलिकके नामसे दो क् इकट्रा हैं; इसमें ब्राह्मण या अन्यान्य जातिके सब लोगोंमें ही ब्राह्मविवाह है। र्पण देकर कन्यांके विवाहकी प्रथा समिधक गौरवान्वित है। इन सब

प्रदेशों में ही वर पत्तके कर्तागण पणके लिये जिद किया करते हैं। यहां हम कहे देते हैं कि कितनों ही का संस्कार ऐसा है कि कुलीन और मौलिक का भेद केवल बक्न देशमें ही प्रचलित है। किन्तु ऐसा नहीं। पश्चिमोत्तर प्रदेशके कान्यकुब्ज और विहारके मैथिल लोगों में भी बक्नालकी तरह कौलीन्य प्रधा प्रचलित है। अतएव देखा जाता है कि जहां कुलीन और मौलिकका भेद है वहां ही अपनेसे बड़े घरमें कन्याका विवाह करनेकी इच्छा प्रबल हो उठती है और जहां यह इच्छा प्रबल है, वहां ही वरकत्तांको उसकी कुल मर्थादाके अनुकप पण देना पड़ता है।

पुत्रके विवाहमें पण लेनेका यही यथार्थ कारण है । किन्तु आजकत उस मूल वृक्षमें एक कलम उत्पन्न होगई है । इस समय कन्याके कर्त्तागण जो पण्के लिये पीड़ित किये जाते हैं वह केवल कुल मर्यादाके नामसे नहीं। कुलका मान दिन दिन घटता जाता है किंतु पणका दर दिन दिन बढता हो जाता है। इसका कारण यह है कि अर्थकरी अक्ररेजी विद्याका समादर वढ गया है। विश्वविद्यालयके सन्तानगण कुलीन-सन्तानीका स्थान ग्रहण कर रहे हैं। कलीन-सन्तानोंकी तरह वे लोग बढ़-विवाह नहीं करते बल्कि पत्नीका भरण पोषण करते हैं। सतरा उन लोगोंका आदर अधिक है। इस पर भी उन लोगोंकी संख्या कलीन सन्तानोंकी संख्यासे बहत थोडी है. सतरां उनकी दर भी बहुत अधिक है। देशमें विवाह योग्य कन्याकी अपेचा विवाह के योग्य युनिवर्सिटीके सन्तानींकी संख्या सदाही कम रहेगी। बल्कि वह कमी क्रमसे बढ़ती ही जायगी। सुतरां वरकी दर भी बढ़ती ही जायगी। कभी कम न होगी। दिख्य आदि देशोंमें जहां पण लेकर कन्याका विवाह करने की प्रधा-ही प्रचितत है, वहां भी आजकत युनिवर्सिटीके सन्तानोंको अधिक पण देकर विवाह करना नहीं पड़ता। वे लोग दानमें कन्या पाते हैं। कुछ दिनके बाद वे लोग भी हम लोगोंकी तरह पण लिये विना पुत्रका विवाह न करेंगे ।

अतपव दिखाई देता है कि सद्धंशजात और सुशिचित वर पात्रका दर बढ़ता ही जायगा। सुतरां उस दरको घटानेके लिये चाहे कितनी ही बातें कही जायँ उसका कोई विशेष फल न होगा। जहाँ वंशमर्थ्यादाका आदर है, जहाँ ऊँचे वंशमें कन्या देनेकी इच्छा है, जहाँ गुणका गौरव है, वहाँ ही ब्राह्म-विवाह प्रचलित होगा और पण देकर कन्याका विवाह करना ही पड़ेगा। इस सिद्धान्तको स्थिर निश्चण समसने पर सुबोध मनुष्य कन्याके विवाहमें प्रण देनेके लिये रोना—धोना न मचावें। वे विचारकर इसीके समझनेकी चेष्टा करेंगें कि अपनी कन्याके विवाहके लिये उन्हें किस प्रकार यत्नशील होना चाहिये। इसके लिये अधिक प्रमाणका प्रयोजन नहीं कि इसके संस्कारकी चेष्टा करना अपचेष्टा.मात्र है। इतना कहना यथेष्ट है, कि संस्कारकवर्गके पथप्रदर्शक अक्ररेज लोग कन्याके विवाहमें यथेष्ट धन खर्चकर गाना, नाच और भोजनादि कराते, वस्त्रालङ्कारादि देते और दहेज भी विशेष रूपसे देते हैं।

हमारे विचारसे यदि पिता श्रपने पुत्रकी भ्रपेत्ता दामाद रूप, गुण, कुल, श्रीर शीलमें उत्कृष्ट हो, श्रपकृष्ट न हो इसके लिये यथासाध्य चेष्टा न करें तो वे पापके भागी होते हैं। रूप शब्दसे सौन्दर्ज्य और स्वास्थ्य दोनों ही समसना चाहिये। गुण में विद्या श्रवश्य ही लेनी चाहिये। कुल शब्दसे देशीय चिरप्र-चित त्रर्थमें - वंशमर्यादा व विदेशीय अर्थमें, - धनशालिता, यह दोनों ही अर्थ ब्रह्ण करने चाहियें। और शीलका देशीय अर्थ लेना ही अच्छा है-जिससे नम्ता, सौबन्य, गुरुभक्ति और सत्याचार समभा जावे। इसके आधुनिक अर्थ-अविनय या तेजस्विता, ऋढ़ता या सत्यवादिता, अपने देश-वालों पर दाम्भिकता और विदेशियोंके आगे चाटुकारिता हैं इन सब अथौंमें न लोना ही अञ्छा है। किन्तु कन्याके पिता चाहे जितनी चेप्टा करें, उल्लिखित सब गुणोंसे युक्त श्रौर सब दोषोंसे विवर्जित सब तरहसे मनके अनुसार पात्र कभी न पार्येगे। इस लिये एक सीमा निर्दिष्ट कर रखनी चाहिये। कन्याके लिये जो पात्र देखें, उसकी सब विषयोंमें अपने पुत्रके साथ तुलना कर लें। पुत्र न रहनेसे भतीजे, छोटा भाई आदिके साथ तुलना करें। तुलना करने योग्य अपने वंशमें कीई न हो, तो स्वयं अपने साथ तुलनाकर समभ लें कि पात्र उत्कृष्ट है या अपकृष्ट। इस प्रकार उत्कर्षकी एक सीमा न बांध लेनेसे श्रपनी कन्या किसीको देनेपर मनका चोभ नहीं मिटता । कितने ही स्थलोंमें अयोग्य वैवाहिक सम्बन्ध होनेसे परिणाममें होनों कुंदुम्बके लिये क्लेश और कन्या दामादके लिये धर्माव्याघात उपस्थित होते हैं। वस्तुतः कन्यादान समान घरमें ही करना चाहिये। इस लिये अपने पुत्रादिके साथ तुलना करके ही बर पात्र चुनना चाहिये। कुछ ऊंचे घरमें मवश्य ही जाना चाहिये; किन्तु बहुत ऊंचे घरमें हाथ नहीं बढ़ाना चाहिये।

किन्तु आजकल कन्याके दाथित्वसे एकबारगी निश्चिन्त होनेकी इच्छाले कुत्र ऊंचा घर देखकर ही लोग कन्यादानमें प्रवृत्त होते हैं। वरपात्रका दर बढ़ जाना भी इसका एक कारण है। किन्तु बहुत ऊंचे घरमें कन्या देनेसे अपना और कन्याका, दोनोंहीका अनादर होता है। और बहुत नीचे घरमें देनेसे भी वैसाही फल होता है। नीच घरके लोग समकते हैं, कि कन्याके मातापिता भाई आदि चाहे जो करें, वे लोग उसका अनादर करते हैं और ऐसा ही विचार कर वे लोग आत्मगौरवकी हानिकी आशङ्कासे आपही समधिक अना-दर दिखाना आरम्भ कर देते हैं। अतप्त कन्याका विवाह समान घरमें ही करना चाहिये। छोटे घर तो देना ही न चाहिये, किन्तु बड़े घरमें भी बहुत बढ़ा-बढ़ी करना न चाहिये।

श्रीर भी एक विषय निश्चय कर लेना चाहिये। रूप, गुण, कुल, शील आदि जिन सब विषयोंमें अपने पुत्रादिके साथ वर पात्रकी तुलना करनी चाहिये, उसमें कोई तारतम्य किया जा सकता है या नहीं। कामके समय ऐसा अवश्य ही करना पड़ता है। हमारे मतसे शील या चरित्र सबकी अपेता बड़ा है, गुण उससे नीचे, रूप उससे नीचे और कुल सबसे नीचे रखनेसे भी चलेगा, इससे कोई अधिक दोष न होगा । किन्तु आजकल कुलका एक भाग जो अर्थशालिता:है, उसकेही प्रति लोगोंकी विशेष दृष्टि पड़ती है। उस श्रोर दृष्टि पड़ना अकारण या अन्याय नहीं, परन्तु श्रधिक धन की श्रोर दृष्टि करनेका उतना प्रयोजन नहीं। मोटी रोटी और कपड़ेका ठिकाना होनेसे ही बहुत समभाना चाहिये। हम और भी एक बात कहेंगे। पिता कन्याको अपनी शक्तिके श्रतुसार धनरत्नसमन्विता बना कर दान करें। यदि दे सकें तो कन्याको कुछ श्रर्थ भी दें। वरपत्तवालोंके द्वानेकी प्रतीत्तान करें। यदि वह ऐसी चेष्टा करेंगे तोवरकर्ता जितना रुपया दहेजमें चाहते हैं उसमें भी कमी हो जायगी। वरकर्ताका जो दहेज घटेगा, उसका हेत् सिर्फ उनकी आंखमें लजाही नहीं है। उस दहेजमें एक प्रकृत भूल है। कन्याकर्ताको कन्याको कुछ सम्पत्ति देनेसे दहेजका वह मृतक्प रह न जायगा। दहेजका प्रकृत मृल यही है, कि निसर्गतः कन्यास्रोंका पितृधन पर कुछ श्रधिकार है। इस लोगोंके व्यवहार-शास्त्रमें वह नैसर्गिक अधिकार स्वीकृत हुआ नहीं है। किन्तु नैसर्गिक शक्ति सबकी ही शिरःस्थिता है। वर्क-र्ताकी जानमें हो या अनजानमें, वह उस नैसर्गिक बलसे बलवान है। कन्याको कुछ सम्पत्ति प्रदान करनेसे ही उस शक्तिकी पूजा हो जाती है, फिर वह वर-कर्चाकी सहकारिणी नहीं बनती। इसीसे दहेजमें भी कमी हो जाती है। पृब्वका-लमें जमीदार लोग कन्यादामादको भूसम्पत्ति दान करते थे, इसीसे वे लोग

कुलीन सन्तानोंको जबरदस्ती लाकर भी विवाह कर देते थे और वरकर्ता उचावाच्य नहीं कर सकते थे।

हमारे देशमें कन्याके विवाहको जैसा कष्टसाध्य व्यापार समसते हैं वैसा पुत्रके विवाहको नहीं। पुत्रके विवाहमें भले आदमियोंको पण देना नहीं पड़ता। पुत्रका विवाह होने पर भी उसका बहुत कुछ सुख दुःख माता पिताके अधीन ही रहता है। पुत्रवधू अपने मनके अनुसार बना ली जाती है। देशमें बहुविवाहकी प्रथा प्रचितत रहनेसे मनमें यह भाव भी सिञ्चित रह सकता है, कि बहु ठीक न रहेगी, तो लड़केका दूसरा विवाह होगा। किन्तु जब कार्यतः बहुविवाहकी प्रथा अप्रचलित होती जाती है, जब कन्या-काल उत्तीर्ण कर लोग कन्याका विवाह करते जाते हैं, जब विजातीय शिक्ताके प्रादुर्भावसे पुत्र श्रौर पुत्र बधूकी वश्यता क्रमशः घटतो जाती है, तब भी चाहे पुत्रका विवाह करना कन्याके विवाहकी तरह दायित्वपूर्ण न माना जाये, किन्तु उसमें भी निःसन्देह बहुत कुछ ।विचार, सतर्कता और दूरदर्शिताका प्रयोजन है। विशेषतः कुछ बिचार कर देखनेसे निश्चय जान पड़ता है, कि पुत्रका विबाह खूब विचार कर न . करनेसे एक बार ही तुम्हारे वंशमें अमिट दोष प्रविष्ट हो सकता है। अतएव पुत्रका विवाह करना भी कुछ हँसी स्नेलका काम नहीं। आजकत्तके पुत्रके पिता केवल पण पर ही दृष्टि रखते हैं। इसकी श्रोर दृष्टि नहीं रखते, कि रुपयेके लोभसे न जाने किसे यावज्जीवनके लिये लड़केके गत्तेमें बाँधे देते हैं। ऐसा करनेसे क्या पुत्रके प्रति कठोर अत्याचार नहीं होता? इसीसे हम कहते हैं कि पुत्रके विवाहमें अधिक रुपये मिलनेका लोभ छोड़ो। विशेष रूपसे इसकी ही चिन्ता करो, कि किस प्रकार बहु तुम्हारी कुल-लदमी बन सकेगी। इसपर विश्लेष ज्यान दो—

- (१) कन्या सुन्दरी है या नहीं, अर्थात तुम्हारे पुत्र-कन्याकी अपेत्ता उसका अक्रसीष्ठव अधिक है या नहीं।
- (२) कन्याका स्वभाव नम् और उदार है या नहीं। रूप देखनेसे ही बहुत कुछ सभाव समभमें आ जाता है। उससे कुछ बातें कहता या सक्तियोंसे उसके ज्यवहारकी बातें सुनकर भी बहुत कुछ समभ सकते हैं।
 - (३) कत्याके पिता और पूर्वपुरुष धार्मिक और विद्वान् थे या नहीं।
 - (४) कन्याकी माता साधुशीला, धर्मपरायणा और गृहकार्य्यमें दत्ता या नहीं। इन चार नियमीपर विशेष लत्य रस तब रुपये पैसेकी ओर

हिन्द करनेसे उतनी हानि नहीं। किन्तु कन्या यदि उन सब विषयों में भ्रच्छा हो, तो पुत्रके सुख और बंशकी उन्नति, इन दोनोंको देख पुत्रके लिये वैसी कन्यारत्नको अवश्य ही प्रहण करना चाहिये। यदि उसे प्रहण करनेका स्थिर निश्चय हो जाये, तो रुपये पैसेके लिये कष्ट देना बहुत ही नीचता है। असल बात यह है, कि पुत्रके विवाहमें केवल पणकी ओर न देख उसके भावी सुख, खाच्छुन्य और वंशकी उन्नतिकी ओर लक्ष्य रखना चाहिये।

विवाहका व्यापार पारलौकिक सव प्रकारके सुखदुःखके साथ बहुत ही धनिष्ठ रूपसे सम्बद्ध है। इसके लिये सामाजिक ग्रौर वैज्ञानिक समस्त नीतियों के संबन्धमें सूरमानुस्रम विचार करनेका विशेष प्रयोजन है। ग्राज तक पृथिवीमें किसी देशके वैवाहिक व्यापारमें वैज्ञानिक बातोंका समा- बेश हुआ नहीं है। ऐसा होनेसे मनुष्यजातिकी वहुत कुछ उन्नति होती। जिस प्रदेशमें उन बातोंका कुछ भी प्रयोग हो सकता है, उस देशका उत्कर्ष देखनेसे ही यह बात अनुमित हो सकती है। युरोपखएडके ग्रनेकानेक देशोंमें-विशेषतः इक्ल एडमें पश्चजनका कार्य सम्बा वैज्ञानिक कार्य होगया है। इससे ग्राजकल इंगलएडके घोड़े, गाय, भेड़, कुत्ते ग्रादि ग्रन्यान्य सबदेशोंके घोड़े, गाय ग्रादिसे उत्कष्टतर हो गये हैं। इंगलएडका जल-वायु उन सब जन्तुओंके लिये विशेष उपकारी नहीं। किन्तु ऐसा न होने पर भी वैज्ञानिक प्रथाके ग्रनुसार काम करनेसे उन सब पश्चओंका वंश क्रम क्रमसे बढ़ रहा है। जल वायुके दोषसे वह घट नहीं रहा है।

किन्तु इतना जान-सुनकर नर—नारियों के दाम्पत्यके सम्बंधका संघटन ग्रभी तक युरोपमें भी प्रचलित नहीं हुआ। इस देशमें राशि, गण नज़त्र और शारीरिक लज्ञण ग्रादिका विचार कर जो वैवाहिक कर्म होता है, उसकी यौक्तिकताकी समक्ष प्रायः जुप्त हो गई है। तब भी यह कहा जा सकता है, कि हमारे देशमें वैवाहिक व्यापार बहुत कुछ वैज्ञानिक नीतिके विरुद्ध हो सकता था, किन्तु वर्णभेदकी प्रथा प्रचलित रहनेसे वह अब तक उतना विद्यत हुआ नहीं है। नहीं तो अन्यान्य प्राचीन जातियों की तरह इतने दिनोमें हम लोगों का भी विनाश हो जाता। यदि अब भी हम लोगे, उत्साही होकर अपने वैवाहिक कार्मोमें क्रम क्रमसे वैज्ञानिक तथ्योंका यथा सम्भव प्रयोग करना सीखें, तो अधःपातका निवारण और मावी उत्कर्षके साधनका बीज बो सकते हैं। दो एक स्थूल बातें कह कर हम इस विषयको समाप्त करेंगे।

- (१) परस्पर बहुत ही बेजोड़ द्म्पतीके मिलनेसे अच्छी सन्तान नहीं होती।
- (२) पात्र पात्रीके अङ्गमें एकही प्रकारके दोषका रहना अच्छा नहीं। इससे अपकृष्ट सन्तान होती है। शारीरिक गुणके मिलनेसे सन्तान अच्छी होती है।
- (३) उल्लिखित दोनों विधान वर कन्या दोनोंके आगे तीन पुश्ततक जहां तक चले-अच्छा है।
- (४) वर और कन्याके पहले की एक पुश्तमें कोई संक्रामें क रोग न रहे।
- (५) स्त्री पुरुषोंमें बहुत ही गहरा प्रेम रहनेसे सन्तान अच्छी होती है।
- (६) पिता माताके शारीरिक श्रीर मानसिक दोष-गुण उनकी सन्तानों-में भी होते हैं।

२४ प्रबन्ध ।

जीवत्वत्सा (जेंयाच)

(जिसकी प्रथम सन्तित जीवित रहे ।)

इस प्रबन्धके शिरोभागमें जो शब्द है, वह संस्कृतमिश्चित जान नहीं पड़ता, यह किसी शब्दकोषमें भी नहीं। प्राचीन हिन्दी काव्योंमें भी यह शब्द दिखाई नहीं देता। हमें जान पड़ता है कि यह आधुनिक शब्द आप ही उत्पन्न हुआ है। इस प्रदेशमें भी यह अच्छी तरह प्रचित्तत नहीं हैं। किन्तु क्रमशः विस्तृत हो रहा है।

जेंयाचका अर्थ है,—जीवतवत्सा स्त्री। जिस प्रस्तिकी पहली संतान जीती है, उसे ही जेंयाच कहते हैं। इस ग्राधुनिक ग्रब्दकी सृष्टि क्यों हुई ? नया पदार्थ उपस्थित होनेसे ही उसका नामकरण होता है और नये शब्दकी उत्पत्ति होती है। किन्तु क्या जेंयाच एक श्रसामान्य नई वस्तु है ? पहले मृतवत्सा शब्द प्रचलित था। उस समय मृतवत्सा ही एक नई वस्तु थी। श्रव इस समय जेंयाच ही नई वस्तु है। हम समसते हैं, कि देशमें नई नई बीमारियोंके फैलनेसे और बालविवाहकी प्रथासे जो कुछ दोष हुआ है स्का संशोधन न करनेसे ही ऐसे शब्द प्रचलित हो गये हैं।

आधुनिक जेंयाच शब्दकी प्रकृत पर्याकोचनासे हृत्कम्प उपस्थित होता है। सुनते हैं, कि यहूदी जातिके आराध्य किसी देवताने किसी कारण से कुद्ध हो उस जातिके प्रथम-जात सन्तानोंको एक रातमें ही विनष्ट किया था। बङ्गदेशमें भी किसी देवताका ऐसा अभिसम्पात हुआ है, कि उस देशके कितने ही प्रथमजात संतानकी रक्षा हो नहीं सकी। वह सब अब तक अकाल ही कालग्रस्त हो रहे हैं।

पञ्जाब और उत्तर पश्चिमान्तमें हिन्दू या मुसलमान किसी जातिके लोगोंमें जेंयाच शब्द श्रधिक प्रचलित नहीं। किन्तु बङ्गवासी हिन्दुओंमें जैसे जेंयाच शब्द प्रचलित है, वैसे ही बङ्गवासी मुसलमानोंमें भी 'श्राकड़' शब्दकी सृष्टि हुई है। जिस मुसलमान स्त्रीकी पहली सन्तान जीवित रहती है, उसे 'श्राकड़' (श्रकष्ट)? कहते हैं। वंगदेशमें यह व्यापार क्यों उपस्थित हुआ ?

प्रथम सन्तानकी मृत्यु सामान्य दुर्भाग्यकी बात नहीं है। यह भी कहा जा सकता है कि अपत्यवियोगकी यन्त्रणाके समान दूसरी और कोई यन्त्रणा नहीं। जिसको सन्तानवियोग होता है, उसके हृदयमें घाव हो जाता है। किन्तु प्रथम सन्तानकी वियोग-यन्त्रणा कुछ विशेष यन्त्रणा है। पहली सन्तानके प्रति माता-पिताका जो वात्सल्यभाव उत्पन्न होता है, वह अपूर्व है। वात्सल्य भावके साथ प्रथम परिचय श्रीर उस भावके श्रमिनव सुखकी उपलब्धि प्रथम-जात सन्तानके पानेसे ही होती है। प्रथम सन्तानपर ममता बहुत गहरी होती है। प्रथम सन्तान बिलकुल ही निजस्व है। यम राजके द्वारा इस निजस्वका लोप होनेपर ममताका भ्रम दर हो जाता है और एक बारगी ही आकाशसे रसातलमें गिरना पडता है। इसके बाद चाहे जितनी सन्तानें उत्पन्न हों, किन्तु किसी पर उतनी ममता नहीं होती। सन्तान सचमुच ही अपनी नहीं, ऐसा ही भाव सदाके लिये हृदयमें जागता रहता है। उन सवपर यमराजका हिस्सा जान पहले जैसी घोर ममता उत्पन्न नहीं होती! उसका निजस्व नहीं-वह दूसरेका जमा धन है। उसे अपना समभाना न चाहिये। वह रहनेके तो हैं ही नहीं तब भी जब तक रहें, रहें। मनमें सदा ऐसा ही भाव उदित होकर अपने जीवन के प्रति श्रनास्था उत्पन्न कर देता है। हमलोगोंमें जो भौदासीन्य वा मानसिक दुर्ब्बलता और अध्यवसाय विहीनता दिखाई देती है उसका अन्यतम कारण हमलोगोंकी प्रथम-जात सन्तानकी स्रकालमृत्युका प्राचुर्य है।

यौवनकालमें विवाह हुआ। सन्तान हुई, कार्य्य-तत्परता अवश्य

ही होगी। प्रियतम पुत्र और प्रियतमा भार्ग्याको सुस्रसे प्रतिपालित करनेके लिये श्रापही प्रबलतर इच्छा होगी। जिनको कोई सन्तान नहीं उनकी अपेत्रा पुत्रकलत्रवान मनुष्योंमें सहस्र गुण सावधानी और परिणामदर्शिता समुदित होगी। केवल अपने लिये जो परिश्रम करते हैं, उनकी परिश्रम-शा-लिनाका उत्तेजक सात्रात् सार्थसिद्धिके अतिरिक्त और कुछ भी हो नहीं सकता। किन्तु जिनके स्त्री पुत्र हैं उनकी परिश्रमोन्मुखताके कारण स्वार्थ और परार्थ दोनों ही सम्मिलित हैं। वह अवश्य ही अधिकतर परिश्रम कर सकते हैं।

इसके अतिरिक्त आश्रमी मनुष्य परिश्रमसे थकनेपर बहुत ही सहज में शरीर और मनकी क्लान्ति दूर कर सकते हैं। वह पुत्र कलत्रादि लेकर कुछं चण बितानेसे ही फिर पहले जैसी शक्ति पाते हैं। आश्रम विहीन मनुष्यके लिये थकावट दूर करनेके लिये वैसा कोई सहज उपाय नहीं। काम बद्लना या आराम करना ही उनका एकमात्र उपाय है।

इतनी सुविधा रहते भी हमलोगों के युवापुरुष अमविमुख, अध्यव-सामश्रम्य, कार्य्यतत्परताविहीन और अन्यान्य देशीय वृद्ध लोगों की अपेता भी समधिक निस्तेज और निर्जीव हो रहे हैं। हम समभते हैं कि इन लोगों में से अधिकांश लोगों की प्रथमजात सन्तान नष्ट हो जाती है। इससे थोड़ी उमसे ही इन लोगों के हृद्यकन्द्रमें अपने अपने जीवनके प्रति अनास्था उत्पन्न होती है। पृथिवीमें कुछ नहीं। ऐसी समभ उनमें अकाल ही उत्पन्न होती और इसी से वे लोग यौवनावस्थामें ही वार्द्यक्यद्शाको प्राप्त होते हैं। इस देशकी क्रियाँ भी बहुत ही शीघ्र प्राचीन अवस्थाको प्राप्त होती हैं। उक्षिक्षित दुर्घटना ही उसका एक मूल कारण है। क्रियों के लिये सबकी अपेत्रा गौरवका नाम है, 'सधवा'—और दूसरा ' जेंयाच'। पूर्ण यौवना क्रियों के लिये ऐसी बात असाधारण नहीं कि—" मेरा जेंयाच नाम छूट गया, ईश्वर करें दूसरा नाम रहते में मर सक्षुँ।"

२५ प्रबन्ध ।

निरपत्यता ।

विवाह होनेसे ही गृहस्थाश्रममें प्रवेश होता है। प्रणयका सञ्चार होनेसे ही दम्पतीमें खार्थपरताका संस्कार आरम्भ होता है। किन्त खार्थपरताका संस्कार क्या है ? परार्थके लिये उसकी विस्तृति है। जबतक वह विस्तृति होती रहती है, तभी तक वह संस्कार भी होता रहता है। विस्तृतिके स्थगित होनेसे संस्कार भी स्थगित होता है। जबतक तुम्हारा खार्थ और किसीके खार्थके साथ समिमित होता जाता है, तब तक तुम्हारा खार्थ का ही संस्कार होता है. जब मिल गया—दो खार्थका एक खार्थ हुआ, फिर खार्थकी विस्तृति भी न हुई, तब संस्कार भी हो न सका। इसीसे हम कहते हैं कि दम्पतीके प्रण्यमें उनका स्वार्थ-संस्कार ब्रारम्भमात्र होता है। दम्पतीका परस्पर ब्राकर्षण इतना प्रवल है कि उस आकर्षणके प्रभावसे दोनोंका जीवन कुछ ही दिनोंमें दृढरूपसे सम्बद्ध हो सम्मिलित एक जीवनकी तरह हो उठता है। उनमें खार्थ परार्थं समसनेका अवसर लुप्त हो जाता है, अथवा प्रकृतिभेदसे जहांतक लुप्त होना होता है वह होकर घनिष्ठताकी वृद्धि स्थगित हो पड़ती है। असलमें जैसा बाह्यजगत्में है वैसा हो अन्तर्जगत्में भी है । द्रव्यके प्रकृतिभेदसे कहीं योगा-कर्षण, कहीं रासायनिक आकर्षण, कहीं दो आत्माओंका नैकट्य सम्बन्धमात्र. कहीं वा दोनोंके मिलनेसे एक अपूर्व्व वस्तु।

उश्लिखित दृष्टान्तसे हमें, और भी एक बात याद आई। अनेक दिनसे हमारा संस्कार होगया है कि द्र्यतीके परस्पर सम्मिलनका परिणाम और प्रकारभेद प्रायः ही उनकी सन्तानोंका आकार प्रकार देखकर समक्षमें आता है। यदि उनके सम्मिलनकी प्रकृति बाह्यजगत्के योगाकर्षण्के अनुकृप हो, तो सन्तान कभी पिताके आकार प्रकारकों, कभी माताके आकार प्रकारका परिस्पुट भाव धारण् करती है, अथवा पितृवंशीय या मातृवंशीय पृथ्वोत्पन्न किसी पुरुष या स्त्रीका भाव धारण् करती है। यदि द्र्यतीका सम्मिलन बाह्यजगत्के रासायनिक सम्बन्धके अनुकृप हो, तो हरेक सन्तान उन दोनोंके आकार प्रकार अथवा उनके पृथ्वेपुरुषोंके आकार प्रकारसे परस्पर सम्मिलत भावापन हो प्रकट होती है। हमारे इस संस्कारका इतना इट सम्बन्ध नहीं, कि उसे हम अव्यक्षियारी तथ्य समक्ष सकें, किन्तु जब यह भाव पहले पहले पहले

हमारे हृदयमें श्राया था, उसके बाद हमने जितना देखा श्रीर पढ़ा * उससे यह हमें श्रप्राकृत जान न पड़ा।

अस्त ! इसमें कोई सन्देह नहीं कि सन्तान उत्पन्न होनेपर दम्पतीका प्रणय इहतर होता है। दश हजारमें दो चार विलक्कल ही पशुधम्मी व्यक्तियोंके अतिरिक्त यह बात अन्यान्य सबके लिये ठीक मानी जाती है। सन्तान उत्पन्न होने पर माता पिताकी एकी भृत स्वार्थपरता श्रीर भी विस्तृत तथा सुसंस्कृत हो जाती है। कैसे लड़का अच्छा रहेगा, कैसे वह अच्छा होगा, क्या करनेसे उसकी अवस्था अपनी अवस्थासे अञ्जी होगी, यह सब चिन्ताएँ माता पिताके हृदयका आश्रय लेती हैं। वे लोग फिर अपने सुस्रकी और उतना ध्रिपात नहीं करते—खार्थपरताका पुनः संस्कार होकर वे परार्थपरताके उच्चतर सोपानपर चढते हैं। इस प्रकार सन्तान पिता माताके जीवनकी संस्कारक होती हैं। बाप सन्तानके लिये जो कुछ करते, शास्त्रमें और स्रोगोंके मुँइसे उसकी बड़ी प्रशंसा सुनाई देती है। किन्तु सन्तान पिता माता-का जो अशेष उपकार करता है, वह शास्त्रमें केवल इशारेमें कहा गया है, कहीं भी सुविस्तृतरूपसे कहा नहीं गया । पुत्र पिता माताके लिये निरयत्राता कहा जाता है, पिएडत लोग व्याख्या करते हैं,-श्राद्ध, तर्पण, पिएडदादि द्वारा। हमारे विचारसे परकालमें चाहे जो कुछ हो उसकी सूचना इहकालमें होनी चाहिये 🕆 । इसे विचार कर देखना चाहिये, कि सन्तान इहलोकसे ही निरय-त्राणका उपाय करती है, या नहीं। सन्तानोत्पत्तिसे पितामाताका जो खार्थ संस्करण होता है, वह पहले ही कहा जा चुका है। किन्तु अपत्य द्वारा आरब्ध संस्करणका कार्य्य अल्पकालमें ही निवृत्त नहीं होता । यह सन्तानकी पूरी उम्र तक चल सकता है-फलतः जबतक मातापिता अपनी सन्तानके जीवनको अपने ही जीवनकी अनुवृत्तिमात्र नहीं मात्ते, तबतक सन्तान द्वारा स्वार्थ-परताका संस्कार होता रहता है। किन्तु सन्तानके जीवनको अपने जीवनकी

अये न केवलमस्मत्संवादिन्याकृति:—
 अपि जनकसुतायास्तव्च तव्चानुरूपं
 स्फुटमिइ शिशुयुग्मे नैपुणोन्नेयमस्ति ।
 ननु पुनरिव तन्मे गोचरीमूतमङ्णो रीमनवशतपत्रश्रीमदास्यं प्रियायाः ।

यदेवेह तदमुत्र यदमुत्र तदन्विह । मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ।

अनुवृत्ति समक्ष सन्तानको ठीक अपने ही प्रकार बनानेकी चेष्टा करनेसे सन्तानकी अपनी वृत्तिका सङ्कोच साधन होता है, ऐसे स्थलमें माता वा विताकी खार्थपरतामें व्याघात उत्पन्न होता है । सन्तानको कुछ ज्ञान होते ही माता पिताके समक्तमें ब्राता है, कि उनके स्वयं कोई दुष्कर्मा करनेसे सन्तान भी उसी दुष्कियाको सीखेगी और स्वयं निश्चेष्ट होनेसे सन्तानकी अवस्थाका उत्कर्ष साधन न होगा। वस्तुतः सन्तान पालन करते शिकापद्धतिके कितने ही नये नियम श्राविष्कृत होते हैं, मनुष्यके हृद्यमें जो बहुतसी सत्य बातें अप-रिज्ञात हैं, वह परिज्ञात होती हैं, तथा इसे भुक्तमोगी मात्र ही समभ सकते हैं कि कार्य्यका विघ्नवैषम्य उत्साहशक्तिकी उत्तेजनासे कहां तक दूर हो जाता है। यहां हम एक उदाहरण देते हैं। पहले सन्तानके उत्पन्न होनेपर किसी मनुष्यने स्वाध्य रताः शिश्यपालन और चिकित्सा-विधानको इस प्रकार सीख लिया कि कितने ही समय क्रतविद्य चिकित्सकगण उसका परामर्श लेते और उसके उप-देशसे कृतकार्य्य होते थे। लडका दुर्व्यल था। क्रमसे उसका शरीर स्वस्थ और सबत हुआ। उसकी शिचाके कामका विधान करते करते शिचा-पद्धतिके सभी सूत्र पिताके आयत्त होते गये। लड़केको विलत्त्रण मेधावी और बुद्धिमान् देख पिताकी इच्छा हुई, कि उसे युरोप भेजें और अच्छी तरह शिचित बनाबें, इसके लिये अर्थसञ्चय करनेकी चेष्टा उत्पन्न हुई और स्त्री पुरुषने हाथ रोक कर खर्च करता सीखा।

उस मनुष्यकी एक कन्या हुई। कन्या बढ़ने लगी। लिखने पढ़नेमें मन लगाने लगी। बुद्धि और सुशीलतामें उत्कृष्ट हो उठी। पिताने कन्याको उसके उपयुक्त पात्रको समर्पण करनेकी इच्छा की। किन्तु धनवान् न होनेकी वजह सुपात्रका संयोजन न हो ऐसा मय हुआ। उन्होंने धनवृद्धिका उपाय न कर सकने पर विचार किया कि यदि पाँच आदमी मुक्ते नेक समर्भे तो कन्याके विवाहके लिये अच्छा पात्र मिल सकेगा। ऐसा ही विचार वे यशोलिएसु हुए।

उनका और एक पुत्र हुआ। यह बहुत ही सुन्दर हुआ। प्राचीन सामु-द्रिक शास्त्र जाननेवाले किसी महापुरुषने लड़केको देख कहा, कि यह लड़का बहुत ही घार्मिक, जितेन्द्रिय, सदय स्वभाव और कितने ही लोगोंका पालन करनेवाला होगा। उस बातपर अनायास ही माता पिताकी श्रद्धा हुई, वे लोग श्रात्मगौरवसंपन्न हुए श्रौर ऐसे पुत्रके मा बाप का उश्वप्रकृतिका होना श्राव-श्यकीय समभ कर उन्नतिपरायण हुए ।

उस मनुष्यका और एक पुत्र हुआ। जब वह चार पाँच वर्षका था तब वे एक दिन अपने मालिकसे मिलने गये। बातोंके प्रसङ्गमें मिलिकने कबा,—"तुम्हारी जहाँ तक उन्नति होनी थी हो गई, अब क्या होगी?" अक्तरेज जातिके मालिककी ऐसी हृद्यशुन्य विरस बातें जैसे ही उसके कानमें पड़ीं वैसे ही उसका हृद्य जल उठा। फिर लड़केको याद कर कोधका दमन हुआ और मुँहसे ऐसी युक्तिकी बातें निकलीं, कि मालिकका मन एक बार ही मुद्दीमें आगया। दिये हुए परामर्शको उसने शिरोधार्य्य किया और मनुष्यकी उन्नतिकी राह खोलनेके लिये यथोचित यल करनेमें मन लगाया। सचमुच प्रीतिभाजन सन्तान आलस्य, निश्चेष्टता, निरुत्साहता, अप्रयत्न, असमीच्यकारिता आदि नरकसे माता-पिताको विमुक्त करती और इसीसे सन्तानको नरकत्राता कहते हैं।

जिस द्म्पतीकी सन्तान नहीं होती, उनके मनका प्रण्य विद्तित विस्तृत और उच्चतर संस्कारपूर्ण हो नहीं सकता, असमीदयकारिता दोषसे निवृत्त रहनेके लिये उन्हें विशेष यत्न करना पड़ता है। अध्यवसाय और उत्साहशीलताके थोड़े दिनमें ही स्तिमिततेज होनेकी सम्भावना होती है। इस प्रकारकी निरयदशासे निस्तार पानेका क्या उपाय है ? असामान्य औदार्थ्य और दूरदर्शिता तथा धीरतासम्पन्न मनुष्य अपना उपाय आपही कर लेंगे । अपने नैसर्गिक अर्थात् माता िपताके पुराय बलासे ही वह तर जायँगे परन्तु अन्यान्य साधारण लोगोंके लिये निरफ्त्यताजनित दोषका अतिक्रम करना बहुत ही कठिन व्यापार है। इसितये विशेष दुरूह है कि मनुष्य रागद्वेषादिके भाव द्वारा जितना परिचालित होता है, बुद्धि द्वारा उतना परिचालित नहीं होता। बुद्धि जिस कांममें प्रवृत्त करना चाइती है, उसकी अपेत्ता रागद्वेषादिका भाव जिस काममें प्रवृत्त करना चाहता है उसके प्रति समधिक आग्रह उत्पन्न होता है। निरपत्यताकी वजह यह सब दोष उत्पन्न हो सकतें हैं अतएव " इस प्रकार चलना चाहिये, जिसमें वह सब दोप न हों " ऐसा बहुत कम लोग समभते हैं। जो समभते हैं वह भी उसके अनुसार काम कर नहीं सकते । बाह्ये न्द्रियके दोषकी अपेका अन्तरिद्रियका दोष दूर करना बहुत कठिन काम है। किन्तु लोग वाह्य अव-लम्बन द्वारा दोनों ही स्थलोंके दोषके प्रतीकारकी चेष्टा करते हैं। आँख कम-

जोर होनेसे चश्मा लगाया जाता है, कान कमजोर होनेसे स्पीकिन्द्रमेट व्यव-हारमें लाया जाता है, पैर कमजोर होनेसे लकड़ी पकड़ी जाती है। मानसिक दुर्वलता उपस्थित होने पर भी वैसा ही किया जाता है अर्थात् चशमा, स्पी-किन्द्रमेट और लाठी पकड़नेकी तरह निरपत्यगण पोष्यपुत्र लें, या बिल्ली कुत्ता मैना पालें, अथवा विग्रह स्थापनकर उसकी सेवामें रत रहें यह भी बुरा नहीं। इससे भी बहुत कुछ हो सकता है और इसीसे लोग ऐसा करते हैं। किन्तु असल बात यह है कि निरपत्यतासे जो जो दोष उत्पन्न होते हैं उन्हें समक्ष मनही मन चेष्टा करके उन दोषोंका प्रतिविधान करना अच्छा है। बाह्य अवलम्बनका ग्रहण करना उतना अच्छा नहीं।

साधारण गृहस्थाश्रमीके लिये निरपत्य होना ऐसा तुर्भाग्य है कि किसी प्रकार उसके पूरे प्रतिविधानकी सम्भावना नहीं। लड़का होकर मर जानेकी अपेक्षा लड़केका न होना ही अच्छा, जो लोग ऐसा कहा करते हैं वे लोग निम्नलिखित एक उत्कृष्ट ग्रंथकर्जी की बातें सुन क्या कहेंगे? ग्रन्थकर्जी कहती है;—" चिरान्ध होनेकी अपेक्षा एक बार स्व्यंका मुंह देखकर श्रंधा होना अच्छा है" हमारे कितने ही लड़की लड़के हो गये, तब भी ऐसा कभी मनमें न आया कि इनका न होना अच्छा। जिसके संतान मर जाते हैं वह दूसरेके लड़केको ले अपना मानता है।

२६ प्रबन्ध ।

सन्तान-पालन।

संसाराश्रमियों के श्रवृष्टित सभी कामों का चरम फल उनकी सन्तानमें विद्यमान है। ज्ञानचर्या, धर्मचर्या, पित-पत्नी-प्रेम, माता-पिताकी सेवा, कुटुम्बता ज्ञातित्व, लौकिकता मिताहार, मिताचार, इन्द्रियसंयम, श्रमशीलता, श्रध्यवसाय, दातृत्व श्रादि जो कुछ संसाराश्रमके विहित भाष हैं, उन सबका ही फल उसी श्राश्रमसे सम्भूत और उसी श्राश्रमकी पालित सन्तानमें दिखाई देता है। इसिलये सन्तान श्रच्छी होने पर माता-पिताका पुण्य सूचित होता है सन्तान खराब होनेसे उनका श्रपुण्य सूचित होता है। जो पुण्यशाली नहीं, उनके पार्थिव परलोकमें (श्रर्थात् सन्तानमें) उर्ध्वगति है। जो पुण्यशाली नहीं, उनके पार्थिव परलोकमें (श्रर्थात् सन्तानमें)

श्रधोगित है। इसपर विचार करना निष्प्रयोजन है कि, उल्लिखित नियमोंका कदाचित् व्यभिचार हो सकता है या नहीं। इस नियमको साधारणतः श्रव्यभिचारी समभना ही श्रव्छा है।

सनातन हिन्दूधम्मीवलम्बी मात्रके ही ह्रवयमें इहकालकी अपेक्षा परकालका अधिक विश्वास है। परकालके लिये ही हम लोगोंका सर्व्वस्व है। हिन्दू जातीय मनुष्य आहार, विहार और पहनावे आदिमें अन्यान्य जातियोंकी अपेक्षा स्वल्पयत्न है। हिन्दू जातीय लोगोंमें सभी कामोंमें ईश्वरका स्मरण और सभी कामोंका फल ईश्वरको समर्पित है। निष्कामता ही हिन्दुओंका एकान्त शिक्षणीय है। पारलौकिक सद्गति साधनके लिये हिन्दुओंमें कठोर तपस्या और प्राणतकका विसर्जन है। इन समों का एकमात्र कारण हिन्दुओंका परकालपर हृद्र विश्वास और क्षणस्थायी इहलौकिक सुस्कित अपेक्षा पारखौकिक सुस्कि प्रति अधिक लालसा है। यह हिन्दू जातिका दोष नहीं, परमगुण है। वर्तमान सुस्वैश्वर्थादिकी अपेक्षा जो भावी सुस्वैश्वर्थकी ओर अधिकतर लोलुप हैं, उनमें पशु धम्मेकी अपेक्षा मनुष्य धम्मे ही प्रवलतर है।

किन्तु हिन्दू धर्मावलिम्बयोंकी प्रकृति इतनी ऊँची होने पर भी उनमें कितने ही कुसंस्कार उत्पन्न हो गये हैं। इससे असलमें उच्चप्रकृतिके सब काम सब स्थलोंमें साधित हो नहीं रहे हैं। उन लोगोंने अतीन्द्रिय परकालका भाव समभनेके लिये इहलौकिक या पार्थिव परकालकी श्रोर देखनेका अभ्यास छोड़ दिया है, सुतरां अनेक समय वह अतीन्द्रिय पारलौकिक उन्नतिके प्रकृतपथ पर पैर भी रख नहीं सकते हैं। परलोक इहलोकका परिणाम मात्र है,—शास्त्र और युक्ति दोनों हीसे सिद्ध इस भावको कभी भूलना न चाहिये। सबको ही अपने हृदयमें इस तथ्यको जागृत रखना आवश्यकीय है कि सन्तानगणको उत्कृष्टतर देहमनःसम्पन्न न बनानेसे किसी नरनारीकी पारलौकिक उर्द्यगति सम्पादित हो नहीं सकती। "पुत्रादिच्छेत पराजयं" यह विधिवाक्य है, कि पुत्रके निकट पराजयको इच्छा करें। यह सन्तान वात्सल्यका परिचायक स्वरूपाख्यान मात्र नहीं। किन्तु केवल इच्छा करनेसे ही काम न चलेगा, तुम्हें इसका उपाय करना चाहिये, जिससे पुत्र तुम्हें पराजित कर सके।

पहले यह करना चाहिये, जिससे पुत्रका शरीर नीरोग, पटु और बिलिष्ठ हो। इसके लिये सन्तान उत्पन्न होनेसे पहले ही, अपने लोगोंके शरीर को नीरोग, शुचि और सत्तम बनानेकी चेष्टा करना चाहिये। सुतरां मिताचार, मिताहार, व्यायामचर्य्या स्त्रीपुरुष दोनोंके लिये ही श्रवश्य कर्त्तव्य गिना जाता है। माता पिताके शरीरमें श्रपक्वरसक्कोदादि रहनेसे भी वह सन्तानके शरीरको संक्रमित कर उसे भी रुग्नदेह कर देता है। मातापिता का शरीर शुद्ध श्रौर सबल होनेसे उससे उत्पन्न सन्तानकी देह भी नीरोग श्रौर बलशाली होती है। इसके लिये हम एक प्राचीन कहावत कहते हैं—

नित्यानन्द महाप्रभुके अभिराम गोस्वामी नामक एक षोढ़ासिद्ध शिष्य थे। षोढ़ासिद्धगण एक प्रकारके देवताधिष्ठित पुरुष हैं वह लोग जिन्हें प्रणाम करते, उनके शरीरमें यदि दैवशिकका आविर्माव न हो, तो प्रणाम करते ही उनका नाश हो जाता है। नित्यानन्द महाप्रभुको सन्तान उत्पन्न हुई, अभिराम एक दिन गुरुके दर्शनके लिये आये। महाप्रभुके कहा,—" अभिराम! मेरा एक पुत्र हुआ है।" अभिराम गुरुपुत्र देखनेके लिये गये। स्तिकागारके द्वारपर उन्होंने नये उत्पन्न हुए पुत्रको प्रणाम किया। शिश्चने उसी समय प्राण परित्याग किया। तीन चार बार ऐसा ही होनेपर महाप्रभुने तीन वर्षके लिये स्त्रीसहवास परित्याग कर बहुत योगका अनुष्ठान किया। मन्त्रसिद्धिसे उन्होंने फिर सन्तानोत्पादन किया। फिर अभिराम आये। उन्होंने फिर गुरुपुत्रको प्रणाम किया, किन्तु इस बार शिश्चकी कुछ भी हानि न हुई। बल्कि पुत्रने पर उटा पिताके शिष्यको आशीर्व्वाद देनेका इशारा किया। नित्यानन्त महाप्रभुके उन पुत्रने ही वीरभद्रके नामसे विख्यात हो समस्त वक्कभूमिमें वैष्णव सम्प्रदायका प्रावस्य संस्थापित किया था। इस कहानीमें एक प्रकृत तत्व निहित है।

अपने किसी किसी आत्मीयके बार बार गर्भस्नाव होता सुन हमने उन्हें परामर्श दिया, कि अब गर्भधारणमें कुछ दिनोंकी देर लगा दो। देर होनेसे गर्भस्नावका दोष दूर हो जाता है। हमारी समक्षमें एक सन्तान होनेके ४-५ वर्षके बीच यदि फिर गर्भधारण न हो, तो प्रस्तिका शरीर-स्वय नहीं होता। इससे स्तिकागृहमें सन्तानोंकी उतनी मृत्यु होनेकी भी सम्भावना नहीं होती।

गहरे प्रण्यमें सम्बद्ध दम्पतीकी सन्तान सुष्ठुशरीर और सुष्ठुमना होती है। इस लिये स्त्रीपुरुषमें परस्पर कलह और विसम्वाद सदाके लिये स्त्रोड़ देना चाहिये। विशेषतः जब गर्भधारण हो गया हो, तब गर्भिणीके मनमें किसी प्रकारका उद्देग उत्पन्न होना न चाहिये।

सन्तानोत्पादन श्रीर सन्तानके पालनके सम्बन्धमें ऐसी कितनी ही बार्तोकी रचा करनी पड़ती है। इस प्रबन्धमें उन सबका संचेपमें कहना भी सम्भव नहीं। एक मोटी बात यह है कि, अपनी अपेक्षा सन्तानको उत्क्रष्ट बनाना चाहिये। अपना शरीर सुस्थ न होनेसे सन्तान सुस्थ शरीर न होगीः खयं श्रकृत्रिम धर्मशील न होनेसे सन्तान भी धर्मशील न होगी। खयं विद्याचर्चाके लिये उन्मुख न होनेसे सन्तानको विद्यातुराग न होगा। स्वयं मितव्ययी न होनेसे सन्तान सम्पत्तिशाली हो न सकेगी। इसका अनुसन्धान कितने ही देशके परिडतगर बहुत दिनोंसे कर रहे हैं कि, समस्त धम्माचारका बीज कहाँ है। कोई कहते हैं प्रीति ही धर्माबीज है, कोई कहते हैं प्रपौरुषेय शास्त्रसे ही मनुष्यगण धर्माबीज लाभ करते हैं। कोई कहते, परोपकारके श्रतिरिक्त दूसरा धर्माबीज ही नहीं। किसी किसीके मतसे श्रधिक संख्यक लोगोंको अधिक परिमाणसे जो सुख मिले, वही धर्मकार्थ है। इस प्रकार विविध मतवादमें जिसका अवलम्बन किया जा सके, कामके समय उसीके अनुसार अनुष्ठानके लिये फिर विचार और युक्ति संग्रह करना पड़ता है। हम कहते हैं, कि साधारणतः गृहस्थाश्रमोंके लिये श्रपेनाकृत एक सहज उपाय बता दिया जा सकता है। अपने लोगोंकी अपेचा सन्तानको सर्व्वतो भावसे. किसी एक विषयमें नहीं, सब तरहसे उत्कृष्ट बनानेकी चेष्टा करो। इससे ही धर्मासाधन होगा। सभी धर्माचर्यायें इस एक भित्ति के मुलमें संस्थापित की जा सकती हैं। पच्चान्तरमें भी देखो, जो लोग अपनी अपेचा सन्तानको उत्कृष्ट बना सके हैं, उन लोगोंने उन्नतिशील मानवजीवनकी सार्थकताका साधन किया है। उनके लिये इहलोक और परलोक, दोनों ही लोक रिचत हैं। जो ऐसा कर नहीं सके, उन्हें इहलोकमें मनस्ताप होता और परलोकमें अधोगति होती है।

२७ प्रबन्ध ।

शिक्षा-भित्ति।

सन्तानको लिखना-पढ़ना सिखाना चाहिये, यह विचार आजकलके प्रायः सभी लोगोंके द्वयमें जाग उठा है। पहले भी इस देशमें ऐसा ही विचार था। ऐसा नहीं कि, आजकलको अपेला कम था। परन्तु पहलेके गतानुगतिक लोगोंको यह विचार कुछ कम था, इस समय अपनी चिन्ता और उद्रकी चिन्ता अथवा अभिनव शिल्ता द्वारा परिचालित नये लोगोंमें ऐसा विचार अथिक समाया है और वह सतेज भी हुआ है। पहलेकी व्यवस्था है कि पाँच वर्षके लड़केके हाथमें खड़ी थमाओ, उसे पाठशालामें भेजो, पाठका अभ्यास कराओ—यदि नहीं करते, तो 'लालयेत् पश्च वर्षाण दश वर्षाण ताड़येत्" वचनको याद कर जो करना हो, करो। जो उचित हो, वही सन्तानको सिखाओ। जो न उचित हो उसे भी बताओ। समक्तानेका प्रयोज्ञान नहीं। उचित न करनेसे भी पीटो और अनुचित करनेसे पीटो। ऐसा करनेसे ही शिला नीतिकी पद्धित और ज्ञान तथा उसका मुख्य अनुष्ठान पूरा होगा।

श्राजकल यह पद्धति दूषित होगई है, अब लडकेके हाथ खड़ी थमानी नहीं पडतीः त्राजकल उसे अलचित रूपसे सिखानेकी व्यवस्था की जाती है। लड़का समभा न सके, कि वह कौनसी शिचा पाता है। फिर भी वह उसे सीख डाले । युरोपमें कहीं कहीं यह नियम है कि, लडकेको यदि पराई भाषा सिखानी हो. तो पराई भाषाके जाननेवाले नौकर या नौकरानीको उसके समीप रख देते हैं, उससे बातचीत करते-करते लडका वह भाषा सीख लेता है । किसी द्रव्यका गुण या धर्म-व्यवहारादि सिखानेके लिये बातें कह देनेसे ही नहीं चलता। वह द्रव्य लाकरं लड़केको देना चाहिये। उसके व्यवहारसे वह उसके गुण समभना श्रारम्भ करेगा और स्वयं पूछकर जानने योग्य बार्तोको सीख लेगा। भाषा और बाह्य-पदार्थकी शिजाके लिये ऐसा ही नियम बनाया गया है। कर्त्तव्याकर्त्तव्यके ज्ञानोत्पादनके लिये भी उस प्रणालीका अवलम्बन कर कितनी ही चेष्टायें की गई हैं। किसी स्विख्यात श्रङ्गरेजने शिक्ता सम्बन्धीय ग्रन्थमें श्राद्योपान्त ऐसा भाव प्रकाश किया है कि, लड़केको विधि या निषेध-कुछ भी मुँहसे न सिखा ऐसी व्यवस्था करनी चाहिये, जिससे सब विषयोंको वह समभकर सीखे। इसमें सन्देह नहीं, कि यह बहुत ही पक्की बात है। खयं सीखनेसे जैसी पक्की शिक्ता

होती है, वैसी और किसी प्रकार नहीं होती। श्रतएव उल्लिखित ग्रन्थ-कारने जैसा उपदेश दिया है, सम्भवतः उसके श्रनुसार चलनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

किन्तु क्या किसी स्थलमें विधिनिषेध द्वारा शिचादान नहीं है ? मानवप्रकृतिमें क्या बिना अनुभव किये ज्ञान-लाभकी कोई राह नहीं ?- खयं सीखना या प्रज्ञमव द्वारा सीखना इसका द्वर्थ सुखदुःखके भोग द्वारा शिचा लाभ करना है। लड़केने एक काम किया—चिरागके ऊपर उसने हाथ रख दिया-इससे उसका द्दाथ जला, उसे दुःख हुग्रा। इससे वह समक गया कि, आगमें हाथ डालनेसे हाथ जल जाता है, आगमें हाथ डालना न चाहिये। यदि पृथ्वीके सभी काम ऐसे ही होते, अर्थात् कुछ ही देरमें उसका सुक दुःख मालूम हो जाता, तो ऐसी शिचा-प्रणालीका अवलम्बन किया जा सकता। किन्तु पृथ्वीके अधिकांश काम ऐसे नहीं। अनेक स्थलोंमें कुछ समय व्य-तीत होनेपर सुख-दुःखका श्रनुभव होता है। लड़केने मीठा खाया, खानेमें अच्छा जान पड़ा। वैसे द्रव्यके भोजनके सुखने उसके मनको आकर्षित किया। दो चार दिनके बाद उसको पीड़ा हुई। लड़का उस मिठाईके खानेके साथ उसकी पीड़ाका कारण समभा न सका। उसे वह सम्बन्ध न समभा देनेसे किसी प्रकार उसे वह समभा न सकेगा। अतएव समभा देनेकी आवश्यकता है। किन्तु समभा देनेसे जो शिचा भिलती है, वह ठोकर खा सीखना नहीं है, उसका मूल शिक्षाका विश्वास मात्र है। अतएव विश्वासको भी शिचाकी एक खतन्त्र भित्ति मानना ृपड़ेगा। जो लोग विश्वासपर शिचाका सोपान स्थापन करनेमें नाराज हैं, उनका सब काम तो ठीक प्रकारसे चलता ही नहीं, बल्कि उनकी चुथा चेष्टा द्वारा शिलाप्रणालीका बहुत कुछ श्रङ्ग भङ्ग हो जाता है।

कर्तव्याकर्त्त व्यके ज्ञानका निदान ढूँढ़ते ढूँढ़ते जहीं उपस्थित हुआ जाय वह केवल खुल दुःखके ही विचारमें दिखाई नहीं देता है। उसे सब अपने २ हृद्यमें ही पाते हैं। यद्यपि यह कहा जा नहीं सकता कि, हृद्यमें कर्त्तव्यक्षानका बीज पहले कैसे बोबा जाता है, वह कैसे प्रकट हो जाता है, किन्तु कुछ मन लगा कर देखनेसे ही वह समक्षमें आ जाता है। हम एक सच्चा विवरण कहते हैं,—किसी गृहस्थके घर दो मनुष्य समय समयपर शतरख खेला करते थे। उनमें एक मनुष्यकी एक डेढ़ वर्षकी बालिका वहीं बैठी रहा करती थी। जब वह शतरक्षका मुहरा उठानेके लिये हाथ बढ़ाती, तब उसके पिता उसका हाथ पकड़कर कहते,—"हाथ न लगाना।" कुछ दिन इसी प्रकार होनेपर एक दिन बालिका खेलके नजदीक बैठी थी, फिर उसने अपना दाहना हाथ मुहरा उठानेके लिये आगे बढ़ाया बांये हाथसे उस हाथको पकड़ कर आप ही आप कहने लगी—"हाथ न लगाना।" इस व्यापारसे क्या समक्तमें आता है? कर्च व्या-कर्च व्यके झानके अधिष्ठाता हृदयशाली पुरुषका जैसा अभ्युत्थान होता है, इस कामसे क्या उसका स्पष्टाद्धार दिखाई नहीं देता? बालिका खयं ही दो मजुष्य बन गई। उसका एक हाथ शतरक्षका मुहरा उठानेको तैयार हुआ दूसरे हाथने उसे मना किया। जिसने मना किया, वह उसके हृदयमुकुरमें पिताका प्रतिबिम्ब था।

अतएव विधिनिषेध द्वारा कर्त्य व्यक्षानका प्रत्येक विधान करना बहुत ही आवश्यक है। ऐसा करनेसे ही संस्कारकी हढ़ता होती है। केवल सुख दुःखके विचारके ऊपर कर्त्य वोधका संस्थापन कभी कार्य्य-कालमें हढ़ नहीं रहता, निष्काम धर्म्मसेवनमें प्रवृत्ति होने नहीं देता और यह ब्रान प्रत्यक्ष नहीं होता कि विधिका प्रतिपालन करना ही परम धर्म्म है। कर्त्य वोधकी स्थितिको इस प्रकार संकुचित करनेसे, जिस हिन्दू-धर्म्मने ऐसे ब्रानके अत्युद्ध सोपानपर अधिरोहण किया था, उससे वह स्खलित हो पड़ता है।

२८ प्रवन्ध । सन्तानकी शिक्षा ।

बातोंमें कहा जाता है, कि लड़केको मनुष्य बनाना चाहिये। हमें मालूम होता है, यह काम किसी मातापिताके बसमें नहीं। इसके लिये कोई चेष्टा भी नहीं करता। अइरेज अपने लड़केको अइरेज बनानेकी चेष्टा करते हैं और वही कर भी सकते हैं। चीना अपनी अपनी सन्तानको चीना बनानेका यत्न करते और ऐसा ही करते भी हैं। इसमकार विभिन्न जातिके लोग अपनी अपनी जातिके विशेष धर्म्म और गुणके द्वारा ही अपने वंशधरगणको विभूषित करना चाहते हैं। कोई मनुष्य साधारण धर्मकी ओर दृष्टि रखकर सन्तानका पालन और शिचाका सम्पादन नहीं करता। तब भी जो साधारण धर्मा सब जातियों ही मौजूद हैं, जात्यनुयायिनी शिचा प्रदान करते करते उन सभी धर्मों से सभी जातिके शिशु शिचा पाते हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं। श्रतएव सभी देशकी शिक्षाप्रणाली साधारण मनुष्य-धर्माकी श्रोर लक्ष्य न कर जातीय धर्माके साधनके उद्देश्यसे ही प्रवाहित होती है। श्रसलमें ऐसा ही हो सकता है श्रीर ऐसा ही होना उचित भी है।

ऐसा इसिलिये हो सकता है कि मनुष्य मात्रका मन पूर्व्य पुरुषों के संस्कार श्रीर श्रपने प्रत्यचीभृत व्यापार सबके समवायसे संगठित होता है; संस्कार, सजातीय पूर्वपुरुषों से ही चला श्रा रहा है; प्रत्यचीभृत व्यापारका समधिक भाव भी सजातीय मनुष्योंका कार्य्यकलाप है। इसिलिये जातीय भावका परिहार करना मनुष्यमात्रके लिये श्रसाध्य है। जैसे वायुमएडलको श्रतिकाम कर उड़ा जा नहीं सकता, जैसे बिना जलके तैरा जा नहीं सकता, जैसे त्वक्-सीमाके बाहरी भागमें स्पर्शका ज्ञान हो नहीं सकता, वैसे ही जातीयभावसे परिश्रन्य हो किसी कामका श्रनुष्ठान भी मनुष्य द्वारा साधित हो नहीं सकता।

इसके अतिरिक्त समाजके हिताहितके साथ समाजान्तर्गत मनुष्योंका हिताहित है। सब समयोंमें, सब देशोंमें, सभी अवस्थाओंमें, सब समाजका हिताहित एक नहीं। बर्ब्बर, अर्धसभ्य, पूर्णसभ्य प्रभृति विभिन्न समाजका हिताहित अनेकांशमें ही परस्पर विभिन्न है। विजित और विजेता, दुर्ब्बल और सबल, दढ़ और शिथिल प्रभृति भिन्न भिन्न समाजका हिताहित भी एक नहीं। अभ्युद्योन्मुख और पतनप्रवण जातियोंका हिताहित भी एक नहीं। सुतरां समाजके प्रयोजनके साधनोपयोगी अनुष्ठान भी आप ही भिन्नक्ष होते हैं।

समाजके प्रयोजन साधनोपयोगी अनुष्ठान ही प्रकृत शिलाके विषय हैं। इसी भित्तिका अवलम्बन कर हम लोगोंकी शिलाप्रणाली संस्थापित होती है और यही हम लोगोंकी एकान्त इच्छा है। हम हिन्दू हैं हमारा समाज जिस भावमें है, उससे हम लोगोंके क्या प्रयोजन है? इसीको सुपरिस्फुटकपसे अवधारितकर, जिसमें हम लोगोंमें बादके पुरुष प्रयोजन साधनमें सहाय हों, उसका ही उपाय कर देना हम लोगों के लिये प्रकृत शिलादान है। मनुष्यत्वका साधन करना एक उदात्त विषय है। मनुष्यत्व क्या है और वह क्या नहीं, तथा क्या हो नहीं सकता, शायद अवतक इस बातको कोई मनुष्य स्पष्टकपसे समक्ष नहीं सका है। अतपव क्या करनेसे लड़केकी प्रकृति मनुष्यकी होगी। उसका बिचार न करनेसे लड़का कैसे समाजके अभावको दूर

करनेमें सहाय्य दे सकेगा, इसीपर विचार करनेकी म्रावश्यकता है। हम इसी विचार की कई वार्ते उद्भुत करते हैं।

- (१) यह स्पष्ट दिखाई देता है, कि पहलेकी अपेचा आजकल हिन्दू दुर्ब्बल शरीर हैं। अतएव लड़केको शरीरके सबल बनानेके लिये हम लोगोंको अवश्य यत्न करना चाहिये। बचपनसे ही व्यायामचर्यामें उनका मन लगा देना माता पिताका काम है।
- (२) हिन्दुओंका इन्द्रियवर्ग यद्यपि स्वभावतः किसी जातिके लोगोंकी अपेचा हीन तेज नहीं, तब भी शिकाके अभावसे इन्द्रियाँ कितने ही स्थलोंमें प्रकृत विषयकी उपलब्धिसे अन्तम हो पड़ती हैं। दर्शनादि द्वारा दूरता, नैकट्य, संख्या, भाव प्रभृतिका अवरोध हिन्दुओंमें प्रायः ही ठीक नहीं होता। अतएव बचपनसे उन सब विषयोंकी शिन्ना देना माता पिताका काम है।
- (३) हिन्दुओं की स्मृतिशिक बहुत ही प्रखर है। जो लोग हिन्दुओं की निन्दा करते हैं, वे लोग भी इस बातको स्वीकार करते हैं। किन्तु कहते हैं, इनकी धीशिक और उद्भाविनीशिक उतनी अधिक नहीं। निन्दकों के साथ विचारका प्रयोजन नहीं। केवल इतना ही कहना बहुत है, कि स्मृति एक स्वतन्त्र मनोवृत्ति नहीं हैं। मनोवृत्ति मात्रका ही कारणशिकका नाम स्मृति है। अर्थात् स्मृतिका अवलम्बन करके ही सब मनोवृत्तियां कार्यकारिणी होती हैं सुतरां स्मृतिको प्रखर कहनेसे सब मनोवृत्तियां ही तेजस्विनी समभी जा सकती हैं। किन्तु हिन्दुओं की मनोवृत्तिको तेजस्विनी होनेसे ही उनकी शिलामें एक दोष उत्पन्न होता है। भावों के परिस्फुट न होनेपर ही हिन्दूका मन उसे प्रहण करता है—एक बारगी ही परित्याग नहीं करता, इससे कार्यकालमें ज्ञति होती है और कर्मसामर्थ्य भी घट जाता है। इसलिये हिन्दूको लड़केको सिखानेके समय सब भावोंके परिस्फुट होनेके लिये शिल्कक या माता पिताको यत्न करना आवश्यक है।
- (४) अन्यान्य मनोवृत्तियां जैसी प्रवला हैं, हिन्दूकी दूरदर्शिता और कल्पनाशिक भी वैसी ही है। इसके अतिरिक्त शरीरके दौर्व्वल्यकी वजहसे हिन्दू भीरुस्वभाव हैं। इन दोनों और अन्यान्य कारणोंसे हिन्दूके लड़कोंमें अनुतवादिताका (भूठ बोलनेका) दोष उत्पन्न हो सकता है। माता पिताको सदा सतर्क रहना चाहिये, जिससे उनमें वैसा दोष आने न पावे। दूरदर्शिताके बढ़नेसे ही अनुतवादिताका शासन करना चाहिये। सत्य ही ठहरता

- है, मिथ्या कभी ठहर नहीं सकता, यह तथ्य (सत्य) सदा लड़के के हृद्यमें जागता रहना चाहिये।
- (५) हिन्दू प्रवलतम जातियों के पदसे मर्दित हो जुद्राशय होते जाते हैं। अतएव आशां के वैफल्यवश सन्तानको भविष्वत्में चाहे जितना कष्ट हो, मातापिताका कर्चव्य है, कि उसे उच्चाशय सम्पन्न करें। जैसे सान्निपातिक विकारसे प्रस्त रोगी के लिये धातु उत्तेजक औषधका प्रयोग किया जाता है, वैसे ही हिन्दु ओं के मनमें उच्च आशाका उद्देक करना बहुत ही आवश्यकीय है। ऐसी बातें सन्तानके कानमें पड़नी न चाहिये, कि दोनों समय दो मुद्दी अन्न भिलनेसे ही काम चलेगा।
- (६) हिन्दुस्थानकी वायु सजल और उष्ण है। आजकल हिन्दुओंका शरीर भी दुर्ब्बल हैं: हिन्दू सहज ही अम विमुख हैं। अतएव मातापिताको सचेत रहना चाहिये, जिससे उनकी सन्तान अमशील हो। जो हिन्दू अमशील हैं, उनका परिश्रम भी दोषशून्य नहीं—एक बार वह खूब मिहनत करते, फिर कुछ भी नहीं कर सकते। ऐसे नियमसे दुर्ब्बल शरीर और भी दूट जाता है। लड़केको ऐसा करने देना न चाहिये। जैसा परिश्रम सहा जा सके, वैसे ही नियमित परिश्रमका अभ्यास कराना चाहिये।
- (७) आजकलके हिन्दू निस्तेज होनेके कारण, वे ही एक दूसरेके प्रति ईप्पा किया करते हैं। ईप्पांका दोष शीघ्र जानेका नहीं। तब भी उसकी बाग-डोर घुमाई जा सकती है। अतएव ऐसी चेष्टा होनी चाहिये, जिससे वह ईप्पा स्वजातीयकी ओर न होकर विजातीयकी ओर प्रतियोगिताके क्पमें परिणत हो जाय।
- (=) हिन्दू के खभावमें अनुचिकी पांतृ ति अनुचित कपसे प्रवला हो उठती है। इसमें सन्देह नहीं कि अनुकरण उत्कर्षके साधनका एक प्रधानतम
 मार्ग है। लेकिन अनुचित अनुकरणसे एक तरहका आत्म-हत्याका संघटन हो
 जाता है। अतएव हिन्दू के हृद्यमें आत्मगौरयके बढ़ाने के लिये उपाय करना
 आवश्यकीय है। पूर्व्यपुरुषों की की तिं याद करने से आत्मगौरव उद्दीपित
 हो जाता है। इसलिये हिन्दू के लड़ के को संस्कृतिवद्याका स्थाद ग्रहण कराने
 का विशेष प्रयोजन जान पड़ता है। जब लड़ के अक्करेजी पढ़ें तब अक्करेजी
 ग्रन्थमें किसी उत्कृष्ट भावको देख उनके मुग्ध होनेपर उस भावके अनुक्ष अथवा
 उससे भी उत्कृष्ट भाव जो संस्कृत शास्त्रमें है, उसे दिसा देना चाहिये।

- (&) हिन्दुओं की सहानुभूति अपने समाजमें वैसी उदात्त नहीं होती। हिन्दू, हिन्दूकी प्रशंसासे यथोचित परितृप्त अथवा हिन्दूके तिरस्कारसे वैसे क्लिप्ट भी नहीं होते। अङ्गरेजों की प्रशंसा और अङ्गरेजों की निन्दा ही हिन्दुओं में अधिक है। यह बहुत बड़ा दोष है। इसके प्रतिकार उपाय ढूँढे नहीं मिसता। तब भी यह जान पड़ता है, कि सड़केको हिन्दी भाषाकी चर्चामें कुछ प्रवर्त्तित करना अर्थात् कुछ कुछ हिन्दी प्रथोंको पढ़ने देना और जिनमें सिखनेकी योग्यता है, उनका हिन्दीप्रवन्ध सिखना अच्छा है।
- (१०) दरिद्रके लिये विलासिता बहुत ही बड़ा रोग है। इस समय हम लोग दरिद्रजातिवाले हैं। हम लोगोंको सुख भोगनेकी चेष्टा अच्छी नहीं।गाना, बजाना, आमोद, प्रमोद, आदि विजयी, धनशाली,प्रबलप्रताप अक्तरेजोंको शोमा देते हैं; हमलोगोंमें गाना, तमाशा, नाटकामिनय आदि काम किसी प्रकार शोमा नहीं देते। अतएव सन्तानको बिलासी होने देना न चाहिये। जो हमलोगोंमें धनवान् हैं, उनका भी यही कर्चच्य है, कि लड़केको बाबुआनेसे बचावें। समाजकी जो अवस्था है, उसके अनुरूप व्यवहार ही समाजान्तर्गत सब लोगोंके लिये ठीक होता है।हिन्दुओंको बहुत ही भार सहना एड़ेगा, कितनोहीको बोमा हटाकर उठना पड़ेगा, सुतरां हिन्दुओंके लिये कठोर शिलाभी होनी चाहिये। प्रत्येक परिवारके कर्चाको लाहकर्गस बनना एड़ेगा; कारण हिन्दुआंको स्पार्टीन करनेके लिये राजकीय लाहकर्गस उत्पन्न न होगा।

विना वश्यताके एकता उत्पन्न हो नहीं सकती। यहां हम एक कहानी कहते हैं। एक जहाजपर एक अनिभन्न नये कप्तान नियुक्त किये गये। कप्तानकी अपेन्ना समिधिक अभिन्न दो चार मनुष्य उनके अधीन थे। एक दिन कप्तान जहाज चला रहे थे। ऐसे समय उनमेंसे एक ने कहा,—"जहाज जिस वेगसे और जिस राहसे जा रहा है, उससे वह एक घर्टमें एक डूबी हुई चट्टानसे टकरा, आहत होकर विनष्ट होगा।" दूसरेने कहा,—" तब यह बात तुमने कप्तानसे क्यों न कही ?" उसने उत्तर दिया,—"कप्तान अपना काम कर रहे हैं, उनकी बात मानना ही हम लोगोंकाकाम है, उनके बिना पूछे अपने मनसे उनसे क्या कहा जा सकता है ?" इस पर किसीने कुछ न कहा। जहाज भी नष्ट हुआ। ऐसी वश्यता पागल-पन है। किन्तु हिन्दु आंकी उन्नतिके समय भी ऐसा ही पागलपन था; रामायण और महाभारत पढ़नेवालोंसे वह छिपा नहीं। जिस दिन हिन्दु आंमें फिर वैसा ही पागलपन उत्पन्न होगा, वही दिन हिन्दु आंका ग्रुभ दिन कहा जावेगा।

बहुत दिनोंसे हिन्दू असामरिक हो गये हैं। इसिलये हिन्दुओं में प्रकृत वश्यता बहुत कम दिखाई देती है। बलवानके आगे दुर्ब्बलकी जो अधीनता और नम्रता है, उसे वश्यता नहीं कहते। हिन्दु प्रायः ही हिन्दू के वश होना नहीं चाहते। दूसरी जातियोंके वश होते हैं और वही हुआ है। वश्यता भक्तिमूलक है, भिक्त बचपनसे ही सिखलानी चाहिये और मातापिता पहीलेंसे भक्तिके आस्पद होकर उस भावको अङ्गुरित तथा सम्बद्धित कर सकते हैं। जिस हिन्दू ने मातापिताका भय और भिक्त सीखी वह हिन्दू नेताके भी बशीभूत हो सकेगा। जो हिन्दू बचपनसे ही माता पिताको मानना नहीं सीखता वह दो चार अङ्गरेजी किताबें पढ़ और लोगोंके मुंहसे दो एक अङ्गरेजी मतवाद सुन पिताको मूर्ख समभता और पिताके सजातीय समस्त हिन्दु ऑको ही घृणित समभ अपनेको बहुत बड़ा विचारवान समभता है।

२९ प्रबन्ध ।

गृह-श्रून्यता।

स्त्री-वियोग होनेसे ही लोग 'गृहशून्य' कहते हैं। लोग ऐसा क्यों कहते हैं? सचमुच ही स्त्री-वियोग होनेसे घर एक बारगी ही स्ता नहीं होता। लड़के, लड़की, भाई, बहन, मा, बाप, सब लोगोंके रहते भी तो मनुष्यका स्त्रीवियोग हो सकता है? तुब घरके सबकी अपेन्ना सार पदार्थके जानेकी वजह को कहकर ही लोग कलत्रवियोगके शोकको बढ़ा ऐसी बातें कहते हैं? हमारी समक्तमें ऐसा नहीं है। स्त्रीवियोग होनेसे घर सचमुच ही स्ता हो जाता है अर्थात् ऐसा ही विचार करके चलना पड़ता है, कि घर स्त्रा हुआ। जगतमें सबकी अपेन्ना अपना कहनेके लिये स्त्रीके अतिरिक्त और कोई नहीं। मा या लड़के, इन लोगोंको तुम्हारे अतिरिक्त दूसरेका भी सहारा रहता है, किन्तु स्त्रीके लिये तुम्हीं सर्व्यंख हो। स्त्रीके साथ ही तुम्हाराभी घर्म, आमोद, प्रमोद, सब है। इसीसे शास्त्रकारोंने नियम बनाया है, कि स्त्रीवियोग होनेसे संसाराअममें रहना न चाहिये। वानप्रस्थाश्रमका अवलम्बन करना चाहिये। स्त्रीके मरने पर घरमें न रहो, बनमें जाओ और तपश्चरण करो।

किन्तु आजकल बन जाना सम्भवपर नहीं है। बन भी पूर्व जैसा समन-बन नहीं। शरोरका अभ्यास भी पहले जैसा नहीं। धम्मं कार्यकी प्रकृति भी इस समय पहलेकी अपेद्धा कुछ भिन्न है। ये सब परिवर्त्तन होनेपर भी हमारे विचारसे शास्त्रोक्त उपदेशके मूल तात्पर्थ्यमें कुछ भी व्यस्यय नहीं हुआ है। शून्य गृहमें रहना न चाहिये, बाकी जीवनकाल धर्म कार्य्यमें बिताना चाहिये।

गृहशून्य मनुष्य यदि संसारी होकर रहें, तो वह देखेंगे, कि घीरे घीरे उनके धर्मकी हानि होगी। वह जिसे हर तरहसे अपना समभते थे, उसे सबसे अधिक पराया पाएँगे। वह अपने व्यथित, विच्छिन्न और विद्ग्ध हृद्यसे जिन पर स्नेह करेंगे, उनमेंसे कोई भी पूर्णमात्रासे उस स्नेहके प्रतिदानमें समर्थ न होंगे। वह अपना प्रीतिसर्व्वस उन्हें उपहार देंगे, किन्तु वे कोई उन्हें सर्व्वस्व न हेंगे। उनमेंसे किसीको भी अधिकार नहीं, कि वह उन्हें सर्व्वस्व दान करें।

ऐसा देखकर भी क्या उनका हृदय सरम रहेगा? क्या उनका मन कडवा न हो जायेगा ? अवश्य ही नीरस और कडवा होगा। वह कम कमसे कठिन इदय, खार्थपर अथवा विरक्तचित्त तथा क्रोधन-स्वभाव हो जायेंगे। तब गृहशून्य मनुष्यका गृहाश्रममें रहना कैसे धम्मीं क्वतिके अनुकूल होगा ? जो धम्मीं त्रतिके शतुकृत नहीं, वह कैसे सुखका कारण हो सकता है? फलतः गृहशून्य मनुष्यके लिये गाईस्थ्यका अवलम्बन करके रहना धर्म्महानि श्रीर दुःसका कारण है। जो शून्यगृहमें रहते हैं उनके कार्य्यक्लापमें भी बहुत विपर्य्य होता है। हरेक काममें कुछ कट्ता और कुछ मधुरताका प्रयोजन है। भय और मैत्री, दोनोंहीके सम्मिलित न होनेसे किसीसे भी अञ्जी तरह कोई काम कराया जा नहीं सकता। कट्टता और मधुरता, भय और मैत्री ये ऐसे परस्पर विरुद्ध पदार्थ हैं, कि इनका एकत्र सिबवेश कुछ विशेष चेष्टा करनेसे ही होता है। जबतक दोनों मनुष्य हैं, तबतक एक भय और एक प्रीतिके श्राधारसक्तप होकर बहुत ही सुचारुक्तपसे घरका काम चलाते हैं। किन्तु एकके न रहनेसे दूसरेको विभिन्न दो मुर्त्तियाँ घारण करनी पड़ती हैं। उनको घारण करना कोई सहज काम नहीं: सहज न होनेके कारण ही काम करना कठिन हो पडता है।

इसके अतिरिक्त कामके सङ्कोचका और भी एक कारण उपस्थित होता है। समक्ष लो, तुम घरके मालिक हो, तुम कुटुम्बके केन्द्रस्वरूप हो, तुम्हें घेर कर ही तुम्हारे घरके सब लोग यथावत् अवस्थित हैं। ऐसे समय तुमने गृहिणीको खो दिया। सुचारु विचार पूर्व्वक देखनेसे ही तुम समक्ष सकोगे, कि अब तुम्हारा मालिकपन श्रचुएण नहीं है। तुम कुटुम्बके केन्द्रीभूत रह नहीं सकते। सब परिहिश्यित सञ्चालित हो भिन्नक्षप धारण कर रही है; तुम स्वस्थानसे भ्रष्ट हुए।
क्या तब भी तुम केन्द्र बनकर रहना चाहते हो? रहो, किन्तु कुछ ही दिनमें
तुम देख सकोगे, कि तुम्हारी बातों में वैसा बल ही नहीं है। सभी लोग तुम्हारी
बातें सुनेंगे, जो कहोगे, वही करेंगे, किन्तु पहले तुम्हारी आज्ञा जैसे ईश्वरकी
आज्ञाके समान सर्व्वदोषशून्य व मङ्गलमय जानी जाती थी, वैसी फिर न जानी
जायगी। वह श्राज्ञा दोषगुणसे मिश्रित हो विचारके साथ चलेगी। पिताके
मनका श्रव कोई ठिकाना नहीं, किन्तु उन्होंने जो कहा है, उसे करना ही पड़ेगा,
परन्तु यदि ऐसा न कह वे ऐसा कहते तो अच्छा था। परिजनोंके मनका
भाव इस प्रकार बदल जाने पर भी, क्या स्वतः प्रवृत्त हो किसी कामके करनेकरानेकी इच्छा होगी? यदि कामकी ही इच्छा सङ्कुचित हुई, तब एकाग्रचित्त
हो कैसे कोई काममें लग सकता है? यदि काममें न लगा रहे, तो जीवनका ही
सुख कैसे रहेगा?

गृहग्रन्य मनुष्यके सामान्य भोगसुखमें जो व्याघात होता है, उसे वह कहनेकी श्रपेता नहीं करता। तथापि हम एक उदाहरण दे इसे स्पष्ट दिखाते हैं। कानेका प्रधान सुख क्या है ? बहुत ही सुस्वादु पदार्थके भी गलेके नीचे उतर जाने पर फिर उसका स्वाद जान नहीं पडता श्रीर उदरपूर्त्तिका सुख पदार्थके गुणागुणपर निर्भर नहीं करता; एक दूसरा मनुष्य तुम्हारी भोजनतृप्तिसे तुप्त होता है, इसी ज्ञानसे भोजनका प्रधान सुख मिलता है। स्त्रीके न रहने पर फिर वह सुख नहीं रहता। लड़के, लड़की, बहिन प्रभृति परिजनगण खाद्य सामग्री ठीक होती है कि नहीं इसको देखते हैं, खिलानेके समय सामने बठते हैं, किन्तु खाते देख सुखी होनेके लिये वे लोग तुम्हारे पास नहीं बैठते । वे भलमनिस्यत समभ तुम्हें खिला देते हैं। जैसी भलमनिस्यत समक वे लोग आते हैं, वैसे ही तुम भी उनके आगे सन्तोष प्रकाश करते हो। इससे भलमनसियतकी कटाकटी होती है और दया एवं क्रतज्ञताका आदान प्रदान चलता है। वे लोग अपना कर्त्तव्य कार्य निवाहते हैं, तुम भी उनपर अधिक भार देनेकी इच्छा नहीं करते। तुम फिर खानेकी फरमाइश नहीं करते, अथवा यदि करते भी हो तो दूसरेका नाम लेकर। अपने खानेकी बात कहना बहुत ही लज्जाकर है। कलत्रविहीन गृहस्थ बहुत ही निमन्त्रणपट्ट होते हैं। उन्हें सदा निमन्त्रणकरके लोगोंको खिलानेका शौक रहता है। ऐसा

करनेसे वे घरकी नौकरानी व बहुआंको बहुत ही हैरान करते हैं। बार बार निमन्त्रण दे खिलानेका और एक कारण भी है। किन्तु जिस कारणका उल्लेख किया गया, वह भी कुछ न कुछ अवश्य है।

बिना कहे पहले हीसे मनकी बात जानकर काम करनेका सामर्थ्य एक उसका, ही है और किसीका नहीं। "तुम्हारेमनमें ऐसा था। तुमने खुलकर कुछ न कहा, मैं कैसे समभूँ ?" यह बातें सभीके लिये फवती हैं। केवल स्त्रीके लिये नहीं। स्त्रीको मनकी बात समभानी ही पड़ेगी। मनकी बात न समभ सकनेसे स्त्रीकी गलती पकड़ी जा सकी है और इससे स्त्रीभी बहुत ही दुखित होती हैं। परन्तु अन्य किसी लिये यह गलती नहीं है।

कितने ही योग्य सुसन्तानके पिताने कुछ दुःसकरके कहा है,—"महा-शय! लड़कोंका कोई दोष नहीं। वे सब बहुत ही आज्ञा उठानेवाले हैं। यदि मैं कहूँ, तो वे बाधिनका दूध भी ला सकते हैं; किन्तु मैं जो कितनी ही वातें नहीं कहता और कह नहीं सकता, वे इस बातको नहीं समभते।" यह ठीक है। कितनी ही बातें कही नहीं जातीं और बातें करते करते बातोंको समभ सके ऐसा एक व्यक्तिके सिवाय दूसरा नहीं होता। ऐसी अवस्थामें गृहवासमें क्या आमोद हैं ?

तब क्या करूँ ? घरमें रहना न चाहिये और वनमें जा तप-जप करनेका समय नहीं है। इस प्रश्नका उत्तर देना बहुत ही कठिन है। श्रवस्था भेदसे इस प्रश्नका उत्तर भिन्न-भिन्न होगा। साधारणतः यह बात कही जा सकती है कि जितना हो सके कुटुम्बसे विच्छिन्न हो रहना चाहिये। कुटुम्बमें अकेले रहना न चाहिये। केवल उपदेश, परामर्श और साहाय्यदान करके ही निवृत्त हो जाओ। कोई श्रन्याययुक्त व्यवहार करे तो विरक्त हो उसका दण्डविधान करनेपर उद्यत न हो। केवल इतना ही समभा दो, कि यह काम श्रच्छा नहीं हुआ और किस कारण श्रच्छा नहीं है। जहाँतक हो सके वीतराग और फलकामनाविहीन हो कार्य करो। लड़के की बीमारी सुन उसके प्रतिविधानके लिये जो आवश्यक समभो, कहला भेजो। प्रयोजन हो, तो स्वयं उसके पास जाओ, चिकित्सा कराओ, किन्तु उसके आरोग्यता प्राप्त करनेपर क्लाभर भी उसके पास न रहो। फिर जैसे दूर थे, वैसे ही दूर रहो। कुटुम्बियोंके साथ केवल इतना ही सम्पर्क रक्लो। स्वप्नमें भी ऐसा न समभना, कि कुटुम्बियोंके साथ रहकर तुम सुन्नी हो सकोगे। इस प्रकार रह सकनेसे वनमें न जानेपर भी वानप्रस्थाश्रमका

शुभ फल हो सकता है। परिजनों (श्रात्मीयों) के प्रति श्रामिमानी न होना, मन यथासम्भव सरस रहेगा श्रीर धीरे धीरेमनकी उदारताके बढ़ानेका उपक्रम होगा।

मनुष्यका मन विना स्नेह-विस्तार किये रह नहीं सकता। जीवन रहनेसे ही स्नेह करना पड़ता है, दूसरों के साथ सम्बद्ध रहना पड़ता है। लितका के सजीव रहनेसे ही आकर्षण निकलता है। विशेषतः, जो मनुष्य गृहस्थाश्रममें रह कर एक वार पवित्र प्रीतिरससे श्रभिषक हुए हैं, उनका मन बहुत ही कोमल हो गया है। वह मन प्रण्य पदार्थकी सृष्टि किये विना रह नहीं सकता।

किन्तु उस सृष्टिके ज्याघातक दो कारण हैं। एक तो जो कोई उनका प्रीतिपात्र बननेके लिये सामने उपस्थित होता है, उसके अनित्य, अस्थायी और चाण्मकुर होनेके कारण उसके प्रति विश्वास करनेमें त्रुटि होती है एवं विश्वासके अभावसे प्रीति उत्पन्न नहीं हो सकती। द्वितीय कारण उसका अभिमान है। "मैं चाहे जितना ही क्यों न स्नेह ककँ, वह मनुष्य उसका पूरा प्रतिदान न कर सकेगा। तब हमारे स्नेह करनेका कारण ही क्या है?" यह भाव भी प्रीति-सञ्चारमें ज्याघात पहुँचाता है।

जहाँ ऐसी अनास्था या अभिमान उत्पन्न न हो सकेगा और जहाँ चाणभक्रुरता अथवा अकृतक्रताका सन्देह न उठेगा, ऐसे स्थलमें स्नेहके सञ्जारित होनेमें कोई प्रतिबन्धकता नहीं है।

गृहशून्य श्रीर कर्त्तव्यपरायण मनुष्योंके हृदयमें खदेशवात्सल्यही बत्त हैं श्रीर ईश्वरपरायणताही बत्त है, ऐसे भाव बहुत ही प्रवत्त हो सकते हैं। श्राजकत्त जिनको ऐसा हुश्रा है, वेही बास्तवमें गृह-शून्य होकर तपश्चरणमें प्रवृत्त हुए हैं।

३० प्रवन्ध ।

द्वितीय विवाह।

"And such was she "—'वह स्त्री भी ऐसी ही थीं'—ग्रर्थात् जो स्त्री मर गई, वह तुम्हारी जैसी या इनकी ही जैसी थी। यह बात कौन कह सकता है ? हमारे विचारसे अङ्गरेजलोग ऐसा कह सकते हैं। उन लोगोंका विचाह अधिक उम्रमें होता है, देह भीर मनको जैसा होना चाहिये, वैसा ही परिषक हो जाने पर वे लोग स्वच्छन्द हो विचाह करते हैं, अतएव उन लोगोंने जैसी एक देखी थी, वैसी ही दूसरी भी वे लोग देख सकते हैं।

किन्तु इमलोगोंको तो वह भी ऐसी ही थी, यह कहनेका सामर्थ्य नहीं है। 'तुम या यह ठीक वैसी ही है' यह बात हम किसे कहें ? श्रीर कोई क्या हमारे हाथकी घड़ी, देहमें मली या मनमें बसी हुई चीज है ? हम दोनोंका बचपनमें मिलाप हुआ था, मैंने उसे अपने मनके अनुसार बना डाला था श्रीर मैं भी उसके मनके अनुसार हो गया था। सुतरां वह जो थी, अपने ही समान थी श्रीर हमारे मनके अनुसार भी थी। दूसरी कोई वैसी हो नहीं सकती। श्रीर कोई उससे अच्छो हो, तो हो, किन्तु वैसी हो कैसे सकती है।

शास्त्रकारगण इस विषयको समभते थे इसी लिये जहाँ उन लोगों को सच्चे प्रेम श्रोर एक से श्रिषक दारपरिश्रहका वर्णन एक साथ करना पड़ा है, वहाँ उन्होंने एक कौशलका श्रवलम्बन किया है। उन्होंने नायक नायिका के मनमें इस भावकी कल्पना कर दी है, कि जो मरी थी, यह वही है। दक्तकन्या सती ही हिमालय-कन्या उमाके नामसे उत्पन्न हुई हैं, महादेवने ऐसा ही जानकर द्वितीय दारपरिश्रह किया था। श्रीकृष्ण यही जानते थे, कि व्रजेश्वरी राधिका, रुक्मिणी देवी के शरीर में विलीन हैं। रितदेवी भी प्रद्युम्नको पुनरु जीवित मदन जानती थीं। हमारे किसी मित्रने एक दिन बातों बातों में कहा था, कि "हमारी पहली स्त्री ही यह द्वितीया होकर आई हुई है ऐसा समभ सकने पर मुक्के सुख होता है।" यह बात यथार्थ है। वैसा श्रेम दो वार नहीं होता श्रीर दो स्त्रियोंपर भी वैसा श्रेम नहीं होता। जो श्रेम करता है उसने 'एक मेवाद्वितीयं' इस वेद वाक्यको समक्ता है। इसलिये श्रद्धतवादी पवित्रमना मनुष्यके लिये द्वितीब दारपरिश्रह श्रसम्भव है।

जो संन्यासी हुआ है, वह क्या फिर गृहस्थ हो सकता है? यदि हो भी, तो वह यथार्थमें आश्रमञ्जष्ट है। सामान्य युक्तिके द्वारा भी देखों, जो मर गई है, उसको याद करना ही होगा। यदि उसको भूत सको, तब तुम क्या नहीं कर सकते? और जिसे प्रहण किया है, उसके अतिरिक्त और किसीको भी तो ध्यानमें नहीं लाना चाहिये और उसको बाद करना ही पड़ेगा। अतः दूसरी बार विवाह करनेसे महासङ्कट हुआ। एक ओर, याद करना ही पड़ेगा और दूसरी ओर, याद करना नहीं चाहिये। इन दोनोंमेंसे जिस किसी पत्तका भी अवलम्बन किया जाय, उससे कर्त्तव्यमें त्रिट होगी, ध्यानमें व्याघात उपस्थित होगा और पवित्रता विनष्ट होगी।

पेसा विचारकर देखनेसे कोमत (Compte) का मत ही ठीक जान

पड़ता है। उन्होंने कहा है—स्त्री या पुरुष, कोई भी एक वारसे श्रधिक विवाह न करे। हमारे शास्त्रमें भी कहा है—पहला विवाह ही संस्कार है, उसके वाद का दूसरा विवाह संस्कार नहीं कहाता।

हम एक सच्चा विवरण कहते हैं। हमने अपने जिन मित्रकी बातें पहलें कही है, वे एक विश्व और विशुद्धमना पुरुष हैं। उन्होंने यह नियम बना रखा है, कि उनकी पहली पत्नीका जिस दिन वार्षिक आद्ध होता है, उस रातमें वे अकेले सो कर पहली स्त्रीका ध्यान करते हैं। द्वितीयाके शयनागारमें नहीं जाते हैं। किन्तु द्वितीयाके वस्त्रालङ्कारादि द्वारा सम्पूजिता, सब तरहसे गृहिणीके पद पर प्रतिष्टिता और यथोचितरूपसे समाहता होने पर भी वर्षमें इस एक रातको ऐसा व्यवहार होता है इसके लिये वह बहुत ही अभिमानिनी (नाराज) हुआ करती है। यहाँतक अभिमानिनी (नाराज) होती है; कि उस समय अश्रीरा हो स्पष्ट कहती है—'यदि उन्हें भूल ही न सकोगे, तो मुक्तसे विवाह क्यों किया?" उस अभिमानिनीका अभिमान क्या अन्याय्य है ? हमारे विवार से अन्याय्य नहीं है। विना पूरे अधिकारके प्रण्य-प्रवृत्तिका परितोष नहीं होता है।

हम यह भी नहीं समक्ष सकते, कि जो लोग एक स्त्रोका वियोग होनेपर दूसरा विवाह नहीं करते, उन्हें क्या सुख होता है। हमारी माताके वार्षिक श्राइके दिन पिताकी थालीमें दो हिस्सोमें दोके खानेको अन्न और व्यक्षन परोसा जाताथा। वे भोजन करनेको बैठते थे किन्तु वे अपना भाग भी पूरी तरहसे ला नहीं सकते थे। आँ जें इबडवा आती थीं, शोकावेगसे पेट भर जाता था। मातृदेवीके लोकान्तरमें जानेपर भी पिताजी पचीस वर्ष तक जीवित थे। हमने बराबर उन्हें ऐसा ही देखा। इससे जान पड़ा, कि समय बीतनेपर भी शोक नहीं घटता। पिताने जिस दिन देह त्याग किया, उस दिन कहा था,—''मुके गङ्गायात्रा कराओ, वह, इतने दिन बाद मुके लेने आई है। मैंने फिर उसे देख लिया।" परलोकके अस्तित्वके विषयमें पिताको पूरा विश्वास था। तब भी उनके उम्लिखत वाक्योंमें—'इतने दिन बाद मैंने फिर उसे देखा है' इसका क्या मतलब है ? उन्होंने जो अन्त तक वियोगकी यन्त्रणा भोगी थी, यही जान पड़ता है। अतएव द्वितीय दार-परिश्रहसे दुःख है एवं अपवित्रता है और अपरिश्रहसे केवल दुःख है, सुख किसी प्रकारसे भी नहीं है—यह स्थिर सिद्धान्त है।

तब सुक कैसे हो सकता है ? सो किसी समय हमारे मनमें जैसा श्राया था, उसे हम कहते हैं। हमें शिकारके क्षिये शौक हुआ। छुरौंसे भरी बन्दूक हाथमें ले हम चिड़िया मारने चले। देखा, कि एक पुष्करिणीके किनारे एक वृत्तकी डाली पर ही दो चिड़ियाएँ पास पास बैठी हैं। हम बन्दूक छुतिया रहे थे कि ऐसे समय एक चिड़िया उड़ गई। दूसरी कुछ देर बैठी रही। किन्तु हम बन्दूक छोड़ न सके। एक ही फायरमें यदि हम दोनोंको मार सकते तभी तो मारते। मन ही मन हमने यमराजसे कहा, कि हम दोनों दम्पतीको भी एक साथ ही मारना। यदि यम यह प्रार्थना सुनते तो हमको सुख होता।

३१ प्रबन्ध । बहुविवाह ।

इससे पहले प्रबन्धमें जो लिखा गया है, उसे पढ़नेसे यह प्रस्ताव विल-कुल ही श्रसम्भव जान पड़ेगा । जब एक स्त्रीके मरनेपर भी दूसरी स्त्रीसे विवाह करना श्रवैध है, तब एक स्त्रीके मौजूद रहते, दूसरी स्त्रीके पाणिप्रहण्की बात कही नहीं जा सकती। वास्त्वमें ऐसा ही है भी। तब भी स्त्रण-भरके लिये विचारकर देखनेमें दोष ही क्या है?

क्या एक पुरुषको एकसे अधिक स्त्रियाँ चाह नहीं सकतीं? चाह सकती हैं। क्या एक पुरुष एकसे अधिक स्त्रियोंको चाह नहीं सकता? यह भी हो सकता है, किन्तु यह चाहना, वैसी चाहना नहीं है।

वास्तवमें प्रेमका क्रम है, इसमें विल्लाण तारतम्य है। प्रेम ऐसा है, जिसके लिये सब छोड़ दिया जाता है। इम जिससे प्रेम करते, उसको भी उसकी भलाईके लिये छोड़ सकते हैं, यह प्रेम सर्वोत्कृष्ट है। इस पवित्र प्रण्याग्निमें स्वार्थपरताकी पूर्णांहुति हो जाती है। इससे आत्मविलोप उत्पन्न होता है। उसके सुखमें ही हमारा सुख नहीं है। उसका सुख ही सुख है। युधिष्ठिरने स्वर्गमें प्रवेश करनेसे पहले इस प्रेमका उदाहरण दिखाया था। उन्होंने अपनी समस्त पुर्यराशि एक ब्राह्मणको अर्पण कर दी थी।

सेएटपालने भी इस प्रेमका प्रमाण दिखाते हुए कहा है—" मेरी इच्छा होती है, कि अपने माता पिता प्रभृतिके उद्धारके लिये मैं स्वयं नरकगामी होऊँ।" और एक प्रकारका प्रेम है, वह यह, कि उसके लिये मैं सब छोड़ सकता हूँ, किन्तु उसे छोड़ नहीं सकता। यह प्रेम पहले प्रेमकी अपेक्षा निकृष्ट है। तब भी यह बहुत सामान्य पदार्थ नहीं है। यह पूरे भात्मविलोपका पूर्ववर्त्ती भाव है। संन्यासी होना, घरसे बाहर निकल जाना, धिकार, लांखना और अपमानको तृण्वत् समभाना, यह सब काम ऐसे ही प्रेमसे होते हैं। और भी एक प्रकार-का प्रेम है, जिससे आप ही आप किसीके भी विसर्जन करनेकी इच्छा मनमें नहीं होती; किन्तु किसी प्रकार किसीके कहनेपर किसी कामके लिये असम्मत भी नहीं होते। दूसरेके लिये रुपये खर्च करना व परिश्रम स्वीकार करना, उक्त प्रेमका यह एक साधारण स्थल है। और एक ऐसा प्रेम है, कि हम जिससे प्रेम करते हैं, उससे विना मिले चोभ दूर नहीं होता, श्रभाव नहीं मिटता श्रौर अपना सुख पूर्ण नहीं होता। यह सबसे निकृष्ट है, यह केवल प्रवृत्तिका उरोजक मात्र है। किन्तु यह भी प्रेम है, सुतरां अच्छा पदार्थ है। तब भी इससे स्वार्थका प्रथम संस्कारमात्र होता है, यह स्वार्थको परार्थके अन्वेषणु-में प्रवृत्त करता है और स्वार्थको विस्तृत करता है। स्थूलखरूप इन चार प्रकारके प्रेमोंमें जो नर-नारी प्रथम दो प्रकारके भुक्तभोगी हैं, उनके लिये द्वितीय परिण्य या बहुविवाह, कोई भी सङ्गत नहीं है । तृतीय और चतुर्थ प्रकारके प्रेममें द्वितीय परिणय तो चलता ही है, बहुविवाह भी ग्रसाध्य नहीं होता है।

फतातः जिस प्रकारसे धर्मचर्चामें हैं, वैसे ही प्रेमचर्चामें भी श्रधिकारी-भेदसे व्यवस्था भेद हैं। सभी नर-नारी श्रद्धैतवाद ग्रहण नहीं कर
सकते। जो नहीं ग्रहण कर सकते, उनका प्रेमके उच्चोच्च स्रोपानपर चढ़ना
प्रायः ग्रसाध्य होता है। इसलिये एकसे ग्रधिक विवाह धर्माका व्याघातक
है। जिनका एकसे ग्रधिक विवाह होता है, उन्हें प्रायः चिरजीवन ही प्रण्योक्तिके निम्नवर्षी स्रोपानपर रहना पड़ता है। उनकी स्वार्थपरताका पूरा
संशोधन नहीं होता। वे यावज्ञीवन पश्चाचारी रहते हैं कभी बीर या
दिव्यभावके ग्रधिकारी नहीं होते।

किन्तु हम वहीं तक कह कर शान्त नहीं रह सकते । और भी एक विषय विचारणीय है। जगत्में एक ऐसा महदाश्चर्यका विषय यह है, कि इसका कार्य्य सब ही परस्पर संश्तिष्ट है, एकसे दूसरेमें परिणत है, किन्तु कुछ भी सम्यक् स्वतन्त्र नहीं है। जो बहुत ही उच्च है, वह भी नीचसे विलक्षित पृथग्भूत नहीं है। देखो, मनुष्यमें भ्रव्युद्ध जड़ पदार्थका धर्मा, उद्भिद्का धर्मा, पशुका धर्म श्रीर मनुष्यका धर्मा, ये चारों ही धर्मा एकत्र मिले हुए हैं।
पशुमें जड़ धर्मा, उद्भिद् धर्म श्रीर पशु धर्मका समावेश है। केवल मनुष्य
धर्म नहीं है। उद्भिद्में जड़ धर्म श्रीर उद्भिद् धर्म है; श्रन्य
दोका श्रभाव है। जड़में केवल जड़त्व ही विद्यमान है। फलतः जगत्के सब
विषयों में ही ऐसा है। उत्कृष्टके भीतर निकृष्टका श्रवस्थान है। हम लोगोंका
मनोभाव भी इस नियमसे श्रलग नहीं है। प्रण्यके जो चार प्रकारके भेद
बताये गये हैं, उनमें यही नियम विराजमान हैं। सन्वीं प्रण्यभावके
भीतर श्रन्यान्य तीनों भाव वर्तमान हैं। तृतीयमें नीचेके दो हैं, भौर द्वितीयमें
उसके भी नीचेका है, ऐसा ही समभ लेना चाहिये।

उह्मिखित तत्वके प्रति त्तदय न रखनेसे प्रण्यपदार्थकी यथार्थ प्रकृति-का अवबोध नहीं होता है, प्रण्यपरीचामें नाना प्रकारके भ्रम होनेकी सम्भा-वना होजाती है और प्रेमियोंके परस्परके व्यवहारमें भी दोष और मन ही मन सन्देह उत्पन्न हो सकता है।

हमारी समक्तमें एकत्वमें अनेकत्वके समावेशका प्रयोजन है। सौंदर्थ्यका एक प्रधान उपादान अनेकत्व है। एक ही सूर्य्य प्रतिदिन निकलते और प्रतिदिन अस्त होते हैं। किन्तु दो दिनकी शोभा ठीक समान नहीं होती। मानस आकाशके सूर्य्यको भी ऐमा ही करना पड़ता है, एक फिर भी एक हो नहीं सकता। गायत्रीदेवी तीन सन्ध्यामें तीन रूप धारण करती हैं; एक रूपमें ध्यानगम्या नहीं होनीं। सदा एक ही प्रकार, सब विषयों में ही समान भाव और सब बातों में ही एक प्रकारका उत्तर कभी अच्छा नहीं लगता। बिलकुल ही मिट्टीके पुतलों से स्वामी बशमें नहीं आता, बिलकुल ठएडे दिलवाले पुरुषगण भी कामिनियों का चित्तरक्षन कर नहीं सकते।

जो पुरुष एक अपनेमें और अपनी एक पत्नीमें अनेकत्वका समावेश कर नहीं सकते, वे पवित्र प्रणयबीजके यथायोग्य पोषणमें अशक हैं। उनके वृक्तके मृतामें कीड़े लग जाते हैं, वृक्त कभी यथोचित रूपसे वढ़ नहीं सकता; और परिणाममें वितृष्णारूप फल उत्पन्न कर सकता है।

३२ प्रवन्ध ।

वैधव्य व्रत ।

यह न कहनेसे भी चल सकता है, कि जब पुरुषों के लिये द्वितीय दार-परिश्रह धर्मा व्याघातक है, तब स्त्रियों के लिये भी द्वितीय विवाह श्रविधेय है। जिन जिन कारणों से पुरुषों का द्वितीय विवाह श्रविचित है, स्त्रियों के लिये वेही कारण हैं। इसके श्रतिरिक्त स्त्रियों के द्वितीय विवाह में कई विशेष दोष हैं। किन्तु हम उन सब विचारों में प्रवृत्त नहीं होते। हमने कहा है कि पुरुषों का भी द्वितीय बार विवाह करना श्रविचत है। हमने कहा है कि गृहश्रन्य मनुष्य स्वदेशवत्सल के रूपमें हो या वह ईश्वरपरायण हो तपश्चरण करे। इस समय देश श्रीर समाजकी जैसी श्रवस्था है, उससे हम केवल इतना ही कहेंगे, कि विधवाकों क्या करना चाहिये श्रीर परिवार के सब लोगों को विधवाके प्रति कैसा भाव रखना चाहिये।

वैधव्य एक बहुत बड़ा ब्रत है। यह ब्रत दूसरेके लिये आत्मोत्सर्ग है। आत्मोत्सर्ग व्रतका श्रनुष्ठान कुछ न कुछ सबको ही करना पड़ता है। कोई जान सुनकर करते और कोई न समक्षके करते हैं; कोई थोड़ा करते और कोई अधिक करते हैं; किन्तु इसे सभी लोग किया करते हैं। तब भी दूसरेके लिये इस ब्रतकी शिक्षा और इसका पालन धीरे धीरे निर्व्वाहित होता है; इससे इसके क्लेशका श्रनुभव कम होता है; स्थलविशेषमें कोई क्लेश नहीं होता। विधवाके लिये इस ब्रतका भार एक बारगी ही भारी पड़ जाता है। इसलिये वह विकल होजाती है। यहांतक विकल होजाती है कि वह समक्षही नहीं सकती कि वह कैसे महत् ब्रतमें ब्रती हुई। वह समक्षती है कि 'मैं जन्मभरके लिये गई'। वास्तवमें वह श्रपने लिये जन्मभरके वास्ते जाती है। वह एक बारगी ही उदासिनी, सर्व्वत्यागिनी, ब्रह्मचारिणी बन जाती है।

ब्रह्मचारी, सर्व्वत्यागी, उदासीन मनुष्यों के प्रति जनसाधारणका कैसा भाव है ? सभी लोग संसार विरागियों के प्रति ब्रक्टित्रम भक्ति और ब्रविचलित अद्धा किया करते हैं। विधवा भी वैसी ही भक्ति और श्रद्धाकी पात्री हैं। परन्तु एक बात है। जो ब्रानपथावलम्बी हो संसारके प्रति बहुत ही तितिज्ञाकी वजहसे संसारत्यागी होते हैं, उनके मानसिक बल और इड़ताके प्रति जितनी भक्ति होती है, सांसारिक दुःखसे परितप्त, देव दुर्घटनासे उत्तेजित हो संसार त्याग करनेवाले पर उतनी प्रगाढ़ और विश्व सिक नहीं होती; उनके प्रति जो भिक्त होती है उसमें कुछ द्या भी मिली रहती है। हमें मालूम है कि श्रीकाशीधाममें एक बहुत ही पवित्रातमा मनुष्य थे, जिन्होंने पहले केवल दैव विडम्बनावश ही संन्यासधम्म प्रहण किया था। उनके पढ़नेके समय ही पुत्रकलत्र मर गये थे। उसी दुःखसे उन्होंने गृहस्थाश्रमको परित्याग किया था। फिर योगाभ्यास और अन्यान्य तपश्चरण द्वारा सब लोगों के प्रति अगाध प्रीति सम्पन्न, बहुत सदालापी, मधुरभाषी और परोपकार परायण हो सभीके लिये प्रीति भिक्त और विश्वास भाजन बने। ऐसे महापुरुषही विध्वाओं के लिये आदर्श कप हैं। उन्होंकी तरह दैवविडम्बनाकी वजहसे सन्यासाश्रमग्रस्त विध्वाओंका भी कर्चव्य है कि वे आत्मदान और परोपकार व्रतके पालन द्वारा अपनेको शुचि, शान्त और सुखी बनायें।

जिस परिवारमें कोई स्त्री विधवा हो गई हो, उस परिवारके कोई मनुष्य विधवाकी प्रकृत अवस्थाको चाएभरके लिये भी न भूलें। उस घरके स्त्री-पुरुष सबको ही याद रखना चाहिये कि विधवा दैवदुर्वियाकवश बहुत ही कठोर अह्मचर्यत्रत धारण किये हुई है। दैवविडम्बनावश ही उसने कठोर अता-वलम्बन किया है, अतप्त वह बहुत ही द्याकी पात्री है। उसने ऐसा उच अत धारण किया है, अतप्त विशेषकपसे उसपर भक्ति करनी चाहिये। विधवाके प्रति ऐसे ही मिश्रमावका अवलम्बन कर चलनेसे उसकी तपस्यामें बहुत कम विद्न पड़ेगा, उसका अशन वसनके निमित्त उत्पन्न क्रेश बहुत कुछ कम होगा और उसके हृदयमें जैसे जैसे आत्मगौरवका प्राधान्य बढ़ेगा, वैसे ही वैसे उसके श्रम दमादिके व्यापार सुकर होते जायेंगे।

परिवारस्थित विधवाके पालनमें कर्ताके किसी प्रकार लापरवाह होनेसे काम न चलेगा। विधवायें जिस ब्रतकी ब्रती होतीं, उससे उम्र और अवस्था के मेद्से उनकी प्रकृति भिन्न हो जाती और उनके सुपालनके लिये विभिन्न रूपके व्यवहारोंका भी प्रयोजन होता है। एक प्राचीन या प्रौढ़ा ससन्ताना विधवा होती हैं, उन्हें सब प्रकारके धर्म्मकाच्योंका अनुष्ठान करने देना चाहिये; तीर्थादिके दर्शनकी इच्छा हो तो करने देना चाहिये, विना इनकी सलाहके सांसारिक काम करना न चाहिये। इनसे जो कुछ कहना हो, वह घरके मालिक स्वयं कहें। नौकरानी या बहुसे कभी न कहलायें। विधवा माताको स्त्रीके मुँहसे कुछ कहला कितने ही युवा पुरुषोंने मातृस्नेह सो दिया है।

पहले ही ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे विधवाके सन्तानगण घरके सम वयस्क और समवयस्का अन्यान्य पुत्र कन्यात्रोंके साथ दृढ्रूपसे सौहाईके बन्धनमें सम्बद्ध हो। द्वितीय, युवती ससन्ताना विधवा होती हैं.-इन्हें श्रपनी सन्तानके यत्नमें जितनी इच्छा हो, उतना ही समय बिताने देना चाहिये किन्तु उन सन्तानोंके समवयस्क या उनसे कम उम्रके घरके अन्यान्य लडके भी उस यत्नके फलभागी हों, इसका उपाय भी विशेष चेष्टाके साथ करना चाहिये। विधवाके द्वदयमें स्नेहके बढ़ानेका उपाय किया जाय, किसी प्रकार वह स्नेहराशि थोड़ेसे स्थानमं बन्द हो दृषित न होने पावे। विभवाके हृदयमें किसी प्रकार अपने परायेकी समभ उत्तेजित हो ईर्षा द्वेषादिके प्रभावसे वह उसके प्रकृत व्रतको भङ्ग न करने पावे। विधवा घरके सब लडकोंको प्यारसे रखे, ऐसा न होनेसे समभना चाहिये, कि उसके साथ उचित व्यवहारमें त्रुटि हुई। तृतीय निःसन्ताना बालविधवा होती हैं। इनका प्रतिपालन केवल रोटी कपड़ेका प्रतिपालन नहीं। इनमें धम्मों न्नति साधन, बहुत ही कठिन काम है। इसलिये विश्रष कठिन है, कि इनके बचपनकी साहजिक स्वार्थपरताके बहुत प्रधान दो संस्कार बाकी रह गये। वह पति-प्रेमाग्निमें द्रवीभूत हो कभी दूसरे पात्रमें विस्तृत नहीं हुन्ना श्रीर सन्तान वात्सल्य रससे परिषिक हो फिसीको श्रात्मज धन रूपसे प्राप्त न हो सका। इनका मन उदार की जगह जुद्र, प्रीति-पर्याकी जगह ग्रुष्क श्रौर सद्यकी जगह ईर्षापूर्ण होनेकी सम्भावना है। तब भी एक भरोसा है। इस देशके भले घरकी बालिकाश्चोंके हृदयमें प्रगाद भक्तिका बीज बो दिया जाता है। माता-पिताकी भक्ति, गुरुजनके प्रति भक्ति, देवता ब्राह्मणुकी भक्ति, शास्त्रशासनकी भक्ति, ये सब सहजात धर्म हैं। इन पर ही अवलम्बन कर चलना पडता है। विचारकर चलनेसे उस भक्तिबीजसे ही विपुत्त श्रीतिका उद्गम होता है, जो जीवन चेत्रको सरस, शीतल और आत्माके लिये सुखप्रद बना डालता है। बालबिधवाके पालनके लिये हम कई एक नियम बताते हैं-

(१) विशेष इन्तजामके साथ कर्चा स्वयं उसके श्राहारका नियम बना दे। इतना दूध श्रीर इतना फल, इतना श्रन्नव्यञ्जन—इस प्रकार विधवाके लिये भोजनका ठीक कर देना चाहिये। जैसे देवताके नामसे द्रव्यादि संग्रह किया जाता है, उसे घरके लोग खाते नहीं, वैसे ही विधवाके लिये घरके मालिक जो ठीक कर दें, उसे घरके श्रीर किसीको लेना न चाहिये।

- (२) विधवा दो एक शिश्च-सन्तानोंको पास लेकर सोये। विधवाको लड़कोंका श्रादर सिखाना चाहिये।
- (२) यदि हो सके, तो विधवाको संस्कृत पढ़ाना चाहिये। अन्ततः अञ्छे संस्कृत ग्रन्थोंका अनुवाद सुनाना चाहिये। उसका तात्पर्य्य उसे सम-भाना चाहिये।
- (४) विधवाको सांसारिक कार्मोमें विशिष्ट रूपसे लगा देना चाहिये। केवल श्रनुज्ञा द्वारा नहीं, गृहकार्य्यमें विधवा स्त्रियोंको सधवाश्लोंकी सहकारिणी बनाना चाहिये।
- (५) विधवाको ब्रतादि करने देना चाहिये। स्वयं उसे ब्रत करनेको कहना न चाहिये। किन्तु यदि वह करना चाहे, तो करने देना चाहिये, व्रतादिके उद्यापनके समय खर्चमें कमी करना न चाहिये। शारीरिक मेहनत उसकी, रुपया तुम्हारा। घरकी सघवा स्त्रियां वे सब ब्रत या उनके ब्रज्जिप ब्रतादि करने न पायें। सधवाश्रोंके व्रतके उद्यापनमें कम खर्च हो ब्रौर ब्राडम्बर भी कम हो।
- (६) विधवाको कोई आज्ञा देना हो, तो कर्ता स्वयं दे—स्त्री, कन्या, या पुत्रवध् प्रभृति अन्यान्य किसी स्त्री द्वारा न दिलायें। किन्तु अनुज्ञा सचमुच ही कर्त्ताकी अपनी हो, अर्थात् स्वयं ही देख-सुन विचार-चिन्ताकर अनुज्ञा करें। यृहिणी द्वारा उपदिष्ट और स्वयं उसके ही मुख-स्वरूप न हों। बिल्कुल स्त्रेण पुरुष द्वारा विधवाका सुपालन प्रायः ही अञ्ज्ञी तरह नहीं होता।

उम्लिखत नियमोंका बुद्धिपूर्वक पालन करनेसे बाल-विधवाओंकी किस प्रकार धर्मोन्नति होती है, उसे जिन लोगोंने अपनी आँखों देखा है वेही समभ सकते हैं। विधवा स्वतः प्रवृत्त हो भोगसुख परित्याग कर देती है। गृहकार्यमें बहुत ही निपुण हो जाती। अतिथि, अभ्यागत, कुटुम्बी, स्वजनगणको प्रीतिसे खिलाती है स्वयं सबल और सुष्ठुशरीर होती है। ईषांदि दोषसे परिश्रून्य हो सधवाओंके प्रति अनुप्रहशालिनी और उनके पुत्रोंके प्रति मातृवत् स्नेहशीला होती है जिस घरमें विधवा इस प्रकार रहती हैं, उस घरमें मानो एक जीवन्त देवी मूर्ति है। विराजमान है। उस घरके स्त्री पुरुष ऋषिचरित्रके दृष्टा और फलमोका होते हैं। वहां 'परार्थजीवन' क्या वस्तु है सो केवल मुखसे कहा नहीं जाता या पुस्तक में पढ़ा नहीं जाता, उसकी जाज्वस्थमान मूर्त्ति अपनी आँखों दिखाई देती है। जब मद्यसेवी, मांसाहारी युरोपीयगणकी कन्यायें भी धर्मशिक्षाके प्रभावसे चिर-कौमारके व्रतका नियम यथायथ पालन कर सकती हैं, तब ब्रति उदार संस्कृत शास्त्रके साहाय्यसे पवित्र आर्यवंशोद्भवा विधवाओं के ब्रह्मचर्यके पालित न होनेकी बात बिल्कुल ही अश्रद्धेय है।

३३ प्रबन्ध ।

चिर-कौमार।

मनुष्य गृहस्थाश्रमी होगा, विवाह करेगा, परिवारसे परिवृत हो रहेगा यही साधारण नित्यधममं है और इसी नित्यधममंका अवलम्बन करके ही पारिवारिक प्रबन्ध लिखे गये हैं। किन्तु गृहाश्रमी हो कर भी, अर्थात् संसारमें रह कर भी बिना विवाह किये रहना बिलकुल श्रसाध्य या श्रसम्भव नहीं है। विवाह करना और परिवारका प्रतिपालन करना दिन पर दिन श्रधिकतर श्रधंसाध्य और कष्टसाध्य होता जाता है। गृहस्थ होनेसे श्रवश्य ही विवाह करना पड़ता है, यह जो एक प्राचीन संस्कार था, वह कालगितसे कमशः दुर्बल होता जाता है। कितने ही श्रकुलीन ब्राह्मण सन्तानोंके विवाहका ठिकाना नहीं लगता—ऐसे ब्राह्मणोंका विवाह करा ब्रह्मस्थापन करनेकी जो धम्मंत्रधा थी, श्राजकल इस प्रथाका समादर भी घट गया है। इसके ब्राविरिक श्रकुरेजोंमें बड़े श्रादमी और छोटे श्रादमियोंमें कितने ही लोग विवाह नहीं करते, या कर ही नहीं सकते, यह जान कितने ही नौजवान यह समभते हैं कि विवाह करना या न करना श्रपनी इच्छाके श्रधीन है, श्रवश्य कर्चन्य संस्कार कार्य्य नहीं। श्रतप्व पारिवारिक प्रबन्धके श्रन्तिम हिस्सेमें विरक्तीमार विषयक विचार बिलकुल ही श्रयोग्य जान नहीं पड़ता।

हमारे विचारसे चिर-कौमार त्रत धारण करने के योग्य नरनारी पृथिवीमें अवतक बहुत ही थोड़े उत्पन्न हुए हैं। पारिवारिक धर्माके सुपालन द्वारा जिन सब पूर्व पुरुषोंका शरीर और मन सुसंयत हुआ है, ऐसे पूर्व्य पुरुषोंके गुण जिन सब सन्तानोंमें पूरी तरहसे प्रविष्ट हुए हैं, वेही चिर-कौमार जतके धारणमें अधिकारी हो सकते हैं। इस प्रकार लोगोंकी कामप्रवृत्ति दुर्व्यल होती है और हृदय परार्थ चिन्तासे पित्रत्र हो जाता है। हम यह नहीं कह सकते कि समय पाकर ऐसे मनुष्योंकी संख्या बढ़ नहीं सकती बहिक हम देखते आते हैं, कि उन दोनों लच्चणोंमें जहां एक भी रहता है, दूसरा भी प्रायः ही वहाँ रहता है। कामप्रवृत्तिकी दुर्ब्बलता और परार्थपूत-चित्तता अनेक स्थलोंमें एक ही जगह विद्यमान रहती है।

इसके श्रतिरिक्त हमें दढ़रूपसे जान पड़ता है, कि जीव संख्या श्रीर श्राहार सामग्रीकी वृद्धिका नियम इस समय जिस प्रकार परस्पर निरपेन्न भावसे चल रहा है, भविष्यतमें मनुष्य गण श्रापसमें उस नियमको वैसे निरपेन्न भावसे चलने न देंगे: उसे परस्पर सापेन बना लेंगे। इस समय मनुष्यसंख्याकी वृद्धि जिस क्रमसे होरही है, उस क्रमसे ब्राहार सामग्रीकी वृद्धि नहीं होती । इससे ही अनेक स्थलों में दुर्भिन्न, महामारी, युद्ध प्रभृति दुर्घटनायें हुआ करती हैं। समाज में यह प्राकृतिक तथ्य जितना श्रधिक परिज्ञात होगा, उस तथ्यके ज्ञानसे प्रखोदित होने पर वैवाहिक व्यवस्थाका जितना उत्कर्ष साधित होगा, वे सब व्यवस्थाएँ जितने अधिक परिमाणसे प्रतिपालित होंगी. उतनीही ऐसी सन्तानें उत्पन्न होंगी. जिनकी कामप्रवृत्ति सहजही दुर्ब्वला श्रीर परार्थप्राणुता बलवती होगी। जब हमारा विश्वास और इच्छा ऐसी ही है, तब हम चिर-कौमारकी अवस्थाके पद्मपातीही हैं, कभी विरोधी हो नहीं सकते । परन्तु हम श्रवश्य यह कहते हैं, कि पेसे तैसे मनुष्य इस वतके पालनके अधिकारी नहीं। साधारण अङ्गरेज़ोंमें भी कोई कोई विवाह नहीं करते। उसका एक मात्र कारण यह है, कि वे लोग सांसारिक धर्मिश्रङ्खलामें बँधना नहीं चाहते अथवा वे स्त्री पुत्रोंके पालनके भारसे ब्राकान्त होनेमें नाराज हैं। वे लोग एकमात्र स्वार्थ परवश होकर ही संसारयात्रा निर्वाह करते हैं। इम ऐसे चिर-कौमारके विद्वेष्टा हैं।

यदि किसीको चिरकौमार व्रतके धारणकी सची इच्छा हो तो उन्हें कई एक विषयोंको विशेष ध्यानपूर्वक समक्ष लेना चाहिये। पहले उन्हें समक्ष्मना चाहिये, कि वह अपने शरीरको पूरी तरहसे विशुद्ध रख सकते हैं या नहीं ? उनको ऐसे अममें पड़ना न चाहिये, कि देहके अपवित्र रहनेसे भी हृद्य विशुद्ध रह सकता है। देह और मनको विभिन्न पदार्थ न समक्ष बाहर और भीतर इस विभिन्न प्रत्यक्तके विषयीभूत होनेकी वजह वह एकही पदार्थका द्विविध आभास मात्र है, ऐसा ही समक्षना अच्छा है। ऐसा सिद्धान्त कभी सत्य सिद्धान्त नहीं है, कि पशुधम्मके आचरणमें दिव्याचारका व्यभिचार नहीं होता या छिपकर विगर्हित व्यवहारके अनुष्ठानसे आत्मग्लानि उत्पन्न नहीं होती है। अतएव इन सब बातोंका तात्पच्यं पूरी तरहसे ग्रहण कर कोई विरक्तीमार

वतके अधिकारी हैं या नहीं, इसे वह स्वयंही समक्ष ले सकते हैं। यदि इन सब बातोंका विचार कर कोई कौमार वत धारण करे, और पीछे वह समक्ष सके कि वह वतके पालनमें अशक है, तो उन्हें वत त्यागकर विवाह करना चाहिये। उससे संकल्प भङ्गका दोष होगा सही, किन्तु उस दोषमें कपटाचारकी अपेत्ता कम दोष है। उससे असारल्य और कपटाचारकी वृद्धि और समस्त बुद्धि तथा चित्तवृत्ति विकृत नहीं होती। सङ्गल्पमङ्गसे चरित्रकी दुर्व्वता मात्र होती है।

चिरकौमारके व्रताभिलाषीको और एक विषय विचार कर देखना चाहिये। वह पूरी तरहसे निष्कपट प्रीतिदान अर्थात् प्रतिदान न पाकर भी प्रीतिदान कर सकते हैं या नहीं। हम ईश्वरकी उपासना करते हैं, उनसे प्रीति करते हैं, उनके प्रिय कार्य्यका साधन करते हैं, अतएव मङ्गलम्य ईश्वर अवश्य हमारा मङ्गल करेंगे, ऐसे भावसम्पन्न मनुष्यके लिये चिरकौमार अनका पालन असाध्य ज्यापार है। ईश्वर हमारे प्रति अनुप्रह करे या न करे, हम अपने स्वभावसिद्ध धर्मसे उनमें अनुरक्त रहेंगे—उनके निप्रहसे भी हमारा अनुराग बढ़ेगा, जिनके हदयमें ऐसा आतमगौरव, आतमप्रतीति और असीम प्रेम विद्यमान है, अथवा विद्यमान रहनेका उपक्रम हुआ है, वह चिरकौमार व्रतके धारणके पूरे अधिकारी हैं। वह स्ववन्धु, स्वकुल, स्वजाति, स्वदेश सब मनुष्यों या समस्त जीवोंके लिये अपनेको उत्सर्ग कर सकते हैं। भीष्मदेव, शुकदेव प्रभृति तेजस्वी विशुद्धात्मागण ऐसे ही मनुष्य थे। वैसी ही तेजस्वता और पवित्रताके जो आधार हो सकते हैं वेही चिरकौमार व्रतके धारणके योग्य हैं।

हमारी लिखी बातोंसे कोई अपने मनमें यह न समभे कि " चिरकौमार वतका अधिकारी कोई नहीं " हम सचमुच ऐसा भाव प्रकट कर रहे हैं। हम मजुष्योंकी क्रमोन्नतिशीलता पर बहुत ही विश्वासवान हैं। हमें यह कभी विश्वास नहीं होता कि भीष्मदेव जैसे तेजस्वी और शुकदेव जैसे पवित्रता-सम्पन्न मजुष्य पृथिवीमें जन्म प्रहण कर नहीं सकते या इस समय भी मौजूद नहीं हैं। भीष्मदेव और शुकदेच किसी समय जीवित थे। अथवा ऐसे पुरुषोंकी पहले कल्पना हो गई है; यही परवर्त्ती समयमें ऐसे महात्माओंकी उत्पत्तिका कारणस्वरूप होता है। मजुष्यकी उन्नति केवलमात्र वैषयिक ब्यापारसे ही सम्बद्ध रहती है, धर्माप्रणालीमें व्यापक हो नहीं सकती, जो ऐसी बातें कहा करते हैं, वे उन्नतिके बाह्य लक्षण मात्रको ही देखते हैं, प्रकृत हेतुको नहीं समस्ते। वे लोग इस गृढ़ तथ्यको नहीं समस्ते, कि मनमें उन्नतभावके प्रवेश और सञ्चयके कारणसे स्नायुमण्डल और शरीर-धर्मिका उत्कर्ष और उस उत्कर्षका पुरुषानुक्रमिक संक्रमण मनुष्यकी उन्नतिका प्रकृत हेतु है। जब एक भीष्म उत्पन्न हुए थे तब अवश्य ही दश भीष्म, सौ भीष्म और सहस्र भीष्म हो गये हैं, हैं और हो सकते हैं।

श्रतएव भीष्म श्रीर शुकदेवका नाम लिख में चिरकीमार व्रतके धारण्की श्रसाध्यता प्रकट नहीं करता। उन व्रतधारियोंका श्रादर्श मात्र दिखाता हूँ, मैंने केवल यही कहा है कि कौन कौन गुणोंके प्राचुर्यसे यह व्रत सुसम्पन्न हो सकता है। भीष्मका नाम ले श्रस्वार्थपरता, दृद्धप्रतिञ्चता, त्यागशीलता श्रीर भक्तिमत्ताका भी प्रयोजन दिखाया गया है श्रीर शुकदेवका नाम ले श्रानचर्चा श्रीर ऐकान्तिकताकी श्रावश्यकता दिखाई गई है। सच्चे वीर श्रीर सच्चे श्रानातुरक्त मनुष्य ही चिरकौमार व्रतके पालनके श्रधिकारी हैं।

जिस जातिके लोगोंमें वीरभाव और विद्यानुराग श्रिथिक है उस जातिमें ही चिरकीमार व्रतका श्राधिक्य हो सकता है। किन्तु बीज और बृज्ञके सम्बन्धके समान कार्य्य कारणका सम्बन्ध अनेक स्थलोंमें ऐसा परस्पर सापेज्ञ है कि उनमेंसे एककी उपस्थितिमें दूसरेकी उत्पत्ति होनेकी सम्भावना होती है। श्रतएव हिन्दुश्रोंके लड़की और लड़कोंमें यथोचित पात्रका विचार कर चिरकौमार व्रतके धारणकी राह खोल देनेसे इस देशमें भी फिर प्रकृत वीर भाव और विद्यानुरागका सञ्चार हो सकता है। सब लड़के और सब लड़कियोंको ही विवाह सूत्रमें सम्बद्ध होना होता है यह एक बड़ा दोष है।

किसी साधुशीला बुद्धिमतीने कहा है,—"लड़िकयोंका विवाह न होने से कोई स्नित नहीं होती। वे अपने भाई बहन और उन भाई बहनोंके पुत्र कन्याओंके प्रति ऐकान्तिक यत्नपरायण हो सुख और स्वच्छन्दतासे समय बिता सकती हैं।"

३४ प्रबन्ध ।

धर्म-चर्या ।

हरेक परिवार समाजका एक एक श्रणु वन्धन है। वह सब आणु जितने प्रकारके प्रवन्धसे परस्पर सम्बद्ध हैं, उनमें धर्म्मवन्धन प्रधानतम है। सुतरां किसी समाजमें जो धर्मप्रणाली प्रचलित रहे, श्रविकृत श्रवस्थामें उस समाजके श्रन्तर्गत हरेक परिवारमें भी वही धर्मप्रणाली प्रचलित रहेगी। ऐसा न रहनेसे मनुष्योंमें परस्पर ममताका हास, विद्वेषका प्रासुर्यं, श्रयधानारकी वृद्धि और समाज बन्धनका शैथिल्य उत्पन्न होता है।

इस समय इम लोगोंके हिन्दू समाजका श्रविकृत भाव नहीं है। इस समय समाज-प्रचलित धर्मप्रणालीके प्रति कितनेही लोगोंकी सम्पूर्ण ऐका-नितकता की रहा नहीं होती । बिलकुलही मुर्ख और परम ज्ञानीके श्रतिरिक्त श्रन्यान्य कितनेही लोगोंके मनमें सन्देह का एकाध विषमय भाव घुसा हुआ है। देशका जल वायु विदूषित होनेसे जैसे उस देशके निवासियोंका कुछ न कुछ स्वास्थ्यमङ्ग होता है, वैसेही सामाजिक धर्म-विष्लवका स्त्रपात होने पर समाजके श्रन्तर्गत सब परिवारोंमें ही कुछ न कुछ दोषका संचार हो जाता है। सर्व्वतोभावसे उस दोषके श्रतिकम करनेका कोई उपाय ही नहीं है।

किन्तु यद्यपि सर्व्वतोभावसे उस दोषका अतिक्रम करना हम लोगोंके लिये साध्यातीत है, तथापि विचत्तण्ताके साथ चेष्टा करनेसे यह बात कही जा सकती है, कि यह कुछ उतना असाध्य नहीं। विशेषतः उन सब दोषोंके निवारण के लिये सचेष्ट होना बहुतही आवश्यक है। सामाजिक धर्म्मबन्धनका शैथिल्य आईनके जोरसे, कुछ शासन कर्चाओं के प्रभावसे, कुछ अन्य लोगोंकी मुखापेत्ताके बलसे चाहे, जिस प्रकार हो, एक प्रकार दूर हो जा सकता है। किन्तु पारिवारिक बन्धनका यदि कुछ भी शैथिल्य हो, तो उसके पापका प्राय-श्चित और उसके दुःखका प्रतीकार इह जन्ममें भी नहीं होता और परजन्ममें भी नहीं होता। इसका क्या उपाय है, जिससे सामाजिक धर्माविण्लवका दोष परिवारमें संक्रामित होने न पावे? मैं जहाँ तक समक्ष सकता हूँ उन्हीं उपायोंको उदाहरण सहित लिखता हूँ।

(१) ऐसा समभनेसे काम न चलेगा, कि धर्माविसव उपस्थित होने पर केवल चिरन्तन धर्मा पर ही विश्वासवान् होकर रहूँगा। बुद्धि वृक्तिको परिचा- लन करना चाहिये और युक्तिके साथ शास्त्रार्थका.निष्कर्ष करना चाहिये। अपने परिवारमें उच्छङ्कल तर्कका प्रयोजन नहीं है सही, किन्तु अनुष्टेय धर्म्म व्यापारकी यौक्तिकता परिवार वर्गको दिखा देनी आवश्यक है। उदाहरख—

" दुर्गापाठ सुननेसे पुर्य होता है; उसका कारण यह है कि दुर्गाकी पुस्तकमें मृत्युभयकी प्रकृति श्रीर उसभयके निवारणका एकमात्र उपाय जो श्रविनाशिनी श्राचाशिकमें श्रद्धा है, वह बहुत ही सुन्दर रूपसे वर्णित किया गया है,— श्राज घरमें दुर्गापाठ हो रहा है—चलो हम दोनों चलकर सुनें—हम तुम्हें स्थूलर तात्पर्य्य समस्रायेंगे। " * * * ' मृत्युभय महिषासुर कितने ही प्रकारके रूप बदल कर श्राया, जैसे ही एक रूप नष्ट हुश्रा, वैसे ही उसने दूसरा रूप धारण किया। एक बारगी किसी प्रकार नहीं मरा। श्रन्तमें उसका दमन हुश्रा ही "।

(२) धम्मीविसवके समय जो मतवाद निकले, उसीको मान लेना उचित नहीं। समाजका विलकुल ही विगर्हित आचार अवश्य हो परिवर्ज्जनीय है। उदाहरण—

"वेटा! तुम्हें अङ्गरेजीका लिखना पढ़ना सिखानेका यही फल हुआ कि तुमने देव ब्राह्मणकी भक्ति छोड़ दी; इसके बाद अभद्य भन्नण और अपेय पान भी करोगे; तबतक मैं जीवित न रहूँ तो अच्छा। " * * * * " "मैं प्रतिज्ञा करता हूं, कि अभद्य भोजन या अपेय पान न करूँगा। ऐसा कोई पदार्थ मेरे गलेके नीचे न उतरेगा, जिसे मैं आपके सामने न खा सकूँ।"

- (३) धर्माविम्नवमें जिन सब भिन्न भिन्न मतवादका परस्पर विरोध हो वे सब मतवाद जिस व्यापकतर मतवादके अन्तर्भूत हों, उसके ही अवलम्बन करनेका अभ्यास करना चाहिये। जहांतक हो, सके अपने मनको विद्वेषसे दृषित होने देना न चाहिये। उदाहरण—
- "अन्यान्य सभी धर्मा मिथ्या हैं—केवल हमारा धर्मा ही सत्य है"।

 * * * "ऐसा न कहना चाहिये? सभी धर्मामें अञ्छे मनुष्य हैं।

 भले आदमियोंका धर्मा सत्य नहीं तो क्या मिथ्या हो सकता है? धर्माका

 खहेश्य मनुष्यको भला बनाना ही तो है?"
- (४) सारांश यह है, कि भक्ति और पीति जो धर्माका बीज है और पूजा का प्रकृत भाव जो एकाव्रता है, उसे सदा स्मृतिपथमें जागरूक रख परिवार में प्रकृत धर्ममेभाव उद्दीपित करना चाहिये। किन्तु उन सब उपायोंका अव-

लम्बन करनेके लिये बहुत परिश्रम करना पड़ता है; सदा सतर्क रहना चाहिये; परिवार वर्गको मनोगत सन्देहादिकके प्रकट करनेके लिये साहस प्रदान करना चाहिये, उनकी सहायताका श्रवलम्बन कर धर्ममावको श्रजुएण रस्ननेकी चेष्टा करनी चाहिये।

इन सब परिश्रमींसे पराङ्मुख होनेसे, या सहिष्णुताके श्रभावसे, या विचारकी त्रुटिसे, कितने ही सुबोध, शान्त प्रकृतिक श्रौर परिचारके प्रति विलक्षण स्नेहसम्पन्न मनुष्य भी श्रपने परिजनगणको धर्म्मविश्ववकी श्रनिष्ठका-रितासे रक्षा करनेके उद्देश्यसे श्रपने श्रपने विश्वासके विपरीत श्राचरणमें प्रवृत्त हो समाज प्रचलित धर्मानुयायी कार्य्यकलापका ऐसे भावसे * श्रनुष्ठान करते हैं, मानो किसी प्रकार देशमें धर्मिविश्वव उपस्थित नहीं हुआ है। "नहीं है कहने से सांपका विष भी नहीं रहता" उन्हें सचमुच ही ऐसा विश्वास हो जाता है। क्या वास्तवमें ऐसा होता है? जब देशकी जल वायु दूषित हुई है, तब क्या घरका द्वार बन्द रखने ही से पीड़ाके हाथसे छुटकारा पाया जा सकता है? तब व्यायामचर्य्या, जलसंशोधन, उच्चवास श्रौर पवित्राहारका पूरा प्रयो-जन होता है।

जो लोग ऐसा श्राचार करते हैं उन्हें हम "मांड" "कपटी" प्रभृति कटुवाक्यों द्वारा गाली दे नहीं सकते। हम यह भी शंका नहीं करते, कि वे लोग ऐसे अनुताचारवश दुर्ब्बलमना हो पड़े हैं। इस बात पर भी हमारा हद विश्वास नहीं होता कि उनके चरित्रका सारल्य दूर हो क्रमशः कुटिलता प्राप्त हुई है। हम केवल इतना ही कहेंगे कि उनके अवलम्बित उपायोंसे अभीष्टकी सिद्धि नहीं होती। हमने सैकड़ों स्थलोंमें देखा है, कि जिन लोगोंने परिवारमें श्रमिनव धर्म सिन्द्ग्धताका प्रवेशद्वार बन्द रखनेकी चेष्टा की है, उन लोगोंने संस्कार कार्यमें बिलकुल ही उद्धत मनुष्योंकी अपेत्वा परिवारिक धर्म विश्वका अनिष्ट भोगा है; उनके पुत्रकलजोंने एक बारगी ही भिक्तमार्गको त्याग दिया है और अभन्य भोजन, अपेय पान प्रभृति कार्योंसे भीतरी निरङ्कुशताका जो भाव प्रकट होता है, उसमें बह एक बारगी ही इब्ब गये हैं।

^{*} गृहस्थाश्रमीका काम परिवार वर्गके लिये अनुकरणीय है। अतएव कुछ अनुष्ठान उनके लिये अत्यावश्यक है। भगवान ने कहा है,—''उत्सीदेयुरिमे लोका: न कुर्यों कम्में चेदहम्।''

जो लोग धर्माके सम्बन्धमें प्रकृत मनके भावको छिपा रखते, वे सामा-जिक उन्नतिके पथको रोक रखनेकी चेष्टा करते हैं। वह चेष्टा अवैध है। वे अपने जीवन कालको एक प्रकारसे काटनेकी चेष्टा करते हैं और समभते हैं, कि उन्हें सामाजिक धर्माविसवका कोई अनिष्ट भोगना न पड़ेगा। किन्तु धर्मा-बुद्धिका निदानभूत और सांसारिक सब सुखोंका आकरस्वरूप जो अपना समाज है, वह दुःख पाने लगा, दिन दिन दौर्बल्यका अनुभव करने लगा, सांघातिक पीड़ासे लगातार जर्जीरत होने लगा, उसके दुःखमोचन, बलाधान और रोगोपशमके लिये उन्होंने कोई कष्ट स्वीकार न किया। उन्होंने केवल अपने सुखके लिये ही अपने अपने परिवारको धर्माविसवके दोषसे मुक्त रखने का यल किया। उनकी सङ्कीर्ण स्वार्थबुद्धिको वैफल्यमें परिखत होना ही चाहिये और ऐसा ही हुआ करता है।

प्रकृत दोष न रहनेसे कभी किसी विश्वका बीज समाजमें श्रङ्किरत हो नहीं सकता । वास्तविक हम लोगोंकी सनातनधर्म प्रणालीमें कितनी ही श्रशास्त्रीय, अयौक्तिक, अनिष्टकर प्रथाएँ मिल गई हैं। हम लोगोंमें अनेक स्थलों में ही आचारकी लींचतान बढ़नेसे धर्म भावकी अन्तस्सारश्रन्यता उत्पन्न हुई हैं। हम लोगोंकी जातीय उन्नतिके प्रतिबन्धक स्वरूप कितने ही कुसंस्कार समाजकी गित रोककर खड़े हुए हैं। जो असलमें इस प्रस्तावके सब दोषोंको समस्त सके हैं, उन सब लोगोंका ही कर्चंव्य है कि कायमनोवाक्यसे उन सब दोषोंको के दूर करनेकी चेष्टा करें। यदि कहो, कि सब विवयोंका यत्न करनेसे परिवार में धर्म्मिन उत्पन्न होगा, तो हम कहते हैं कि यह अम है। स्वयं बहादुरी न करके परिवारके सब लोगोंको अपने साथ एकमत समस्त उन्हें अपना सहायक बना लो; विचन्नणताके साथ स्पष्टकपसे निरूपण कर दो कि कौनसा दोष दूर करने योग्य और कौनसा गुण अनुकरणीय है। इससे तुम देखोंगे कि परिवारके सब लोग बहुतही उत्साहके साथ तुम्हारे पैरके चिह्न पर पैर रखते तुम्हारे साथ चलेंगे।

पृथिवीमें अवतक जितने पैगम्बर या नरदेव उत्पन्न हुए हैं, उनमें मुह-ममद्दी सर्व्व प्रधान जान पड़ते हैं। ऐसा समभनेका एक कारण यह है, कि मुहस्मद अपने परिवारवर्गको सबसे पहले अपने धर्ममें दीन्तित कर सके। यह पहले परिजनगण्में अपने मतवादका प्रकार करनेमें कृतकार्व्य हुए। इसके बाद उन्होंने जातभाई कुटुम्बी और अन्तमें सर्व साधारण्में अपने मतवादका प्रचार किया। हम सब लोगों को मुहम्मद बनने के लिये कह नहीं रहे हैं। किन्तु पित्रमना और प्रकृतद्शी धर्म-संस्कारकों का यही एक प्रकृत लक्षण है, यह बात याद रखना चाहिये। हम लोगों में इस समय जिन अनुचिकी कुं संस्कार-कों की अधिकता हो गई है, उनमें यह लक्षण दिखाई नहीं देता। बहादुरी करना ही उनके लिये बहुतही प्रयोजनीय होगया है। वह लोग विजातीय रीति के पक्षपाती हो अपने सजातीयगण के अअणी हैं ऐसा दूसरों को दिखाना चाहते हैं। उनकी बातें अलग हैं। वह लोग अपने परिजनों के प्रति अधिक दृष्टिपात नहीं करते। हमने सुना है, कि उनमें से एक मनुष्यने अपनी माताकी आज्ञाके पालन से मुंह फेर यह कहा,—" माँ। मैंने क्या तुम्हारे लिये जन्म लिया है ?— मैंने जगत्के लिये जन्म लिया है !!"

धर्म्मसंस्कारके काममें अपने परिजनके साहाय्य लेनेकी चेष्टा करनेसे बहुत ही शुभ फल उत्पन्न होता है; संस्कारके काममें पैर रखना जरा धीरे धीरे होता है। इससे प्रकृत सीमाके अतिक्रम करनेकी भी सम्भावना कम रहती।

किसी बुद्धिमती श्रीर भक्तिमती हिन्दू रमणीके साथ एक खृष्टानीकी हमने जैसी बात चीत सुनी है, यहां उसको लिख हम इस प्रस्तावको समाप्त करते हैं।

" बहन ! तुम्हारी जैसी स्त्रियों को हिन्दू रहना ठीक नहीं। तुमने रोशनी पाई है, फिर श्रन्धकारमें क्यों रहती हो ? " * * * *

" यह कैसी बातें बहन ! अन्धकार कहाँ है ? घरके सब द्वार और खिड़-कियां खुली हैं; अन्धकार कैसा ? बाहर भी कुछ उतनी रोशनी नहीं, केबल अधिक धूप और धूल छा रही है।"

३५ प्रबन्ध ।

आचार-रक्षा।

कोई द्रव्य हो, वह कितनाही स्वच्छ क्यों न हो, उससे कुछ न कुछ रोशनी रुकेगीही। यह जो हमारे देशमें श्रङ्गरेजी विद्याकी 'सुविमल ज्योति ' फैली है, उससे भी सत्यका बहुत कुछ श्रपलाप हो देशके मनुष्योका श्रपकार ही होरहा है। देखों, श्रङ्गरेजीका प्रादुर्भाव होनेसे हम लोगोंकी जातीय श्राचार- पद्धतिका विलोपसाधन हुआ है। स्वप्नमें भी न समक्षना, कि उससे प्रवल हानि हो नहीं रही है। आचार-पद्धतिके लोपसे गृहकार्यकी शृहला नष्ट हुई है, स्वास्थ्यमें व्याधात उत्पन्न हुआ है, लोगोंका आयुष्काल घट गया है और आत्मगौरवकी त्रृटि होनेसे जातिसाधारणमें नीचानुकरणकी प्रवृत्ति वढ़ रही है।

अङ्गरेजों के धर्मके साथ उन लोगों की आचार प्रणाली घनिष्ठ रूपसे संयुक्त हुई नहीं है। अभी इसी बातपर यथेष्ट लड़ाई चल रहीं है, कि उनका धर्म अच्छा है या हम लोगों का। इसपर अने कि विचार चल रहे हैं, कि उनका द्वेतवाद अच्छा या हमारा अद्वेतवाद अच्छा। इन विचारों पर हम लोग जिन जिन युरोपीय पिएडतों की सहायता पा रहे हैं, हम लोग उन्हीं को माथे चढ़ा नाच रहे हैं। किन्तु युरोपीय पिएडतगण तो यह बता न सकेंगे कि हम लोगों की आचार-पद्धित कैसी होना आवश्यक है। सुतरां स्वपच्च या बिपच्च किसी के लिये इस देशकी उपयुक्त आचार-शिचाकी सुविधा हो नहीं रही है।

धन्य यहूदी जाति ! उस जातिको दशा हम लोगोंकी अपेक्षा भी अपकृष्ट होगई है। हम लोग तो अपने देशमें हैं, हम सब लोग अब भी हकट्ठे हैं,
वे लोग अपने देशमें भी नहीं अपनी जातिमें भी नहीं। वे लोग पृथ्वीके
सब देशोंमें नाना जातिके लोगोंमें फैले पड़े हैं। तब भी उन लोगोंने अपनी
आचार-प्रणालीको ठीक रखा है। इसी गुणसे यहूदी लोग चाहें जिस देशमें
रहें, वे लोग उस देशवासियोंकी अपेक्षा स्वस्थशरीर, दीर्घायु और धनशाली
होते हैं।

आचार-प्रणाली सामान्य वस्तु नहीं। हम लोगोंके इतिवद्यगग्र आचार-पद्धतिकी ओर बिलकुल ही अवज्ञा दिखा बहुतही स्वरूपदर्शिताका काम कर रहे हैं। एक विशिष्ट इतिवद्यके साथ किसी समय हमारी जैसी बातचीत हुई थी, उसे हम लिखते हैं:—

हम। धर्मकी बड़ी बड़ी बातोंपर ही हम लोग तर्क करते हैं, किन्तु हम लोगोंके धर्मके भीतर जो आचार-प्रणाली है, उसके गुणागुणपर कुछ भी विचार नहीं करते; यह हम लोगोंका एक भ्रम है।

वह । आचार-प्रणासीपर अब क्या विचार होगा ? वे तो याजक-सस्प्रदायकी मनःकिएत बातें हैं, उसमें कुछ भी नहीं। हम। हम ऐसा नहीं मानते, कि श्राचार-प्रणाली याजक-सम्प्रदायकी मनघड़न्त बातें हैं। प्रकृतिकी पूरी श्रालोचना द्वारा जो प्राकृतिक नियम ज्ञानि-वर्गके बोधगम्य होते हैं, श्राचार-पद्धतिमें वेही निबद्ध होते हैं। श्राचार-पद्धति साज्ञात् प्रकृतिका श्रादेश है।

वह। प्रकृतिका आदेश क्या है ? उसके जाननेके लिये किसी शास्त्र-पद्धितके सीखनेका प्रयोजन जान नहीं पड़ता। कारण यह है कि प्रकृतिके आदेश बहुत ही स्पष्टाचरों में प्रकृतिमें सर्वत्र देदीप्यमान हैं। अन्यान्य जीवोंको— जैसे गौ, मैंस, बिल्ली, कुत्ते प्रभृतिको किसी भी आचार-पद्धितके सीखनेका प्रयोजन दिखाई नहीं देता।

हम। यह सही है, किन्तु इसीलिये पशु पित्तयों में विध्वंसका प्राकृतिक नियम बहुत ही बलवान् रूपसे काम कर रहा है। कितने ही प्रकारके पशु पत्ती पृथ्वीमें उत्पन्न हो एकबारगी ही विध्वस्त हो गये हैं। किन्तु मनुष्य जिस बहुतही प्राचीनकालसे प्रादुर्भूत हुए हैं, तबसे ही वह आत्मरत्ता करते आते हैं। पशु पत्त्यादि पृथ्वीके केवल देश विशेषमें और समय विशेषमें अवस्थिति कर सकते हैं, परन्तु मनुष्य सब स्थानों में सब समय रहने से समर्थ हैं। इसका कारण यह है, कि मनुष्य देशभेद और कालभेदसे अपने आचारको भिन्न कर ले सकते हैं।

वह। तब क्या मनुष्यके लिये प्राकृतिक नियम ही यथेष्ठ नहीं है।

हम। मनुष्यके लिये मनुष्य प्रकृतिके जो नियम हैं, वह यथेष्ट हैं— किन्तु पशु पित्रयोंकी प्रकृतिके नियम मनुष्योंके लिये यथेष्ट नहीं।

वह। क्या खाने पीने श्रादि व्यापारमें मनुष्यकी प्रकृति पशु-प्रकृति-से भिन्न है ?

हम। भिन्न नहीं तो क्या है? मनुष्यकी प्रकृतिमें परिणामदर्शिता बहुतही बलवती है। मनुष्यकी प्रकृतिमें भावी खुलकी इच्छा वर्त्तमान खुलकी इच्छासे तेजिस्तिनी है, मनुष्यकी प्रकृतिमें कार्य-कारण-सम्बन्धीय समस्त बहुत दूरकी सीमाको अतिकम करके चलती है और मनुष्यमें वाक्शिक तथा उससे उत्पन्न भाषा और लिपि-प्रणाली रहनेसे एक दूसरे मनुष्यसे वह अपनी अमिक्रता प्रकट कर सकता है। इसी कारणसे मनुष्य-प्रकृति पशु प्रकृतिसे भिन्न है। तुम भी जैसे प्रकृतिका अनुसरण करने कहते हो, मैं भी वहीं कहता हूँ। परन्तु मनुष्यके लिये कहनेके लिये हम कहेंगे, कि मनुष्यकी प्रकृतिका श्रनुसरण करो। प्रज्ञावान् शास्त्रकारगण भी शायद इसिलये, श्रर्थात् परिणामदर्शी मनुष्योंकी प्रकृतिका श्रनुसरण करनेके लिये ही श्राचार पद्धित बना गये
हैं। मनुष्य प्रकृतिका समादर करनेसे ही परिणामदर्शिता श्रीर श्रमिश्रताका
समादर करना पड़ता है। जब जो श्रच्छा लगे, जिसमें प्रवृत्ति हो, उस समय
वहीं करनेसे काम नहीं चलता। इसीलिये श्राचार-शास्त्रकी सृष्टि हुई है। यहां
हम एक दृष्टान्त देते हैं। हमलोगोंके देशको जलवायु ऐसी है, कि यहां कितने
ही ऐसे रोग होते हैं जो युरोपमें नहीं होते। युरोपीय चिकित्सा-शास्त्रमें
उन सब रोगोंका नाम भी नहीं। हमारे यहां कई त्रतोंका ऐसा विधान है,
जिसके श्रनुष्टानसे उन सब पीड़ाश्रोंका दोष बढ़ने नहीं पाता। उन त्रतोंको
हमलोगोंके शास्त्रकारोंने ही ठीक किया है। क्या उन समोंका पालन करना
श्रावश्यकीय नहीं ? त्रत करनेसे ही उपवासादिका क्लेश स्वीकार करना पड़ता
है। ऐसे क्लेशका स्वीकार करना पश्चकृतिके विरुद्ध है। श्रसलमें श्रेयः श्रीर प्रेय
दोनोंमें चिरन्तन भेद है। * श्राचार-पद्धित इसी भेदको जान कर विधिवाक्य
द्वारा यह दिखाता है कि कीन वस्तु प्रेय न होनेपर भी श्रेयः है। * * *

मतवादको लेकर भगड़ा करनेसे बुद्धिकी तीव्यता बढ़ सकती है। किन्तु देशकी प्रकृत्यचुयायी आचार रक्षा क्रनेसे शरीर दढ़, मन सबल और गृह पवित्र होता है।

* * *

"बहू सावित्रीका त्रत करना चाहती है; किन्तु उसको गोदमें लड़का है। सावित्री त्रत करनेसे बहुत उपवास करने पड़ते हैं, वह उसे सह न सकेगी।"

* * "यह बात सही है—सावित्रीने जब त्रत किया था; तब उसका केवल विवाह हुआ था;—लड़के हुए न थे—बहू जन्माष्ट्रमीका त्रत करे,—कभी कोई आपित नहीं। तब भी वह सावित्री त्रतके बदले प्रतिदिन प्रातःकाल स्नान आहिक समाप्त कर एकाप्र चित्तसे स्वामीके मङ्गलकी चिन्ता करती हुई जल प्रहण करे—मेरी मा सदा मेरे पिताका चरणामृत घो पीती थीं, तुम तो जानती ही हो! सावित्री त्रतके बदले यह एक महा त्रत है"। * * *

अन्यच्छ्रेयोऽन्यदुमैव प्रेयस्ते उमे नानार्थे पुरुषं सिनीतः ।
 तयो:श्रेय आददानस्य साधु मवित द्दीयतेऽर्थाद्य उप्रेयो वृणीते ॥
 कठोपनिषत् ।

"तुम्हारा एकादशीका वत करना छुन उस दिन उमेशकी बहनको बड़ा आश्चर्य हुआ—उसने कहा, कि श्रङ्गरेजी लिख पढ़कर भी एकादशीका वत करते हैं-श्रीर मेरा भाई कई वर्ष पढ़ साहब बन गया है-वह कुछ नहीं मानता"।

* * * "एकादशीका वत किसी किसीके लिये बहुत श्रच्छा है।
जिनके शरीरमें वात और कफका कोई लच्चण रहता है वह इस वतका विशेष उपकार समस सकता है।" * * * "श्यामाचरणकी मा विधवा है। उसकी इतनी उम्र हुई, किन्तु वह सबके हाथका छुश्रा खाती है"।

* * "यह श्रच्छा नहीं। जो ठीक ठीक श्रुद्धाचारसे रहना चाहते हैं, उन्हें ऐसे वैसेके हाथका खाना न चाहिये। सामान्य स्पर्श दोष ही बहुत बड़ा दोष है। इससे एक मनुष्यके शरीरकी पीड़ा और प्रकृतिका दोष दूसरेके शरीरमें जा सकता है। पाकस्पर्श दोष उसकी श्रपेक्षा भी गुरुतर दोष है—कैसा श्राश्चर्य है! श्रङ्गरेज लोग सामान्य स्पर्श दोषको खूब मानते हैं, किन्तु ऐरे-गैरेके हाथका खाते हैं—वह लोग मेहतरका हाथका भी खाते हैं।"

३६ प्रबन्ध ।

घरमें धम्मीधिकरण।

एक एक परिवार एक एक राज्य है। राजाको राजकार्यमें बाहरी शतुसे राज्यकी रचा और राज्यके भीतर शान्ति संस्थापन की चेष्टा करनी पड़ती है। किन्तु परिवारके कर्चाको बाहरी शत्रुसे मारपीट करना नहीं पड़ता। चोर, डाकू साहसिक, फ़रेबी आदिके दौरात्म्यसे समाज-शासन और उसका प्रतिभू स्वरूप राज-शासन परिवार रूप राज्यकी रच्चा करता है। किन्तु परिवारके भीतर शान्तिकी रच्चा गृह स्वामीका कर्चव्य है। उसमें सामा-जिक शासन या राजशासनका कोई वश नहीं। लड़कों लड़कोंका अगड़ा, खड़की लड़कीका अगड़ा, खड़के और बूढ़ोंका अगड़ा, सास बहुका अगड़ा, इन सब व्यापारोंसे घरकी भीतरी शान्तिमें सदा व्याघात पहुँचता है। अतएव इसके लिये यत्नवान और सतर्क होना चाहिये, कि जिसमें वह सब कष्टका व्यापार होने ही न पावे और हो भी, तो अधिक नहीं, वह भी शीव्र निवृत्त हो जाय और समधिक परिमाणसे उसका अश्वम फल होने न पावे।

जो पारिवारिक शान्ति रक्ताका मृत है, वही सामाजिक शान्ति रक्ताका भी मृत है—अर्थात् कृत्रिम अपक्तपातिता। जिस परिवारके कर्त्ता विना पक्त- पातके भगड़ा रोक सकते हैं, दोषीको तिरस्कारित और निर्दोषीको प्रसन्न कर सकते हैं, वह परिजनगणको शान्ति सुखसे रख केवल आप ही सुखी नहीं; बिल्के परिवारमें धर्मबीज वो अपने जीवनको सफल कर सकते हैं। दया, दाजिग्य, सौजन्य विनय, कार्य्यतत्परता आदि यावतीय सद्गुणोंके मूलमें न्यायानुगामिताका रहना आवश्यकीय है। परिवारमें उस न्यायानुगामिताका शभाव होनेसे समाजमें भी उसका अभाव होगा और सत्यनिष्ठा तथा अद्धाके घटनेसे समाज भी हीनवल हो पड़ेगा।

हमारे इस दुःस्थ अधःपतित देशमें स्नमा, दान शीलता आदि कोमल सद्गुणोंका जितना गौरव है उतना अधिक न्यायपरता, सत्याचार, वाङ्निष्ठा, दढ़ प्रतिक्रता, अध्यवसाय आदि कठोर सद्गुणोंका गौरव नहीं। किन्तु जैसे स्त्री पुरुषोंके मिलनेसे ही संसारकी उत्पत्ति और झुख होता है, वैसे ही कोमल और कठोर दोनों प्रकारके गुणोंके मिलनेसे ही सत्कार्यकी उत्पत्ति और धर्म होता है। कोमल गुण कठोर गुणोंके अभावसे ठीक राह पर रह नहीं सकते। इसलिये अनेक स्थलोंमें ही हम लोगोंकी दया केवल वातोंमें, समा अशक्तिमें और दानशीलता केवल मात्र मनही मन रह जाती है—यह सब कमशः वन्ध्या हो पड़ी हैं।

किन्तु हम लोगोंकी पारिवारिक व्यवस्था जिस प्रकारकी है, उससे किटन और कोमल दोनों ही प्रकारके सद्गुणोंका यथायथ साधन हो सकता है। केवल मात्र पारिवारिक कार्य्यकी ओर कुछ मन लगाना पड़ता है। जैसे बूढ़े लोग,—"दूर हो, हमसे नहीं होता" ऐस कह कर औदासीन्य दिखाते हुए आलस्यका सुख भोगते हैं, वैसा करनेसे काम न चलेगा। और जैसे नये लोग सामाजिक विषयोंका दोष बता अपने समाजको गाली दे निश्चिन्त हो जाया करते हैं, वैसा करनेसे भी काम न चलेगा। पारिवारिक सब कार्मोमें ही विशेष कपसे मन लगाना पड़ेगा। परिवार कोई ऐसा अलौकिक यन्त्र नहीं है जो विना यत्नके आप ही लगातार चलेगा, और आप ही आप सुख, शान्ति, धर्म प्रसव करता रहेगा।

खड़के खड़केमें भगड़ा—यह क्या इतना सामान्य व्यापार है, कि तुम उस भगड़ेके निदान पर विचार न करोगे, उसके क्रमको न देखोगें और उसके चरम फलको न समभोगे ? लड़कों के भगड़ेके निदान प्रधानतः तीन हैं,— (१) उन सबकी श्रसीम स्वार्थपरता, (२) मारने और काटने तथा श्रॅंकड़ानेमें

उन सबकी स्नायु और पेशीके सञ्चालनसे होने वाले सुखका अनुभव, (३) उन सबका श्रपने श्रपने माता पितादि बड़े लोगोंके परस्पर श्रान्तरिक विद्वेषके भावका श्रमकरण। इन तीनोंमें पहिलेके दो कारणोंसे जो सब विवाद. मारपीट, लडाई भगडा उत्पन्न होता है, वह सब लड़कोंके कुछ बड़े होने पर, उनमें कुछ भी ज्ञान आते ही प्रायः आप ही आप दूर हो जाते हैं। बचपनसे उसके निवारणकी प्रकृत चेष्टा करनेसे लडकोंका स्वभाव विशेष रूपसे अच्छा हो जाता है: किन्तु चेष्टा न करनेसे भी बहुत ही दूषित नहीं होता । किन्तु तृतीय कारणसे जिन सब विवादोंको उत्पत्ति होती है, उसे मृतसे ही दमन करना चाहिये। वह सब विवाद प्रायः ही भाई भाईमें नहीं होता। छोटे चाचा, बड़े चाचा, मामा भाई, मौसिया भाई श्रादि जाति-भाइयोंकी भाई वहनोंमें ही हुआ करता है। जब ऐसे विवादको बार बार होते देखो, अथवा विभिन्न भाइयोंका विभिन्न दल बनते देखो, तब निश्चय समम लो, कि परिवारके भीतर श्रवकट रूपसे विद्वेष बुद्धि उत्पन्न हो गई है। सपौरियाका भाव बच्चोंका खाभाविक भाव है। किन्तु ऐसा न हो सहौदार्य्य भावके प्रवत्त होने पर समभ लेना चाहियं, कि कुछ जाति-विवादका सुत्रपात हो रहा है। तब मुद्धर्त मात्र भी उदासीन न रहो। लड़कों में भगड़ा होते ही, इसका अनुसन्धान करना चाहिये, कि ऐसा क्यों हुआ। विलकुल ही पन्न-पातग्रस्य विचारसे जो लड़का दोषी ठहरे, उसे श्रवश्य दएड देना चाहिये। उम्रके हिसाबसे दएडमें कमी बेशी होगी, किसीको सामान्य अनादर मिलेगा, कोई धमकाया जायगा, कोई मार खायगा, द्राड इस प्रकार होगा, जिससे घरके लड़के, नौकर नौकरानी सभी दोषीकी निन्दा कर दएडको उचित कहें। जिस घरमें भाई भाईमें ही अधिक ऋगड़ा हो, विशेषतः यदि बड़ा छोटेको पीड़ित करे, तो इससे श्रंतर्भृत पद्मपातिताका दोष सुचित होता है। लड़कों के बाप या मा अथवा और कोई किसी लड़केको कम और किसी लड़केको अधिक प्यारकरते हैं उससे ऐसा ही समभा जाता है। उस विवादको भी पहिले ही की तरह शीघ दूर करना चाहिये और दगड भी पहिले ही जैसा होना चाहिये। अधिक स्थलों में इन बातों के प्रकट न होने देने में ही भलाई है, कि मा बाप लडकोंका पन्नपात करते हैं।

वयस्था स्त्रियोंका भगड़ा यदि घरके कर्त्ताके कानों तक न पहुँचे, सभी अञ्छा। कारण, सब बातोंके कर्त्ताके कानमें चढ़नेसे स्त्रियोंकी लजा-

शीलता कम हो जाती है। किन्तु यदि गृहिणी बुद्धिमती, सहनशीला श्रौर पत्तपातश्च्या हों तभी कर्त्ताके न सुननेसे काम चलता है, नहीं तो उन्हें श्रवश्य ही सुनना पड़ता है श्रौर ठीक विचार कर निन्दा, मर्त्सना, दुःख प्रकाश श्रौर कोध प्रकाश कर दण्ड देना पड़ता है।

जिस घरमें बूढ़े श्रीर लड़कोंका भगड़ा होता है श्रर्थात् युवक-युवती वृद्ध-वृद्धाके साथ भगड़ेमें प्रवृत्त होते श्रीर उनकी बातोंका रूका उत्तर प्रदान करते हैं वह घर बहुत घृणित है। उस घरमें धम्मंके मूल बीज भिक्का बिलकुल ही श्रभाव रहता है। किन्तु यदि दुर्भाग्यवश ऐसाही घर तुम्हारे हाथ हो, तो क्या करोगे ? पूरे पक्षपात-शून्य बन विचार पूर्व्वक युवक-युवतियों-का दोष होनेसे, उन्हें जहाँतक सम्भव हो कठिन द्एड दो। वृद्ध-वृद्धाका दोष होनेसे उनकी निन्दा करो। वृद्ध वृद्धा की नाराजी का भय न करो, श्रासपासके श्रन्यान्य लोगों की निन्दा का भी भय न करो। किन्तु तुमने जो उचित विधान किया है, उसे भी किसीके समभानेमें प्रवृत्त न हो—बड़ोंपर द्एड का प्रयोग करने की वजह संङ्कुचित भावसे रहो श्रीर उस विषयमें थोड़ी बातें करो। किन्तु श्रीर एक बात है। यदि वृद्ध-वृद्धा उम्र श्रिधक होनेसे श्रथवा पीड़ावश वास्तवमें ज्ञीणबुद्धि हों, तो जिन युवक-युवतियोंने उन्हें रूखा उत्तर दिया है, वही सच्चे दोषके मागी हैं। ऐसे स्थलमें उनका ही दएड विधान उचित है।

वयस श्रीर सम्पर्कके गौरवकी रहा करना हमारा जातीय उत्कृष्ट धर्म है। परिवारमें इस धर्मका पूरी तरह पालन होना चाहिये। इस मर्थ्यादाकी रहा करते हुए भी घरमें विवादकी मीमांसा करनेके लिये पद्मपाद श्रूस्य विचार हो सकता है। बहिके उस मर्थ्यादाकी रहा करनेसेही श्रसलमें पद्म-पात श्रूस्य विचार होता है।

जो विधवा सास अपनी पुत्रवध्से भगड़ा करती है, उसका रोकनाही सब से कठिन काम हैं। यहाँ हम एक उदाहरण देते हैं:-"मा! आज इतना चिरुता विल्लाकर क्यों वोल रही थी? वाहरी घरतक आवाज आ रही थी।" * * * "शौकसे चिरुताती थी! बहुने अब खूब मुह पर जवाब करना सीख़ा है, वह कोई बात ही सुनना नहीं चाहती।" * * "तमें

* ''कौनसी बात उसने नहीं सुनी।" * * * ''तुमें इन सब बातोंसे क्या मतलब ?'' * * * ''मतलब क्यों नहीं है मा ! देखो न , घरमें इतना भगड़ा होना अच्छा है ? लोग निन्दा करेंगे।
और देखो, भगड़ेसे कितनी ही खराबियाँ हैं, लड़के खराब होते, खानापीना खराब होता, संसारमें मनको सुख नहीं-मिलता और ऐसे घरको
लक्ष्मी छोड़ देती है।" * * ऐसा रह, तू अपने
घर की लक्ष्मी लेकर रह, जिधर मेरी दोनो आँखें ले जायँगी उधरही मैं चली
जाऊँगी—हा विधाता! मेरे भाग्यमें यही था।' * * *
"मा! मैं अब जाता हूं। भोजनके समय मुभे बुला लेना; किन्तु देखों, बाहरसे
शोर न सुनाई दे।"

* * * * * *

"मा के भोजन करने को बुंलाने पर मैं श्राया—श्रव कहो, उस समय क्या हुआ था?" * * * "श्रव उन बातोंसे क्या मत-लव, हुआ ही क्या? तुम खाओ।" * * * "यही कहो न। तुमने चिल्ला चिल्ला कर बाजार लगा दिया था। जो लोग मुक्तसे मुलाकात करने आये थे, वे सभी क्षगड़ा सुन घरकी निन्दा कर गये। उन लोगोंने कहा कि तुम्हारी मा बहू को देख नहीं सकती।"

" ऐसा क्यों कहेंगे ! क्या उन लोगोंके घर ऋगड़ा नहीं होता है ?" * * ''होता हो, तो हो । किन्तु मेरे घर होना न चाहिये ।'

* * * 'अञ्जा तृ खा ले, अब उन बातों से मतलब नहीं।"

''क्या त्राज सबेरे मा तुम पर नाराज हुई थीं ? मैं यह नहीं पूछता, कि वह क्या कह रही थीं. किन्तु तुमने उनकी बातों का कोई जबाब तो नहीं दिया ?'' * * * *
''मेरी लहमी हो'' * * * * *

"मेरी लक्मी हो" * * * "क्यों मा! आज तुम्हारी बहु इतना रो क्यों रही है। मैंने घरमें जाकर देखा, कि वह बहुत रो रही है। क्या हुआ है? * * तुम जानती हो, मैं तो उससे कभी यह सब बातें पूछ्रताही नहीं, वह भी अपनेसे कुछ नहीं कहती। * * * तुम्हीं बताओ, कि तुम्हारी बहु क्यों रोती है? * * न बोलोगी? अञ्छा में (बहन) उमासे पूछ्रता हूं। पेसे कामों चुप रहना अञ्छा नहीं।—हमा! क्या हुआ था। तुम्हारी भाभी इतना रोती क्यों है? उमाने कहा, "माने आज भाभी को बहुत कटोर गाली दी है। वह उन्हें भाईखानी कहती

थीं " * * * " मा ! मेरी एक बात सुनो । यह सही है, कि तुम मनसे गाली नहीं देनी, कारण, तुम मेरे सालों को बहुत चाहती हो, किन्तु यह बात सुननेमें बड़ी कर्डुई है । तुम्हीं विचार कर देखो, यदि तुम्हारी लड़की की सास उसे भाईखानीकी गाली दें, तो तुम्हारा मन क्या कहेगा ? यह काम अच्छा नहीं। ऐसा करनेसे बड़ोही निन्दा होती है। अकारण किसीके मनमें बहुत दुःख देना, लड़के, लड़की, पड़ोसी, बहु, सबकेही लिये महापाप है"। * * *

जिस घरमें सास-बहूमें पेसाही न्याय रिचत हुआ था दो वर्षमें वह घर निर्विवाद शान्तिमय-निकेतन बन गया। प्रतिवेशीगण कहने लगे, कि कोई सास बहू को इस प्रकार श्रपने पेटकी लड़कीकी भाँति प्यार नहीं कर सकती।

हम और एक घरकी बात कहते हैं। इस घरमें भी विश्ववा मा और लड़का कर्ताथा। लड़केने लिखना पढ़ना सीखाथा। माताकी भक्ति भी जानताथा। उसने मा की आज्ञासे चलना ही परम धर्म्म माना था। माने कहा,-. "बेटा ! मेरी हड्डि भून गई है । तुम ऐसे सोनेके चांदकी तरह और तुम्हारे भाग्यमें यह उल्लु बहू मिली। मैंने भी तुम्हारे संसारमें सुखी होनेकी जो आशा की थी, वह सब निष्फल हुई। बेटा ! तुम श्रौर एक विवाह करो। —मैं घरमें बहु ला सुखी होऊं।" लड़का चुप रह गया; उसने यह नहीं कहा. कि यह विवाह मेरे पिताने किया है। पत्नीका त्याग करना पिताका अपमान करना है। उसने यह भी खयात न किया, कि स्त्रीने क्या दोष किया है। केवल वह उसकी मा को पसन्द नहीं श्राती तो क्या इसिलये वह निरपरा-धिनी इबके मर जाँय। उसने यह भी विचार नहीं किया, कि उसकी पत्नी उस समय अन्तः सत्ता है, कहां उसे प्रसन्न रखना चाहिये कहां उसके हृदयमें शल्य विधनेकी आहा मिली। कई महीनेमें मातृ-भक्त पुत्रने दूसरा विवाह कर ससत्ता पहली भार्याको परित्याग किया। किन्तु तबसे माकी स्पर्द्धा और भी बढ गयी। लंडका उनकी बातसे सब काम कर सकता है यह विचार वह नाना प्रकारकी फरमाइशें करने लगीं। वह खयं भी बिलकुल निरङ्गुश हो गई। पांच वर्षमें माता पुत्रने एक दूसरेका मुँह देखना छोड़ दिया, दोनोंने अन्न मकान पृथक कर लिया। बहुत खिंचने से सब दुर गया। दूसरी पत्नी कहां गई, उसका कुछ ठिकाना नहीं रहा। पहिलीही गृहलदमी और घरकी मालकिन होकर रही। निष्कर्ष यह है कि मातु-भक्ति कहा या जो कहा, न्यायके साथ रहनेसे

ही सबकी रत्ना होती है। वही धर्म्म है वही सबको धारण करता है। अतएव, परिवारमें न्यायपरताका एक सबसे ऊंचा क्रासन स्थापित कर रक्खो।

३७ प्रबन्ध ।

गृहकार्योकी व्यवस्था।

हम लोगोंके समाजमें ऐसा कितना ही परिवर्त्तन होता जाता है, जो पारिवारिक व्यवस्थामें भी अन्तःप्रविष्ट हो कितनी विश्वज्ञलता उत्पन्न कर रहा है। सद्विचारकर्त्ता गृहस्थोंका काम है, कि वह जहां तक हो सके, उस दोषका प्रतिविधान करते चलें। जिस सामाजिक परिवर्तनकी स्रोर लच्यकर हम यह बात कह रहे हैं, थोड़ेमें उस शब्दको कहनेसे बाबुग्राना या चिकना-पन कहा जा सकता है। हमारे देशमें एक प्रकारका चिकनापन या बाबुआना बढ़ रहा है और बढ़कर सर्व्वनाशकी तय्यारी कर रहा है। पहिलेकी अपेक्षा देशका धन घटता जाता है। पहिले जो लोग भूलन और दुर्गा-पूजा करते. उनमें कितने इस समय निरन्न हो पड़े हैं। हर वर्ष ऐसे लोगोंकी संख्या घटती जाती है, जो प्रतिदिन दोनों समय पेट भर खा सकें। पहिले जो ज्यव-साय वाणिज्य देशी मनुष्योंके हाथमें था, वह घीरे घीरे विदेशियोंके हाथ होता जाता है। पहिले जो हज़ार दस हज़ार या लाख रुपये प्रतिवर्ष जमा कर सकते थे वे लोग इस समय जमाकी थ्रोर देख नहीं रहे हैं; बल्कि ऋणमें फँस गये हैं। जो देशके भले आदमी पहिले पूरी पिराठे खाते, वह लोग इस समय रोटी खा रहे हैं। किन्तु देशकी दैन्य दशाके ये सब लच्चण दिखाई देने पर भी देशके स्रोगोंमें एक प्रकारका बाबुग्राना प्रचलित होता जाता है।

पेसा होनेके दो कारण हैं। एक अक्ररेजों की अनुकृति। द्वितीय अक्ररेजों के अवितित साम्यवादका अधिक विस्तार। कोर्ट अव् डिरेक्ट्रने कहा— "हमारे भती जों का दल भारतवर्षमें राज्य-शासन करेगा; अतएव उन लोगों को ऐसे दौलतमन्द और खुसपोशाकी हो चलना चाहिये, जिसमें बाबुआना भक्त भारतवासियों की आंखों में उनके गौरवमें त्रृटि न हो।" यह कह उन लोगों ने सिविलियन दल की इतनी तनखाह बढ़ाई, कि पृथिवी के किसी देश में कभी ऐसे राजकम्भ चारियों की इतनी तनखाह नहीं बढ़ी थी। अब दिन पर दिन अधिक दिन भारतवर्षीयगण सिविलियन लोगों के बाबुआने पर हाथ भी बढ़ा नहीं

सकते। इस समय जितनी बड़ी बड़ी गाड़ियां, तेज घोड़े हैं, वह सभी सिवि-लियनगणके; उनका अपना होनेपर तो उनका है ही, देशी राजे रजवाड़ीका होनेपर भी उनका ही है। श्रङ्गरेजींकी इस नवाबीको देख देशके लोग उनके श्रतुकरणकी चेष्टा कर रहे हैं। जो दो या दश मनुष्य कर सके हैं, उन लोगोंने घर, गाड़ी, घोड़े, साज, लेवास, घोशाक सभी अङ्गरेजी ढक्ससे कर लिया है। मध्यवित्त ऐसे वैसे लोग किसी प्रकार घर श्राफिस, गाडी, घड़ी, पतलून, कोट, केप श्रौर चुरुटके लिये चेष्टा कर रहे हैं। छोटे लोग भी ठीक इनकी दुम पकड़े चले जा रहे हैं। पेटको अन्न हो या न हो, एक किनारदार घोती और पोशाक बनवा रहे हैं। पेटभर चना फरुईका जलपान न कर एक पैसेकी जलेबी या एक पैसेका बरफ जीम पर रख बाबुद्राना कर रहे हैं। ऐसा होना किसी किसी श्रर्थशास्त्रीके मतसे बहुत श्रच्छा है। किन्तु असलमें उससे कुछ भी उपकार नहीं। * तब भी देशमें धनागम होनेसे यह कुछ सहा जा सकता है, इससे मनुष्य मर नहीं सकता। किन्तु दरिद्रके लिये यह वाबुश्राना बहुत हो सांघातिक है। शरीरका खून बढ़नेके साथ वाबुश्राना बढ़नेसे स्वास्थ्य समभा जाता है, किन्तु ख़नकी कमीके साथ जो बाबुआना उत्पन्न होता, वह मारात्मक चयरोग है। हमारे समाजमें इस रोगका सञ्चार होनेसे पारिवारिक प्रणालीमें भी बहुत कुछ दोष प्रविष्ट हो सकता है। हमलोग श्रङ्गरेज मात्रको ही खुश पोशाक श्रीर वावृ हो घूमते देखते हैं। किन्तु यह नहीं जानते, कि यह लोग अपने देशमें किस प्रकार रहते हैं। सुतरां जिस अनुकरण शक्तिसे हमलोग काम लिया करते हैं. पारिवारिक व्यवस्थाके सम्बन्धमें हमारी वह शक्ति पूरी तरह काम कर नहीं सकती। हमलोगोंमें कोई भी श्रपनी श्रांखोंसे देखा नहीं रहे हैं, कि श्रङ्गरेज लोग किस प्रकार अपने घरका काम चलाते हैं। हमलोग नहीं देखते, कि वह लोग स्त्री-पुरुष नित्य नैमित्तिक खर्चका हिसाब रखते हैं-उनके घरकी बीबी भाड़ देती-रसोई करती-वर्त्तन मलती—कपड़ा धोती—इस्री करती—सईका काम तो करती ही और ब्रामोंमें स्त्री-पुरुष खेतमें काम करते, गौखाना साफ करते, इम लोग कुछ भी देख नहीं सकते। हमलोगोंमें कितने मनुष्य जानते हैं, कि राज-राजेश्वरी विक्टोरिया स्वयं रन्धनागारमें जा नित्य कौन कौनसा व्यञ्जन बनें

^{* &}quot;Luxury supports a state as the hangman's rope supports a criminal." Laveleye.

स्वयं उसकी व्यवस्था कर देती थीं और रन्धनकार्यमें कितनी निगाह रखती थीं ? कितने मनुष्य जानते हैं, कि उनकी कन्या एलिस् एक बड़े कुलीनके घर विवाहिता हो अर्थकी कमीसे तीन-चार लड़कोंकी मा होकर भी केवल एक बुद्धा दासीके अतिरिक्त और परिचारिकायें रख न सकीं ? एक दुग्धवती गो रखनेसे ही उनके बच्चोंको बहुत दूध मिलता, उनके भाग्यमें वह भी न हुआ। राजकुमारी एलिस् अपने हाथसे ही घरका सब काम चलाती थीं। किन्तु केवल ऐसा ही नहीं, कि वह दुःखिनी होनेकी वजहसे ही यह सब काम करती थीं। युरोपके सब देशोंके गृहस्थ या बड़े आदमी—सब घरकी स्त्रियां ही अपने अपने हाथ और अपने अपने शारीरिक बलसे घरका काम किया करती हैं। इनमें दास-दासियोंकी संख्या उतनी अधिक नहीं और अब भी घरमें भाड़ आदि देनेका काम इखनसे नहीं होता।

अक्नरेजों की देखा देखी वाहरी आडम्बर और बाबुआने के प्रति लालसा होने, अक्नरेजों के स्वदेश का व्यवहार न जानने, अक्नरेजों के घरकी भीतरी व्यवस्था न जानने और अक्नरेजों के मौखिक साम्यवाद से उनमत्त होने के कारण हमलोगों की अन्यान्य जो ज्ञति हो रही हैं, उनका तो कोई टिकाना नहीं इसके सिवाय घरके भीतर भी बड़ा ही विष्त्व संघटित हो रहा है। लड़ के अक्नरेजी सीख साहब बने हैं। लड़ कियाँ बिना अक्नरेजी सीखे ही बीबियां बनने लगीं। जिस घरमें महीनेमें एक सौ रुपया आता, उस घरकी स्त्रियां रसोई नहीं बनातीं, घरमें भाइ नहीं लगातीं, बिछीना न सुखाती, न उठातीं और न बिछातीं, मसाला नहीं पीसतीं, केवल शाक कूटती, बाकी सब काम नोकरानी करती हैं। वह सब किताबें पढ़तीं, कार्णेट बुनती और ताश खेलती हैं। इसका फल क्या होता हैं? घर और घरकी वस्तु मिलन रहती हैं। मोजन खराब बनता और शरीर मट्टी हो जाता है। जो सब सन्तान उत्पन्न होतीं, वह जुड़ाकार, स्वरूपबल, रुग्णदेह होती हैं, बालंक सदा पीड़ित रहते, स्बरूपायुः होते अथवा अकाल ही मर जाते हैं।

देशमें कितने ही प्रकारके संस्कारका आन्दोलन चल रहा है। विशेषतः स्त्रीशिक्षा का उल्लेख तो सदा ही होता रहता है। किन्तु अयथा अनुकरण जात इन सब विपदोंसे उत्तीर्ण होनेके लिये स्त्रियोंकी जो बहुत बड़ी शिक्षा थी, उसकी रक्षाकी कोई बात सुनाई नहीं देती। यह भी कहा जा नहीं सकता, कि ऐसी बातें कब सुनाई देगीं। हां जो लोग इक्षलेण्ड हो आये हैं, उनमें

यदि कोई श्रङ्गरेज परिवार की भीतरी श्रवस्था को समक्ष सके हैं श्रीर इस देश में उसका विवरण प्रचित्तत कर सकते हैं, तो उनके इस कामसे इस देशका वहुत उपकार हो सकता है। जब तक ऐसा नहीं होता श्रीर श्रङ्गरेजों के यथा यथ श्रज्जकरणका पथ प्रकट नहीं होता, श्रन्ततः तबतक स्थिर रह गृहकार्य्यमें पूर्व प्रचित्तत देशी व्यवस्थाओं की रक्षा करना ही ठीक है। श्राजकत्वके समय उस व्यवस्थाकी रक्षा और प्रत्यानयनके लिये जो सब सदुपाय किये जा सकते हैं उसका ही कई एक उल्लेख यहाँ किया जाता है।

- (१) घरके स्वामी यदि वृद्ध न हों, तो प्रतिदिन अपने हाथ कुछ काम करें।
- (२) घरमें बढ़ई श्रीर राजिमस्त्रीके दो-चार श्रीजार रहें। घरके सामान श्रीर घरकी छोटी मोटी मरम्मत, घरके प्रौढ़ लोग श्रपने हाथ करना सीखें।
- (३) घरके कामका परिमाण समभ उनमें कितने ही कामका भार स्त्रियों पर रख देना चाहिये। श्रर्थात् यदि घरकी स्त्रियोंकी संख्या कम श्रीर खानेवाले लोगोंकी संख्या श्रधिक हो, तो वेतनग्राही रसोईदारको कामका भार देनेका प्रयोजन है सही, किन्तु तब भी घरका बहुत कुछ काम स्त्रियोंपर ही रहे। स्त्रियाँ घरकी सफाई, मसाला पीसने, बासन मांजने श्रादि सब कायोंमें ही कुछ न कुछ दखल दें। नौकर, नौकरानियोंकी संख्या न बढ़ायें। स्त्रियाँ जो कर न सकें, केवल उसके ही लिये नौकर रखना चाहिये।
- (४) हरेक नौकरके लिये काम बाँध दिया जाय; यदि उस निर्झिष्ट काम की अपेत्वा किसीको कुछ अधिक या विशेष फरमाइश करना हो, तो धरकी मालकिनके अतिरिक्त दूसरा और कोई न करे।
- (५) घरकी अन्यान्य स्त्रियोंको काम बांटना घरकी मालकिनका काम है। वह उनके शरीरकी अवस्था और उसका विचारकर कामका भार दें और जहाँतक हो एक ही काम नित्य एक ही स्त्रीको न दें।
- (६) घरकी मालकिनके लिये सभी काम अपना है; उन्होंने गोशालेमें जाकर देखा, कि गो गोवरके ऊपर खड़ी है। उसी समय उन्होंने उसे अपने हाथ साफ कर दिया। उन्होंने ठाकुरके घरमें जाकर देखा, कि सफेद चन्दन उतारा गया है; किन्तु लाल चन्दन उतारा नहीं गया। उसी समय वह अपने हाथ लाल चन्दन रगड़ डालें। उन्होंने हलदी पीसी जानेके समय

कोई अिकिञ्चित्कर होगा। इसमें सन्देह नहीं, कि अन्तिम उपाय सबसे निरुष्ट है। किन्तु उसमें एक गुण है। वह बहुत ही शीव्र प्रतिवेशिनियों के मनमें बैठ जायेगा और ऐसा होनेसे उन लोगों के घर भी तुम्हारे ही घर में जैसी व्यवस्था होने लगेगी।

३८ प्रबन्ध ।

काम करना।

बहुत दिनकी बात याद आई; हमारे समाध्यायी किसी मनुष्यने हमसे कहा था,—"सुनो! यदि सचमुच ही अञ्झी तरह अङ्गरेजी सीखना चाहते हो, तो मैंने जैसा किया है, वैसा करो। अङ्गरेजीमें पढ़ो, अङ्गरेजीमें लिखो, अङ्गरेजीमें बातें करो, अङ्गरेजीमें चिन्ता करो और अङ्गरेजीमें स्वष्न देखना भी सीखो।" जिसने यह बात कही, वह पढ़नेमें हम लोगोंकी श्रेणीमें सबसे उत्कृष्ट छात्र था। हम अङ्गरेजी पढ़ते और अङ्गरेजीमें ही पत्र लिखते थे सही, किन्तु अङ्गरेजके अतिरिक्त और-किसीसे अङ्गरेजीमें बात करते न थे। अङ्गरेजी में चिन्ता करनेकी तो हमने कभी चेष्टा ही न की। बरक यदि चिन्ताके समय खोपड़ी तोड़ अङ्गरेजी भाव मनमें आते, तो उसी समय हम अपनी मानुभाषामें उन भावोंकी आलोचना कर समक्षते, कि भाव ठीक हैं या नहीं। ऐसा करने से अङ्गरेजीमें विचार करना और अङ्गरेजीमें स्वप्त देखना हमारे भाग्यमें कभी नहीं आया।

किन्तु इमें कितने ही काम काज श्रङ्गरेजीमें ही करने पड़े हैं।

श्रङ्गरेजीमें विचारका श्रभ्यास न करनेसे श्रङ्गरेजीमें लिखना हमारे लिये कुछ कष्टकर होता था श्रीर बार बार यह विचार कर देखना पड़ता था, कि श्रङ्गरेजीमें जो लिखा, वह विश्रद्ध है या नहीं, उसमें श्रनर्थक ब्रब्द विन्यास तो नहीं श्राया, कोई बात जो लिखा है, वह उसकी श्रपेजा संजेपमें श्रीर विशद-रूपमें लिखी जा सकती है या नहीं। सुतरां हमारा श्रङ्गरेजी लिखना वैसा श्रीश्र होता न था। दूसरे लोग, यहां तक कि जो हमसे थोड़ी श्रङ्गरेजी जानते. वह शीश्र लिखते थे, किन्तु हम ऐसा कभी कर न सके। श्रङ्गरेजी लिखनेमें हमें विलम्ब होता श्रीर कागजमें बहुत काट कुट रहता था।

किन्त हमें कितने ही काम श्रङ्गरेजीमें करने पड़े, कितनी ही बड़ी बड़ी

चिट्ठियां श्रीर रिपोर्ट श्रङ्गरेजीमें लिखने पड़े, प्रतिदिन ५०।६० पन्नौंका जवाब श्रङ्गरेजीमें देना पड़ा है श्रीर दूसरोंकी लिखी श्रङ्गरेजीका दोष संशोधन कर श्रनेक स्थलोंमें उसे शुद्ध बनाना पड़ा है। किन्तु हम शीश्र शीश्र श्रङ्गरेजी लिख न सके। श्रङ्गरेजीमें विचार करनेके श्रनभ्यासके कारण बहुत बड़ी बाधा रहने पर भी हमने उन सब कामोंको जैसे पूरा किया श्रीर उन सब कामोंके अच्छा करनेकी प्रशंसा पाई, वह कहते हैं।

किन्तु उस बातके कहनेके पहले हम और एक बात कह रखना चाहते हैं। हमारे आत्मीय बण्धु बान्धव जब हमसे मिलने आते, उस समय हमारे हाथ चाहे कोई काम क्यों रहे, हम निरुद्धिय़ चित्तसे उनसे बात चीत किया करते थे। कई काम पड़े रहनेके कारण उनसे बात चीतमें अन्यमनस्कता या चञ्चलता प्रकट करते न थे। उनमें किसीसे मुलाकात हो जाने पर हम एक बारगी ही अपना काम काज भूल उनसे बातें करने लगते थे। वह लोग जानते थे कि इतना काम रहने पर भी जो इस प्रकार समय बिताता है, उसका कारण इसकी लघुहस्तता है।

किन्तु असलमें ऐसा नहीं था। किसी विषयमें हममें तेजी न थी। क्रमसे बहुत दिनोंके अभ्यास वश किसी विषयमें कुछ लघुहस्तता उत्पन्न हुई थी सही, किन्तु वह सामान्य विषयमें और बहुत ही सामान्य मात्रासे, अङ्गरेजी लिखनेमें कुछ भी नहीं।

तब हम श्रङ्गरेजीमें इतना काम कैसे करते थे ? काममें हम बहुत समय लगाते थे। इतना समय पाते कहासे थे ? नीचे हम वही बात कहते हैं।

किन्तु उस बातके कहनेसे पहले हम और कई बातें कह डालना चाहते हैं। हमें काम काजमें बड़ा ही आनन्द आता था। हम ऐसा विचार कभी न करते, कि यह पराया काम कर रहे हैं। जो करते, उसे अपना ही काम समभते। कैफियत देनेके समय शायद परायेका काम जान पड़े और इससे आनन्दमें त्रुटि हो, इसलिये हम ऐसा काम करते, जिससे कैफियत देना न पड़े। अक्तरेज मालिकका काम कर मनमें ऐसे भावका रखना बहुत ही कठिन है। वह लोग प्रायः ही देशी मनुष्योंके मनमें वैसा भाव रहने नहीं देते। क्रमशः इतना प्रभुत्व बताते हैं कि मनुष्यके मनमें यह भाव बस जाता है, कि मालिक अक्तरेज हैं, काम उनका है, हम उनके अनुज्ञापालक नोकर मात्र हैं। किन्तु हमारे पहलेसे ही उस विषयमें सावधान होनेके कारण हो, अथवा शुभाइष्ट वश हो हम कभी ऐसे दुर्भाग्यमें नहीं पड़े। हमारा काम सदा अपना निजका काम और खदेशका काम था।

श्रौर भी एक बात है। बचपनसे हमारा ऐसा संस्कार था, कि भोगमें प्रकृत सुख नहीं, कामके सम्पादनमें ही सुख है। हम ठीक बता नहीं सकते, कि यह संस्कार कैसे हुआ। परन्तु इतना याद आता है, कि पिताजी हमारे पढ़नेके समय सदा कहते, "छात्रानामध्ययनं तपः"। किर हमारे बड़े हो दीचाश्रहण करने पर नित्य सबेरे एक बार सुनाते,—"यत् करोमि जगन्मात-स्तदेव तब पूजनं"। हमारा दृढ़ विश्वास भी यही था, कि एकाश्रचित्तसे काम पूरा करनेके लिये परिश्रम करना ही प्रकृत पूजा है। अब हम यह कहते हैं, कि काम करनेके समय हम समयका संग्रह कैसे किया करते थे।

- (१) हम समस्त द्रव्य श्रीर कागज पत्रका सजा रखना खूब जानते थे। कागज, कलम, दावात, श्रीर जिन सब पत्रोंको उत्तर देना पड़ता, उन सबको यथा स्थान रखते; वह सब ढुँढनेमें हमारा समय जाता न था।
- (२) मैं अङ्गरेजी पुस्तकों में जो कुछ पढ़ता, मातृभाषामें मनही मन्
 उसका अजुवाद किये बिना न छोड़ता। सुतरां हमारा मन बहुत कुछ स्थिर
 रहता, कि किस विषयमें कैसा सिद्धान्त होना चाहिये। राम स्थिर करनेमें
 हमें बहुत कम समय लगता था। कई पुस्तकों के अतिरिक्त अङ्गरेजी किताबों में
 इतना शब्दों का आधिक्य और पुनरुक्तिका बाहुल्य है, कि मातृभाषामें उसका
 मानसिक अजुवाद करना बहुत ही जकरी है। इस प्रकार एक बार छांट
 न लेनेसे भूसीका भाग अधिक और चावलका भाग कम रह जाता है। फलतः
 मातृभाषामें अजुवाद करी सूर्य द्वारा अङ्गरेजी अन्थों के छांट लेनेका परामर्श
 हम सभी अङ्गरेजी पाठकों को देते हैं।
- (३) हमने कभी अङ्गरेजी शब्द विन्यासका परिपाट्य लिख लेनेके लिये अच्छे अङ्गरेजी शब्दों या भावोंका अभ्यास नहीं किया। हम नहीं कह सकते, कि इससे हमारा उपकार हुआ या अजुपकार। तब भी हम इतना कह सकते हैं, कि अङ्गरेजी शब्दोंके विन्यासपर कुछ भी नशा न रहनेसे कामके समय अर्थात् पत्रादि लिखनेके समय शब्द ढूँढ़नेमें हमें थोड़ा ही समय सगता था।

ऊपरके (२) श्रौर (३) चिन्हित बातों द्वारा हमारा यह कहना है, कि इसका निश्चय करनेके लिये, कि कौन बात किस प्रकार कहना या करना चाहिये, श्रक्षरेजी शब्दों श्रीर श्रक्षरेजी शब्दसमिष्टिका जोड़नारूप जो विषम श्रन्तराय है, वह श्रन्तराय हममें नहीं था श्रीर इसीसे हमें मतलब ठीक करनेमें कम समय लगता था। केवल इतना ही कष्ट श्रीर भगड़ा रहता, कि मतलब कैसे प्रकट करें। इसका भी समय कुछ निद्रासे, कुछ भोजनसे श्रीर कुछ मित्रोंसे बातचीतके समयसे संग्रह कर लेते थे। इसके श्रतिरिक्त हमें घरके ऊटक नाटकमें तो फंसना पड़ता ही न था। इसलिये हमें बहुत समय मिलता था। इस प्रकार समयका संग्रहकर हम धीर हो श्रारामसे धीरे धीरे श्रक्षरेजी लिखते थे। प्रायः श्रपना प्रतिपत्त बन हम मन ही मन बहस करते, कि क्या लिख रहे हैं। प्रतिपत्तकी श्रांखसे हम श्राप ही श्रपनी भूल पकड़ते—श्रपनी ही श्रांखोंसे हम श्रपनी भूल सुधारते, इससे खूब काट कूट होता। किसी किसी पत्रको हम बदल बदल कर दो तीन बार लिखते।

पक बार हम किसी दूर स्थानमें गये थे। घरमें आकर देखा, कि बहुतसे कागजपत्र जमा हो गये हैं। उसी समय हम सब पत्र लेकर बैठे। पढ़ते पढ़ते जिन सबका जवाब देना हमने उसी समय आवश्यकीय समका, उन्हें छाँटकर अलग रखा। जिनका उत्तर विचार कर देना और कुछ कागज पत्र देख कर जवाब लिखना ठीक जान पड़ा, उन्हें दूसरी ओर छाँटकर रखा। पहली थाक-का उत्तर लिखा। जबतक वह काम समाप्त न हुआ, तबतक उठे नहीं। "बहुत देर हुई, खाने पीनेके बाद कागज-पत्र लेकर बैठते तो अच्छा था।" "यह तो ठीक है, किन्तु इन चिट्ठियोंको बिदा किये बिना खाना पीना भी अच्छा न लगेगा।" घरमेंसे प्रायः ऐसी बातें सुननेमें आती थी।

"आज तीसरे पहर अमुकके आनेकी सम्भावना है; बहुत कुछ काम बाकी है; समाप्त न करनेसे बात चीतका सुख न मिलेगा; तुम्हें भी कोई काम हो, तो उसे इसी समय समाप्त कर डालो।" * * "रात, दो पहरको, बैठे वेढे यह क्या हो रहा है? न खाना न सोना, तबीयत खराब हो जायेगी।" "नहीं, तबीयत खराब न होगी। मैं एक बार सो चुका हूँ। और इसे लिखना ही होगा कल न भेजनेसे"—"क्या होगा?"—"कुछ बहादुरीमें शुटि"—" होने दो।" सचमुच ही उस रात लिखना पढ़ना नहीं हुआ, किन्तु अन्यान्य रातोंको होता था।

३९ मबन्ध ।

एकान्नवर्त्तिता।

उत्तर पश्चिम श्रीर बिहार प्रदेशमें मिताक्तराके श्रनुसार श्रीर बङ्गालमें दायभागके श्रनुसार व्यवहार प्रचलित है। मिताक्तरा श्रीर दायभागमें एक बहुत ही गुरुतर विषय पर मतभेद है। मिताक्तरामें पैतृक धनसम्पतिके लिये जाताजात समस्त सन्तान सन्तित का एक एक प्रकार का हक माना जाता है, दायभागमें वैसा हक माना नहीं जाता। दायभागके मतसे धनसम्पत्तिमें पिता का ही निव्यूद स्वत्व है— वह खेच्छानुसार उसका दान श्रीर विक्रयादि कर सकते हैं।

भारतवर्षके विभिन्न प्रदेशमें प्रचलित व्यावहारिक दो स्मृति शास्त्रोंमें ऐसा प्रभेद क्यों हुआ, इसकी सर्ववादिसम्मत कोई मीमांसा की जा नहीं सकती। तब भी एक प्रकारसे ऐसा कहा जा सकता है, कि वाणिज्य वृत्ति की श्रधिकतासे धन सम्पत्तिके विभागके श्रनुसार व्यवस्था हुश्रा करती है और बङ्गालमें सुनाव्या निद्योंके प्राचुर्य्यवश पश्चिमोत्तर और बिहार प्रदेश की अपेक्षा यहां बहुत दिनोंसे विणक्वृत्ति की सुविधा और प्रादुर्भाव होता आया है। श्राजकल इस देशके समस्त व्यवसाय युरोपीयगणके हाथमें हो जाने पर भी उन सब प्रदेशों की श्रपेत्ता बङ्गालमें विषक्वृत्ति परायण देशीय लोगों की संख्या अधिक है। यह कहा जा नहीं सकता कि इस तथ्यके साथ हम लोगोंके दायभागकी व्यवस्थाका कार्यकारण रूप कोई सम्बन्ध है या नहीं। परन्तु बङ्गालियों के व्यवस्थाशास्त्रके इस प्रकार होनेसे उनमें पैतृक-सम्पत्तिके विभाग की सुविधा हुई है और ऐसा होनेसे भाई-भाईके पृथगन्न होने की प्रथा भी अन्यान्य प्रदेशों की अपेत्ता यहां अधिक प्रचलित हुई है; ऐसी बात कही भी जा सकती है। ऐसा नहीं, कि बङ्गालियों में पृथगन्न होना लोक निन्दा नहीं, किन्तु पश्चिमोत्तर और विद्वारमें उसकी जितनी निन्दा और अन्तराय है, वंगालमें उतना नहीं। वस्तुतः दायभागकारगण मनुसंहिताके पक वचन # की जान बहुत ही स्पष्टाच्चरमें पृथगन्न हो रहने की प्रशंसा कर

एवं सहवसेयुर्वा पृथम् वा धम्मैकाम्यया ।
 पृथम् विवर्द्धते धम्मैस्तस्माद्धम्म्या पृणक् किया ॥

गये हैं! किन्तु अदेशीय धर्मशास्त्रके एक प्रकार प्रशंसा कर उत्तेजना देने पर भी बङ्गाली लोग पृथगन्न होने की इच्छा नहीं करते और पृथगन्नवर्सी परिवार की निन्दा किया करते हैं। ऐसा होने का कारण—चाहे जो हो, इस देशके लोगों की दारिष् दशा उसमें एक मुख्य कारण है, इस विषयमें हमारे मतमें कोई सन्देह नहीं है। यदि बङ्गालियों के प्रति परिवारमें एक मनुष्य ही छति और उपायत्तम न हो अनेक छति और उपायत्तम होते, तो पृथगन्न हो रहने का कष्ट कम होता, दायभागकारोंने जैसा कहा है, वैसे धर्मकार्थ्य का भी आधिक्य होता और पृथगन्नवर्त्तिता, परिवारकी सम्पत्तिशालिताव बलवत्ताका परिचायक होनेसे निन्दनीय न हो विशेष प्रशंसाके योग्य ही गिना जाता। वस्तुतः पैतृक धन विभागके सौकर्य, सब भाइयोंमें कुछ कुछ उपार्जन की समता, उन्हें परस्पर स्वतन्त्र भावसे काम करने का अधिकार यह सब देशके मङ्गल और उन्नतिके लिये बहुत ही प्रार्थनीय हैं। इन सब विचारोंसे हमारी इच्छा होती है, कि लोग पृथगन्नवर्त्तिता की निन्दा न कर उसकी प्रशंसा ही करना सीखें।

किन्तु एकान्नवर्त्तितामें भी बहुतरे गुण हैं। छिषप्रधान देशमें और दिदताके बाहुल्यमें एकान्नवर्त्तिताका बहुत ही प्रयोजन और अवश्यम्भाविता है। इसका उन्नेख न करनेपर भी एकान्नवर्त्ती परिवारमें अनेकानेक धर्ममावोंका विशेष उत्कर्ष और संरक्षण होता है। प्रधानके प्रति वश्यता बहुत ही बड़ा गुण है। इसकी शिन्ना एकान्नवर्त्ती परिवारमें ही मिलती है। परार्थके लिये अपने उपार्जित धनांशके नियोगसे स्वार्थ संकोचका अभ्यास होता है, यह भी सामान्य गुण नहीं। एकान्नवर्त्ती परिवारमें ही इस गुणका अभ्यास होता है। फलतः वश्यता, त्यागशीलता, समदर्शिता आदि अनेकानेक मृल धर्मकी शिन्नायें एकान्नवर्त्तिताके फल हैं और उन सब फलोंके उत्पन्न होनेसे ही हमारे देशमें इसकी प्रशंसा होती आयी है।

उस प्रशंसाके भीतर श्रीर भी एक प्रवल कारण हो सकता है। इस देशमें समस्त परिवारों के एकाश्वन्तीं होने की वजह ही लाईफ इन्शुश्ररेन्स या जीवन बीमाका प्रयोजन नहीं है। " पुश्रर ला" या दरिद्र पालन श्राईनकी भी श्रावश्यकता नहीं। श्रथवा ऐसा भी कहा जा सकता है, कि युरोपीयगणके-श्रजुमोदित उन सब व्यवस्थाश्रों के श्रभावसे इस देशमें यदि एकान्तवर्त्ती परि-वार न होता, तो दुःख श्रीर कष्टकी परिसीमा न रहती। सब परिवारों की एकान्नवर्त्तिता इस देशमें उल्लिखित व्यवस्थात्रोंके कामको बहुत ही सुन्दर-रूपसे संसाधित कर देती है।

इससे यह सिद्ध हुन्ना कि प्रथगन्नत्तिताके कितने श्रम फल त्रीर एकान्नवर्त्तिताके कितने श्रम फल हैं। दोनों प्रकारके श्रम फलोंका एकत्र समावेश करना ही अच्छा है। हमारी समभसे यदि विज्ञातीय रीति-नीतिके प्राहुर्भाववश हम लोगोंके जातीय धर्म भावकी त्रुटि न हो, तो उल्लिखित दोनों प्रकारके श्रम फलोंका एकत्र समावेश हो सकता है। विशेषतः जब देश इतना दरिद्र है त्रौर देशके लोग भी एकान्नवर्त्तिताके पचपाती हैं, तब जातीय धर्म भावका संरच्चणकर एकान्नवर्त्ती हो रहना ही अच्छा जान पड़ता है। जिस प्रकार से एकान्नवर्त्तिताकी रचा की जा सकती है, त्रौर उसका श्रश्म फल अधिक परिमाणसे उत्पन्न हो नहीं सकता, श्रम फल ही हो सकता है उसका उपाय है।—

- (१) सुस्थ शरीर मनुष्यमात्रको कुछ न कुछ उपार्ज्ञन करनेकी चेष्टा करनी चाहिये। एक को दूसरेका गलग्रह हो रहंना न चाहिए।
- (२) अपने लोगोंमें सबसे बड़ेको घरका कर्त्ता मानना और उसके उप-देशके अनुसार ही चलना चाहिये।
- (३) चाहे जिसके हाथ उपार्जित हो, वह सब कत्तीके हाथ समर्पित होना चाहिये।
- (४) कत्तांको उचित है, कि (१) सबसे सलाह ले काम करना। (२) खर्च और आमदनीका पूरा पूरा हिसाब रखना। (३) सबके प्रति समदृष्टि रखना।

इन नियमों के यथायथरूपसे प्रतिपालित होनेसे ही भाई लोग एकान्न-वर्त्ती हो स्वधर्ममें रह सकते हैं। किन्तु इस समय जैसा समय है, उससे और भी एक नियम रखना चाहिये। वह नियम यह है,—

(५) पारिवारिक सब खर्च पूरा कर जो बचे, वह आमदनीके हिसाब-से भाइयोंकी अपनी अपनी सम्पत्तिके रूपमें गिना जाय। इसपर हम एक ह्यान्त देते हैं।—

राम, हिर श्रीर कृष्ण तीन भाई थे—रामकी वार्षिक श्रामदनी ३ हजार, हिरकी चार हजार श्रीर कृष्णकी दो हजार थी। कुल नौ हजार थी। इसमें बरका वार्षिक सर्च ४ हजार था, सुतरां सर्च काटकर ५ हजार बचता था।

उस पाँच हजार में,-

- (१) ६: ५:: ३: १५ = १३ हजार रामकी निज सम्पत्ति।
- (२) ६: ४:: ४: ३ = २३ हजार हरिकी निज सम्पत्ति ।
- (३) ६: ५:: २: १० = ११ हजार कृष्णकी निज सम्पत्ति ।

जिस परिवारमें आर्यधर्म-प्रणालीके प्रति अधिक मर्यादा है, उस परि-वारमें उल्लिखित नियमको रख चलनेसे ही सब ठीक रहेगा। उससे एकान्न-वर्त्तिताके सभी श्रमफल फलेंगे और परवर्त्ती पुरुषोंमें विवाद विसम्वाद कम होगा।

किन्तु एक बात है। यह धर्मावृद्धिकी उपयोगी व्यवस्था है। इसकी पूरी रत्ना कर चलनेसे दूसरे एक विषयमें धर्माकी रत्ना कर चलना पड़ता है। किसी भाईको उचित नहीं, कि अपनी आमदनी दूसरेकी अपेन्ना कम रहते अपने परिवार (स्त्री-सन्तानादि) की संख्या संवर्धित अथवा अपने खर्चको अधिक बढ़ायें। ऐसा करनेहीसे वह अपना भार दूसरेपर रख गल-आहिताके दोषसे दूषित होंगे।

"हमारे इस दरिद्र देशमें किसी मनुष्यको भी सुस्त, श्रकमंण्य श्रौर उपार्जन में श्रह्मम होना उचित नहीं। " * * * "परन्तु यदि कोई रुपया कमा न सके तो क्या वह मरजायगा?" * * * "उसे मरनेकी श्रावश्यकता नहीं। किन्तु सन्तानादि उत्पन्नकर दूसरेपर बोक्त रखनेका उसे श्रधिकार नहीं।— भिस्तारीको ब्रह्मचारी बनना चाहिये। " * * * "क्या इसीसे जितने दिनतक नौकरी नहीं मिली, श्रपने हाथ लकड़ी चीरते श्रौर बाहर रहते थे? " * * * "हो सकता है मनमें कुछ ऐसा ही श्रा गया था। "

४० प्रबन्ध।

अर्थ-सञ्चय ।

हम लोगोंका देश बड़ाही दरिद्र है। यह इतना दरिद्र है, कि कितनेही लोग मन में इसकी धारणा कर नहीं सकते। ''उन्नीसवीं शताब्दी चल रही है" ''देश की उन्नति हो रही है"—अङ्गरेज़ों की बार-बार यह बातें सुन कृति विद्यगण तोतेकी तरह इन शब्दों का उन्चारण रट रहे हैं। ''उन्नीसवीं शताब्दी भी अङ्गरेज़ोंकी हैं—उन्नति भी अङ्गरेज़ोंकी हैं"! इन सब उक्तियोंसे हमारा

तुम्हारा कोई सम्पर्क नहीं। इतिहास ऐसी बात नहीं कहता, कि हर समय हर जाति ही उन्नति नहीं करती। जैसे उम्र बढ़नेके साथ साथ बालककी देह पुष्ट होती है सही, किन्तु बृद्धोंके लिये ऐसा नहीं। वैसेही अन्नरेज़ोंकी उन्नति उन्नीसवीं शताब्दीमें होती है, किन्तु हमलोगों की उन्नति नहीं होती। हमारी अवनति ही हो रही है।

समाजकी अवनितके अनेक चिन्ह हैं *—वे सभी दरिद्रताके सूचक हैं
अतप्य एक दारिद्रथको ही अवनितका लच्चण माना जा सकता है। पिएडतोंने
हिसाब कर देखा है,—१८८० ईस्वीमें ब्रिटन द्वीपमें प्रति मनुष्यके हिस्सेकी वार्षिक
आमदनी ३३०, फ्रांसमें २६०, पुर्चगालमें ८०, तुरस्कमें ४० और भारतवर्षमें २१
रूपये थी। इन सब देशोंमें किसीके लिये कोई ऐसी बात नहीं कहता, कि वह
लोग दोनों समय पेटभर भोजन नहीं पाते। भारतवर्षके सम्बन्धमें कहा गया
है, कि यहांके पांच करोड़ मनुष्य. अर्थात् समस्त जन संख्याका पांचवां हिस्सा
आधे भोजनसे दिन बिताता है।

इस बुभुत्तापीड़ित निरन्न देशमें दानधर्मका बड़ाही समादर है। यहांके लोग मानो शुष्ककएठ चातक पत्तीकी तरह सदा ऊर्ध्वमुख हो बिन्दु पातकी प्रत्याशा किया करते हैं और कदाचित् कहीं से कणामात्र पातेही आनन्दसे कोला-हल कर उठते हैं। इस देशमें दानधर्मकी जो इतनी प्रशंसा है, वह बहुन कुछ चातक पत्तीकी सहर्ष कलकल ध्वनि है।

किन्तु सर्वित्र ऐसाही नहीं। इस देशके मनुष्योंका प्रगाढ़ धर्ममं माव भी इस प्रशंसाका बहुत कुछ कारण है। इस देशके लोगोंमें परकालके प्रति श्रद्धा इतनी दढ़ है, कि वह लोग इहली किक कार्य्यकलायको बिलकुलही श्रकिञ्चित्—कर समभते हैं। पृथिवी तो सदा की वासभूमि नहीं; सांसारिक सुख श्रधिक दिनों तक स्थायी नहीं रहता। श्रतप्व पार्थिव विषयके सञ्चय करनेमें वृधा कष्ट पानेकी श्रावश्यकताही क्या है। यदि किसीको दान करनेकी समता हो, तो वह हाथके सुख श्रीर मनके श्रानन्दसे दान कर ले। लोग यश गायेंगे, परकालमें भी दिव्यगति होगी। यस्तकी तरह क्रपयेकी पोटली श्रगोरकर क्या होगा। श्रांख मूँदनेपर कोई किसीका नहीं—कहांके पुत्र—कहांके कलना।

क्श जन्मसंस्काराविद्यादें: शक्ते: स्वाध्यायकर्मण: । हासदर्शनता हुत्स: सम्प्रदायस्य मीयतां ॥

तब क्या श्रार्थ्यजातियोंमें पारिवारिक स्नेह ममता श्रन्यान्य जातियोंसे कम है ? यह किसी प्रकार हो ही नहीं सकता। किन्तु वह स्नेह ममता विचारके दोषसे पूरी तरह कार्य्यकरी होने नहीं पाती। जैसे जीवन बीमा करानेसे किसी किसीकी मितव्ययिता घट जाती है. वैसेही सम्मिलित परिवारमें रहनेसे एक प्रकारसे हमलोगोंका भी जीवन बीमा हो जाया करता है। हम लोग खर्च द्वाकर चलना नहीं सीखते। यदि मर जायँ, तो हमारे जो भाई रोजगारी हैं: वह अवश्य ही हमारी कन्याका विवाह और पुत्रोंको शिवा तथा हमारे परिवारको रोटी-कपड़ा देंगे। यह भाव कहीं परिस्फ्रट और कहीं श्रपरिस्फुट रूपसे हम लोगोंके हृदयमें रहता है। इसीसे कन्या, पुत्र, कलत्रा-दिके प्रति समूह स्नेह हो कर भी इस देशके लोगोंके लिये सञ्चयशीलताकी श्रपेक्ता व्ययशीलता ही श्रधिक प्रशंसाकी वस्तु हो गयी है। सम्मिलत पारिवारिक व्यवस्थामें स्त्री पुत्रादिके लिये मोटी रोटी और कपड़ेका ठिकाना रहा-शास्त्रके शासनसं स्थूल दृष्टिमें इहलोककी अपेता पर लोकके लिये श्रधिक श्रास्था उत्पन्न हो गई—दारिद्य प्रपीड़ित समाज लगातार दान धर्म के प्रति उत्तेजना करने लगाः इन सब कारणोंसे श्रार्व्यसन्तान श्रन्यान्य जाति समृह की अपेक्षा अधिक इन्द्रिय-संयमशील, आसव व्यवहार विवर्जित, शान्त स्वभाव और परिणामदर्शी हो कर भी क्रमशः सञ्चयशीलता गुणको छोड़ रहे हैं। इसीसे दिखाई देता है, कि किसीके बहुत दिनों तक ४। ५ सौ रुपये महीना पानेपर भी मर जानेके बाद उनकी स्त्री पुत्रादिके भरण पोषणके लिये चन्देकी किताब घुमानी पड़ती है। इसीसे देखनेमें आता है, कि किसी धनवान् मनुष्यके एक बहुत बड़ा मकान आधा बनवा मर जानेपर उनके लडके उस मकानके ईट-कबाड़ बेंच खाते-पीते हैं। इसीसे देखनेमें आता है, कि कोई सम्पन्न मनुष्य जैसे ही मरे वैसे ही कर्जके दोषसे उनका घर, स्त्रीके गहने, सामान श्रादि सभी नीलाम पर चढाये जाते हैं। इसीसे यह प्रशंसा सुनाई देती है, कि फलानेकी इतनी श्रामदनी थी, किन्तु जमा एक पैसा नहीं। फलाने स्वयं कर्जदार होकर भी दान करते हैं। फलाने जो पाते वहीं खर्च कर डालते हैं। उनका कहना है, कि लड़कों के लिये क़छ न रखना ही अञ्चा है; धनवान्के पुत्र प्रायः बदचलन होते हैं और निकम्मे निकलते हैं।

हमारे विचारसे अमितव्यियताकी प्रशंसा समाजके लिये मङ्गलकर नहीं। जो कुछ आमदनी हो, वह सभी खर्च कर देना गृहस्थधम्मेका अनुकूलाचरण नहीं श्रीर ऐसा करना पारिवारिक प्रणालीका सञ्चा तात्पर्व्य नहीं है।

दान धुम्मेकी प्रशंसासे यदि श्रमितव्ययिता वढ जायँ, तो दान करनेमें सन्तम लोगोंकी संख्या क्रमशः घटती जायँगी । श्रात्मसंयम, भविष्यदर्शन, उपायोद्धावन श्रादि श्रनेक उन्नत शक्तिकी खर्चता हो जायगी। कृपणतामें बहुत दुःख श्रीर श्रनेक दोष होते हैं। किन्तु वह लोग प्रायः संयताचारी, श्रविलासी और वाङ्निष्ठ होते हैं। दूसरी श्रोर खर्च करने वाले लोग प्रायः ही विलासी श्रीर कितने ही स्थलोंमें श्रनृताचारी हो पड़ते हैं। जिस समाजमें शक्ति सञ्चारका प्रयोजन है उसमें कृपण लोगोंकी संख्याका बढना अच्छा, खर्च करने वाले लोगोंकी संख्या बढ़ना ठीक नहीं। इस देशके जितने समाजको बात हम जानते हैं. उनमें मारवाडी श्रीर जैन स-माजकी प्रणाली अच्छी जान पडती है। वह लोग सदा बहत ही दीन-इरिद्रके भावमें रहते हैं। उनकी स्त्रियां भो अपने हाथ घरका सब काम करती हैं। उन लोगोंमें मोटा कपढा पहने, पानीसे भीगने श्रीर पैटल चलनेमें करोडपति-योंका भी श्रपमान नहीं। वह लोग जिस व्यवसायमें हाथ लगाते, उसीमें सफलता पाते हैं। अनायास ही किसीके कुछ मांगनेपर वह लोग देते भी नहीं। किन्तु कोई ऐसा मारवाडी बनिया नहीं, जिसकी सहायतासे श्रीर भी दो तीन मारवाडी निरन्न दशासे उठ श्रच्छी श्रवस्थामें न श्राये हों। वह लोग दानधर्म और सञ्चयशीलता दोनों हीका मिलान समभते हैं। इनके घर लदमी खानदानी होती हैं। तब भी श्राजकल दिखाई देता है, कि उन लोगोंमें भी संसर्ग दोषके संक्रामित हो जानेसे किसी किसी मारवाडी बनियेका पुत्र बिला-सी, अमिताचारी और निर्द्धन हो पड़ा है।

यह बातें सभी देशके विश्व लोग कह गये हैं, कि गृहस्थको कुछ न कुछ सञ्चय करना चाहिये। अङ्गरेज दार्शनिक बेकनने कहा है, कि जितनी आम-दनी हो, उसका आधा जमा करना चाहिये। अङ्गरेज जाति बहुतही उन्नतिशील है। उनके प्राचीन दार्शनिक लोग जो विधि बना गये हैं, उसकी अपेज्ञा आजकलके अङ्गरेजोंने उसे बहुत बढ़ाया है। इस देशके मजिस्ट्रेट या कमिशानर आदि कोई कोई अङ्गरेज ऐसे सञ्चयशील हैं, कि वह अपनी मासिक तनखाह दो तीन हजार रुपयोंमें से एक सी, डेढ़ सौ वा बहुत जोर लगाया, तो केवल दो सौ खर्च करते हैं। इम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं कहते। इम अपने देशवालोंको इतना बचानेके लिये नहीं कहते। इम अपने देशवासियोंसे कहते हैं, कि तुम्हारे शास्त्रने जो कहा है,

उस राहपर चलना ही तुम्हारे लिये यथेष्ट होगा । शास्त्रने कहा है #. भविष्यत कालके लिये ग्रामदनीसे एक चौथाई रखना, ग्राधेमें नित्यनैमित्तिक क्रिया कलाप करना, और एक श्राना ऋण दे उसका सुद बढ़ाना। भगवान मनुने कहा है, कि तीन वर्षके खर्चके योग्य श्रथवा एक वर्षके योग्य, तीन दिन-के योग्य, श्रन्ततः एक दिनके योग्य धान्य जमा करना चाहिये। † वास्तवमें मब लोगोंके लिये समानभावसे सञ्चय करना सम्भव नहीं। जिस मनुष्यकी श्चामदनी प्रति पलमें दस रुपये हैं उसका प्रति पलमें पाँच रुपया खर्च नहीं होता । उसका आधेसे अधिक जमा होता है । जिन कमिशनर साहबका वेतन तीस दिनमें तीन इजार और दैनिक श्रामदनी १००) हुएये हैं. उनका अधिकसे अधिक खर्च दैनिक इसात रुपये हो सकता है: सतरां आधेसे अधिक जमा होता है। किन्तु एक मुन्सिफ, डिपटी या माप्टर, जिनकी तनखाह तीन सौ रुपये हैं, उनके कचे बचे इतने हैं, श्रीर उनपर जातिभाइयों-का इतना भार है. तथा उनके खाने और घरका खर्च इतना है. कि किसी प्रकार तीन सौमें दो सौ खर्च किये बिना किसी तरह काम चला नहीं सकते । २० २५ रुपये महीनेके अमले, महर्रिर या मास्टर अपने परिजनमें रोटी श्रीर मोटा कपडा जुटानेमें ही व्यव हैं, वह इतनी सामान्य श्रामदनीसे आधा या चौथाई भी कैसे बचायेंगे ? इसके बाद दुकानदार और कारीगर। इनकी श्रामदनी १०।१५ रुपये है, उससे वह घर खर्च कर कितना बचायेंगे ? श्रीर जो मजदूर हैं, उनकी तो एक दिन की श्रामदनी एक दिन भी पूरी नहीं पडती। अतएव जितनी श्रामदनी हो, उसका श्राघा या तिहाई श्रथवा चौथाई बचाने का जो उपदेश है, वह सब लोगोंके लिये सुविधा जनक नहीं। इसी से जान पडता है, कि मनुसंहितामें ऐसा कोई नियम बांधा नहीं गया। कोई तीन वर्षके लिये जमा करे, कोई एक दिनके लिये ही जमा करे। हम भी ऐसा ही कहते हैं—सब को ही कुछ न कुछ सञ्चय करना चाहिये। जो रोज

पादेन तस्य पाग्क्यं कुर्यात् सञ्चयमात्मवान् ।
 अर्द्धेन चात्मभग्णं नित्यनैमित्तिकं तथा ॥
 पादस्याद्धार्द्धमर्थस्य मूलभूतं विवद्धयेत् ।
 एवमारभतः पुंसश्चार्थः साफल्यमृच्छति ॥

[†] कुत्रूल्थान्यको वास्यात् कुन्तीधान्यक एव वा । श्यहेहिको वापि भवेदश्वस्तनिक एव वा ॥

कमाते, वह रोज कुछ न कुछ सञ्चय करे; जो महीना पाते, वह महीनेमें सञ्चय करें, जो वार्षिक पाते, वह वर्षमें सञ्चय करें। किन्तु कुछ न कुछ सञ्चय सबको ही करना चाहिये। और एक यह नियम है, कि खर्च के पूर्व-भाग से सञ्चय करना चाहिये। खर्चके अन्तिम भागसे नहीं। समक्ष लो कि श्राज तुमने मजदूरीमें दो सेर चावल पाया है, उसमें तुम कुछ भी रख नहीं सकते, रसोई बनानेसे सभी चावल खर्च हो जायगा। तब भी तम एक मुद्री चावल गगरीमें रख दो, बाकी चावल बना डालो। तुम महीनेमें दस रुपये पाते हो, इससे तुम्हारा खर्च पूरा नहीं पड़ता। तब भी तुम दो आने पैसे किसी महाजनके पास या सेविङ बंकमें एख दो: बाकीसे अपना खर्च चलात्रो । इस प्रकार जो रखना हो. उसे पहले ही रख दो। और एक नियम है। जो जमा हो गया, जहां तक हो सके उसे तोडकर खर्च न करो। जमा रुपयेको कभी अपना रुपया न समभो। वास्तवमें उसपर किसीका निजस्व नहीं। जो तुम रोजगार करते हो, उसमें तुम्हारे परिजनका श्रंश है, तुम जो जमा करते हो. उसमें भी उन लोगोका श्रंश है। तुम जमा धनमें से यदि पारिवारिक विशेष प्रयोजनके अतिरिक्त अलग खर्च कर डालोगे, तो कुछ पर-स्वापहारी बनोगे। इस लिये धर्मशील मनुष्यकी श्रांखोंमें सम्मिलित परिवार की अवस्था अमितव्ययिताके प्रतिकृत रूपमें ही जान पड़ती है।

सञ्जयशीलता बढ़ानेके ब्रर्थ गृहस्थ लोगोंके लिये निम्नवत्तीं कई एक नियम यत्न पूर्वक पालनीय हैं।

- (१) सबकोही कुछ सञ्चय करना चाहिये।
- (२) खर्चसे पहले जमा करना चाहिये, खर्चके बाद नहीं।
- (३) जमासे सहजही खर्च करना न चाहिये।
- (४) जिसकी आवश्यकता नहीं, वैसी कोई वस्तु खरीदना न चाहिये।
- (पू) जो खरीदना, वह नकद दाम देकर, उधार न लेना चाहिये।
- (६) श्रामदनी और खर्चका हिसाब श्रपने हाथही रखना चाहिये।

४१ प्रबन्ध ।

पहचान न सके।

हमारे साथ पढनेवालोंमें कोई कोई किसी किसी विषय को अधिक याद रख सकते थे। राजाराम जिस इतिहासको एकबार पढ़ते उसकी वर्णित घटनावलीकी सभी तारीखें उन्हें याद रहतीं। मधुसूदन जो पुस्तक पढते. उसके अच्छे अच्छे पदोंको कभी न भूलते। वङ्कविहारी जो पढ़ते, उसका एक चित्र अपने हृदय पर खींच रखते। वह अञ्जी तरहं बता सकते थे, कि पुस्तकमें कौन विषय कहां है और यह भी वह वर्णन करते थे, कि किस प्रकार कौन घटना संघटित हुई थी। ऐसा देख हम समभते, कि जिसकी जिस ब्रोर ब्राभिरुचि होती. उसकी स्मृति-शक्ति उस ब्रोर विशेष कार्य्यकारिणी होती। अब भी हम ऐसा ही समभते हैं, किन्तु कुछ भिन्न रूपसे। इस समय ऐसा भी कारण् दिखाई देता जान पड़ता है, कि किसलिये विभिन्न मनुष्योंकी विभिन्न विषयमें श्रमिरुचि होती है। इस समय हम समभ गये हैं, कि चिन्तन श्रौर मननादि क्रियाका कर्चा चाहे जो हो, उसका कारण मस्तिष्क है। मस्तिष्कमृतसे स्नायुरूप शाखा निर्गत हो विभिन्न इन्द्रिय क्रप पत्र पुष्पमें परिगत होती है । स्नायुक्रप शाखा जैसी पुष्ट भीर सबल होती है, उसके सीमान्त देशमें विकसित पुष्प पत्ररूपी इन्द्रियां भी वैसी ही पुष्ट और सबल होती हैं। पत्तान्तरमें प्रबल इन्द्रियोंकी परिचालनासे जैसे सुखका श्रद्धभव होता है, दुर्बल इन्द्रियोंकी परिचालनासे वैसा सुख जान नहीं पड़ता। इसलिये जिसकी जो इन्द्रिय अथवा इन्द्रिय की अवलम्बनरूप स्नायु प्रवल है, उसके उस स्थानके काममें सुखका अधिक अनु-भव है और उसमें ही अभिरुचि होती है। जिसकी अवण स्नायु अञ्छी है, शब्द उसके मस्तिष्कर्मे पहुँच विशेष सुखकर व्यापार उत्पन्न करते हैं। जिस की दर्शन स्नाय अच्छी है, उसकी आंखों में देखी हुई वस्तु का जो प्रतिबिम्ब पड़ता है, मस्तिष्कमें उसका प्रतिबिम्बजात कार्व्य विशेष सुख का हेतु होता है। सब इन्द्रियोंके लिये ही ऐसा है। स्नायु शाखा की पुष्टताके तारतभ्य का कारण है। यह कारण अधिक परिमाणसे पैतृक और कुछ शिवा का है। जिसके पिता का अवण स्नायु अच्छा नहीं, उसके स्वयं भी उस स्नायुके अच्छे न होने की सम्भावना है। किन्तु यदि वह स्नायुकी विशेष पर्या-

लोचना करें अर्थात् सङ्गीत विद्यादि सीखें, तो पैतृक दोष सुधर सकता है। या उनका पुत्र उनकी अपेत्ता सबल अवण स्नायु लेकर जन्म ले सकता है। फलतः इस विषयमें "प्रारब्ध" और "पुरुषार्थ" की मर्थ्यादा निर्णीत हुई है और शिक्ता का फल चिरस्थायी हो सकता है, ऐसा प्रकट होनेसे उत्कर्ष लाभ का पथ भी उन्मुक्त हो जाता है।

ये बातें यहीं तक रहें। सब लोगों की सब इन्द्रियां और इन्द्रियस्नायु समान सबल नहीं होतीं। एक मनुष्य की भी सब इन्द्रियां और उनकी मूल स्नायु समान नहीं होती। इसिलये भिन्न भिन्न मनुष्यों की विभिन्न विषयों में अभिकृष्यि और एक मनुष्य की भी एक विषयमें जैसी अभिकृष्यि होती, वैसी दूसरे की नहीं। किन्तु ऐसा ही नहीं, कि इन सब कारणोंसे अभिकृष्यिका ही भेद होता है। इससे मस्तिष्क शिक्त का भी यथेष्ट तारतम्म होता है। मस्तिष्क शिक्त का नाम हो स्मृति है। इसिलये देखा जाता है, कि कोई कोई किसी किसी विषय को अधिक या कम याद रख सकते हैं।

चनु और त्वक् दोनों इन्द्रियों के सिमालित कार्य द्वारा द्रव्यकी आकृति जानी जाती है। फिर केवल आँखों द्वारा भी ऐसा ही होता है। चनुस्नायुके म्लमें जो मस्तिष्कका भाग है, उसके द्वारा ही आकृतिकी संस्मृति हुआ करती है ऐसा समभ सकते हैं। चनु, चनुस्नायु अथवा उस स्नायुके म्लमें स्थित मस्तिष्क भाग, इनमें एक या दोनों में या सबमें दौर्वस्यका कोई हेतु रहनेसे द्रव्यकी आकृति सहजही प्रहण की जा नहीं सकती। यदि आकृति प्रहण हो भी तो उसकी धारणा वैसी हढ़ नहीं होती।

हमारे शरीरमें वैसा कोई दोष है मालुम पड़ता है। हम नहीं कह सकते, कि हमें द्रव्यकी आछिति धारणा में उतना विलम्ब होता है या नहीं; किन्तु हममें आछितिकी स्मरणशक्ति बहुत कम है। बचपनमें यदि किसी नई राहसे कोई हमें ले जाता, तो हम उस राहको पहचान कर न लौट सकते। कितनीही बार द्रव्य देखकर भी हम उसके आकार-प्रकारको भूल जाते थे, किन्तु उसका नाम और उस सम्बन्धकी कोई बात सुननेसे वह हमें अच्छी तरह याद हो जाता था। हमें याद आता है, कि पाँच छः वर्ष की उम्रके समय हमारे पिता हमें ले एक बागमें जाया करते थे; भिन्न भिन्न वृत्त और उसके पत्ते फूल फल दिखा वह हमें उसका नाम बताया करते। जिस नामको हम एक बार सुनते, वह हमारे मनमें ही रहता था; किन्तु यदि दो प्रकारके वृत्त और फल एक ही

प्रकारके होते, तो हम ठीक ठीक नाम बता न सकते थे; इसमें प्रायः भूल होती थी।

उम्र बढ़नेके साथ साथ बहुत कुछ वह दोष मिट गया। श्रब वैसी मोटी बातोंमें भूल हुआ नहीं करती। किन्तु तब भी अनेक समय भूल होती है, इससे बहुतही अप्रतिभ होना पड़ता है। * " तमने मकरसे एक भी बात न की। तुम्हारे न बोलनेसे वह खफा हो उठ गया।" "वह जो बैठा था, वह मकर था?" # और कीन था ? उस दिन तुमने उससे इतनी बातें कीं, आज एक बारगीही पहचान न सके-उसे बड़ा दुःख हुश्रा होगा। " " लडकेको चित्र खींचना क्यों सिखाते हो ? " किसी आत्मीयसे ऐसी बात पूछनेपर मैंने कहा था,—"अपनेमें आकृतिके प्रहण करनेकी व धारणाकी शक्ति कम है। लड़कोंमें यह दोष न श्राने देनेके लिये उसे दो तीन वर्ष चित्र खींचना सिखायेंगे। " "हम नहीं समभते कि तुम्हारी आकृति प्रहण और धारणाशकि कम है। तुम कितनेही स्थानोंमें घूमते हो, कितनेही लोगोंसे मेल मुलाकात रखते हो-कभी किसीने कहा, कि तुम उन्हें पहचान न सके ? ब्राकृति ब्रहण श्रीर स्मृतिके कम होनेसे अवश्यही ऐसी बातें सुनाई देतीं। " " इम प्रायः ब्रादमीको पहचान नहीं सकते; किन्तु उस विषमताको दूर करनेके लिये हमने एक उपाय निकाला है। जहाँ जिसके साथ मुलाकात होती, उसे हम एक कापीमें नामादि और स्थान सहित लिख लेते हैं। फिर वहां जानेसे पहले हम कापी देख नामादि याद कर लेते हैं। तुम्हारे आनेसे पहले यहां जो जो लोग आये, उन सब लोगोंका नाम हमने लिख रखा था। इसलिये भवानी बाबू व श्री-नाथ बाबूके त्राने पर ठीक ठीक बात चीत कर सका।" "तब दिखाई देता है, कि लोग जो यह कह अभिमान करते हैं, कि वह मुक्ते पहचान न सके, यह बड़े ही अन्यायका अभिमान है।" "कुछ अन्याय है ही, इसमें सन्देह नहीं, हमारे सम्बन्धमें यह बड़ा ही श्रन्याय है। इसमें भी सन्देह नहीं, कि हमारे जैसे श्राँख रहते अन्धे भी बहुत हैं। उस दिन एक साहबने हमारे पुत्रको उलहना दिया कि अमुक स्थानमें मुलाकात होनेसे तुम्हारे बाप हमें पहचान न सके।" "तुम इतने सावधान होकर भी 'पहचान न सके', इस अभिमानसे निस्तार न पा सके।" * * * "बहुत कुछ पा सके हैं।"

४२ प्रबन्ध ।

घरमें मृत्यु-घटना।

संसारमें रहनेसे कभी न कभी मृत्यु घटना देखनी ही पड़ती है। सुहृद-वियोगकी यन्त्रणा सहनी ही पड़ती है। ऐसी दुर्घटना श्रानिवार्य्य है। इस दुःखके घटानेका एकमात्र उपाय है; समय विताना।

हमारे श्रदृष्टमें इस दुर्घटनाका योग कई बार हुआ है। हमने श्रप्धात-से स्वजनकी मृत्यु घटना देखी है। हमने चिकित्साके दोषसे भी प्रीतिभाजन-को खोया है। हमने अचिकित्स्य व्याधिकी पीड़ासे प्रियजनके वियोगदुःखको भोगा है। अपने किसी किसी सुदृद्को कमशः हीनशक्ति हो पश्चतत्त्वमें मिस्तते देख सदा मनस्तापसे दग्ध हुए हैं। हमने अपने प्रियतमको एकाएक रोगाकान्त हो एक बारगी ही गायब होते देखा और वज्राहतकी तरह चेतना शून्य भी हुए। अपने मना करते रहने पर भी परिवारकी कापरवाही-से हमने बचोंको पीड़ित और विनष्ट होते देख भीतर ही भीतर जले हैं। हम बहुत दिन बचे हैं—मृत्युको हमने अनेक रूपमें देखा।

किन्तु उन सब दुर्घटनाश्चों का वर्णन कर हमारी किसीको दुःख देनेकी इच्छा नहीं। संसाराश्रममें रह जब कोई स्त्री-पुरुष यमकी यन्त्रणासे निपी-डित हों, तब उस समय उनके लिये हम कुछ उपदेश प्रदान करते हैं। (१)वह अपनी दुःखकी श्रवस्थामें श्रपने परिचित श्रन्यान्य स्त्री-पृरुषोंमें जो उस प्रकारकी यातना पा चुके हैं, उनको याद करें। (२) जो दुर्घटना हुई है, उससे यदि अपनी अपेला अधिक अथवा समान परिशामसे कोई परितप्त हुआ हो. तो उसे धैर्य देनेके काममें लगना चाहिये, इससे अपना दुःख कम होगा और शास्त्रके ब्रादेशका भी पालन होगा। (३) पुत्रशोकसे गर्भधारिणी माता या पिताको जो दुःख होता है, पत्नी वियोगसे पुत्र कन्याश्चोंको जो दुःख श्रीर निरा-श्रयता होती है, मातृवियोगसे पिताको कष्ट ग्रौर बन्धु वियोगसे बन्धु ग्रौर परि-वारवर्गकी कातरता-इन सब दुःखोंके प्रति लच्यकर यथासाध्य उन सब दुःखोंसे सहातुभृति प्रकट करना चाहिये। ऐसा करनेसे जिसकी वियोग यन्त्र-गासे पीड़ित होते हैं; उसके ही प्रतिनिधित्वको प्राप्त करेंगे। (४) अपने दुःखके प्रति अधिक मन लगानेसे कर्त्तव्यसाधन नहीं होता। इससे दुःखका मार बढ़ता, अस्थिर और अधीर होना पड़ता, अयौक्तिक, अधर्म और अशास्त्रीय अकार्य हो जानेकी सम्भावना बन जाती है।

४३ प्रबन्ध ।

चिकित्सा कराना।

हमारे घर जो डाक्टर आते, वह सभी अनुग्रह कर हमसे सलाह ले श्रोषध की व्यवस्था करते थे। ऐसा होने का मूल कारण यह था, कि घरके सब लोगों की स्वास्थ्यरत्ना का यत्न करना हम अपना कर्त्तव्य समभते थे। डाक्टर को हम अपना प्रतिनिधि समभते थे। ऐसा विचार कर चलनेसे घर में किसीके बीमार होनेसे हमें अपनी आँखों उसके शरीर की अवस्था देखना पड़ती थी, अपने हाथ उसकी कुछ सेवा ग्रुश्रूषा भी करनी पड़ती थी। सुतरां बीमारीके भाव और गित को मन लगा समभने का प्रयोजन और सुयोग होता था। डाक्टर लोग भी समभ गये थे, कि हमसे पूछ वह पीड़ाके प्रकृत लन्नण को अनायास ही समभ सकेंगे। इसलिये हमारे घरके चिकित्सक डाक्टर लोग हमारी सलाह लेना उचित समभते थे।

किसी समय हमारे घरके चिकित्सक किसी कारणसे दूसरे स्थान में चले गये थे। एक बालक को बहुत ही कठिन ज्यर बिकार रोग उपस्थित हुआ। लाचार एक अङ्गरेज डाक्टर को बुलाना पड़ा। उन्होंने आ लड़ के को देखा और औषध का व्यवस्था-पत्र लिख दिया। हमें अभ्यास था कि डाक्टर से पीड़ाकी व्यवस्था और औषधके प्रयोग का फल पूछना। उसी अभ्याससे हमने उनसे भी पूछा। पूछा, कि असली रोग क्या और जिस औषधकी व्यवस्था हुई है, उसका फल क्या होगा। अङ्गरेज पहले कुछ अवशासूचक हँसी हँसे; इसके बाद उन्होंने हमारे मुखपर विशिष्ट कष्टका लज्जण देख या चाहे जिस कारणसे हो, कुछ कोमल स्वरसे कहा, "फिर कहुंगा।"

डाक्टर साहब चले गये। हमने उनके दिये व्यवस्थापत्र को दवाकानेमें भेज दवा मँगवाई। पहले श्रीपधकी एक मात्रा हमने पीली; कुछ देरके बाद श्रीपधकी श्राधी मात्रा लड़केको पिलाथी। सन्ध्या समय डाक्टर साहब श्राये। रोगी की नाड़ी देख उन्होंने घड़ी निकाली; इसके बाद उन्होंने फिर नाड़ी देखी। तब सिर उटा पूछा, कि उसे कितने दस्त श्राये। मैंने कहा पांच बार। "पांच बार!!! क्या हरेक बार श्रधिक हुआ था?" "कुल दो सेर एक छटांक हुआ?" "दो सेर एक छटांक, तुमने ठीक ठीक वजन कैसे मालूम किया?" "मैंने तौला था—षह जो तसला दिखाई देता है, उसीमें पाखाना फिरा मैंने तौल कर

देखा था।" डाक्टर साहब कुछ गम्भीर मुख हुए। रोगीके घरसे बाहर निकल उन्होंने कहा, —"दस्त होनेसे कोई खराबी नहीं हुई, बहुत कुछ विकार बाहर निकल गया। अब दूसरी दवादी जायगी।" # # # 'क्या इससे अधिक दस्त आनेसे और अञ्जा होता ?" * * # " इतनेहीसे रोगी अधिक दुर्ब्बल होगया है, और अधिक होनेका प्रयोजन नहीं।" * * * "तब जो हमने पूरी ख़ुराक दवा न दे आधी ख़ुराक दी, वह अच्छा किया।" * * * ''क्या कहा ?'' * * * "इस द्वाकी शीशी देखिये। हमने चार बार श्रीषधि खिलाई है; किन्तु शीशीसे कुल तीन खुराक कम हुआ है। इस तीन ख़ुराकमें एक ख़ुराक मैंने खाई श्रौर दो ख़ुराकमें श्राधा श्राधा कर चार बार लड़केको खिलाई।" * * * "तुमने खयं दवा क्यों पी ?" * * # "श्रीष-धिकी ताकत देखनेके लिये।" * * * "कैसी ताकत देखी?" * * "आधे घएटेमें मुक्ते जुलाब हुआ, जोरसे दस्त आया और शरीरमें पसीना श्रागया। श्रपनी शरीर पर इतनी ताकत देख हमने बच्चेको श्राधी दवा दी।" डाक्टर साहब सिर नोचा कर कुछ देर चुप रह गये, हमने फिर कहा,—"मेरी स्त्री सारे दिन बालकके पास ही थी। उन्होंने कहा, कि बालकको छुः घएटेमें श्राठ बार खांसी श्राई। क्या उसका फेफड़ा कुछ खराव हो गया है ?" डाक्टर साहबने कहा, "ऐसा ज्वर चाहे एकही बार क्यों न हो, किन्त वह क्रम क्रमसे प्रायः सभी अङ्ग पर कुछ न कुछ ग्राक्रमण करता है: किन्तु घवरानेकी कोई आवश्यकता नहीं, अबसे मैं जिस औषधिकी व्यवस्था कहुंगा, उसका फल आपसे पहले ही कह जाऊंगा।' डाकर साहब जिस समव यह सब बातें कह रहे थे, उसी समय हमारे घरके डाक्टर श्रा उपस्थित हुए। उन्होंने यह बातें सुन कहा,—" मैं ऐसाही किया करता हूं। वह अपनी आंखों सब देखा करते हैं। अपने हाथ रोगीको औषधि देते हैं और सेवा करते हैं: इनसे सलाह ले इनके घर चिकित्सा करनेमें विशेष सुविधा होती है। विशेषतः अपनी राय दे बहादुरी दिखाना नहीं चाहते। उनकी यह इच्छा रहती कि चिकित्सक समभें, हमने जो जो देखा है, वह सब सुनें, इसके बाद व्यवस्था करें। फिर यह भी बता दें, कि व्यवस्थाका फल कैसा होगा! ऐसे मनुष्यसे अवश्य सलाह लेनी चाहिये ।" डाक्टर साहबने कहा.—"मैंने आज तक अकरेज या हिन्द्रस्तानी रोगीकी सेवाका इतना यल नहीं देखा। तुमने जैसा कहा. यहाँ ऐसाही काम करना चाहिये।" यह कह डाक्टरसाहब जोरसे

हाथ मिला चले गये। जबतक वह जाते रहे, तबतक हमपर उनकी श्रवुक्त हिए रही।

४४ मबन्ध ।

रोगीकी सेवा।

जिस घरमें रोगीकी सेवा अञ्जी नहीं होती, वह घर अञ्जा नहीं। उस घर में स्नेह और ममता कम है। स्वार्थपरता अधिक है। आत्मत्यागकी शिक कम है। विलासिता अधिक है। उस घरके स्त्री पुरुष सहज ही धम्मेपथसे भ्रष्ट हो पड़ते हैं। वह लोग उन्नतजीवनके अधिकारी हो नहीं सकते।

जिस घरमें रोगीकी सेवा अच्छी होती, उस घरमें कई विशेष लच्चण हैं; उनमें हम कई एक लिखते हैं।—

- (१) उस घरके सामानोंमें ऐसे कितने ही द्रव्य दिखाई देते हैं, जो रोगीके लिये विशेष उपकारी और प्रयोजनीय हैं। जैसे जल गरम करनेका केटल, फ्लानेल और मलमलके टुकड़े, खल बत्ता, हमामदस्ता, मेकर ग्लास, गरमजलमें न फटनेवाली बोतल, श्रच्छी निक्ती, सोणी, बेडण्यान क्लिनिकल, थरमामीटर और औषधिका बक्स या श्रह्मारी।
- (२) उस घरमें स्त्री या पुरुष किसीके बीमार होते ही, चाहे वह कितनी ही सामान्य बीमारी क्यों न हो, घरके मालिक उसी समय समाचार पाते हैं।
- (३) उस घरमें यदि कोई कठिन बीमारी उपस्थित हो, तो घरके खड़के तक उसके लिये विशिष्ट रूपसे आज्ञा पाते हैं।
- (४) अधिक पीड़ासे घरके सब लोग शान्तभाव धारण करते; कोई किसीसे कलहमें प्रवृत्त नहीं होता। कोई ऊँचे स्वरसे बातें नहीं करता। घरके विद्वान लोग भी साहबी चालसे चर्रमर्र करते नहीं चलते। लड़के भी धीरे धीरे पैर रखते चलते हैं।
- (५) रोगीके समीप रहनेके लिये पहरा बदलनेकी तरह दिन रातमें पारिवारिक स्त्रियां और पुरुषों का पहरा बदला करता है। जो सेवामें नियुक्त होते, उनके काम को घरके लोग आपसमें बांट लेते हैं। घर का सब काम ठीक तरहसे चलता रहता है। बासनकी उनक, घरके सामानों की उनक कुछ भी सुनाई नहीं देती।

- (६) रोगीको पथ्य श्रौर श्रौषध यथासमय दिया जाता है। शीव्रता भी नहीं श्रौर विलम्ब भी नहीं। कुछ भी विपर्यय नहीं। वरके कितनेही लोग रोगीको पथ्यादि देनेमें सन्नम होते हैं।
- (७) रोगका लच्चण देखना और चिकित्सकको उससे अवगत करना, परिवारके कितने ही लोगोंके लिये साध्य होजाता है।
 - (=) रोगीकी चिकित्सामें कम खर्चका नाम भी नहीं रहता है।

इसका हम कोई अन्दाज कर न सके, कि रोगीकी सेवा कहांतक करनी वाहिये। इस विषयमें हमारे परिवारका गुण हमारी आंखोंमें अपरिसीम जान पड़ा है। उस समय समस्त परिवारका रुपया और मन एक हो जाता है। हमने अपनी आंखों अङ्गरेजोंकी बीमारीमें उनके घरकी सेवा और चिकित्सा देखी है। पीड़ित मनुष्यकी स्त्री यदि थोड़ी रात भी जागी और ठीक समय पर हाजिरीका खाना न खा सकी, तो उनकी बड़ी प्रशंसा होती है। बीमारके भाई यदि उनके घर आये और नोकरोंसे दो तीन बार पूछ गये, कि भाई कैसे हैं, अवसरके साथ उन्होंने बीमारीके सम्बन्धमें दो एक बातें कर लीं, तो उन्होंने भाईका कर्चव्य पूरा कर लिया। मित्र अङ्गरेज यदि घरके दरवाजेपर आ अपने नामका कार्ड एख गये, तो वह सामाजिक नियमसे छुटकारा पा गये। इस विदेशमें अङ्गरेजोंकी बीमारीके समय वेतनभोगी खानसामा आदि हारा जो सेवा होती है, वही होती है। इन लोगोंके खदेशमें भी परिवार वर्गको बहुत कुछ करना नहीं पड़ता। वेतन आहिणी धात्री अथवा दयावती उदासिनीगण इनके रोगोंकी सेवा करती हैं।

यहां हम श्रीर एक बात कह रखते हैं। अस्तबलमें यदि एक घोड़ा बीमार हो जाय, तो अस्तबल के सब घोड़े भाग जाने की चेष्टा करते हैं। गोशाले में एक गोके बीमार होने पर दूसरी गो उसे देखते ही पूंछ उटा भागना चाहती है, कुत्ते, बिल्ली, बकरी, भेड़, मयना, सुग्गा, आदि सभी पशुपित्वर्धों का ऐसा ही हाल है। प्रायः कोई अपने जातिके पीड़ितके पास जा उसके शरीर को भाड़ने या चाटने की चेष्टा नहीं करते। अतपव पीड़ितकी शुश्रूषा पाशव धर्मका विपरीत कार्य्य है। जिस मनुष्य जातिमें पाशवभाव कम है, वह जातीय मनुष्य पीड़ित की सेवा में उतना ही अधिक यत्नशील होता है। अतपव रोगी की सेवाके लिये श्रंगरेजी रीति हमलोगोंके योग्य नहीं।

यदि रोगीकी सेवाकी कोई सीमा होती, तो वह सीमा बाहरसे निर्दिष्ट

होनेकी नहीं। यह सीमा सेवा के उद्देश्यसे ही पाई जाती है। सेवाका उद्देश्य है रोगी को रोगसे छुड़ाना। रोगी के मन में भयका संचार होनेसे रोगमुक्तिकी चेष्टा विफल होती है। इसलिये इस भावसे सेवा करनी चाहिये जिससे रोगी समभान सके, कि उसके लिये परिवार बहुत ही भीत हुआ है। तुम स्त्री, पुत्र, या भाई हो, तुम रोगीकी सेवामें नियुक्त हो, तुम्हारे भोजनका समय श्राया, इस श्रवसरमें जो रोगीके घरमें बैठेगा, वह श्राया। तुम्हें मोजन करनेका श्रवसर भिला। किन्तु तुम जाना नहीं चाइते। इससे रोगी क्या समभेगा, क्या वह नहीं समक्षेगा, कि तुम उसकी बीमारीसे बहुत डर गये हो ? फिर यह समभ क्या वह भी भीत न होगा ? श्रतएव तुम ऐसा न करो। श्रैर्या-वलम्बनकर भोजन करने जाश्रो। तुम मां हो, बच्चा वीमार हो तुम्हारी गोद्में सोया है-तुम रात दिन उसके मिलन मुखमण्डलको श्रोर एक दृष्टिसे देख रही हो। खाने भी नहीं जातीं, सोना भी नहीं चाहती, एक बारगी ही श्रपना शरीर गला रही हो। यदि वचा तुम्हारा दूध पिये, तो तुम्हारा शोक-विह्नल हृद्य-शोणित दृषित हो रहा है, तुम्हारा जो दूध उसके लिये सबसे श्रच्छा पथ्य है, वह विषवत् बन रहा है। इससे तुम अधीरा हो शिशुका कोई उपकार कर नहीं रही हो, उसे दूषित स्तनसे विष पिला साचात् उसकी वधभागिनी बन रही हो । फिर समभ लो, कि वह दूधका बच्चा नहीं; तुम्हारा रोना, हाहुतास, उपवास और श्रनिदाके श्रसली वजदको समभनेमें समर्थ है। तब तो वह बड़ा भीत होगा। किन्तु ऐसा काम करना न चाहिये, जिससे रोगी भीत हो। श्रतएव धैर्यावलम्बन करो, श्रपने शरीरको ठीक रखो, वचेका सबसे अच्छा पथ्य न नष्ट करो। इसीसे प्राचीन गृहिगीगण कहती हैं,-" बीमार लड़केको गोदमें ले श्राँस् गिराना श्रशकुन है । "

तब क्या रोगीके आगे हँसी खेल विद्र्णादि कर यह दिखाना चाहिये, कि हम इसके रोगसे भीत नहीं। बल्कि ऐसा करना अच्छा, तब भी अधीर और भयविद्धल होना अच्छा नहीं। किन्तु ऐसे बनावटी व्यवहारों में भी बहुत दोष हैं। जो बनावटी और मिथ्या है उसका फल कभी उत्तम नहीं होता। रोगी उस बनावटसे नाराज होता है। अथवा यदि नाराज न हो, तो तुम्हें निर्मम और हदय-ग्रन्य समभेगा। अथवा स्वयं हँसी खेलमें पड़ अपनी नाड़ीको चञ्चल और स्नायुमगडलको विलोडित कर डालेगा। अतपव ऐसी बनावट भी बुरी है।

रोगीका सेवक सदा रोगीके प्रति तन्मनस्क हो रहे। उसे जो कष्ट हो रहा हो, वह विना उसके कहे और विना इशारेके समक्षना चाहिये तथा उस कष्टके दूर करनेका जो उपाय हो, उसे उसी समय करना चाहिये। किसी प्रकार व्यस्तताका लच्चण दिखाना न चाहिये। स्वयं धीर, शान्तमूर्त्ति हो पीड़ितरूप देवताकी पूजा करनी चाहिये।

पीड़ितके सेवक श्रौर देवताके साधकमं बहुत कुछ सादृश्य है। साधक-को स्थिरासन हो बैठना पड़ता है। चुलबुले लोग, जो सदा कभी एक बगल बैठते कभी दूसरी बगल, एक तरहसे बैठ नहीं सकते, वे श्रच्छे सेवक नहीं कहाते । साधाः को निश्चल-दृष्टि होना पडता है । उनके हृदयमें ध्यानगम्य दृष्ट मूर्ति सदा जागती रहती है। सेवकको भी पीड़ितकी पहली मूर्ति और पहले भावोंको अच्छी तरह याद रखना चाहिये। ऐसा होतेसे व्याधिजनित तत्त्वण विपर्य्यय उनकी समभमें आता है। साधकके लिये तन्मनस्क होना बहुत ही श्रावश्यक है। सेवकको भी पीडितके प्रति तन्ममस्क हो रहना चाहिये। ऐसा न होनेसे वह समभ न सकेंगे, कि उसे किस समय किस वस्तुकी श्रावश्यकता हुई, रोगीको बातोंसे या इशारींसे अपना प्रयोजन प्रकट करना पड़ेगा, रोगी मनुष्य वैसा कर भी नहीं सकते श्रीर करना चाहते भी नहीं; यदि करना पड़े तो श्रसन्तुष्ट श्रौर दुःखी होते हैं। जिन सेवक या सेविकामें साधकके ये सब गुण मौजूद हैं, उसके रोगीके घरमें जाते ही रोगीको प्रसन्नता होती है। वह घरमें त्राते ही समभ जाते हैं, कि थोड़ा जल चाहिये, दो चार मुनका चाहिये, शरीरका चदरा थोड़ा पैतानेकी स्रोर खींच देना चाहिये, तिकया कुछ ऊँची कर देना चाहिये, फूलोंको बटोर कुछ दूर वा सभीप रखना चाहिये, शीतल हाथ कपाल पर लगाना चाहिये, थोडा दवा हल्का हाथ रखना चाहियं इत्यादि इत्यादि। वह धीरे धीरे स्वयं सब काम करने लगते हैं। इससे बीमारके चेहरे पर मृदुहासकी श्राभा भलकने लगती है। वह सेवासे कृतार्थ होजाता है।

परिज्न गण उह्मिखित भावसे रोगीकी सेवा करें। गृहस्वामी सबको सतर्क कर दे, कि बीमारका बिछौना, तिकया, बस्नादि घरके किसी मनुष्यके वस्नादिसे मिलाया न जाय। उसका मल, मूत्र, क्लेदादि घरसे अधिक दूर फेंका जाय और वह स्थान साफ रखा जाय। उसके व्यवहारमें आनेवाले बरतन घरके और सब बरतनों से अलग रहें। जहां तक बने, सेवक लोग जिस कपड़ेसे रोगीके घरमें

रहें, उस कपड़ेको बिना बदले घरके अन्यान्य लोग, विशेषतः बालक बालिकाआंके समीप न जायँ। गृहस्वामी पीड़ाका प्रकृत विचार कर यह सब आक्षा
दे दें। सब परिजन उनकी आज्ञा का पालन करें। गृहस्वामीकी आज्ञाका परिजन लोग इसलिये पालन करें, कि घरकी स्त्रियां विशेषतः बीमार लड़केकी
मां इन सब विषयों में भ्रमान्ध हो लड़केके विष्ठा मूत्र आदिसे घृणा करने में
अकल्याण समक्त इस आदेशके पालनमें शिथिलयल होती हैं। वास्तवमें
बीमारके मलमूत्रसे घृणा करना अकल्याण है सही, और ऐसा करना भी न
चाहिये, किन्तु हम घृणा दिखा नहीं रहे हैं, केवल स्पर्श दोषके दूर करनेका
उपाय बता रहे हैं। लड़कों की मां इस बातको कभी न भूले, कि एक माताके
गर्भ से उत्पन्न लड़कों में बीमारी सहज ही संक्रामित होती है। वहाँकी पीड़ा
छोटोंपर जितनी दौड़ती है, छोटों की बीमारी बड़ोंपर उतनी नहीं दौड़ती।
युवा और पौढ़ मनुष्यकी पीड़ा भी संक्रामकधम्भी होती है। वृद्धकी बीमारी
कम संक्रामक है।

४५ प्रबन्ध ।

भोजनादि ।

पारिवारिक सब कामोंमें भोजन एक प्रधान काम है। भोजनकी व्यवस्था बहुत विचार कर करनी पड़ती है। इस काममें भी दिव्य भाव लाना पड़ता है; वस्तुतः धर्म्मशास्त्रके अनुसार यही नित्य-यक्ष है और गृहाश्रमी समस्त मनुष्य इस यक्षके पूर्णिधकारी हैं।

इस नित्य यक्षके देवतागण शरीरी हैं, साज्ञात् परिहश्यमान्, सन्तोषा-सन्तोष प्रकाशमें सज्जम और बाध्य हैं। यह समक्षमें नहीं श्राता कि श्रशरीरी देवता निवेदित होम नैवेद्यादि पा उसे ग्रह्ण योग्य समक्षे या नहीं। किन्तु मोजन रूप नित्य यक्ष जिनकी प्रसन्नताके लिये उत्सृष्ट होता है, वह उसके दोष और गुणको वता सकते हैं।

घरके स्वामीको चाहिये, कि वह घरमें प्रस्तुत जिस किसी खानेकी सामग्रीको भोजन करें, अवश्य अवश्य उसके दोष गुणको बता दें। वह यदि न कहेंगे, तो कभी उनके घरकी रसोई अच्छी न बनेगी। इस विषयमें हमारे एक बहुत ही मित्रसे एक दफे बातचीत हुई थी। उन्होंने कहा,—" आपके घरकी

रसोई अच्छी बनती है, किन्तु तब भी में देखता हूं, कि यदि कभी एक व्यक्षन भी बिगड़ जाता हैं तो आप उस व्यक्षनके दोषको प्रगठ कर देते हैं। किन्तु में ऐसा नहीं करता। देखिये, कि बहू, गृहिणी आदि जो सब रसोई बनानेमें लगती हैं, वह कितना परिश्रम करती हैं; उनमें जहाँ तक सामर्थ्यहै, वहाँ तक करती हैं। उनके कामकी प्रशंसा न करनेसे निष्ठ्रता होती है। हमें घरमें जो मिलता, उसे ही अच्छा समभ हम खा लेते हैं"। हमने कहा,—"हमारी प्रणालीमें कुछ निष्ठ्रता है तोही किन्तु शिचा प्रदानका काम जिस विषयमें हो, उसमें कुछ कठोरता रहनी ही चाहिये। यदि घरकी रसोई अच्छी बनवाना चाहो, तो कठोरताके प्रयोगसे इतना न डरो। जो काम करो वह अच्छा करो, इस संस्कारमें अपनेको डालो और परिवारको भी इसी में बद्धमूल करो। यह एक धर्म्भवीज है"।

हमारा यह दृढ़ संस्कार है, कि जिस घरकी रसोई अच्छी, नहीं, वह घर भी अच्छा नहीं। अर्थात् उस घरकी स्त्री और पुरुषोंको यह करनेका अभ्यास नहीं होता। वह लोग कुछ आलसी, कुछ अयत्नपर, कुछ सुख्याति विमुख और सूदमातिस्दम सुखदुःखके समभनेमें कुछ अनुभूतिग्रस्य हो जाते हैं। जिस घरकी रसोई अच्छी अर्थात् जिस घरमें नित्य-यह का ज्यापार ठीक अभ्यस्त है, उस घरका नैमित्तिक यह भी अर्थात् अतिथि-संस्कार, आह्यणस्कानका भोजनादि, बहुत ही अच्छी तरह निर्चाहित होता है।

रसोई श्रच्छी बनानेका उपाय गृहस्वामीके शिक्तादानमें प्रवणता है। इससे हा बहुत कुछ होता है, किन्तु यदि रसोईके विषयमें शिक्ता देनेकी कुछ क्षमता हो, तो सोनेमें सुहागा मिल जाय। पुरुषसे रसोईके सम्बन्धमें शिक्ता पानेसे स्थियां बहुत ही लिजिता होती हैं, वह शीघ्र सचेत हो स्वयं श्रच्छी रसोई बनाना सीखती हैं। जिस घरके सामी रसोईमें मन लगाते हैं, श्रीर बता सकते हैं, कि किस प्रकार नये नये प्रकारका व्यञ्जन बनाना चाहिये, उस घर की स्थियां रसोईके कामको गौरवस्चक समसती हैं श्रीर उसमें उत्कर्ष तथा पूर्णता साधन कर सकती हैं।

घरकी रसोई अच्छी बननेमें और एक बाधा है। उसे भी घरके खामीको यत्नके साथ दूर करना चाहिये। रसोईकी सामग्री अच्छी होनी चाहिये। यश्चीय द्रव्यको बहुत ही यत्नके साथ संग्रह करना चाहिये। किन्तु आजकल ऐसी मिलाबटका अभ्यास हो गया है, कि बिना क्रेशके कोई वस्तु अच्छी नहीं मिलती। तेल, घी, दूधादि प्रायः ही श्रच्छा नहीं मिलता। श्रन्न श्रौर तरकारी भी यत्न पूर्विक न देख खरीदनेसे श्रच्छी नहीं मिलतीं। श्रतएव द्रव्य संग्रहके विषयमें घरके स्वामीको दृष्टि रखनी चाहिये।

देशाचार है, कि पवित्र होकर रसोई बनाना चाहिये। शास्त्रका श्रादेश है, कि यज्ञीय द्रव्यको पवित्र हो बनाना चाहिये। स्नान कर श्रथवा हाथ मुँह धो श्रीर कपड़े बदल रसोई घरमें जाना चाहिये। इससे रसोई बनानेमें विशेष श्रद्धा उत्पन्न होती है श्रीर रसोई भी श्रच्छी होती है। श्रार्थ्यजातिके श्रतिरिक्त श्रन्यान्य जातियोंमें श्रीर चाहे जो गुण हों, उनकी पवित्रता रचाके लिये कोई यत्न नहीं होता। बहुत बड़े श्रद्धारेजोंके भी बाबचीं खानेमें प्रवेश करते ही घृणा उत्पन्न होती है। रसोई दारोंके हाथ, पैर, मुँह, वस्त्रादि बहुत ही मैले, घरमें श्रसहा दुर्गन्ध, भोजनपात्रादिके साफ करनेकी प्रणाली बहुत ही निन्दनीय है। भोजनकी सामग्रीके रसोई घरमें तथ्यार हो बाहर श्रानेपर, तब परोसनेवाले साफ सुथरे हो द्रव्यादिको सुन्दर रूपसे सजाते हैं। किन्तु हमलोगोंके शास्त्रमें श्रन्नको प्रजापति श्रीर ब्रह्म कहते हैं। हमलोगोंका कर्जब्य है, कि पहलेसे लेकर श्रन्ततक उसकी पूरो पवित्रता रचा करें।

श्रहरेजोंकी भोजन प्रणालीसे हमलोगोंके सीखने योग्य श्रधिक कुछ नहीं। वह लोग नित्य मांस भोजी हैं। श्रहरेज लोग जितना मांस खाते हैं, उतना श्रीर कोई युरोपीय जाति नहीं खाती। इस देशमें इतना मांस खाना सहा जा नहीं सकता। श्रहरेज लोग तीव्र शराब पीनेमें श्रनुरक्त हैं। किन्तु २५ वर्ष पहले वह लोग जितनी तीव्र शराबका सेवन करते थे श्राजकल उतना। नहीं करते। हमलोगोंके देशमें शराब पीनेसे श्रायु स्वय होती है। श्रहरेज लोग सड़ा मांस श्रीर सड़ी मछली खाते हैं। विना मांस मछली खड़ाये वह लोग खाते ही नहीं। हमारे देशमें ताजा खाना है सड़ा खाना एक बारगी ही मना है। श्रहरेज लोग चीनका वरतन श्रीर कांचके ग्लास श्रीर कटोरीका व्यवहार करते हैं। यह बहुत ही चमकीली चोज है।विचार कर देखने से यह बनावटी प्रस्तर है। हम समक्षतेहैं, कि देशाचार कमशः उन पात्रों का व्यवहार प्रचलित करेगा। तब भी वह देशी कुम्हारों द्वारा तथ्यार हो, तो श्रव्हा है। श्रहरेज लोग टेबुल बिद्धा कर कुरसी रख कर खाते हैं। उनकी खाने की सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी सामन्नी श्रधिकांश सूखी होती है। किन्तु जब यह कभी रस्सेदार तरकारी

कुरसी पर बैठनेकी शोभा उतनी चित्ताकर्षण नहीं करती। हम लोगोंके खाने की सामग्री अधिकांश ही सरस और सजल है और इस देशमें वैसा ही होना चाहिये। सुतरां हम लोगोंको टेबुल पर बैठनेमें सुबिधा नहीं है। श्रुङ्गरेज लोग चमचका व्यवहार करते हैं, हाथसे नहीं खाते। उनका यह व्यवहार भी हमें बुरा जान नहीं पडता। तब भी हम लोगोंके भोजनमें कांटा श्रीर छरी निष्प्रयो-जन है। श्रङ्गरेज लोग स्त्री पुरुष एकत्र भोजन करते हैं। हमारे विचारसे यह प्रथा श्रच्छी नहीं। उससे स्त्रियोंकी लजाशीलतामें व्याघात पहुँचता है। परन्तु यज्ञीय द्रव्यका शक्ति श्रौर प्रीतिपूर्व्यक निवेदन शास्त्रीय है । श्रतएव भोजनके समय घरकी स्त्रियां समीप बैठ खिलायें श्रीर घरकी स्त्रियां ही परोसें। हाथमें द्रव्य रखकर परोसना न चाहिये। यज्ञीय भोगादिके जैसे श्रुवसे दिया जाता है, वैसे ही परोसनेके समय भी चमच, कलच्छी, कटोरी आदि द्वारा करना चारिये। बच्चे समीप बैठकर खायें। नित्य भोजनमें ऐसा ही व्यवस्था होनेसे भोजनमें शीवता नहीं होती। इससे खानेके समय कितनी प्रकारकी वातें, कहानियां और गणें लड़ती हैं। हँसी खेल भी चलता है, राज्ञसभाव नहीं रहता, मुँहकी विकृति श्रौर शब्द भी नहीं होता, श्रङ्गलीमें अधिक भोजनकी सामग्री नहीं लिपटती और कितने ही पथ्यापथ्यका भी विचार चलता है।

पथ्यापथ्यका. विचार कुछ श्रक्तरेजी ग्रन्थोंसे हो सकता है, किन्तु उससे सम्पूर्ण रूपसे शिक्षा नहीं मिलती । उनकी विचारप्रणाली रासायनिक शास्त्र-सम्मत है। श्रसलमें शारीरिक-शास्त्र-ज्ञान-समुद्भृत नहीं । इन लोगोंमें एक पिडतने देखा, कि गेहूंमें इतना श्रमुक पदार्थ है, इतना श्रमुक पदार्थ है, इतना तीसरा पदार्थ है; किसी दूसरे पिएडतने बताया, कि चावलमें यह यह पदार्थ इतने इतने श्रंश हैं; एकने दूधका, एकने मांसका, इस प्रकार सबने सब मूल निकाला। किन्तु उस प्रणालीमें वास्तविक पथ्या-पथ्यका निरूपण नहीं होता। पहले तो उस प्रणालीका परीक्षा-विधान बड़ा ही कठिन है। बहुत ही विख्यात पिएडतोंका भी, एकसे दूसरेका मत नहीं मिलता। दूसरे मतुष्यके पेटमें उस सामग्रीके पड़नेसे जैसा विश्लेषण होता है, उससे शरीरके लिये पालनीय जो सब गुण उत्पन्न होते हैं. सामान्य रासायनिक विश्लेषण द्वारा उनके वह सब गुण पहचाने जा नहीं सकते। तीसरे इस देशकी उत्पन्न श्रीर प्रचलित मोजनकी सामग्री, युरोपके उत्पन्न विसरेण उत्पन्न होते हैं स्वामान्य रासायनिक विश्लेषण द्वारा उनके वह सब गुण पहचाने जा नहीं सकते।

खाद्य सामग्रीसे बहुत कुछ भिन्न है। इसिलये युरोपीय पिएडतीं के परीक्षा-विधानसे हम लोंगोंका खाद्य सामग्रियोंका गुणागुण समभाना कठिन है। फल यह है, कि जैसे श्रीषधका गुणागुण श्रीषधके खानेसे ही प्रकट हुश्रा है, वैसे ही खाद्य सामग्रीका गुणागुण, जिन लोगोंने उसे खाकर जाना है, वहीं यथार्थ जान सके हैं। हम लोग श्रपने प्राचीन चिकित्सा शास्त्रसे ही पथ्या पथ्यका विचार कर जिस समय जिसकी विधि है, वैसे ही खायेंगे। जिसकी विधि नहीं, निषेश्र भी नहीं, वह भी खायेंगे, जिसका खाना मना है, वह न खायेंगे।*

पथ्यसेवी होना एक ब्रत है। जिन्हें इस ब्रतका वचपनसे श्रभ्यास है, वह रोगयन्त्रणासे बहुत कुछ बचे रहते हैं. दीर्घायु होते हैं। और सदा कर्माद्मम शरीर धारण कर सुख भोगते हैं। जो समक्षते हैं, कि पथ्य सेवियोंका मोजनसुख कम है वे भ्रान्त हैं। ऐसा ही नहीं, कि पथ्य सेवियोंको

श्रि १ । प्रीष्मऋतुका पथ्यापथ्य । — पुराना चावल, पुराना गेहूँ, पुराना जव, काले मूँगकी दाल । जङ्गली पश्चपक्षियोंका मांस । जवका स्त् ठ०ढे जलमें खूब पतला घोलकर । दूध, गो, या भैंसका (चीनी मिलाकर) केला, किसीमस, कटहर, आम । लघुपाक, स्व दु स्नेह (धृत तेलादि) से तैय्यार हुआ द्रव्य । निम्मेल हलका ठ०डा पानी, दिनमें सोना, ५ द्वे की हवा ।

२ । वर्षाका पथ्यापथ्य !— पुरानी चावल, गेहूँ, जव, घोई मूँगकी दाल । शुक्क देशवासी पशुपक्षियोंका मांस । मांसरस । लधु आहरा । दिन्याम्मः (वर्षाका पानी)। पकाया जल । ऊची जगह शयन । ठण्डी ह्वा, दिनमें निद्रा, नदी जल और अधिक जलीय द्रन्य मना है।

३। शरत्का पथ्यापथ्य।—च।वल, गेहूँ, घोई दाल, चनेकी दाल। मरु देशीय पशुपक्षीका मांछ। मांखरछ। घी, शहद, दूध, ऊल, आंवला, परवल। अंश्रदक, अर्थात्। जिस जलमें सूर्यं और चन्द्रकिरण विशेषरूपसे लड़ते हो। पित्त प्रकोपकी वस्तु-ऑका खाना मना है।

४ । ५ । हेमन्त-शिशिरका पथ्यापथ्य । — गेहूँ, उनके लड्डू, खीर और ऊखकी चीजें, चर्बीवाली चीजें, आनुप पशुपक्षियोंका मांस, विलेशय जन्तुका मांस, स्नेहपूर्ण उष्णवीर्थ्य द्रव्य । गरम घरमें वास । बहुत ही शीतल जल मना । दिनमें सोना मना ।

६ । बसन्तका पथ्यापथ्य । — अच्छी तरह व्यायाम, अच्छी तरह उद्वर्तन और स्नान । पुराना गेहूँ, जव, चावल । जंगली मांस । धी, शहद व सीठका शरबत । तीता कहुँआ, कसैला आदि द्रव्य खाना । दिनमें सोना मना है ।

खानेमें बहुत छान-बीन करनी पड़ती या स्वाद्दीन सामग्री खाई जाती है। असली पथ्यमें एक विशेष गुण है। वह थोड़े अभ्याससे बहुत ही सुस्वाद बन जाता है। उसे ग्रहण करनेसे भोजनका सुख और ग्रधिक श्रानन्द होता है। वह पुष्ट भी करता और हृष्ट भी करता है। और एक बात है। सब लोगोंके लिये सब समय एकही प्रकारका पथ्याद्दार नहीं होता। धातुभेद और कार्य्य भेदसे पथ्यका भेद होता है। एक मनुष्यके लिये सब समय एकही पथ्य नहीं होता। जो बहुत दिनोंके पथ्यसेवी हैं, वह संस्कार गुणसे ही समस सकते हैं, कि किस समय क्या खानेसे वह अच्छे होंगे।

भोजन पेट भर करना न चाहिये। किन्तु पथ्यसेवियोमें प्रायः ही श्रित भोजन दोष नहीं होता। वह लोग भोजनके गूढ़तम सर्व्वाङ्गीण सुखके इतने पत्तपातवाले होते हैं, कि केवल रसनाकी तृप्तिसे उन्हें पूरे सुखका श्रवुभव नहीं होता।

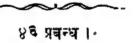
दैहिक सभी कार्यों समय बंधा रहना चाहिये। भोजनके लिये भी वैसा ही नियम है। ब्रतचारियों की बात अलग है। किन्तु साधारणतः गृहस्थों के भोजनके लिये चार समय हैं। एक सबरे, दूसरा दोपहर, तीसरा सन्ध्या, चौथा रात एक पहरके बाद। किन्तु नोकरीके और स्कूलके गरजसे आज कल इस समयमें बहुत कुछ हेर फेर हो गया है। सबरे और दोपहरका भोजन एक कर शहरों में लोग नौ बजे भोजन करने लगे हैं। अधिक रात बिता भोजन करना अच्छा नहीं। कारण, भोजन करने बाद ढ़ाई या तीन घणटा जागते रहना चाहिये; अधिक रात्रिमें आहार करने से उस नियमका पालन नहीं होता। सुतरां इससे स्वास्थ्य खराब होनेकी सम्भावना है।

श्रहरेज लोग भोजनके बाद पान नहीं खाते, बक्के पान खानेको पश्चर्शके रोमन्थनके साथ तुलना करते श्रीर इसीसे नये बाबू श्राज कल पान खानेका साइस नहीं करते। किन्तु भात, रोटी, श्रादि, शस्य खाने वालोंके लिये पानका खाना ही सुन्यवस्था है। श्रतप्व, भोजनके श्रन्तमें अच्छी तरह कुल्ला कर दो चार पान खाना चाहिये श्रीर इसके बाद फिर अच्छी तरह कुल्ला करना चाहिये। शास्त्रमें भी यही विधि है।

मोजनके सम्बन्धमें और एक बहुत मोटा भ्रम होने लगा है। नये बाबू चाहें जो कारण हो समभते हैं,—निद्रावस्थामें भोजनका परिपाक जाम्रत अवस्थासे अच्छा होता है और इसीसे वह लोग रातको अधिक आहार करते हैं। चास्त- वमें निद्रावस्थामें सभी स्नायुशिक दुर्बित रहती है, उस समय कोई शारीरिक काम तेजके साथ निर्वाहित नहीं होता। श्राहारका परिपाक भी शीघ्र न होता। इसितिये दिनके श्राहारकी श्रपेत्ता रातका श्राहार श्रधिक करना न चाहिये। किन्तु श्राजकत मांस श्रीर पोलावके खानेकी व्यवस्था रातको ही की जाती है।

सुस्थ श्रीर सबल मनुष्यको शज्यासे सबेरे ही उठना चाहिये। शज्यासे उठतेही मलत्याग, दन्तधावन, स्नान श्रादि शरीरके निर्मलतासाधक सब कार्यों- का श्रभ्यास करना चाहिये। इसके बाद ही व्यायाम करना चाहिये—जैसे डंड, मुद्गर, बैठक प्रभृति। एक बारगी श्रधिक व्यायाम करना श्रच्छा नहीं। किन्तु धीरे धीरे उसे श्रधिक बढ़ानेसे बहुत ही उपकार होता है। हम लोगोंके देशमें व्यायाम करनेका सचा समय प्रातः काल है। किन्तु, श्रद्भरेजी स्कूलों श्रीर कालेजोंके लड़कोंको सन्ध्या समय व्यायाम करनेकी श्राह्मा दी गई है।

स्त्रियों के लिये भी व्यायाम की आवश्यकता है। किन्तु जिन सब व्याग्यामों के कामसे शरीरकी कोमलता नष्ट हो वह सब उनके लिये मना है। नियमित रूपसे घरका काम करने से भी बहुत कुछ व्यायाम हो जाता है। उसली या ढेंकी से चावल छांटा जाता है, चकरी में दाल दली जाती है, और घरमें काड़ू और मसाला प्रभृति पीसने से बहुत शारीरिक परिश्रम हो जाता है। समय विशेष और श्रवस्था विशेष से स्त्रियों के लिये व्यायाम या और कोई श्रविरिक शारीरिक परिश्रम, सभी मना है।



शयन और निद्रादि।

विश्रामके लिये कुछ समय न मिलनेसे शरीर नहीं ठहरता । किन्तु विश्राममें भी बहुत कुछ इतर विशेष है। जो दौड़ता है या बहुत देर चलता है, यह स्थिर हो बैठने या सोनेसे ही विश्राम लाभ करता है। जो हाथ चला लकड़ीका काम कर रहा है, या कपड़ा बुन रहा है, ऐसे ही ऐसे कामोंसे चलकाल के लिये हाथ रोकनेसे उसकी श्रमजनित क्वान्ति दूर होती है। श्रर्थात् शरीरके विशेष विशेष श्रद्ध प्रत्यक्षके सञ्चालनसे जो परिश्रम होता है, वह उन श्रद्धोंके कार्यसे अपसारित करनेसे ही दूर होता है। किन्तु सब श्रद्ध प्रत्यक्षके श्रीर सब प्रकारके कार्मोंके भीतर रहनेबाले स्नायुमंडलको विना निदाबे विश्राम नहीं मिलता।

जो मनुष्य जितना अधिक काम करता, अर्थात् चलता फिरता है, और चिन्ता करता है, उसे उतनी निद्राकी आवश्यकता होती है। बच्चे अधिक चञ्चल हैं, उनके स्नायुमएडलमें काम अधिक होता है, इसीसे वह अधिक सोता है। बुद्धका चलना फिरना कम है, मस्तिष्कका काम भी कम अथवा पहलेके अभ्यासवश थोड़ा ही जान पड़ता है, इसीसे बुद्धकी निद्रा कम है। यह बात ठीक नहीं, कि जहांतक चलना फिरना बढ़ाया जाय वहींतक नींद बढ़ेगी। जैसे अधिक व्यायाम करनेसे अधिक भूख लगती और परिपाक करनेकी शिंक बढ़ जाती है, किन्तु इसकी भी एक सीमा है वैसे ही अधिक चलने फिरनेसे निद्रा अधिक आती है, किन्तु इसकी भी एक निर्दिष्ट सीमा है। इमने देखा है, कि अतिरिक्त व्यायामके बाद भूख लगनेकी बात तो दूर रही, आहार करनेकी रुच्चि भी नहीं होती और परिपाक शक्ति बढ़नेकी जगह घटती है; वैसे ही अधिक चलने फिरनेसे या चिन्ता व मस्तिष्कके चालनसे एक बारगी ही निद्रा नहीं आती, बढ़के अनिद्राका रोग लगजाता है। शरीर पोषण और पालनके लिये व्यायामादि परिमित कपसे ही होना चाहिये और वह परिमाण मनुष्य मनुष्यके लिये अलग अलग है।

जैसे सुनिद्राके लिये परिमित रूपसे परिश्रमका प्रयोजन है, वैसे ही कितने बाहरी बन्दोबस्तकी भी आवश्यकता है। पहले सोनेका घर ठएडा हो और उसमें वायू तथा प्रकाशका अच्छा प्रवेश द्वार हो। किन्तु लेटने या सोनेके समय अधिक प्रकाश या वायुका समागम मना है। शब्यासे कुछ दूर-पर वायु आनेकी राह खुली हो और किरॉसिन तेल या गैसकी रोशनी घरमें न हो। पत्ते और फूलादि भी घरमें न रहे। घर जितना खुलासा रहे उतना ही अच्छा; उसमें चाहे कुछ हो या न हो, भोजनकी कोई सामग्री रखना न चाहिये। खानेकी सामग्री रखनेसे ही उसके गन्धसे वायु दूषित और चीटी, मक्खी और मच्छरका उपद्रव अधिक होता है।

द्वितीयतः शय्या। शय्या साफ श्रीर कोमल हो। किन्तु बहुत ही कोमल शय्या श्रव्छी नहीं। एक घरमें एक शय्या रहना ही श्रव्छा है। यदि पति पत्नीको शय्यायें एकही घरमें रखना हों, तो दोनों शय्या कोठरीके दोनों किनारे-पर होनी चाहियें। एक शय्यापर दोका सोना ठीक नहीं। लड़कोंके विछोने बगलके एक घरमें होने चाहिये।

तृतीयतः स्त्रीसंसर्ग । यहृदियोंके शास्त्रमें ऋतुसे विरत होनेका समय

पांच दिन रक्षा गया है। इस पांच दिनके बाद और सात दिन छोड़ स्नान करना और शय्यापर जाना उनके शास्त्रकी विधि है। यह समय सब लोगोंने अवधारित किया है, कि यह नियम बहुत ठीक है। यह दि जातिके सन्ता-नोंकी अकालमृत्यु अन्यान्य सब जातियोंकी अपेद्या कम होती हैं। हमलोंगोंमें तीन रात बीतानेकी व्यवस्था है *। विज्ञान द्वारा अब तक जितनी दूर जाना गया है, उससे अनुमानमात्र होता है, कि सामान्यतः रजः संयमसे पहले यदि संसर्ग हो तो स्त्री पुरुष दोनों ही में कुछ बीमारियां हो सकती हैं।

गर्भग्रहण और गर्भदानका ठीक समय रातके भोजनके बाद ३ या ३॥ घएटे बाद है। उदरमें ग्राहार पचनेसे पहले स्त्री-संसर्ग मना है। स्त्री या पुरुष किसीके शरीरमें कुछ ग्लानि रहनेसे भी स्त्री-संसर्ग मना है। दिनमें स्त्री-संसर्ग बिलकुल ही मना है। सदासे प्रसिद्ध है, कि दिनमें संसर्ग बहुत दूषित है। †

पर्व दिनोंमें—अर्थात् पूर्णिमा, अमावस्या, एकादशी, चतुर्दशी और अष्टमीमें भी स्त्री-संसर्ग मना है। हम समभते हैं, कि इस शास्त्रीय विधिकी प्रतिपोषक कई युक्तियाँ हैं। किन्तु उन सब युक्तियोंका उन्नेख न कर यहाँ केवल
हम एक बात कहेंगे। स्त्री-पुरुष अन्योन्य अभिलाष पूरण्की इच्छाकर
कितने ही समय परस्पर संसर्गी होते हैं। दोनों हीके मनमें जो इस प्रकार
परार्थकी समभ उत्पन्न हो प्रवृत्तिकी उत्तेजना होती है वह अनेक समय
अमम्लक होता है। वह अम सहजही दूर नहीं होता। सुतरां विधिके प्रतिपात्तनके उद्देश्यसे निवृत्तिका अभ्यास करना अच्छा है। शास्त्रने उस विधिकी
सृष्टिकर स्त्री-पुरुषोंको बहुतही धम्म्यं और हितजनक राह दिखाई है। असलमें
रेतः व्ययसे आयुका चय होता है, इसे भगवान वेद्व्याससे लेकर नये दार्शनिक
डारविन साहब तकने दृद्धपसे माना है। सुतरां महीनेमें जितनी रातें
बिना संसर्गके बीतें, अच्छा है। रुग्य, दुर्बल, चीण्जीवी मनुष्योंमें आसक्वकिप्सा अधिक बलवती होती है, अच्छे सबल आद्मीमें कामकी आतुरता कम
होती है।

[%] स्नानकी न्यवस्था चौथे दिन है । किन्तु न्यक्ति भेदसे न्यवस्था भेदका होना आवश्यक है। रकः संयत होने पर ही स्नान करना चाहिये, उससे पहले स्नान करना मना है।

[्]राती आणं वा पते प्रस्कन्दन्ति ये दिना रत्या संयुज्यन्ते । प्रश्नोपनिषत् ।

अजातरजा—कुमारीगमन बड़ाही महापाप है। गिर्भणी स्त्रीके गमनमें भी बहुत दोष है। हमने छुना है,—कोई कोई कहते हैं, कि स्त्री-संसर्गसे बिलकुलहीं अलग रहनेसे विशेष विशेष रोग उत्पन्न होते हैं। यह बिलकुल ही भूठी बात है। यदि मनमें कामका उद्घेग हो और उसको दमन न कर उसी-की चिन्तामें अनुरक्त हो, तथा धीरे धीरे उसे बढ़ाते हो, तो दो एक स्थलों-में बीमारी उत्पन्न होनेकी खम्भावना है। नहीं तो केवल संसर्गविरतिसे कोई पीड़ा नहीं होती; बिलक शरीर दढ़ होता है, शीत और गरमी सहनेकी ज्ञमता उत्पन्न होती है, परिश्रमकी शक्ति बढ़ती है, रोग आक्रमण नहीं करता और आयु बढ़ती है। स्त्रीत्यागी देवब्रत (भीष्म पितामह) इच्छामृत्यु हुए थे, रुग्नदेह नहीं हुए थे।

हमने कई एक सुविश्व मनुष्यों द्वारा बारबार आदिष्ट और अनुरुद्ध हो यह सब बातें खोलकर लिखी हैं। जिन लोगोंने हमसे ऐसा लिखानेका अनुरोध किया, उन लोगोंका कहना है, कि माता-िपता अपने पुत्र और कन्याओंको यह सब तथ्य नहीं सिखाते। प्रति स्त्री-पुरुषको यह सब प्राकृतिक नियम अपनी अभिश्वताके बलसे संग्रह करना पड़ता है। इसका संग्रह करते करते जीवन-का समय बीत जाता है। परवर्ती स्त्री-पुरुषोंको फिरसे सीखना पड़ता है। देशके प्राचीन शास्त्रोंमें इन सब विषयोंका जो विशेष उपदेश है, सो उन सब शास्त्रोंकी आलोचनायें लुत हो जानेसे, उसे अब कोई नहीं जानता। घरके स्वामी और स्वामिनीके भी इन सब तथ्योंकी अवश्य प्रति-पाल्य विधिके न जाननेसे युवक युवती कुछ भी सीखने नहीं पाते। इस देशमें इतने रोगोंकी वृद्धिका बहुत कुछ कारण जैसे दैन्यदशा, आचारका विपर्य्य, उदराक्षके लिये कठोर चिन्ता और अपने भावी विषयमें बहुतही शङ्काएं हैं, वैसे ही दाम्पत्य नियम सम्बन्धी अञ्चान भी बड़ा कारण है।

हमारी पत्नीने हमसे किसी समय कहा था,—"यह सब बातें लड़कों-को सिखाई जाती तो अच्छा होता।" हमने कहा,—"धीरे धीरे हम सब बातें उन सबसे कह देंगे, न कहनेसे कितनाही दोष होता है।" * * "दोष होताही है, न जानकर भी आगमें हाथ डालने से हाथ जलता ही है।" * * "ठीक बात है। मैं अवश्य सिखाऊँगा, तुम देखोगी, कि हमारे लड़कोंके लड़के होनेपर वह सब हम लोगोंके सामने उसे गोदमें उठा उसका आदर करेंगे; लिजात न होंगे।" * * * "लड़कोंको अपने मा बापके आगे लड़कोंका आदर करते लज्जा जान पड़ती है। " *

* "मा बाप बराबर ऐसाही भाव बताते हैं जिससे लड़के समभते
हैं. कि उनका लड़का होना बड़े दोषकी बात है!"

४७ पबन्ध ।

दल-संगठन।

हरेक परिवार एक छोटा राज्य है। यह छोटे छोटे राज्य एक बडे राज्यके भीतर है। इस बड़े राज्यका नाम समाज है। अतएव समाजके शासनको मान उसके श्रङ्गीभृत हो परिवारको चलाना पडता है। जिस देशमें राजा श्रीर समाज-में मित्रभाव नहीं, बल्कि राजा और उनके प्रतिनिधि राजपुरुषगण ही समाजके नेता और रिक्तता हैं, उन सब देशोंमें भी राजशासनके अतिरिक्त एक समाज-शासन होता है। किन्तु वहाँ पर राजशासन श्रीर समाज-शासनमें व्याप्य व्याप-कका भेद मात्र दिखाई देता है। वहां राजशासन जिन जिन विषयोंको प्रहण करता समाज शासन उनका प्रहण तो करता ही है, इसके अतिरिक्त अन्यान्य कार्मोमें भी समाज-शासनका हाथ फैलता है। चोरीका निषेध राजशासनसे भी होता और समाज-शासनसे भी होता है। किन्तु ''ऐसा वस्त्र पहनना चाहिये" इत्यादि बातें समाज-शासनमें ही सुनाई देती हैं। राजशासन इन सब विषयोंमें कुछ नहीं कहता। वस्तुतः राजशासनकी अपेत्रा समाज-शासन अधिकतर च्यापक है। किन्त ऐसा होनेपर भी भारतमें समाज-शासनका गौरव कम नहीं। जिस देशमें राजा और समाजका भिन्न भाव है, जिस देशमें राजा और राज-पुरुषगण समाजके रिज्ञता और नेता न हों उसके प्रति उदासीन या लापरवाह श्रथवा घृणा या विद्वेष करते हैं, वहां समाज-शासनका बल सङ्क्ष्चित हो जाता है। संगाज-शासनके कुण्डित होनेसे क्रमशः जातीय भाव भी विलुप्त हो जाता है, मनुष्योंमें परस्पर सहानुभूति घट जाती और धर्माबुद्धिका भूल अशक हो पडता है।

हमारे इस पराधीन देशमें इस समय ऐसा ही हो रहा है। हमारे राजा भिष्ठजातीय और भिष्ठ धर्मावलम्बी हैं; कितने ही स्थलोंमें वह हमारे सामाजिक नियमों और शासनोंके विद्वेष्टा हैं। किसी अपराधके लिये धोबी-नाऊ या हुका बन्द करना या उसे एक घरिया बनाना आदि सामाजिक शासनके साथ राजपुरुषगण सहातुभृति प्रकाश कर नहीं सकते । बल्कि जिसके प्रति वैसा समाज-शासन विहित हुआ है, वह मनुष्य यदि राजद्वारमें जा नालिश करें तो राजपुरुषों की दृष्टि इसी श्रोर घुमती है, कि किसी प्रकारके दण्डविधिमें डाल सामाजिक शासनके अधिकारी समाजके नेताओं को दिएडत किया जा सकता है या नहीं। "श्राक्रमण्", "भयपदर्शन," "मिथ्यापचाद्" प्रभृति अपराधके सम्बन्धमें श्रङ्गरेज़ी द्राडिविधि ब्राईनकी धारायें इतनी दूर व्यापिनी है, कि किसीके भी समाज शासनसे दरिहत होनेसे दरहिविध आईनकी किसी न किसी धारामें समाजशासक दिएडत न होगा ऐसा नहीं हो सकता है। तब भी यदि समग्र समाजके लोग एक हो जायें, यदि असली अपराधीके प्रति सबकी ही घुणा हो, तो अपराधीके साथ समाजके लोगोंकी बातचीत भी बन्द हो जानेसे, विघ्न और विपत्तियोंका अतिक्रम कर समाज-शासन अप्रतिद्वत प्रभावसे काम कर सकता है। समभत्तो कि किसी मनुष्यने किसी गृहस्थकी युवती विधवा कन्याको कुपथगामिनी बनाया । श्रङ्गरेज़ी श्राईन तो उसका दोष न मानेगी। किन्तु हिन्दू समाजकी श्रांखों में वह श्रपराध बहुत बड़ा है। श्रपराधीको श्रजाती बना दगड दिया गया। यदि श्राम सहित, देश सहित हिन्दुओं के मनमें इस अपराधके ऊपर सचा हिन्दु सन्तानोचित विद्वेष बंध जाये, तो अपराधी अपने आप या देश में कहीं दास दासी या श्रात्मीय स्वजन न पायेगा। तब लाचार उसे समाजके पैरों पड़ समाज द्वारा विहित हिन्दू धर्मानुमोदित प्रायश्चित्तादि शारीरिक और आर्थिक दगड प्रहण करनेपर बाध्य होना पडेगा। उस दगडके दृष्टान्तसे और लोग भी आत्मसंयम सीखेंगे। वह लोग ऐसे अपराधके करनेका साहस न करेंगे। किन्तु बात यह है, कि इस समय वैसा होता नहीं। देशमें धर्मभावकी कमी होनेसे अपराधी मनुष्यको एकाकी रहना नहीं पडता। अर्थवल रहने अथवा समाजके नेता-श्रोमें परस्पर ईर्षा और विद्वेषमाव रहनेसे कौशल पूर्विक उसे विशेष रूपसे उने जितकर अपराधी मनुष्य एक नया दल बाँध ले सकता है।

(१) "वह कहते हैं, कि हमें अजाती कर देंगे। क्या वह समाजके सोलह आने हैं ?। हम भी ब्राह्मण सज्जनको दस पाँच रुपये दिया करते हैं; हमें भी लोगोंका वल है। देखें उसके दलमें कितने विरादरी और हमारे दल-में कितने विरादरी होते हैं।" (२) "जब तुम हमारे पास आये हो, तब तुम्हें कोई चिन्ता नहीं। देखें, किसको सामर्थ्य है, कि तुम्हें जाति बाहर करे।

अपने लिये ऐसा और दूसरेके लिये ऐसा नियम ! बाह वा ! कैसे भले आदमी हैं! एक बार वह अपने दोषोंको तो याद कर देखें! अपने भाओका चित्र याद कर देखें! " (३) "तुम्हें उसने अजाती बनानेको धमकाया है? कल जिसका बाप एक अँगोला ओढ़ वाजारमें ढाई रुपये महीनेका रोजगार करता था, आज ठेकेदारीके चुराये पैसेसे कुछ जमाकर क्या मनमाना काम करेगा? शम्मी जीते रहते, तो ऐसा होने न पाता। अब भी यथेच्छाचार का जमाना नहीं हैं। " ऐसी बातोंका प्रयोग और उसके अनुसार काम कितनेही स्थलोंमें दिखाई देता है।

समाजमें धन लोभ और ईर्वा-विद्धेषके बढ़नेसे धर्मके प्रति लोगोंकी घुणा कम होनेसे समाजशासन क्रमशः दुर्ब्बल हो पड़ा है और कई दल बँध गया है। अपराधीका पच लेते किसीको लज्जा या सङ्कोच नहीं होता । समाजमें जो प्रधान है, वह परकालका उतना भय नहीं करते, दूरदर्शिताके अमावसे वह लोग समाजमें नैतिक शासनके लिये भी उतने पकात्र नहीं होते। सुतरां समाजका एक अंश दुष्टके दमनकी चेष्टा करता है तो दूसरा अंश आग्रहके साथ अपराधीको साहाय्य देनेमें प्रवृत्त होता है । प्रकृत प्रस्तावमें दल बँध जानेसे दृष्टका पालन ही मानों परम धर्म जान पडता है। दलके बाँधनेसे यहाँतक धर्मका लोप होजाता है. कि जातिभाइयोंमें अशोच ग्रहण और एकत्र घाट स्नान प्रभृति सनातन धरमां जुयायी देशव्यापी प्रधार्श्वोमें भी व्यतिक्रम हो नैतिक अवनितकी बहुत शोचनीय अवस्थाको सुचित करता है। फिर भी, उस दल बाँधनेमें किसी दुष्टके दमनका नाम भी नहीं रहता है। आजकल अधिकांश दल विषय सम्पत्तिके लिये या केवल धनगर्विवत जातिभाइयोंमें ईषाँके कारण मनान्तर होनेसे ग्राममें पुरुषातुक्रमिक रूपसे होता है। ऐसा दल बिलकुलही धर्म्मद्दानिकर है। साधारण लोगोंको पवित्र रखनेके लिये सामाजिक शासन-का बहुतही प्रयोजन है और पहलेही कहा गया है, कि दल वेंधनेसे सामाजिक शासनकी कार्य्यकारिता बहुत कुछ नष्ट होती है। मनुष्यकी दुष्प्रवृत्तिके व्मनके लिये शक्तरेजोंमें भी सामाजिकशासन घट रहा है सही, किन्तु अब भी वहुत प्रवत है। एक समय वह लोग धर्ममतवादके सम्बन्धमें भी समाजके शासनका प्रयोग करते थे । रोमन केथलिकगण और प्रोटेप्टन्टगण, दोनीही सम्बर्जीमें । प्रतिपत्तीय मतावलम्बियोंको स्थान नहीं देते थे झौर बलपूर्विक चेष्टा करते थे कि सबद्दी क्याथितिक हो जायें या सब मोटेष्ट्रन्ट हो जायें।

केथोलिक और प्रोटेप्टन्टका विवाहादि और ब्राहारादि तक समाज शासनमें नहीं था। केथोलिक धर्मावलिम्बनीके गर्भसे उत्पन्न सन्तान राजासन पाती न थी और ब्राज भी उसी प्राचीन समयकी ब्रवस्था प्रवत्त है। इस समय मतवादादिके सम्बन्धमें उनका सामाजिक शासन उतना प्रकट नहीं है सही, किन्तु आचार, व्यवहार, वेश और भूषणुके सम्बन्धमें बहुतेरे शासन हैं। कितने ही नैतिक दोषोंको श्रङ्गरेज लोग सामाजिक दोष नहीं मानते सही, फिर कितने ही समय स्वजातीय पत्तपाति-ताके लिये समस्त नीतियोपर लात मारना उचित समभते हैं सही, किन्तु जो उनके समाजमें दोष माना जाता है, उनके लिये सामाजिक शासन दढ़ कपसे चलाया जाता है। सर चार्लस डिलकी, पार्नल प्रभृति विशिष्टकप उच्चपद-स्थोंके चरित्र सम्बन्धीय अपराध अङ्गरेज समाजमें मार्ज्जनीय समका न गया। समाजके शासनसे इन दोनों हीने बहुत उपयुक्तकपसे कष्ट पाया। न्याया-न्यायके निर्विशेषसे सब श्रवस्थाश्रोंमें श्रङ्गरेजोंका पत्त समर्थन न करनेसे, वह लोग अपनेमें सामाजिक द्राडका प्रयोग करते और उस द्राडका प्रयोग होनेसे उनकी समाजमें किस प्रकार काम चलता है. वह लार्ड रिपनके अलवर्ट बिल, जिंछस हाइटकृत अङ्गरेज हत्यांकारीका-प्राण्ट्एड और लार्ड लिटनके फुलर मिनिटके सम्बन्धमें देशीय अङ्गरेजोंका व्यवहार और दएडके भयसे क्या होता है, वह डिफेन्स एसोसियेशन,तथा नानास्थानके युरोपीय श्रपराधीके सम्बन्ध-में युरोपीय जूरियोंके विचार और श्रृहरेज सदस्य निर्वाचन समितिके समस्त व्यवहारोंको याद करनेसे स्पष्ट समक्षमें आता है। वह लोग भी जातिबाहर करते हैं, सामाजिक दएडसे दएडत मनुष्योंका श्रमिनन्दनादि नहीं करते। उन्हें क्लबमें आने नहीं देते। इस देशके अङ्गरेज राजपुरुषगण बहुत कुछ प्रकाश्य भावसे अपने सामाजिक दएडके प्रयोगमें साहाय्य पहुंचाया करते हैं। सुतरां उनके समाजकी बिलकुल ही अप्रतिहत चमता है। तब भी दृष्टाचारके विरुद्ध उस जमताका प्रयोग कम होता है, दलसे अलग होना ही उनमें सर्व्य-प्रधान अपराध गिना जाता है।

एक बात यह भी है, कि शहर अञ्चलमें परस्पर कामके सम्बन्धमें जैसा एकबारगी औदासिन्य उत्पन्न हो रहा है, वह किसी अंशमें हितकर नहीं। इसकी अपेक्षा प्रामोंका दल अच्छा। वह समाजकी भग्नावस्थाका द्योतक है। शहरके काम समाजके एकबारगी ही लोग हो जानेकी सूचना देते हैं। तब भी दलमें कुछ शासन रहता है; बहुत कुछ लोग आंखोंकी लजासे भी मानते हैं। प्रकाश्य आन्दोलनके उपेता करनेकी निर्लज्जता सवमें नहीं होती और सब अपराधियोंके लिये ही अर्थ खर्च करके दल वंघ नहीं जाता। इसलिये दलके सम्बन्धमें अब भी ग्रामोंमें बहुत कुछ अपराधियोंका शासन होता है।

, इस समय यही अवस्था एकान्त प्रार्थनीय है, कि सोलहग्राने समाजको मिला एक मात्र दल हो श्रीर दुएाचारके शासनमें समस्त सामाजिक बल प्रयुक्त हो। दलके प्राबल्यसे समतापन्न श्रपराधियोंको सुविधा श्रौर निरीह भले श्रादमियोंको कष्ट हो यह बहुत ही बुरी बात है। समाजमें जो नेता हैं, उनको याद रखना चाहिये कि सामान्य ईर्षा दोषसे दलके पालन द्वारा वह लोग अपने अपने परिवारमें भविष्यतके लिये अशान्तिका अञ्यर्थ बीज बोते हैं। दलप्रधान प्राममें पारिवारिक शासन श्रोर भ्रातृवात्सल्यादि गुण घट जाता है। " घरमें आग लगा देंगे, बाहरी शत्रु और दूसरी जातिके हाथ घर वेचेंगे। " इन सब दुष्प्रवृत्तिका मृल दल बंधना ही है। इतिहास साची देता है. कि यही भारतवर्षके सर्वनाशका एकमात्र कारण है। अभिमान छोड़ विनीत हो, यहांतक, कि साधारण लोग पहले उसे हीनता कहेंगे—उसे भी स्वीकार कर दल तोड़ देना चाहिये। जो ऐसा कर सकते वही बड़े हैं। श्रन्तमें लोग उन्हें बड़ा ही समभौगे। हम जानते हैं, कि किसी श्राममें दो दल थे। एक दलके प्रधानने हरेक आदमीके घर जा कहा, कि " बड़ोंके समयसे हम लोगोंमें दो दल चला श्रारहा है। श्राप लोग दूसरे श्रामके दलमें हैं। किन्तु यह नहीं माल्म कि उस समय क्यों दो दल बना। श्रव हम लोग एक त्राममें दो दल बनाके क्यों रहें। " इसके बाद उस ग्राममें एक दल बन गया।

श्रीर एक मनुष्य ग्राममें किसी दलमें साथ देते न थे। उनके साथ जिनका खानापीना था, उनमें भगड़ा पड़नेपर भी वह सब लोगोंसे पहले जैसा बर्चाव रखते थे। वह सब दलमें जाते। सब दलके लोग उनके घर आते। वह दलके भगड़ेसे बाहरही रहे। दलके भगड़ेमें न पड़नेसे अवस्थापन्न मनुष्य दलके भगड़ेमें सहजहीं फँस नहीं सकते। जिनकी बात हम कहते हैं, उन्होंने कभी म्यूनिसिपिलिटीके इलेक्शनमें रायदेहन्दाका काम नहीं किया। यह कहते थे,—" हम लोगोंके श्रपने ही दलके भगड़ेसे सर्व्वनाश हो गया है, फिर विलायती दलकी श्रामदनीका प्रयोजन ही क्या है ?" श्रन्यवर्णके दलको श्रपने लोगोंमें भी कितने ही लोग समभते हैं। विला यतसे लौटे हुए मनुष्योंके विषयमें इस समय एक दल बँध गया है। देखते हैं, कि विलायतसे लौटे हुए वैद्य कायस्थ श्रौर तेली तकको लेकर सब वर्णोंमें दल बँध गया है। यह कहा नहीं जा सकता, कि यह कितनी बड़ी मूर्खता है। कोई वैद्य या कायस्थ प्रायश्चित्तकर जातिमें उठे तो इससे ब्राह्मण में भगड़ा क्यों हो? यदि वैद्य श्रौर कायस्य समाजके कुछ लोग उन्हें जातिमें लें श्रौर उनके उपयुक्त प्रायश्चित करायें, तब फिर वह पतित हो क्यों रहें? उपयुक्त प्रायश्चित्त करनेसे श्रौर पूरी तरह दीनता स्वीकार करनेसे समाजका कर्चव्य है, कि श्रपराध समा करें। "समा नहीं होगी" ऐसे श्रहिन्दूपनका पोषण ठीक नहीं।

इस प्रकार समभके चलनेसे समाजके नेता श्रौर सम्पन्न मनुष्यगण दल बाँधना तोड़ दलकी तीवताको घटा सकते हैं। किन्तु समय समयपर ऐसा हो जाता है, कि एक न एक दलमें न पड़नेसे लोगोंके बचनेका उपाय नहीं रहता। किसी दलमें जानेका विचार न रहनेपर भी आत्मीय कुटुम्बके दलके भगड़ेसे अपने ऊपर विपत् आ पड़ती है। आजकल लोगोंकी नीचता भी इतनी बढ़ गई है, कि यजमान श्रन्याय काय्योंमें पुरोहितोंसे राय लेनेको प्रार्थनाकी हिम्मत करते श्रौर ऐसाही न्यायान्याय श्रनेक स्थलोंमें दिखाई भी देता है । पुरोहितोंमें धर्मा और शास्त्रचर्चाकी त्रुटि और सामान्य धन लोभ ही इस प्रकार शोचनीय अवस्थाका मृल है। कितने ही लोग अधीन, प्रजा और प्रतिपालित मनुष्योंको बलपूर्व्वक दलमें मिला लेते हैं। यहाँ-तक कि दल बाँधे हुए पएडा लोग एक स्थानमें पुरुषानुक्रमिक किसी देव मन्दिरके पुजारीको केवल दलके लिये हतसत्व बनानेमें भीत नहीं होते। इन सब अधर्म और अत्याचारोंके लिये प्रत्येक परिवारको क्या करना चाहिये ? धीरभावसे उत्पीड़न सहनेके ब्रतिरिक्त श्रौर कोई उपाय दिखाई नहीं देता। सब अवस्थाओं मेही न्यायपर दढ़ रहनेके अतिरिक्त दूसरा कोई उपदेश मानना न चाहिये। इससे कुछ ऐहिक कप्र होनेसे भी परकालमें उपकार होगा और परिवारमें विशुद्ध आत्मप्रसाद लाभ द्वारा इह लोकमें भी पुत्रोंके चरित्रके उत्कर्षके सम्बन्धमें महत् उपकार होगा, इसमें कोई सन्देह नहीं।

४८ प्रबन्ध ।

पञ्चाशोर्द्धे वनं व्रजेत्।

पचास वर्षकी उम्र होनेपर लोगोंको गृहाधम छोड़ वनमें जाना उचित है। इस शास्त्रीय उपदेशका तात्पर्यं कुछ विचार कर समभना चाहिये। पहले यह बात है, कि पचास वर्षका शब्द यहाँ गौए अर्थसे माना जायगा। उससे शरीरकी एक अवस्था विशेष प्रकट होती है। उन्नके शिनानेके लिये नहीं है। जिस अवस्थामें शरीरकी वृद्धि और वृद्धिके बाद जो साम्यावस्था होती है, उसकी भी समाप्ति होती श्रौर फिर जरा या वार्द्धक्यकी स्थिरतर प्रवृत्ति होती है, पचास वर्ष शब्दका प्रकृत तात्पर्य वही अवस्था है। बराबर पचास वर्ष बीत जानेपर इस देशमें शरीरकी वह अवस्था आ पहुँचती है। शास्त्रीय वचनका श्रर्थ इस प्रकार न समभनेसे कितनेही स्थलों में भूल होती है। सबका शरीर समान नहीं। किसीके शरीरमें ६०६५ वर्ष-की उम्रमें भी अञ्जी ताकत रहती है। कोई ४०।४५ वर्षमें ही ढाऐमें आ जाते. हैं। परिवार, स्वजन या समाजका कोई उपकार करनेकी समता नहीं रहती। असलमें वह समाज और स्वजनगणके लिये एक भार हो जाते हैं। उपकार करनेकी चमता दूर होनेसेही समाज छोड़ देना चाहिये। दूसरी बात यह कि वनमें जाना चाहिये। इस बातका भी मुख्य अर्थ माना जा नहीं सकता। शास्त्रका श्रमिप्राय ऐसा नहीं, कि सब बृढ़े मनुष्य वनमें जायें। इस समय देशमें जितने वन हैं, उनमें देशके सब बूढ़े मनुष्य रह नहीं सकते। सबके बन पहुँचनेपर, बन भी श्राबाद हो जायगा। फिर वह बन रहे ही गा नहीं। तब शास्त्रका अर्थ यह समक्षा जाता है, कि अपना शरीर परोपकार साधनमें ब्रसमर्थ होने से ही संसार त्याग स्थानान्तर चले जाना चाहिये।

ऐसा करनेसे समाजको श्रद्धम श्रक्षमग्रंथ लोगोंका भार वहन करनेसे लुटकारा मिलता है। फिर भिन्ना प्रदानके कई प्रकृत पात्रोंकी सृष्टि होनेसे, जिसे तिसे भिन्ना देनेका जो दोष है, वह भी समाजमें संगठित हो नहीं सकता। परिवारके लिये यह विशेष उपकार होता है, कि गुरुलोगोंकी बात न मान काम करनेसे परिवारके लोगोंकी जो धर्महानि होती है, वह भी न होती। घरके स्वामी बुद्ध श्रद्धम व स्थविर होते ही यदि घरके बाहर चले जायँ, तो प्रीढ़गण स्वयं ही समक्ष बूक्षकर घरका काम चला सकते हैं। तुम बूढ़ें

हुए हो, इस समय कैसा समय है, उसे तुम समक्ष नहीं सकते हो। तुम अपने पहलेके संस्कारके अनुसार किसी कामको करना या न करना चाहते हो। किन्तु तुम्हारे लड़के अच्छी तरह देखते हैं, कि तुम उस विषयमें भूल कर रहे हो! तुम जिस कामके लिये श्राक्षा देते या मना करते हो, उसमें बहुत धनज्ञति या मानहानि अथवा काम बिगडनेकी सम्भावना है। वह लोग क्या करें ? तुम बाप मा या श्रोर कोई बड़े बूढ़े हो। तुम्हारी बात न माननेसे तुम्हें बहुत ही बुरा जान पड़ेगा। तुम्हारी बात माननेसे उनका नुकसान होता है। तुम्हारी वञ्चना करनेके ब्रतिरिक्त उनके लिये दूसरा उपाय नहीं। किन्तु ऐसा करनेसे क्या वह कपटाचारी न होंगे ? श्रौर इससे उनका स्वभाव दुष्ट और तुम्हारे प्रति उनके चित्तकी श्रद्धा दूर न होगी ? श्रतएव जिसकी धम्मीं त्रितके लिये तुमने चिरजीवन इतना यत्न किया है, इस समय उनके बीच रह उनकी माया न छोड़ सकनेके कारण उनके धर्ममें व्याघात न पहुँचास्रो। उनके जीवनपथ में कांटा न बनो। तुम जिनकी चिरमक्तिके पात्र थे, उनकी वञ्चनाकी सामग्री न बनो। उनकी गाली न सुनो। उन्हें छोड चले जाग्रो। यदि अपनी जीविकाका कोई उपाय हो, तो कोई बात ही नहीं; तुम स्वतन्त्र हो रह सकते हो; शास्त्रालोचना, धर्मचर्चा, शिष्टालापादिमें बाकी जीवन विता सकते हो। यदि अपने पास कुछ न हो, और पुत्रादिपर ही सब कुछ निर्भर करना पड़े, तो उनपर जितना कम व्यय भार दे सको, उतना ही अञ्चा है। किन्त तब भी स्वतन्त्र हो रहनेकी चेष्टा करो। अपने अवश्य करणीय काम अपने हाथ करनेसे शरीर बहुत मजबूत रहता है। अतएव अपने हाथ बनाके खाओ। अपने व्यवहारका जलादि स्वयं संग्रह करो। अपने वासन आप ही मांजो। इससे तुम अञ्ले रहोगे, खर्च भी कम लगेगा, लड़कोंपर भार भी कम पड़ेगा। यदि पुत्रादिसे सहज ही साहाय्य पानेकी संभावना न हो, तो बल्के भिद्या मांगकर खास्रो, तब भी उनके गलेके ग्रह न बनो। कारण, बड़ोंके गल प्रह बननेसे पुत्रादिकी धर्महानि होनेकी सम्मावना है।

हमारी इन सब बातोंसे लोग समर्केंगे, िक हम वृद्धोंको निर्मम बनने अर्थात् परिजनके प्रति श्रीतिममता परिग्रन्य होनेको नहीं कह रहे हैं। हम श्रीति और ममता बढ़ानेके लियेही कह रहे हैं, और परिजनगणकी धर्मरत्ताके अनुकूल जो ब्यवहार है, उसीका उपदेश दे रहे हैं। तुम वृद्ध और अर्लम हो गये हो, अपने घरसे अलग हो रहो। तुम अपने परिजनगणको अपनी

श्राज्ञाका लङ्कन श्रीर श्रपनी नाराजीके भयसे श्रपनी वश्चना करनेपर वाध्य न करो। एकान्त मनसे तुम्हारी सेवा शुश्रुषा करनेसे भी उन लोगोंकी धर्मावृद्धि होती है सही, किन्तु वह तुम्हारे स्वतन्त्रभावसे रहनेपर जैसे श्रविमिश्रित भावसे होगी, उनके बीच पडे रहनेसे वैसे श्रविमिश्रित भावसे न होगी । तुम्हारे उन लोगोंसे दूर रहनेपर वह लोग सुविधा पातेही तुम्हारे पास श्रायेंगे, तुम्हारी सेवा कर सुखी श्रौर धर्म्मके भागी बनेंगे । जब वह लोग घरके भगडेसे तक हैं, राजद्वारमें नालिश कर वकील मुखतारको सममानेमं उद्घिन्न हैं, सन्तान-सन्ततिकी पीड़ा दूर करनेके लिये व्याकुल हैं. उस समय तुम्हारी सेवा भी उनके लिये कष्टदायक होगी। उस क्लोरा और उस पापके भारसे तुम्हें परिजनगणको स्रवश्य विमुक्त रखना चाहिये । फ्रान्सियोंकी ब्राईनके ब्रजुसार तिरसट वर्षके बूढ़े मनुष्य उपार्जनज्ञम लडके से एक आने से तीन आने पर्यंत और पौत्रसे उसका आधा खुराकी लेनेका दावा रख सकते हैं, किन्तु हम वह बात अथवा इस देशमें प्रचलित अङ्गरेजी आईनकी बात नहीं कहते । उस आईनके अनुसार प्रसविनी माताका भी खाने-कपड़ेके लिये योग्य लडकेपर नालिश चल नहीं सकती। हमारे समाजने इस विषयमें जैसी अभिमृति धारणकी है, उसीको कुछ स्पष्ट समभाना इस प्रबन्धका उद्देश्य है। कारण इस समय अनेकानेक परिवारमें योग्य सन्तानोंके पिता ऋथींपार्ज्जनसे आसक्त दिखाई देते हैं और पुत्रीपर वह जो भार देते हैं, उस भारके बहनसे पुत्रगण अनेक स्थलों में घबडा अपने प्रकृत धर्मपथको देख नहीं सकते।

क्यों ?—हमने उनके लिये इतना किया, वह हमारे लिये कुछ भी नकरेंगे ?
करेंगे क्यों नहीं। किन्तु उनका दूसरों के लिये क्षेश पाना सुन तुम्हें क्षेश होता, है
या नहीं ?वह तो होता नहीं; बल्के जिसके लिये वह क्लेश पाते हैं, उसपर
तुम्हारा क्षोध होता। तब अपने ही ऊपर कुछ कोध क्यों नहीं होता ? यह
बात नहीं—तुमने जब पुत्रादिके लिये इतना किया है, तो क्या उनसे प्रत्युपकार पानेकी आशासे किया है ? यदि ऐसा ही किया है, तो लोग जो कहते
और शास्त्र भी कहता है, कि माता पिताका ऋण परिशोध नहीं होता, वह
मिथ्या बात है । असलमें ऐसा नहीं। माता पिता पुत्रादिके लिये जो करते
हैं, वह ऋण है ही नहीं और ऋण न होनेके कारण उसका परिशोध भी नहीं है।

~~~~

# The University Library,

ALLAHABAD.

Accession No. 19988

Section No. 640 A